# 小学上学期音乐教学工作总结[大全五篇]

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2025-02-15

*第一篇：小学上学期音乐教学工作总结小学上学期音乐教学工作总结小学上学期音乐教学工作总结一、教育指导思想方面：本人能够将本学期的音乐教学工作做到完好，能够按照《小学走进音乐新课程标准》的要求，能够全面贯彻党的教育方针，能够认真落实《学校音乐...*

**第一篇：小学上学期音乐教学工作总结**

小学上学期音乐教学工作总结

小学上学期音乐教学工作总结

一、教育指导思想方面：

本人能够将本学期的音乐教学工作做到完好，能够按照《小学走进音乐新课程标准》的要求，能够全面贯彻党的教育方针，能够认真落实《学校音乐工作条例》和《音乐教学计划纲要》;能够坚持以“育人第一、快乐学习、快乐成长”为宗旨，能够把学校音乐工作作为实施素质教育的突破口;能够加强音乐课改教研活动为指导思想，能够在音乐教育教学此文转自斐斐课件园工作方面上对学生进行环境保护与环境卫生的渗透教育。现将本学期的个人教育教学此文转自斐斐课件园计划工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

二、主要工作方面：

1、本学期我的教学工作是二、三、四、五、六年级的音乐教学工作，担任科目多，面对学生也多，所以在教学上要求我本人的教学工作也有所不同，要不断适应各年段学生的教情不断加强音乐教育教学此文转自斐斐课件园的常规质量。

2、每周的兴趣班套笛乐队的训练我能够按照教学计划实施与教学，扎扎实实地教学好每首曲子，能够使学生得到学吹竖笛的快乐，学生也能在学吹笛中得到意识的提高。

3、开学初，我就制定好学校鼓号队参加\*\*\*比赛的比赛通过两三个月的正步训练与技能训练，能够使学生的演奏技能得到很大的提高而且锻炼了学生的毅力。并在20xx年10月获得\*\*\*鼓号仪仗比赛的三等奖。

4、学期期末本人正在不段地组建学校的小号手。准备组建24个号手，我能够充分地认识到小号手的训练并非几个月就能够训练，必须长期的训练才能使学生得到质的飞跃。

三、实施细则方面：

1、本人能够加强音乐教育教学此文转自斐斐课件园的常规工作，排规程队上音乐教室的顺序与纪律等。放学排规程队能够使学生安静有秩序地放学。

2、训练套笛乐队方面能够把每个学生的乐器都编排好，包括谱架的摆放等。吹奏的姿势、发音的准确、气息的强度等都要求要高。提高了训练的要求，也提高了学生学习的积极性。

3、能够按照计划做好工作，能够使学生如期地进行参加比赛，并且学生在比赛的时候，能够认真地对待和投入，为学校争光。如：20xx年12月4号带学生参加\*\*市\*\*\*中小学“南腔粤调”的比赛中获得三等奖的好成绩。

4、能够对各年级的学生学习音乐乐理的时候，必须要带笔作记录，同时还要带五线谱作记录，每个月能够进行一次乐理的^考~试。

5、本学期带领学生参加比赛的项目：鼓号队、套笛合唱队。前期工作就是做好乐队的训练和排练，能够具体情况，落实到人。总而言之本学期本人的教学工作能够始终坚持不懈地上好每节课，能够带领学生参加各种的比赛，能够使学生对音乐有深厚的认识与掌握，能够师生之间充分发挥音乐的双边效应。

小学上学期音乐教学工作总结

感悟音乐教学的实用、实效“音乐教育不是培养音乐家，首先是培养人”。作为基础音乐教育的实施者，我们音乐老师的任务不仅仅在于教唱几首歌，而更重要的在于培养学生对音乐的兴趣爱好，提高他们的审美能力。这里最重要的是如何教的问题，不单是一两节课要上的如何精彩，而是要长远发展和整体去规划，小学音乐课课时并不多，我们更应该懂得根据我们学生的实际，运用科学的方法，让学生对音乐课保持渴望的激情，让音乐真正走进学生心里，启发学生感受音乐的美，进行想象和美的再创造，以达到育人的目的。

下面是我本人在这个学期进行音乐教学或参加教研活动后的一些感悟。

1、结合校本培训中的“和美课堂”继续落实“评价美”、“追求美”。

每节课我们都要组织学生对课堂进行评价，好的评价不仅要求评价本身具有语言美、听觉美，更要注重评价是否建立在促进师生共同发展的基础上。特别是教师对学生及课堂的评价，非常重要!例如：二(2)班的刘旭阳、方佳锋;二(1)班的梁天放;二(3)班的纪晓洁、刘秉萤等。这些学生上课都非常好动，个性很强!以前上课总觉得他们好想存心在捣乱似。你在学生面前批评他们只会起到反作用，我们老师首先要多关注他，每节课尽量安排他发言或帮忙做一些事情，不失时机地鼓励、表扬肯定一下他们。即使学生老毛病重犯，也不要在课堂上粗暴地训斥他们，而是婉转，上课还要注意那些问题，他们还是会有很大的改变的!最成功的案例是刘旭阳同学，在听音乐的时候上很有自己的思想和见解，当有些同学走路不安份的话，他也会适当评论几句“他们边走边跳还说话，既不安全，也不文明，不美!当然，老师同时尊重和体现学生个体的差异，教学设计要尽量满足学生的生活体验与需求，激发其主体精神，才能促进每个孩子最大可能的发展。

2、在知识能力的发展方面，由于我们的课时有限，不可能每一课都让学生背唱的得“滚瓜烂熟”。那我就抓知识点获一些重点，考虑到以后学生会学到曲式结构、五声民族调式、大小调式、唱谱和以后吹牧童笛做准备。我二年级要求他们背唱《小星星》《五声歌》曲谱;三年级背唱《左手右手》《捕鱼歌》的歌谱、编节奏;六年级牧童笛增加民族音乐的份量。主要是为下一步的学习做好铺垫，发现真的很有实效。

二、教研室下校调研课的多次试教打磨中“磨出实效”

本学期，为了迎接11周，区教研室员胡老师的下校听课课，我的那一节《野兔饿了》的研讨课，经过了长达一个多的精心准备，虽然离教研员的要求还有差距，但科组的多次集备、试教，反复的打磨最后也确实上出了成效。记得最后一次试叫教我拿了蔡老师的一年(1)班来上，虽然一年级不能像二年级一样一节完成全部教学设计的内容，但一节课下来一(1)班的学生也能掌握四分休止符的用法了。在此我还要感谢蔡老师他们那些听课老师给予我很多有效的教学建议，引起我本人对教学方式改变的一些思考。通过这次学期的教研，二年级的学生把四分休止符和旋律进行的方式这两个知识点牢牢掌握了，我就感觉很有“磨出实效”的感觉。

三、外出教研学习很有启发可以“借用实效”。

现场观摩学习是让我们提高更快捷径。只要能调到课，不管路途多远，我们也一定会去争取观摩学习的机会。第十六周周五，在昌乐小学听了两位老师”关于奥尔夫教学法在六年级欣赏课的运用”的结题报告与示范课。这次听课让我们得到了很好的启发，就是小学音乐欣赏中，特别高年级阶段如何让学生去参与课堂教学，更好达成教学目标，使之成为“有效参与”的问题。我们都感觉很有收获和提高，这对于我们今后上好高段的音乐欣赏课真的很有启发，通过学习可以“借用实效”。

四、听蔡老师的区研讨课 “吸取实效”。

蔡老师13周在我们学校展的区欣赏研讨课《铜管乐器家族》。教研员为了让这次实地教研真正达到让大家共同提高的目的，评课时：让听课老师分成小组先进行讨论，然后让每个小组派代表轮流上台发言。首先，每位听课的老师都给予了蔡老师很高的评价：如：教学目标明确，能有效达成;教学环节很完整，教师思路很清晰，有条理，能很好的调控课堂;多媒体做的很好，教学资源丰富;备课认真，准备了很多与该课堂有关的音频、视频，丰富了教学内容。然后，很多小组又对本节课的设计提出了很多可以改进和提升的建议，这些建议不单是给蔡老师所提，其实对我们每位听课的老师都很有参考作用。如：在欣赏中，能否把乐器的音色与动物相结合?还有老师提到：可以设计体态律动多让学生参与，展示所听到的音色，听到小号的演奏时，请你举起双手按节奏拍手，听到圆号的演奏时，请你扭扭你的腰肢等等。还有胡老师提到的，用人声来模仿小号的声音，小号：dada da 长号du du du;大号：beng beng beng;圆号wu wu wu，这些很实用的建议让我都把它记下来了，很有用!所以我称为“听取实效”。

这个学期快结束了，我感觉没有白忙!所有的辛苦和付出换来了上述的一些积累，可以说这些积累在今后的教育教学中都是非常实用、实效的。

**第二篇：小学三年级上学期音乐教学工作总结**

2025-2025学年三年级音乐上册教学工作总结

兰茂一小 余树存

光阴似箭，日月如梭，眨眼间一学期的教学工作又结束了。回首一学期的音乐教学工作，有一定的成绩，但也有一定的不足。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、教育教学目标实现情况

（一）、基本情况概述

1.我给自己定一个教学指导思想，我深知自己现在所从事的是普通教育，将来去当音乐家的毕竟是少数，而绝大多数学生长大后只能成为喜欢音乐、爱听音乐的人。所以我的音乐教育是为众多的将来不是音乐家的孩子着想，让他们在愉快的音乐教学活动中，自觉主动地感受音乐，自己动手去创造音乐，从而获得音乐素质的提高，智能的开发和个性的发展。

2.给班级制定短期目标进行分层次学习，从总的完成情况来看，同学们的音乐素养是有一定基础的，在教学中，我坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践中活动学习知识。

（二）、教学方面 1．在教学中，经常运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成学生的思想教育。学生在全面的学习音乐的同时也被音乐课的独特魅力所吸引。

2．在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的演唱姿势、正确的呼吸、准确的发音、清晰的咬字吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧。

3．在教唱一首新歌，为了使学生能达到学会全歌，利用录音机播放作为原版示范，然后利用琴教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的能力。

（三）、方法和措施

1．为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，经常多用鼓励的语言使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2．更好地培养学生对音乐兴趣的提高和认识。给他们的环境较为宽松。

二、考试质量分析

期末对两个班学生的唱歌、视唱练耳、乐理、吹奏做了检测。取得的成绩是：

（一）、90%的学生具有一定的识谱能力；

（二）、同学也能大胆展示自己的演唱和舞蹈的能力和表现力；

（三）、音准、音调和节奏的把握能力有所加强。

（四）、95%的学生能够吹奏一首曲子，40%的能够吹奏两首曲子。

存在的问题是：

（一）、学生演唱歌曲和表演舞蹈时面部表情不丰富，感情投入不够；

（二）、识谱学习的积极性不高，且乐谱知识基础薄弱；

（三）、音准、音调和节奏的把握不太到位，精准性有待进一步提高。

（四）、部分同学对乐器吹奏兴趣不足，或是不带或丢失。

三、教学法探索

三年级上了一个台阶游戏活动设计上比二年级的少了很多，有时学生兴趣不够高，在以后的教学中我会多为学生设计一些音乐游戏课件，来提高学生学习积极性。另外，对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松，致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。在以后的教学工作中，我要使学生真正感受到音乐的美育功能。多让学生听好的音乐，唱好的课外歌曲，培养学生自主创编、自主参与、积极主动学习音乐的兴趣，以后我要加强部分学生的思想教育。让全体学生动起来。在课堂教学中我会为上好下一堂课坚持作好课堂教学反思，反思自己的教学行为，运用课堂教学后记清楚的反应自己的教学情况，我利用它及时地思考解决自己的教学问题，使自己的音乐课教学效果逐渐好转。另外，将教材中未涉及到的流行音乐元素引入课堂，使音乐教育更多元化，同时以此增加了音乐课的魅力，使学生更喜欢音乐课。

当然在日后的教学工作当中，我会更加努力地加强音乐教师基本功训练，提高课堂教学水平，不断创新，树立终身学习的观念。

**第三篇：小学六年级上学期音乐教学工作总结**

小岩小学2025—2025学第一学期

六年级音乐科总结

科任：文成武

转眼间，一学期的教学工作即将画上句号，回顾本学期我任教的六年级音乐，既有令人欣喜的收获，也有不少值得深入思考的地方，为了进一步提高教学水平，现将具体工作总结如下：

一、全面分析教材和学生，因材施教。

1、开学初，我对教材进行全面分析，对教材的目的、目标都进行了正确的把握。

2、六年级的学生，抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，一学期下来，学生的整体音乐素质方面有了较大的提高（尤其在节奏上面），学生的音乐接受能力也增强了，使音乐教学取得了较高的质量。

二、认真备课上课，提高课堂教学效率

1、在每一节课上课前，我都要查阅大量的资料，了解与本课内容相关的知识点，然后进行细致地备课，而且不断对教学方法进行探索、反思，优化课堂教学，在愉快的教学中取得一定的效果。同时，也虚心地向其他优秀教师学习好的经验，好的教学方法，进而尝试着运用到自己的教学过程中。

2、一方面，我在教学中尽量多采用启发、引导式，运用多种手段，充分调动学生的学习兴趣与参与兴趣。另一方面，通过大量的实物展示与课件相结合，充分调动学生学习的积极性与学习兴趣，从而达到课堂教学地优化。

三、在教学中增加一些游戏表演、提高趣味性。音乐教学中，在比较枯燥的欣赏和乐理课上，学生的兴趣比较低落，教学比较难开展。我就大胆的在这些教学中加入适当的游戏表演，增加课堂教学的趣味性。学生在课堂上的积极性大大提高，课堂教学收到了事半功倍的效果。如：四分音符（学生用“走”来感知）；八分音符（学生用“跑”来感知）。

总之，这学期的工作令人欣喜的收获，也有很多需要改进的地方，今后在教学中，我们要保留好的做法和经验，吸取教训、弥补不足，把教学工作做得更好。

2025年1月11日

**第四篇：小学六年级上学期音乐教学工作总结**

2025年上学期三年级音乐教学工作总结

留宾中心校代秀蓉转眼间，一学期的教学工作即将画上句号，回顾本学期我任教的六年级音乐，既有令人欣喜的收获，也有不少值得深入思考的地方，为了进一步提高教学水平，现将具体工作总结如下：

一、全面分析教材和学生，因材施教。

1、开学初，我对教材进行全面分析，对教材的目的、目标都进行了正确的把握。

2、三年级的学生，抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，一学期下来，学生的整体音乐素质方面有了较大的提高（尤其在节奏上面），学生的音乐接受能力也增强了，使音乐教学取得了较高的质量。

二、认真备课上课，提高课堂教学效率

1、在每一节课上课前，我都要查阅大量的资料，了解与本课内容相关的知识点，然后进行细致地备课，而且不断对教学方法进行探索、反思，优化课堂教学，在愉快的教学中取得一定的效果。同时，也虚心地向其他优秀教师学习好的经验，好的教学方法，进而尝试着运用到自己的教学过程中。

2、一方面，我在教学中尽量多采用启发、引导式，运用多种手段，充分调动学生的学习兴趣与参与兴趣。另一方面，通过大量的实物展示与课件相结合，充分调动学生学习的积极性与学习兴趣，从而达到课堂教学地优化。

三、在教学中增加一些游戏表演、提高趣味性。

音乐教学中，在比较枯燥的欣赏和乐理课上，学生的兴趣比较低落，教学比较难开展。我就大胆的在这些教学中加入适当的游戏表演，增加课堂教学的趣味性。学生在课堂上的积极性大大提高，课堂教学收到了事半功倍的效果。如：四分音符（学生用“走”来感知）；八分音符（学生用“跑”来感知）。

总之，这学期的工作令人欣喜的收获，也有很多需要改进的地方，今后在教学中，我们要保留好的做法和经验，吸取教训、弥补不足，把教学工作做得更好。

2025年7月

20XX——20XX第一学期

小学六年级音乐

教学工作总结

XX小学：XXX

分享几个我收藏的音乐优质课视频

精品哦，老师们不要错过（直接复制文件地址到浏览器即可下载）

1、小学一年级音乐优质课观摩视频实录《音的高低》.flv http://pan.baidu.com/share/link?shareid=152530&uk=3719165622、小学二年级音乐优质课视频《唱游——玩具进行曲》.flv http://pan.baidu.com/share/link?shareid=152521&uk=3719165623、小学三年级音乐优质课观摩视频实录《我是小音乐家》.flv http://pan.baidu.com/share/link?shareid=152525&uk=3719165624、小学四年级音乐优质示范课《我是少年阿凡提》.flv http://pan.baidu.com/share/link?shareid=152527&uk=3719165625、小学五年级音乐优质课视频下册《如今家乡山连山》人音版.flv

http://pan.baidu.com/share/link?shareid=152528&uk=3719165626、小学六年级音乐优质课视频《拉库卡拉查》.flv

http://pan.baidu.com/share/link?shareid=152523&uk=371916562

有需要免费优质课的老师请关注视频下方字幕，都赠送给大家了

【木子出品 震撼心灵】

**第五篇：小学六年级上学期音乐教学工作总结**

2025年上期小学六年级音乐教学工作总结

留宾中心校周莉

一年的音乐教学工作即将结束，回头瞻望感慨颇多，在领导的关怀和同事们的帮助下圆满完成了一个又一个的教学任务。现将我这一学年的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作。

本学期我担任了五年级的音乐教学工作，繁忙的工作使我的生活越来越充实，让我的各方面的能力都得到很好的训练和培养。

一、教学总结

首先，给自己定一个教学指导思想，我深知自己现在所从事的是普通教育，将来去当音乐家的毕竟是少数，而绝大多数学生长大后只能成为喜欢音乐，爱听音乐的人。所以我的音乐教育是为众多的将来不是音乐家的孩子着想，让他们在愉快的音乐教学活动中，自觉主动地感受音乐，自己动手去创造音乐，从而获得音乐素质的提高，智能的开发和个性的发展。其次，给各班制定短期目标进行分层次学习，从总的完成情况来看，同学们的音乐素养是越来越好.一年来,学生不仅唱会了三十几首歌曲,而且还学会了《雅行操》和《孝行操》。学生在全面的学习音乐的同时也被音乐课的独特魅力所吸引。并配合学校社会以环保为主题的中心工作，开展爱护校园环境的各类活动丰富校园生活，教师示范以环保教育为主题的律动，如：《牧场上的家》、《踩雨》、《堆雪人》等，让学生从小明白环保的重要性。并通过不同主题的乐曲渗透不同的环保知识要点，如：第一单元《晨景》就可适时渗透环境教育，教育学生讲究卫生、保护环境。

不足之处：五年级游戏活动设计较少，吸引学生兴趣不够，在以后的教学中我会多为学生设计一些音乐游戏课件，来提高学生学习积极性。另外，对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

二、努力方向

在下学期的教学工作中，我要使学生真正感受到音乐的美育功能。多让学生听好的音乐,唱好的课外歌曲,培养学生自主创编、自主参与、积极主动学习音乐的兴趣，下一学期我要加强部分学生的思想教育。让全体学生动起来。在课堂教学中我会，为上好“下一堂课”坚持作好课堂教学后记反思自己的教学行为，运用课后记清楚的反应自己教学情况，我利用它及时地思考解决自己的教学问题，使自己的音乐课教学效果逐渐好转。另外，将教材中未涉及到的流行音乐元素引入课堂，使音乐教育更多元化，同时以此增加了音乐课的魅力，使学生更喜欢音乐课。新颁布的国家音乐课标中倡导综合的音乐教学理念，强调必须优化音乐课堂教学，加强音乐与不同领域间的沟通，如音乐与舞蹈、与戏剧、与美术等艺术间的综合。

三、其它方面

原苏联教育家苏霍姆林斯基曾经说过“音乐教育并不是音乐家的教育，而首先是人的教育。”因此，音乐教育的根本目的是为了人的全面发展，是教育人、培养人，但我们决不是把每个孩子都有培养成音乐家，而是为众多将来不是音乐

家的孩子们着想，鼓励他们成为积极的，有一定音乐能力的音乐爱好者，使他们从音乐中享受到喜悦、乐趣，从音乐中得到启迪，使他们的智力得到开发，培养他们的创造力。并为他们今后的成长发展打下了良好的基础。比如：课堂教学中通过合理的想像，结合环保教育的知识点，提高学生的环境意识，进一步将环保理念深入人心。使学生从小养成爱护环境的良好习惯。

四、评价机制

为了使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。

一年的认真工作后，我在各方面都取得了一些成绩。当然在日后的教学工作当中，我会更加努力地加强音乐教师基本功训练，提高课堂教学水平，不断创新，树立终身学习的观念，为做一名优秀的音乐教师再接再厉.2025年7月

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！