# 八年级下册语文教学工作总结大全

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-02-16

*第一篇：八年级下册语文教学工作总结大全沈阳市志成中学2024——2024学年度下学期语文教学工作总结2024年秋学期在紧张匆忙中结束了。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期本人承担的九上语文教学工作总结如下：一、计划完成情况1．学习课...*

**第一篇：八年级下册语文教学工作总结大全**

沈阳市志成中学2025——2025学年度下学期

语文教学工作总结

2025年秋学期在紧张匆忙中结束了。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期本人承担的九上语文教学工作总结如下：

一、计划完成情况

1．学习课程标准，转变教学观念

2．重视阅读教学，扩大阅读视野

3．加强作文指导，提高作文能力

4．精选训练材料，明确训练目的二、主要做法与体会

（一)建设教学方式，建构课堂活力

教学课堂始终应当重视学生创新的动机、兴趣、情感、意志，激活对前人所积累之经验的生活体验，激发求知欲望。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，驱动学生的好奇心和探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，本人仔细研究教育心理，准确把握八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如，在处理各单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。在这样的氛围中，学生的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或

浮想联翩，或小组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。(二)先进教学理念，改革课堂教学

以实施课程改革的高标准为出发点，反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，坚持以教师为主导、学生为主体的教学理念，在教学实践中积极探讨，研究探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，以及启发思维、训练方法为主的自读课文阅读方法，以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法，以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课运作方法等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。同时，作为探究的心得，本人也撰写了教学论文

(三)优化教学手段，强化学习效率

现代教育技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。新课程要求课堂

要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。(四)扎实多样训练，务实语文技能

新课程改革促使教师由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变，用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。由是，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：夯实基础——硬笔书法每周两页，字词听写“循环放映”；扩大积累——课外阅读每日一段，读书笔记（摘记）天天都写；训练能力——阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励放飞思想，大胆发挥……授之以鱼,仅供一饭之需;授之以渔,则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力 的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

三、存在的问题及今后努力的方向

“授之以鱼,仅供一饭之需;授之以渔,则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力是今后努力的方

2025年1月6日 谢 微

**第二篇：八年级下册语文教学工作总结**

八年级（下）语文学科教学工作总结

王剑君

一、学生学习情况：

通过这学期的教学，从整体来看，学生好的习惯(课堂听讲、记笔记、发言提问)正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了一定的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高，学生两极分化的情况稍微得到改善。

二、本学期教学主要回顾

本学期本人在教学方面主要做了以下工作：

①细研教材、潜心备课。每天我都认认真真钻研教材和教法，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，注意学生的实际情况。教学中注意抓住重点，突破难点。

②激发学习兴趣，提高语文素养。在语文课堂教学中，注意新课导入新颖，注意培养积极探究习惯，发展求异思维能力，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

三、本学期我教学的主要措施：

1.根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中,提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。2.在教学中，加强综合，简化头绪，突出重点，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3.教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动获取知识，全面提高语文能力。每堂课教4.教学过程抓住学生闪光点，多表扬少批评，让学生树立学好语文的信心。

四、本学期存在的主要不足与反思

（一）本学期存在的主要不足：

1、教学中还存在急躁情绪，耐心不足。

2、教育的想法、措施在实施中所存在的一些问题有待解决并改进。

3、运用互动式教学方法有时欠适当。

（二）本学期的反思：

本学年我担任了八年级语文教学工作。我在摸索中前进、在实践中反思。课上到现在，觉得是和学生在一起成长，有得有失。但在教学中不断遇到一些问题，已有的知识、经验无法满足不断出现的新问题、新情况。课文如果只用那么几种教学模式去上，学生会感到枯燥、无味，甚至有时对你的对你的教学思路一清二楚。作文教学有时会感到“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生对作文也不感兴趣。。。这是我在不断反思的问题。

**第三篇：八年级语文下册教学工作总结**

八年级语文下册教学工作总结

本学期工作即将结束，我在这学期的课堂教学中能够渗透新课标理念，不断思考，逐步形成自己的见解。在教导处的安排下，深入学习、钻研探究式教学，并作了一定量的理论学习笔记，学习中，获益非浅。能够按照计划完成教学工作，备课及时，作业量适中，批改指导及时具体。根据语文教研组的安排，积极参入语文研修课的上、听、评课，从其他教师身上取长补短，及时进行教学反思。

课堂教学中，能够尊重学生，营造民主平等的课堂氛围。本学期教材，除文言文外，大部分课文由学生根据自学的模式自学，教师点拨指导，通过尝试，学生的自学能力有了一定的提高，重要的是他们获得了学习实践的方法，进一步培养了学习的兴趣。学习过程中，学生在语言上形成了一定的积累，增加了阅读，掌握了一定的阅读方法。当然，学生的阅读面还显得窄了一些，阅读的量还需加大。另外，在作文的训练指导上还有待提高。

在新课程理念的引领下，我一直围绕着如何提高语文课堂效率，作着深入的思考和积极的实践，也通过自身的经历深深的感知到，作为一名语文教师，课堂语言的精练到位，课堂提问有效性的提高，对提高语文课堂效率，进而对提高语文教学质量起到至关重要的作用。

众所周知，学生语文能力的培养在很大程度上是靠阅读教学来实现的，而语文课堂教学中提问的设计，可谓是关系到阅读教学组织成败得失的一项重要工作。学生是课堂教学的主体，只有全体学生积极参入、思考探索的课才是成功的高效的，“学而不思则罔”，学生如果不动脑，怎能期望有收获呢？然而，对于涉世未深、知识还不丰厚的初中生来说，想让他

们直接从文本当中激起阅读兴趣，从而获得知识上的教益，得到美的享受，那是不切实际的。因为，教师在教学之前，学生在阅读课文时，思想上往往是困惑迷茫的，常常不知道作品好在何处，应该学习借鉴什么，即使偶尔有一些美的感受体验，也是凭直觉，无法用言语加以表达，处于一种知其然而不知其所以然的状态。这就需要教师的引导点拨，而教师有效的引领学生领悟文章主旨，真正让学生在心灵上触动、在阅读理解能力上提高，靠的不是滔滔不绝的讲解，而是一些精当的、具有启发性的和探索性的提问，及师生之间、生生之间的讨论交流。切合学生与课文实际、引人深思的教学提问，有助于点燃学生思想的火花，掀起感情波澜，调动其学习的积极性与主动性，提高课堂教学效率。然而，语文阅读教学中还存在着大量的无效提问现象，如：“是不是”“对不对”“好不好”之类的问题让学生回答，表面上来看，学生兴致勃发，情绪高昂，课堂气氛热烈，实际上，这样的提问非常简单，没有多少思考的余地，对促进学生思考，引导学生关注课文是没有好处的。

那么，如何增强课堂提问的有效性呢？首先，所提问题要难易适度。既不能过于肤浅，没有思考的余地，又不能太艰深，让人难以琢磨，无从下手。太浅，索然无味，提不起学生的兴趣；太深，学生答不了，不仅达不到教学目的，反而容易挫伤学生学习的积极性，事与愿违。问题的难度应以水平较高的学生经过思考或讨论或稍加提示点拨可以答出为上限。

其次，所提问题要围绕教学目标，切合学生实际，紧扣教材训练要点及文章精彩之处。

第三，设计问题要面向全体学生，对于理解或鉴赏性材料的提问，要

不受“标准答案”的束缚，让答案具有多维性，力争引起发散思维，培养学生的创新精神和独立精神。

第四，科学地确定问题的指向，切忌提“漫谈式”的问题，单求课堂“热闹”，弄的最终不知所问所答是为何而来。

第五，培养学生生成问题的能力。教师要尊重学生的认识，把学生推向主体，很多问题由学生自己生成，教师的主要任务是教会学生怎样发现问题；当学生的问题提得过多过杂时，教师应引导学生对问题进行筛选整合，随着问题的解决，正确对待不断产生的新问题。

第六，提高学生的问题意识，并鼓励学生不断产生新疑。

总之，课堂提问是教学的重要方法之一，是沟通师生教与学的桥梁，是传授知识的有效途径。提问得法，可以启发学生积极思维，提高学习效率；提问不当，不仅对教学无益，而且会堵塞学生思路，窒息课堂气氛。因此，教师应重视提高课堂提问的有效性。

**第四篇：八年级语文下册教学工作总结**

篇一：八年级语文下册教学工作总结 八年级语文下册教学工作总结

本学期工作即将结束，我在这学期的课堂教学中能够渗透新课标理念，不断思考，逐步形成自己的见解。在教导处的安排下，深入学习、钻研探究式教学，并作了一定量的理论学习笔记，学习中，获益非浅。能够按照计划完成教学工作，备课及时，作业量适中，批改指导及时具体。根据语文教研组的安排，积极参入语文研修课的上、听、评课，从其他教师身上取长补短，及时进行教学反思。

在新课程理念的引领下，我一直围绕着如何提高语文课堂效率，作着深入的思考和积极的实践，也通过自身的经历深深的感知到，作为一名语文教师，课堂语言的精练到位，课堂提问有效性的提高，对提高语文课堂效率，进而对提高语文教学质量起到至关重要的作用。众所周知，学生语文能力的培养在很大程度上是靠阅读教学来实现的，而语文课堂教学中提问的设计，可谓是关系到阅读教学组织成败得失的一项重要工作。学生是课堂教学的主体，只有全体学生积极参入、思考探索的课才是成功的高效的，“学而不思则罔”，学生如果不动脑，怎能期望有收获呢？然而，对于涉世未深、知识还不丰厚的初中生来说，想让他们直接从文本当中激起阅读兴趣，从而获得知识上的教益，得到美的享受，那是不切实际的。因为，教师在教学之前，学生在阅读课文时，思想上往往是困惑迷茫的，常常不知道作品好在何处，应该学习借鉴什么，即使偶尔有一些美的感受体验，也是凭直觉，无法用言语加以表达，处于一种知其然而不知其所以然的状态。这就需要教师的引导点拨，而教师有效的引领学生领悟文章主旨，真正让学生在心灵上触动、在阅读理解能力上提高，靠的不是滔滔不绝的讲解，而是一些精当的、具有启发性的和探索性的提问，及师生之间、生生之间的讨论交流。切合学生与课文实际、引人深思的教学提问，有助于点燃学生思想的火花，掀起感情波澜，调动其学习的积极性与主动性，提高课堂教学效率。然而，语文阅读教学中还存在着大量的无效提问现象，如：“是不是”“对不对”“好不好”之类的问题让学生回答，表面上来看，学生兴致勃发，情绪高昂，课堂气氛热烈，实际上，这样的提问非常简单，没有多少思考的余地，对促进学生思考，引导学生关注课文是没有好处的。

那么，如何增强课堂提问的有效性呢？首先，所提问题要难易适度。既不能过于肤浅，没有思考的余地，又不能太艰深，让人难以琢磨，无从下手。太浅，索然无味，提不起学生的兴趣；太深，学生答不了，不仅达不到教学目的，反而容易挫伤学生学习的积极性，事与愿违。问题的难度应以水平较高的学生经过思考或讨论或稍加提示点拨可以答出为上限。其次，所提问题要围绕教学目标，切合学生实际，紧扣教材训练要点及文章精彩之处。

第三，设计问题要面向全体学生，对于理解或鉴赏性材料的提问，要不受“标准答案”的束缚，让答案具有多维性，力争引起发散思维，培养学生的创新精神和独立精神。第四，科学地确定问题的指向，切忌提“漫谈式”的问题，单求课堂“热闹”，弄的最终不知所问所答是为何而来。

第五，培养学生生成问题的能力。教师要尊重学生的认识，把学生推向主体，很多问题由学生自己生成，教师的主要任务是教会学生怎样发现问题；当学生的问题提得过多过杂时，教师应引导学生对问题进行筛选整合，随着问题的解决，正确对待不断产生的新问题。第六，提高学生的问题意识，并鼓励学生不断产生新疑。总之，课堂提问是教学的重要方法之一，是沟通师生教与学的桥梁，是传授知识的有效途径。提问得法，可以启发学生积极思维，提高学习效率；提问不当，不仅对教学无益，而且会堵塞学生思路，窒息课堂气氛。因此，教师应重视提高课堂提问的有效性。篇二：八年级语文下册期末教学工作总结

八年级语文下册期末教学工作总结 ———娄方明 本学期的各项工作将画上句号。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特将本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的回顾总结与说明：

一、班级学生情况。

本学期担任的是八年级的语文教学工作。本班共67个学生，经过一两个月的接触，我与学生之间都比较熟悉，学生语文基础较突出的同学有，但同时也有不少学习基础差，学习习惯较差的同学，因此总体语文学习水平不高，成绩不够稳定。主要不足为：

1、大概有二十个左右的同学语文基础大部分没掌握，大量的生字词不过关。

2、阅读能力普遍不高，朗读是存在“唱读”、“拖腔”的现象。

3、个别男生如陈子杰、杨钊、孙磊等同学的书写马虎，作业格式不规范。

4、存在个别的作业拖拉现象，如田紫阳、宋江伟、孙磊等。

二、具体工作（措施）

（一）、制定教学计划。

开学前根据教学大纲的要求，以及教材的编写特点，结合本学生的实际情况，制定了一套全面系统的教学计划。教学计划按照学校的统一时间安排，合理设定了教学进度；根据本册教材的训练重点，规定了总的教学目标：培养学生的语言感受能力，形成较高的语言表达能力。学会从内容提要中体会思想，分清文章主次。会听、会说、会写、会阅读。

对不同的课文明确了重难点。教学计划使整个学期的语文教学在预定的安排下，有目的、有计划、有针对性地开展工作。

（二）、根据不同的课型，设计使用不同的教学方法。根据不同的课文类型，根据学生掌握知识的实际程度，安排了不同的教学方法。

（三）、规范学生的学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

1、课前预习，课后复习。每天放学时都为学习布置具体预习任务，并适时教给学生预习的方法。新课授完，必要求复习。用小组长检查，教师抽捡的方法进行督促。通过一段时间，学生知道该如何预习了，也能自觉复习啦。

2、正确的上课方法。“该说时就说，该听时就听，该写时就写”，认真听讲，积极思考。学会听课，学会做笔记。

3、写工整字，做规范作业。强调文字书写的重要性，并适时进行写字训练与指导。统一规范作业格式。

（四）、针对本校学生普遍存在的语文方面的弱点重点突破。

1、汉语拼音。利用早读，教学生字时等一切可用的时间，进行复习、巩固汉语拼音。

2、字词记忆。

从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

3、课文朗读。

课堂上用了大量的时间，对学生进行朗读训练与指导。

4、阅读。

从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。

5、积累

引导孩子积累语言材料，开辟“日积月累”用来抄写成语，并进行听写巩固。利用书香园时间阅读课外书籍。

（五）、为了全面提高学生的语文综合素养，采用了一些个性化的方法。

1、每位学生都有一本摘抄本，将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。增加学生的语言积累。

2、课前朗读古诗词积累成语。提高学生对古文化的感悟能力，并进行记忆积累。

3、开辟“一语惊人”栏目，摘录上课时孩子们使用的好词等。

三、所取成绩。在师生的共同努力下，本学期的语文教学取得了一定的成绩。

1、圆满完成了开学前所制定的教学目标。

2、学生的语言综合运用能力有所提高。

3、学生的语言积累有所增加。

4、学生朗读水平有了显著提高。在校集体朗读比赛中获得中年段第一名。

5、学生习作水平有所提高。在校现场作文比赛中有4人次获得一二三等奖。

四、存在问题。

1、培优补差工作由于时间，人数，任务多等主客观原因，开展较少，成效不大。

2、没有能全面，多层次提高学生语文水平。

3、作文水平整体偏低，指导训练力度不够。

4、教师没能充分“备懂”学生，所教内容、所运用方法不能广泛引起学生共鸣，课堂气氛不够活跃。

有成绩也有不足。本人将从这学期的教学工作汲取营养（优点）、吸取教训。加倍完善自己，提高自身素养，以便做出更大的成绩，更好的完成工作。

2025年6月28日篇三：人教版八年级下册语文教学工作总结 语文教学工作总结

李耀平

本学期我担任八年级（19/20）两个班的语文教学工作，两个班

共有学生近百人，随着年龄的增长，青春期生理和心理的影响及社会 诸多因素的影响，厌学的学生逐渐多起来，但大多数学生学习还比较 努力，有上进心。在教学中，我认真教学、创新思想与方法，现将本 期的工作体会总结如下：

一、实践课堂教学，激发学生兴趣。

刚参加工作的我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标 精神，认真反思自身教学实际，了解学生，探究教法，树立以学生为 主体的教学理念，在教学实践中积极探索语文课堂教学的新思路，激 发学生学习语文的积极性，传统的应试教学课堂是围绕知识目标而展 开，但忽视了学生学习的动机、兴趣，如何激活学生所需的先辈知识，启动学生的求知欲望成为课堂教学的难题之一。为此，我仔细研究教 育心理，把握好八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于 激发学生兴趣的教学方法。

二、自主学习，提高学习效率。

这既是语文课程的基本要求，也就是语文学科工具性与人文性特

点的体现。我在教学中，改变了传统课堂上过于注重知识传授的状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，调动学生学习的积极性，使 他们能够在自主学习过程中提高学习效率。

三、以阅读教学为重点。

1．结合亲身体验感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生。2．加强了朗读，注意课文中的联想与想像。

3．在理解课文内容的同时，注重学生人文素养地培养。4．在借助导读、注释和工具书读懂课文的基础上，结合学生自 己的生活体验评价作品的思想内容，体会语言运用的妙处；积累常见 的文言词语，增强语感。

四、注重学生学习方法的掌握。

从基础入手，再提高学生掌握学习的方法，使学生在不同内容和 方法的学习中得到提高，初步获得了一些语文实践能力。

五、教育教学不足

一学期来，在学校领导的悉心指导和关怀下，在同事的大力帮助和鼓励下，在学生的良好配合下，教育教学任务得以完成。学生的知识和能力有所长进。但我还有很多方面需要向我的领导、同事学习，以便在以后的教学有所进步。

**第五篇：八年级语文下册教学工作总结**

八年级语文下册教学工作总结

2025年

高海司

本学期，我担任八年级（1）班的语文教学工作，根据本学期教学工作计划安排及实际，目前教学工作已结束，现就本学期教学工作如下：

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

从参加新教材培训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力 提供了一个 的可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得终身学习的本领。

“授之以鱼,仅供一饭之需;授之以渔,则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

“金无足赤，人无完人”，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。一个学期的工作做了许多，回顾起来确实有许多工作值得我去回味。有成功让我高兴的地方，也有失败让我痛心的地方。成功的地方在今后的工作中去发扬光大。失败的地方就有待于在今后的工作中去补充完善。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！