# 2025年江西教师招聘面试：《摩擦力》说课稿\_物理

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2025-02-20

*第一篇：2024年江西教师招聘面试：《摩擦力》说课稿\_物理2024年江西教师招聘面试：《摩擦力》说课稿\_物理今天，我说课的内容是《摩擦力》，根据新课标理念，我将从教材分析、学情分析、教学目标、教学重难点以及教学过程等几个方面加以说明。好的...*

**第一篇：2025年江西教师招聘面试：《摩擦力》说课稿\_物理**

2025年江西教师招聘面试：《摩擦力》说课稿\_物理

今天，我说课的内容是《摩擦力》，根据新课标理念，我将从教材分析、学情分析、教学目标、教学重难点以及教学过程等几个方面加以说明。

好的教材分析会帮助我们对教学内容有一个宏观的把握，所以，我先谈谈对教材的理解。

一、教材分析

本节内容选自人教版初中物理八年级下册第八章第3节。本节主要介绍了摩擦力的产生，作用效果以及影响摩擦力大小的因素。学生之前已经学习过各种力以及二力平衡，为本节课的学习做了很好的铺垫，而本节课作为介绍常见力的最后一种，起到了收尾总结的作用，并结合之前所学的力的知识初步对生活中的各种力的现象。因此，学好本节课具有重要的意义。本节课通过探究影响摩擦力大小的因素，让学生在自我探究过程中，引导学生观察、分析和总结，激发学生的探究意识。

知道了教材特点，我们再来了解一下学生特点。也就是我说课的第二部分：学情分析。

二、学情分析

学生通过一学期的物理学系，已具备了初步观察实验、分析实验的能力，学习控制变量法更是能帮助他们在探究科学的路上更进一步，在设计实验以及具体操作时，只需我稍加引导即可，因此，我指定了如下教学目标。

三、教学目标 【知识与技能】

知道摩擦力的特点，知道滑动摩擦力大小与接触面粗糙程度、接触面之间压力的大小有关。进一步熟悉弹簧测力计的使用方法。

【过程与方法】

(1)通过观察日常中的摩擦力现象以及测量摩擦力大小加深对摩擦力的理解(2)通过研究影响摩擦力大小的因素熟悉使用控制变量法分析问题。【情感态度与价值观】

通过观察以及处理实验数据，养成善于观察，善于发现规律的习惯。通过严谨的实验过程培养科学严谨的实验态度。

基于以上教学目标，要上好一堂课，还要明确分析教学的重难点。

四、教学重难点 【重点】

了解摩擦力，知道如何探究影响摩擦力大小的因素，设计实验。【难点】

摩擦力的测量方法，控制变量法的实验过程，设计实验。

五、教学过程 首先是导入环节：

在这个环节中，我将引导学生回顾生活中常见的现象，引出摩擦力的概念。

接下来，我会顺势让学生再思考摩擦力在生活中的各种作用，并让学生思考为什么摩擦力的作用效果不同。

【意图：一方面培养学生独立思考的能力，另一方面让学生带着问题去听讲，有效的激发了学生的听课积极性，很顺利的过渡到了接下来要讲的重点内容。】

测量摩擦力的大小时，我会主动让学生参与实验，并让他们亲自动手练习测量，主动探究摩擦力的大小。

【意图：激发学生的学习兴趣，提升学生主动探究的能力，为接下来的实验做好准备，并且引出下一个实验。】

接着我会引导学生根据生活实例推测影响摩擦力大小的因素。并且让学生根据以往的实验知识设计探究影响摩擦力大小因素的实验，并对设计方案进行点评和引导修正。

探究影响因素时，我会做3个对比实验：

1.用弹簧测力计匀速拉动木块，使它沿水平长木板滑动，从而测出木块与长木板之间的滑动摩擦力。

2.改变放在木块上的砝码，从而改变对长木板的压力，测出此种情况下的滑动摩擦力。3.换用材料相同但表面粗糙的长木板，保持放在木板上的砝码不变，测出此种情况下的滑动摩擦力。

学生有了之前测量摩擦力大小的经验，就可以更好的掌握研究影响因素的方法。【意图：这个实验是本堂课的重点和难点。实验测量技术的不熟练会导致测量结果出现较大误差。之前的练习在这里显得更为重要。并且让学生在观察实验的过程中自主发现规律。】

实验结束之后我会引导学生进行实验数据分析总结，并得出结论：滑动摩擦力的大小跟接触面所受的压力有关，接触面受到的压力越大，滑动摩擦力越大。滑动摩擦力的大小还跟接触面的粗糙程度有关，接触面越粗糙，滑动摩擦力越大。

本堂课的核心知识点在这里指出。根据教学目标以及学生暴露出的理解不足的问题，我将会带领学生思考摩擦力在生活中都有那些防止和利用，加深学生的记忆，并引出下一个问题。

我会创设情境，让学生思考，一个胖子和一个瘦子进行拔河比赛，谁能赢?为什么? 【意图：巩固提升环节，关键是】

最后是小节作业，我将设计如下问题，两个质量相同形状不同的木块，在粗糙程度相同的的平面上在水平力F的作用下运动，则两个木块受到的摩擦力哪个大?尽量让学生自己思考解决。

以上便是我整堂课的教学过程。

这是我的板书设计，采用提纲式的设计简洁明了，可以让学生在之后的复习中有章可循有本可依。

**第二篇：2025江西教师招聘面试物理说课稿《机械能守恒定律》**

中公教育 给人改变未来的力量

2025江西教师招聘面试物理说课稿《机械能守恒定律》

一、教材分析

《机械能守恒定律》是人教版高中新教材必修2第七章第8节，本节内容从理论推导过程中，强化学生对动能定理的进一步理解;机械能守恒定律属物理规律教学，是对功能关系的进一步认识，是学生理解能量的转化与守恒的铺垫，为今后学习动量守恒、电荷守恒打下基础。它结合动量守恒定律是解决力学综合题的核心，而这类问题又常伴随着较为复杂的运动过程和受力特点是充分考查学生抽象思维能力、分析能力、应用能力的关键点。

教学目标

根据上述教材结构与内容分析，依据课程标准，考虑到学生已有的认知结构、心理特征，制定如下教学目标：

知识与技能

1、知道什么是机械能;

2、知道物体的动能和势能可以相互转化;

3、掌握机械能守恒的条件;情感态度与价值观目标

1、培养学生发现和提出问题，并利用已有知识探索学习新知识的能力;

2、通过能量守恒的教学，使学生树立科学观点，理解和运用自然规律，并用来解决实际问题。

教学重点、难点

重点：掌握机械能守恒定律的推导、建立过程，理解机械能守恒定律的内容;在具体的问题中能判定机械能是否守恒，并能列出定律的数学表达式。难点：从能的转化和功能关系出发理解机械能守恒的条件。

二、说教法

主要采用讲授法、讨论法、归纳法相结合的启发式教学方法。通过师生一起探索得出物理规律及适用条件，充分调动学生积极性，充分体现“教师主导、学生主体”的教学原则。采用情景→问题→分析与活动→总结的教学设计模式，以老师指导下的学生活动为主。

三、说学法

版权所有 翻印必究 中公教育学员专用资料

中公教育 给人改变未来的力量

让学生真正成为学习的主体。这种运用归纳法的思想，从一个个典型的物理 情景中总结出科学的结论，可以大大调动学生学习的积极性和主动性。本节课的教学过程中通过观察生活中的常见形变，巧用引导性提问，激发学生的积极性，让学生在轻松、自主、讨论的学习氛围中总结出本节的主要内容从而完成学习任务。

中公教育学员专用资料 版权所有翻印必究

**第三篇：物理《摩擦力》说课稿范文**

课题：人教版初中物理第一册第九章第四节《摩擦力》

本节课我从下面三个方面谈一谈教学的构思。

一、教材分析

1、本节教材的地位和作用:

本节教材中摩擦力的测量涉及到二力平衡知识的具体应用，“增大和减小摩擦的方法”是摩擦力在日常生活和工、农业生产中知识的具体应用，通过学习本节教材的知识，提高了学生利用知识解决实际问题的能力。因此这一节课无论在知识学习上还是培养学生的能力上都有着十分重要的作用。

2、教学目标的确定

(1)、知识与技能

知道滑动摩擦力和接触面粗糙程度、接触面之间压力大小的关系；知道增大和减小摩擦的方法，并能在日常生活中应用这些知识；进一步熟悉弹簧测力计的使用方法。培养学生逻辑思维能力、培养学生利用知识解决实际问题的能力。

(2)、过程与方法

经历探究滑动摩擦力与压力、接触面粗糙程度关系的过程，体会怎样进行科学的猜想，理解在研究多因素问题中怎样运用“变量控制”的方法。

(3)、情感态度与价值观

培养学生实事求地是进行实验的科学态度和科学精神。

注重对学生探究能力、创新精神的培养，更注重让学生主动获取知识。

体验自然科学的价值，体验知识来源于实践而又作用于实践的辩证关系。

3、教材的重难点

本节教材的重难点是引导学生进行探究。对于教材中的知识点，学生大都能理解和掌握，但更重要的是让学生在探究能力培养和探究过程体验方面，通过对影响滑动摩擦力大小的各种因素的实验探究，突出“猜想与假设”这个环节，同时认识在探究过程中“变量控制”的意义和方法。

二、教法和学法

施教之功，贵在引导，重在转化，妙在开窍。引导转化作用就是教师的主导作用，不能简单的把“启发式教学”看作是一种教学方法，而是要运用启发式教学的思想去指导教学。本着教学有法，但无定法，贵在得法的原则，本节课我打算采用以教师引导，学生探究和实验为主的启发式教学方法。

三、教学程序的设计

依据本节教材编排的顺序，依据学生的认识规律，我设计了下面的教学程序和相应的具体操作：

（一）创设情境，实验引入：

今天上课之前，我带了几个小玻璃球准备和同学们一起进行科学研究。但在来学校的路上，小玻璃球变脏了。老师给他们洗干净了。现在，请两个同学把玻璃球请出来。（请两个同学上台２０秒夹球）提出问题：玻璃球为什么不好夹？--学生讨论回答

你认为摩擦力是一种什么样的力？ 学生用自己的语言叙述摩擦力。

（二）新课学习

1、认识什么叫摩擦力

先请同学们把手平放在桌面上，手心朝下，一起来做几个动手实验。

(1).手平放在桌面上，用力推或拉，使手在桌面上运动，感受有没有一个阻碍手运动的力；

(2).手平放在桌面上，用力推或拉，但保持手不动，感受有没有一个阻碍手运动的力；

(3).手平放在桌面上，保持手不动，也不用力推或拉，感受有没有一个阻碍手运动的力；进而引入摩擦力的定义及种类。并进一步指出，在静摩擦、滑动摩擦、滚动摩擦中，滑动摩擦是初中学习的重点，自动导入到本节第二个环节“影响滑动摩擦大小的因素”的学习。

2.探究滑动摩擦力与哪些因素有关

(1)探究活动的第一步是学生进行猜想与假设

在学生认识到摩擦力的存在后，我很自然地向学生们提出了问题：同学们猜一猜滑动摩擦力的大小可能与哪些因素有关呢？

有的学生思维受教材的影响，提出的是教材上的猜想，对于这部分同学注意对他们进行鼓励，让他们提出其它猜想。有的同学在课堂上思维很活跃，不局限于书本，而会提出其它猜想，作为老师，这时即使学生提出的某些猜想显得很幼稚、很荒诞，也要发掘其合理因素并予以鼓励。但同时要注意引导学生进行科学的猜想，在学生说出他的猜想后，可以问问他“你为什么要这样想呢？”在各种猜想均列出后，我向同学们指出，摩擦力产生的机理和制约因素都很复杂，对摩擦的研究已形成一门系统的学科“摩擦学”，其中一些问题至今仍在探索中。今天，我们只对四个猜想进行实验探究：滑动摩擦力的大小是否与压力有关？是否与接触面的粗糙程度有关？是否与物体运动的方向有关？是否于表面积的大小有关?并将全班分为四个大组，每组用实验探究一个猜想。

(2)探究活动的第二步是学生制定探究计划与设计实验

怎样证明学生自己的猜想？先让学生独立思考，再让他们交流讨论，然后有针对性地请了一位同学来说说他们组讨论的探究计划。在这个过程中，注意对学生进行适当的引导点拨，启发学生，问他们“大家赞同他的方案吗？其他同学还有没有更好的实验方案？”同时提醒学生注意影响滑动摩擦力大小的因素可能不止一个，我们这组的同学是要研究压力的变化对滑动摩擦力的影响，那我们应如何设计实验才能知道滑动摩擦力的变化是由这个因素引起的，而不是由其它因素引起的呢？通过学生的思考、交流和讨论、老师的点拨，学生都会制定出正确的探究计划。

(3)探究活动的第三步是学生进行实验与收集数据，分析论证得出实验结论

实验前，提醒同学们注意实验器材的选择，提醒学生如果想让弹簧测力计上的示数等于滑动摩擦力的大小，该让木块在长木板上做怎样的运动？（匀速直线运动）；这里运用了什么知识？（二力平衡知识）。在学生实验的过程中，巡视各实验小组，帮助学生解决实验中遇到的问题。

实验结束后，四个实验小组的代表公布自己的实验数据，全班同学共同对这些数据进行分析，得出实验结论。无论学生的猜想是否与实验的结论相符，都要对学生进行鼓励，肯定他们的这种实事求是的探索精神。同时鼓励有兴趣的同学还可以在课后继续探索滑动摩擦力是否与其他因素有关。

在得到实验结论后，继续引导学生们总结实验中采用的方法：如果一个物理量与多个因素有关，我们在研究某一个因素对该物理量的影响时，应控制其它与该物理量有关的因素不变，这种研究问题的方法叫做“变量控制法”。接着再讲述：“变量控制法”是科学研究的一个基本方法，它适用于多因素问题的研究。它不仅仅适用于研究物理问题，也适用于其他科学领域问题的研究，在今后的学习和探究中，我们还要经常使用这个方法。

3、如何增大和减小摩擦

有很多增大和减小摩擦的事例都是学生们所熟悉的，而且学生们已经通过实验获得了滑动摩擦的有关知识，所以对于这个问题组织学生自己进行讨论，还鼓励他们提供更多有趣的利用摩擦、减小摩擦的事例，让他们自己用所学的知识来解释这些有关摩擦的现象，并总结出增大和减小摩擦的常用方法。在这个过程中，只适当地进行引导和点拨。

4、讨论假如生活中没有摩擦力

从上面的讨论中，学生已经知道摩擦力与我们的生活息息相关，摩擦力也并不总是有害的，接下来我让同学们继续讨论假如我们的生活中没有了摩擦力会是什么样呢？并让学生在课后完成“迷你小实验”，并将讨论的内容以“假如生活中没有摩擦力”为题写一篇小论文。

接着顺带提问：我们观察到一般的交通工具如自行车、汽车、火车都装有轮子，这是采用什么方法来减小摩擦？而现在有一种新型交通工具--磁悬浮列车，它是没有轮子的，但它的时速可达到500公里以上，是当今世界最快的地面客运交通工具，它又是利用什么途径来减小摩擦的呢？

5．以分组抢答形式完成一些课堂反馈题：

6.请一位同学朗读下面小文章，加深对摩擦力的认识。

7．课后作业：

（1）以“假如没有摩擦”为题，写一篇科幻小文章。

（2）观察自行车上哪些地方存在摩擦，其中哪些是有益的，哪些是有害的，你能想出哪些办法来增大或减小它们。

**第四篇：2025江西教师招聘面试：《桂林山水》说课稿**

2025江西教师招聘面试：《桂林山水》说课稿

尊敬的各位考官：大家好!(鞠躬)我是语文组\*号考生。下面我将与各位分享一下我对课文《桂林山水》的教学设想。

一、说教材

为了巧妙的组织教学内容，进行有效的课堂教学，教材研读必不可少。

《桂林山水》是人教版小学语文四年级下册第一组的一篇精读课文。本组课文以“走进祖国的大好河山，感受祖国的魅力，激发对祖国的热爱之情，提高学生的审美能力”为主题，意在培养学生“细致观察景物以及学习如何描绘具体景物的”能力。《桂林山水》这篇课文抓住了桂林山水的特点，以优美、简练的语言，生动形象地展示了桂林山水的美景，表达了作者对桂林风景的喜爱之情。作者以诗一般的语言，带着读者观赏了风景秀丽的桂林山水。课文按照“总—分—总”的结构，先从“桂林山水甲天下”讲起，既概括说明了桂林山水在祖国名胜中的地位，又交代了作者观赏桂林山水的缘由。同时引起了我们对桂林山水的向往。然后，用对比的方法描述了漓江的水、桂林的山的突出特点。最后，把桂林的山和水联系起来，作为一个完美的整体，展现在读者面前。

二、说学情

学生是课堂的主角，了解学生的学习习惯和认知方式是生动课堂的指南针。

四年级的学生语文知识有了一定的积累，但是本文的学习对他们来说仍有难度。因为这篇写景的课文有很强的抒情性，许多学生并没有去过桂林，看过桂林的山和水，因此要体会文中作者对桂林山水的热爱之情可能会有一定的难度，因此在具体的教学过程中我会充分考虑采取适当的教学方法帮助学生感悟。

三、说教学目标

好的教学目标是一堂好课的风向标，具有灵魂和统帅作用。

因此，基于教材和学情，我从课程标准中“全面提高学生语文素养”的基本理念出发，设计了以下三个维度的教学目标：

1.知识与能力：学会本课8个生字，能正确读写“玩赏、无暇、波澜壮阔、危峰兀立、连绵不断”等词语，正确、流利、有感情地朗读课文。

2.过程与方法：通过朗读、理解、品味文中的精美佳句，掌握作者的语言表达特点，并能够领略大自然的美景。

3.情感态度与价值观：感受桂林山水的美好，培养热爱祖国大好河山的思想感情。

四、说教学重难点

如果说教学目标是一堂好课的灵魂与统帅，那么教学重难点则是心脏，处于核心地位。基于以上对教材、学情的分析和教学目标的设立，我将理解漓江水“静、清、绿”和桂林山“奇、秀、险”的特点，并掌握作者的如何运用语言文字写出桂林山水的特点作为我的教学重点，将理解文章的重难点句子“舟行碧波上，人在画中游”的含义作为我本堂课的教学难点。

五、说教法学法

为了实现教学目标、突出重点、突破难点，教学中我主要采用品读法、讨论法、多媒体辅助法相结合展开我的教学。

那么接下来我将着重介绍我的教学过程，这也是我本次说课最为核心的环节。

六、说教学过程(一)导入新课

好的导入是教学通往最优化境界的第一步，也是学生感悟知识情境的开始。

为了激发学生的积极性，更好地获取新知识。我将采取谈话导入法，我会让学生描述他印象最深刻的景色，进而引到有一位作家用笔记录了他印象最深的美景，让我们跟随作者的脚步一起去领略一下。顺势导入新课《桂林山水》。

(二)初步感知

语文教学应培养学生敢于阅读、乐于阅读、喜欢阅读的习惯，而整体感知环节可以体现这一要求。本课伊始，将首先给五分钟时间学生默读课文，圈划易错易混生字词，并指名写在黑板展示区。

接下来，以小组汇报的形式就展示区的生字词从读音、字义、字形三方面进行讲解。通过这种形式的生字教学锻炼了学生独立识字能力，为之后的文本阅读扫清了障碍。我将从指导诵读入手引导学生初步感知课文。首先我会进行示范朗读，有感情地进行朗读。在学生听和读之前，我会给学生设置以下问题：1.概括课文主要从桂林美景的哪些方面进行描写?问题的设置，完全将学生置于阅读的主体地位。通过这一环节，学生对课文内容有了一定的把握，为接下来深入研读文本奠定良好基础。

(三)深入研读

深入研读是深入的与作者对话、与文本对话，深入也是对学生思想情感的深入。为此，在这一环节，我将用大屏幕展示出这样几个层层递进、环环相扣的问题放手给学生，学生以同桌探讨，填写表格的方式力求突出重点、突破难点：文章中山和水有哪些特点呢?你能否找到原文中描写这些特点的词句?作者又是使用什么样的表达方法来进行描写的呢?(这些问题设置，能够培养学生把握重要词句以及归纳概括的能力，同时为后文理解“舟行碧波上，人在画中游”做下铺垫)接下来是对课文更为细致的品读，思考以下问题：如何理解文章的最后一句话“舟行碧波上，人在画中游”及在文中所起的作用?通过小组相互交流以及教师的补充，学生能够得出课文以“舟行碧波上，人在画中游”的诗句收尾，既画龙点睛地概括全文，又与首句“甲天下”遥相呼应。全文脉络清晰，起承转合，自然流畅，给人以美的享受。

(四)巩固提高

巩固是学生对本节课的知识内化吸收的过程，也是拓展兴趣的平台。

我将组织一个创编活动，学生自由组合，一位同学朗诵课文，另一位同学创编合适的歌舞，并给予点评和评选。在这个活动中，学生的积极性达到课堂的巅峰，也潜移默化提升了学生们对课文的内化理解和吸收。

(五)小结作业

在语文教学中，小结作业的地位不可低估。首先，我将采用系统归纳与情感升华相结合的方式对本课重难点进行梳理，并烘托出情感主旨：大家要养成热爱祖国大好河山的情感，并敢于出现走走，发现新鲜事物，感受祖国的魅力。

课后作业是教与学的交汇点，是与课堂学习内容的对话。我希望通过作业的布置，强化学生对本文的理解，并能够实现知识的迁移。

基于此，我布置一个开放型的作业，以语文兴趣小组为单位创作一幅桂林美景图，并配上相应的小诗歌。通过布置这个小任务，锻炼了学生的动手能力，扩充了学生知识面与生活技能，体现语文教学从生活中来到生活中去的理念。

我的整个教学过程遵循了语文教学由整体——部分——整体的教学思路，体现了在阅读中思考，在思考中学习的理念。

以上就是《桂林山水》说课稿，更多教师招聘面试备考资料，请查看教师招聘面试备考频道。

**第五篇：2025江西教师招聘面试说课稿：《茶馆》（精选）**

2025江西教师招聘面试说课稿：《茶馆》

教师招聘

一、教材分析

《茶馆》选自人教版高中语文第四册第三单元。这个单元学习中国现当代戏剧和外国戏剧。本单元的学习重点是品味个性化和富有动作性的人物语言，把握尖 锐集中的戏剧冲突，了解人物性格是怎样在矛盾冲突的发展、变化中得到展现的。《茶馆》是本单元第二篇阅读课文，这个位置决定它在学生知识的掌握中起着承前 启后的作用，既要引领本单元的教学任务，又要复习巩固学过的知识：既要承担教会学生鉴赏方法的工作，又要锻炼提高学生的实际能力。根据教材及本单元的学习重点我制定了如下的教学目标。

知识目标：

1、了解作家作品。

2、了解剧本独特的、被人称为“卷轴画式”的结构，指导学生理清课文情节并归纳概括剧情。

能力目标：

1、理解台词的动作性和戏剧语言的言外之意。

2、学习剧本通过丰富多彩而又富有个性化的语言来展开情节、表现人物与时代的矛盾冲突的方法。德育目标：领会民国初年国民党统治时期的社会生活，了解旧社会国弱民贫、政治黑暗的现实，揭示旧中国必然走向灭亡的客观规律;培养学生树立正确的人生观、世界观，认清那个时代的黑暗，了解百姓的痛苦，珍惜现在幸福生活。教学重点：品味剧本独特的语言风格，分析人物形象;了解剧本“卷轴画式”的平面结构的特点。

教学难点：本文的矛盾焦点不是在人与人之间，而是人物与时代之间的矛盾冲突，分析并理解这个矛盾冲突，揭示《茶馆》的主题思想是本文的难点。课时安排：2课时

二、教法和学法分析

根据语文课程标准，学生要在“积累•整合—感受•鉴赏—思考•领悟—应用•拓展—发现•创新”五个方面获得发展的要求和美国心理学家达菲“阅读策略 教学”三步骤，确立了“习得知识——拓展延伸——迁移应用”三步教学法。依据瑞士心理学家皮亚捷的建构主义理论，主张学生必须主动“投入学习”和课程标

准 大纲要求建立同伴式的师生关系，创造平等民主的学习气氛，倡导自主、合作、探究的学习方式，我采用了多媒体激趣教学法，诵读法，分析讨论法和比较鉴赏法。

三、教学过程分析(一)说预习

1、观赏《茶馆》全剧，了解人物的命运。(使学生对《茶馆》有感性认识)

2、上网查阅资料或翻阅书籍，了解本文的作者，本文的写作背景，弄清“戊戌变法”“庚子年”“八旗”等概念。(进一步理解文章的内容)

3、预习课文内容，清除语言障碍，准备复述。(为理性分析文章打基础)(二)说导入

兴趣是学生最好的老师，好的导入可以调动学生的兴趣。我运用多媒体课件播放画面，音乐，创设情境，让学生身临其境的体会到茶馆的氛围，激发他们的学习兴趣。(三)说解题

茶馆是三教九流会面之处，可以容纳各色人物，一个大茶馆就是一个小社会，茶客生活上的变迁可以反映社会的变迁。(四)说步骤

整个步骤分“习得知识——拓展延伸——迁移应用”三个环节习得知识

根据教学重点、难点“习得知识”分两个脉络进行

1、梳理情节，品味个性化的语言，分析人物形象。(解决教学重点)A、请一名同学简要复述课文节选部分的情节，教师通过课件演示进行概括。(这个步骤既检测了预习，使预习和新课紧密衔接，又使学生对课文有了整体的感知)B、筛选人物富于个性化、动作性的语言进行朗读、品读，教师进行范读。(这个步骤既使学生从语言角度品味了老舍先生卓越的艺术成就，又为下面分析人物形象准备了充分的依据)

C、分组讨论人物形象，重点讨论王利发，教师点拨、归纳。(“言为心声”上个环节的品味人物个性化语言使人物形象的分析水到渠成。让学生分组讨论总结，大家群策群力，锻炼了学生的语言组织、表达能力)

2、分析人物性格产生的原因，分析《茶馆》的矛盾冲突，揭示作品的主题思想。(解决教学难点)A、王利发对不同的人采用不同的态度，原因是什么? B、常四爷是旗人，却也反对大清帝国，这说明了什么? C、松二爷、刘麻子、唐铁嘴、吴祥子、宋恩子这类人的存在反映了怎样的社会现时? 这三个问题的解答，结合李

三、大兵、唐铁嘴等人的经典语言，就把全剧矛盾的焦点直接指向那个旧时代，人物与人物之间每一个小的冲突都暗示了人民与旧时代的冲突。这样学生就理解了本剧特殊的戏剧冲突，理解了《茶馆》的主题。本课的教学难点也就迎刃而解了。拓展延伸

比较《茶馆》与《雷雨》的戏剧结构，了解本文的卷轴式平面结构 迁移应用

阅读莎士比亚的《暴风雨》选段，分析水手长的形象 课堂小节

交代本文的重点、难点完成情况 布置作业

课下分角色表演《茶馆》的一个片断

四、板书分析

板书力求文字简练，版面均衡，通过这个板书，学生可以一目了然地把握课文重点，一看板书就能回忆起课文的内容，从而努力体现其直观性、艺术性的特点。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！