# 手语舞蹈大赛材料[推荐5篇]

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-02-22

*第一篇：手语舞蹈大赛材料前言据统计，全世界共有2024多万名聋哑人，占世界总人口的1.7%，与正常人不同的是，他们一直生活在无声的世界里，而“手语”就是这把打开无声世界大门的钥匙。手语让我们知道，手指也可以跳出最美的舞蹈。灵动的手指精灵，...*

**第一篇：手语舞蹈大赛材料**

前言

据统计，全世界共有2025多万名聋哑人，占世界总人口的1.7%，与正常人不同的是，他们一直生活在无声的世界里，而“手语”就是这把打开无声世界大门的钥匙。手语让我们知道，手指也可以跳出最美的舞蹈。灵动的手指精灵，是走进许多善良的聋哑人朋友的天使，它让聋哑人朋友们用一种前所未有的幽雅、独特的方式表达心意，同时让人学会简洁，增强协调能力。在某种意义上，它能帮人们塑造你的胳膊和手指，并训练思维能力，活跃全脑，甚至，它还是秘密交流的好方法。在手指上跳心灵的舞蹈，是轻松的，也是沉重的。要想真正走进聋哑人心中只有通过学习手语，了解手语，才能更好的沟通彼此的心灵，与他们进行心与心的交流，解决根本问题。伸出你的手，传递一份爱，让金色的年华，再也不会在静寂的空间里漂流。

无声世界里可能会让人感到恐惧、感到悲伤，但只要一个人不要失去对生活的追求，即使听不到声音、看不到东西甚至是说不出话，他也能感受到生活的美好。有一种语言，虽无声，却优美得可以震撼人的心灵；也是这种语言，虽优美却常常被人遗忘与拒之门外，因为它与健全人的社会格格不入，这种语言便是手语。

推动手语的普及和大众化，不仅可以丰富校园课余活动，而且可以拓宽同学们的知识视野，增加同学们的社会实践经验，提高同学们的综合素质，并且能和聋哑人进行交流。更是为了让爱好手语的欧亚学子有深入接触它的机会，帮助聋哑人，走进聋哑人的心灵，关心聋哑人。

第一届手语舞大赛活动策划

一、活动主题

行动起来，将爱传播

二、组织单位

主办：学生工作部（处）心理健康教育中心 承办：湖北师范学院学生会

三、活动地点

初赛：教育大楼学术报告厅

决赛：湖师大礼堂

四、活动时间

初赛：10月30日18:30

决赛：11月11日18:30

五、活动对象

全日制在校本专科生

六、活动流程

（一）心理卫生部通知各院系在近期准备组队报名参加手语舞大赛，要求以院系为单位组队参加（各队自行选取背景音乐并编排手语舞，背景音乐控制在3-5分钟）。

（二）各院系于10月20日之前把选送的作品名称、表演人数（人数限定在10-20人之间）、背景音乐报送校学生会心理卫生部。每个院系限选送一个作品参加比赛。

（三）参赛院系于10月30日18:30在教育大楼学术报告厅参加初赛，由专业老师评选出部分优异参赛作品进入决赛。

（四）获得决赛资格的院系于11月11日18:30在湖师大礼堂参加决赛，届时邀请专业老师及领导给予点评指导（评分细则见附件一），颁发荣誉证书及奖品。

七、活动要求

1、参赛作品内容丰富充实，寓意积极向上，贴近本次活动主题。

2、手语舞蹈流畅，富有真情实感。

3、参赛队伍着装统一。

4、参赛人员须按时到达比赛场地，否则作弃权处理。

八、奖项设置

本次比赛共设置一等奖一名，二等奖两名，三等奖三名，优秀奖若干，奖品由大学生心理健康教育中心提供。

评分细则

（一）动作协调整齐，与音乐情绪情感相符：3分

（二）富有感染力，能与观众产生共鸣：2分

（三）精神饱满，面带笑容：1分

（四）音乐、内容符合主题：1分

（五）节奏时间掌握准确：1分

（六）服装统一：1分

（七）进场动作和队形设计新颖：1分

由主办方（湖北师范学院大学生心理健康教育中心）邀请有关老师组成评审委员会，对参赛队伍进行评审。评分采用10分制，去掉一个最高分和一个最低分后的平均分作为该作品最终得分。

第一届手语舞蹈大赛参赛名单

洪 宇(1101)韩 贝(1104)胡凤洲(1002)唐 丹（1003）邓成捷(1004)朱小冬(1005)袁 荣(1006)

卫生部

2025

赵芸(1101)陈姝(1107)王誉(1003)何小凤(1003)黄雨婷(1004)吴亚利(1006)活动总结

刘芳君(1101)曾瑶(1001)卢韶蓉(1003)胡雨晴(1003)梁微(1005)翟光引(1006)

年10月16日

生命科学学院心理 经过近一个月的准备和近一个月的期待,我们终于迎来了第一届手语舞蹈大赛，我们从上午就开始准备化妆的事宜，接下来召集大家化妆再进行最后的彩排，经过紧锣密鼓的准备后我们到达了比赛场地，并顺利完成了比赛。我们院的节目是《和你一样》，当初选择这首歌不仅因为其熟悉的旋律更因为它那温馨的歌词，《和你一样》是一首 “中国红十字基金会公益宣传歌曲”，朗朗上口的旋律加上感人至深的歌词一经唱出便打动了无数人的心，该作品也因此得以广泛流传。它用最直白的方式表达着情感，可以让大家感受到人与人之间心照不宣的深情和默契。或许是因为这一首歌太适合用作手语舞蹈表演了，以至于有7个院都选择了这一首歌，于是选歌的“优势”却成为了我们的“劣势”，尽管我们已经发挥的很好但是却还是无缘决赛，不过在听了老师的点评后我又有了一些新的想法，手语舞蹈是在以手语为主舞蹈为辅的，重要的是靠表现力去感染自己并且感染观众而不是仅仅展现手语，这一点正是我们所欠缺的，如果下一次还有这样的活动，而我们应该多一些创新多一些突破，给观众们耳目一新的感觉，尽管没有进入决赛但是大家都还是很开心能参加这一次活动，也很珍惜这一次机会，因为我们都知道，无论结果如何，这次参加比赛的经历都会成为我们记忆中不可磨灭的一笔。

生命科学学院心理卫生部

二〇一一年十一月一日

**第二篇：手语舞蹈大赛活动策划书**

手语舞蹈大赛活动策划书

一．活动背景：据统计,全世界共有XX多万名聋哑人,占世界总人口的1.7%,与正常人不同的是,他们一直生活在无声的世界里,而“手语”就是这把打开无声世界大门的钥匙。手语让我们知道,手指也可以跳出最美的舞蹈。灵动的手指精灵,是走进许多善良的聋哑人朋友的天使,它让人体验用一种前所未有的幽雅、独特的方式表达心意,同时让人学会简洁,增强协调能力。在某种意义上,它能帮人们塑造你的胳膊和手指,并训练思维能力,活跃全脑,甚至,它还是秘密交流的好方法。在手指上跳心灵的舞蹈,是轻松的,也是沉重的。要想真正走进聋哑人心中只有通过学习手语,了解手语,才能更好的沟通彼此的心灵,与他们进行心与心的交流,解决根本问题。伸出你的手,传递一份爱,让金色的年华,再也不会在静寂的空间里漂流。

二．活动目的：1.为了增进受资助生对我校受资助政策及公益活动的了解，提高受资助生的综合素质，培养感恩社会，奉献社会的精神风尚。

2．为了让我校师生能够更加了解聋哑人、了解手语,弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神,同时也为我校广大师生提供一个手语学习和交流的平台。

3.通过大家的活动及努力,在社会上产生一定的影响,使社会更加关注无障碍沟通、关爱听障人士

三．活动相关事宜

1.活动时间：待定

2.活动地点：待定

3活动形式：手语舞蹈表演

4活动参与人员：全校受资助生及勤管中心成员

四．比赛内容

一）参赛对象：以各学院公益活动部牵头组织本学院代表对参加比赛；每队人数限制在25人以下。

二）参赛要求

1.参赛作品要符合当代大学生积极向上的心里主流，鼓励表演形式上的创新。

2.每个表演队的表演时间不得超过10分钟。

三）比赛程序

比赛分为预决赛两个阶段，15支参赛队伍将按顺序进行表演。

四）比赛评分标准

本次表演评分总分为10分

1.手语表演精神饱满、台风端正，现场观众反映良好。2分

2音乐理解准确、手语动作温和音乐旋律，富有美感2分

3内容具有时代感，表演形式新颖2分

4表演者动作流畅，表现力和技巧性强，如有突发情况，能够处理得当2分5服装造型、灯光、幻灯片等应用符合舞台表演形式。表演者在表演过程中能够表先出良好的表演气势，能够营造良好的舞台效果。2分

五）评委组成待定

六）奖项设置

本次大赛本着公平公正的原则打分评选出一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，最佳表演奖2名，最佳组织奖2名。

五．比赛流程

一)前期准备

1.做好比赛宣传工作，张贴海报，利用网络进行宣传，调动同学们的积极性。

2.召开部门会议，落实相关情况。

3安排好相关负责人，邀请中心其他部门成员帮忙。

二）比赛上场顺序

各院比赛上场顺序由带队队长抽签决定

三）比赛流程

1由主持人致开场词，介绍到场的评委和嘉宾。

2由校岗部部长介绍本次活动的意义。

3主持人宣布比赛正式开始并简单介绍比赛比赛注意事项及评分细则。4比赛正式开始，各表演队按抽签顺序依次上台表演。

5与现场观众进行互动，抽取幸运观众。

6主持人公布比赛结果，宣布获奖名单，并由嘉宾对获奖队伍进行颁奖。

四）赛后工作

全体干事负责打扫清理现场

六．物资准备

比赛用品：选手号码牌、评分表、节目单，邀请函、中性笔、饮用水等 会场布置：气球、横幅、装饰材料等

宣传用品：横幅、海报

奖品准备：证书、奖状

**第三篇：马 手语舞蹈教学计划**

手语舞蹈教学计划

一、本计划制定依据

手语是一门实践性很强的艺术。这就要求在手语教学中，应提供各种形式，引导学生积极主动的投入到手语活动中去。应充分开发学生的潜力。要与学生良好的沟通。通过师生情感互动，激发学生表现欲望。在教学过程中，营造平等的教学氛围，尊重学生的理解与创造，善于捕捉学生创造的闪光点，鼓励学生产生创造的勇气，树立舞台表演实践的信心，提高音乐表演心理素质。另外，学生对手语知识了解情况，兴趣是否浓厚，组织学生学习手语歌曲。

二、具体实施计划

本兴趣小组主要为六年级学生，在课间自习的时间学习。

1、所掌握的内容如下：

（1）

手语相关知识的介绍

（2）

手语歌曲表演时的姿势，面部表情，队形等等。（3）

学习重点词语

2、基本乐理学生需掌握的内容及计划课时：

（1）曲子的拍号------------2课时（2）重要的节奏型----------2课时（3）音乐的速度与力度--------3课时（4）节拍---------------------2课时（5）学习歌曲《感恩的心》-----4课时

三、具体实施方法---学习歌曲《感恩的心》

舞蹈动作：我来自偶然: 右手手心向上, 于腰前由左往右平伸, 再换左手, 由右往左平伸.像一颗 : 右手食指比1, 由左往右平伸.尘土 : 双手手指捏起, 从两眼前往两旁分开, 手指要上下捏合再轻开.有谁看出 : 左手食指和拇指圈圆比3, 到左眼前;再换右手同前.我的脆弱 : 右手掌由下放到左肩, 再换左手;两手交叉于胸前.我来自何方: 同我来自偶然我情归 : 两手由腰右到左下而上划一个圆.何处 : 两手手心向上, 于腰前往左右分开.谁在 : 两手手心向上, 于两耳旁上提一下下一刻 : 右手食指比1, 由右往左下指呼唤我: 两手分放于嘴旁, 身体往右上做呼喊状, 再往左呼喊.天地虽宽,: 右手食指比1, 往上指, 再往下指;这条路却难走: 两手心相向, 由腰前往前伸;再右手比2, 手指由左往右走.我看遍这人间: 同有谁看出.坎坷: 左手握拳, 往右肩槌两下.辛苦: 右手握拳, 往左肩槌两下.我还有: 两手交叉于胸前.多少爱: 左手握拳, 右手在上转圆.我还有: 两手交叉于胸前.多少泪: 两手手心向脸, 由脸前往下抖下.要苍天知道, 我不能: 两手交叉于胸前, 再右手食指比1, 往上指.输: 两手交叉于头上, 左右轻摆动.感恩的心: 两手圈成心形于左胸前.感谢有你: 同我来自偶然伴我: 两手交叉于胸前.一生: 右手食指比1, 由左往右平伸.让我有勇气: 双手握拳弯曲在两旁, 要比头高些.,做我自己: 双手握拳拇指直立, 比向肩前.感恩的心: 两手圈成心形于左胸前.感谢命运: 同我来自偶然 =花开花落: 左手指张开, 由腰旁抖上伸直, 贴耳.我一样: 右手指张开, 由腰旁抖上伸直, 贴耳.会珍惜: 双手手指张开, 往下划圆, 成兰花指交叉至胸前.四、保障措施

1、自身专业业务素质应不断提高，做到勤学苦练。

2、信息收集和研究的能力，提高与外界同行的沟通能力。

3、测验与开展各种教学活动与辅导，应与学校、教导处、政教处、大队部、团支部、音体美教研组工作节奏一致，以便有保障地开展活动。

2025年秋学期

**第四篇：学习手语舞蹈方案**

学习“中华民族”“中国人”手语舞蹈

实施方案

中岳小学

一、指导思想：

为了全面推进素质教育，丰富学生课余生活，提高学生良好的艺术修养和较高的审美情绪，创设良好的文化艺术教育氛围，推动我校精神文明建设，根据中心学校“在全乡中小学师生中推广‘中国人’和‘中华民族’手语舞蹈”要求，我校特制定如下活动方案：

二、组织领导：

组长：毛海副组长：拓朝宾

成员：一至六年级班主任。

三、活动方案：

（一）创设环境、营造艺术学习氛围。各班主任要加强宣传鼓动工作，激发学生学习兴趣，奠定思想基础。

（二）具体实施：

1、各班制定具体的活动实施方案，任务落实到班级和每个责任人，面向全体学生，体现学校特色风貌。

2、学校利用网络刻录“中国人”“ 中华民族”两首歌光盘，交付各班按时学习。

3、以班级为单位利用教室内多媒体学习手语舞蹈（由各班主任负责组织、指导）。

4、先有五六年级学生学习，然后采取“大教小、兵教兵”的形式逐步学会。各班要认真落实这项工作，认真学习。

5、每天各班至少安排一节时间让学生学习，其他可利用课余时间学习，力争早日学会，不误中心学校比赛。

手语舞蹈比赛规则

为了全面普及《中国人》《中华民族》手语舞蹈活动，规范学生行动，提高学生的健美意识和审美观点，增强学生的集体荣誉感和上进心，检验“两

歌”质量和学习效果，学校决定于12月8日下午举行手语舞蹈比赛。具体安排如下：

一、参赛班级：一至六年级

二、比赛地点：校园（西边）

三、参赛人数：每班参赛人数不得少于95%。

四、比赛规则及评分标准：（100分）

1、精神风貌：（10分）①队伍整齐，精神饱满；②口号响亮。③服装干净、整洁。

2、队列队形：（20分）①进场要有秩序，做到静、快、齐，步伐一致；②领导员口令清楚，动作规范。

3、舞蹈动作：（70）①动作正确、规范、整齐、优美，有力度。②动作整体连贯，不抢、拖节拍。

五、比赛顺序：按抽签决定比赛顺序。

六、评委组成：三、四、五、六年级学生干部

七、评分规则：①各评委要本着公平、公正的原则进行评判；②每场结束尽快总结成绩；③本次比赛分高、中、低年级段进行。④比赛期间，选出各班做的好的学生进行个人表彰。

八、总结奖励：①奖励各年级段第一名；②奖励优秀学生。

中岳小学

手语舞蹈操比赛总结

为检验我校的手语舞蹈操的学习效果，我校于12月8日下午举行了《中国人》手语舞蹈操比赛。所有参加比赛的同学以极大的热情投入到比赛当中，个个精神饱满，衣着整齐，动作准确，节奏统一，展示了班级的整体风采，反映了一个学校学生的整体精神面貌。经过裁判客观公正的评分，以下班级和个人表现突出，获得优胜奖：

一、集体奖：

低年级段：一年级中年级段：四年级

高年级段：六年级

二、个人优胜奖：

一年级：王佳琪毛梦瑶毛姿雨

二年级：毛若男常梦佳王弯

三年级：毛海燕王琼王晓楠

四年级：毛燕玉宋怡欣毛燕茹

五年级：谢夙明毛甜王晨

六年级：王灵枝毛鑫廖冰冰

这次手语操比赛，从公布比赛信息，到最后的比赛，不到一个月的时间，在这段时间，全校掀起了学习、训练手语舞蹈操的热潮，各年级班主任老师都付出了大量的心血。特别是小学一年级的同学，从他们入校到现在，刚刚两个月时间，广播操和韵律操已经做得像模像样了。体育老师利用课间操集中训练，各班主任组织学生反复观看手语舞蹈操视频，低年级班级聘请高年级做得好的同学给本班学生做示范，进行训练；有些班级利用自习堂、体育课进行巩固训练；从完整动作到分解动作，大到班级整体动作的准确性，每一个节拍的统一性，小到每一个同学、每一个节拍动作都做了详细的纠正。“一份耕耘，一份收获，”现在我校的手语舞蹈操的整体质量已上了一个新台阶。

但是在比赛中发现我校的手语舞蹈操水平还存在着以下的不足之处：

1、年级与年级之间、班级与班级之间不平衡，悬殊较大，表现在随着年级的升高手语操的质量也明显提高。

2、有些动作不到位、不准确，手臂不能充分伸展到位，有抢拍、拖拍现象，不能完全吻合音乐的节奏。

3、有些同学没有注意姿态，没有做到眼跟手走，还缺少一点点神韵。荣誉只代表过去，比赛只是一种手段，更重要的是在手语舞蹈操训练的过程中，我们同学的素质得到的全方面的提高，我校的手语舞蹈操质量得到全面的提高。

手语舞蹈操比赛虽然结束了，但还需要各班主任进一步加强手语操动作的纠正与训练，我们还要继续巩固手语操训练的成果，迎接更新的挑战。同时我们希望全校师生一如既往，在思想上高度认识，在行动上自觉实践，提高班级乃至全校师生的团队精神和集体荣誉感，进一步养成重视做操、自觉做操、坚持做操、认真做操的良好习惯，使我校的手语舞蹈操质量越来越好，水平越来越高，成为学校的一个亮点、一个窗口。

**第五篇：舞蹈大赛**

主办单位：大学生国标舞协会

承办单位：

活动主题：舞蹈大赛

活动地点：搭台(操场)

到场观众：全体学生

活动目的：展示当代大学生风采，提高同学们的综合素质，给大家一个展示自我的平台 活动模式：舞蹈可分为个人，团体表演。舞蹈种类多样化，可分为民族，现代，街舞，国标

等。通过比赛选出冠亚季军，最佳人气，最佳风采，最佳组织及优秀奖。

活动流程：前期宣传（3月15号启动）

组织报名 广播 海报 横幅 展台（组织最佳人气奖投票团）初赛海选

把不同类型的舞蹈进行分组选拔，选出形式多样化的舞蹈进入决赛

参赛条件：个人/团体舞蹈（5分钟内）

具备一定的舞蹈基础及舞台应变能力

参赛方式：直接到62#E210报名

初赛时间：4月1 号—4月7号（暂定）

初赛地点：62#E210复赛选拔

(1)个人自选舞蹈展示（5分钟内）

（2）预备若干舞曲，选手现场抽签根据音乐临场自由发挥

（3）评委提问

复赛时间：4月16号—4月20号（暂定）

复赛地点：62#E210人气投票团评委征集（选出最佳人气奖）决赛、舞蹈展示即兴舞蹈表演舞蹈情景剧问答

评委老师：待定

嘉宾邀请：待定

决赛时间：5月15号（待定）

经费预算：

宣传： 横幅 海报 摄影 广播等（200）

舞台：背景幕布 气球 彩纸 台签 礼炮 灯光 泡泡机 喷雾等（1500）嘉宾 用水请帖： 100

奖品： 500

DV制作： 200

总计： 2500

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！