# 山东学校艺术教育普及计划（共5篇）

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2025-02-25

*第一篇：山东学校艺术教育普及计划山东省学校艺术教育普及计划（2024—2024年）为落实立德树人根本任务，促进学生全面发展，整体提高学校艺术教育普及水平，根据《学校艺术教育工作规程》（教育部令第13号）和《教育部关于推进学校艺术教育发展的...*

**第一篇：山东学校艺术教育普及计划**

山东省学校艺术教育普及计划

（2025—2025年）

为落实立德树人根本任务，促进学生全面发展，整体提高学校艺术教育普及水平，根据《学校艺术教育工作规程》（教育部令第13号）和《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》（教体艺〔2025〕1号），结合山东省学校艺术教育实际,制定本计划。

一、指导思想

坚持以科学发展观为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，遵循学生成长规律和艺术教育特点，坚持艺术学科与其他学科融合，培养学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，引领学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，激发想象力和创新力，促进学生全面发展、健康成长。

二、总体目标

面向全体学生，合理配置艺术教育资源，统筹推进各级各类学校艺术教育，强化完善艺术教育保障机制，严格按国家课程方案开齐开足开好艺术课程，促进学校艺术教育在新起点上科学规范发展。

用3年时间，努力打造200所具有示范引领作用的中小学艺术教育特色学校，精心培养1000名高水平的专职骨干艺术教师，支持成立10000个充满活力的学生艺术社团。

探索形成科学合理的艺术教育与学生艺术素质评价机制，全面实现惠及全体学生的艺术教育，确保每名学生掌握一项终生受益的艺术才能。

三、工作措施

（一）加强教师队伍建设，多渠道解决艺术教育师资配备。

配齐专职艺术教师。各地要根据课程方案规定的课时数和学校班级数有计划、分步骤配齐专职艺术教师，重点补充农村、边远、贫困和民族地区乡镇中心小学的艺术教师。中学、城区和乡镇中心小学要以专职艺术教师为主，农村小学可以专、兼职教师相结合；普通高中和中等职业学校应按规定课时及教学需要配备专职艺术教师。城镇小学教学班数与艺术教师配备的参考比例为：音乐学科6:1，美术学科7:1；农村小学教学班数与艺术教师配备的参考比例为：音乐学科7:1，美术学科8:1。初级中学教学班数与音乐、美术学科教师配备的参考比例各为10:1。高级中等学校、中等专业学校教师配备，参照初中音乐美术教师配备标准配备。普通高等学校艺术选修课教师的配备，可由学校根据艺术教育的特点、艺术选修课的门类、课时和本校的实际情况，合理确定比例。

实行县（市、区）域内艺术教师交流制度，鼓励艺术教师采取“走教”“支教”“巡回教学”“流动授课”“定点联系”“对口辅导”等多种形式到农村学校任教。要依托高等学校特别是师范院校培养合格的中小学艺术教师，在农村学校设立教育实习基地，积极开展顶岗实习。鼓励中小学优秀骨干教师担任高校艺术教育专业的兼职教师，指导学生教学实践。高等学校师范类专业要加强艺术教育，特别是对有艺术特长的学生进行重点培养，使其具备中小学艺术课教学的能力。

重视兼职艺术教师队伍建设。具有艺术特长的教师和管理人员可担任兼职艺术教师，鼓励聘用社会文化艺术团体专业人士、民间艺人担任学校兼职艺术教师。县级以上教育行政部门要统筹辖区内兼职艺术教师队伍管理，实行兼职艺术教师培训、持证上岗制度，保持兼职艺术教师队伍相对稳定。

加强艺术教师专业发展。把艺术教师培训纳入本地教育事业发展规划和教师培训工作，有计划、有步骤地开展艺术教师的全员培训，特别是要加强对农村学校音乐、美术课教师（包括兼职教师）的学科教学技能的培训，重视“1+1”双线培训，既培训教研教改的理论与技能，又培训声乐、器乐、舞蹈、戏剧、绘画、书法、工艺等专业技能，不断提高艺术教师的专业素质。省每年将安排专项艺术教师培训，各市、县（市、区）也应结合当地实际作出相应安排。切实提高艺术教师待遇。在职务评聘、奖励、进修、培训等方面，要保证艺术教师与其他学科教师同等待遇；艺术教师承担学校安排的课外艺术活动辅导工作的时间计入工作量；艺术教师在参加教育部门组织的艺术活动、基本功比赛等所获得的荣誉和成绩，纳入教师的工作考核和职称评定。

（二）优化资源配置，改善艺术教育教学条件。

加强学校艺术教育设施配备。县级教育行政部门要结合实施普通中小学办学条件标准化建设工程等，加强音乐、美术专用教室和艺术活动场馆建设。按照《中小学音乐、美术课教学器材配备目录》配备艺术教育设施、设备、器材，学校要管好、用好艺术专用教室和活动场馆、有关器材，提高使用效益。艺术教育设施配备情况纳入义务教育发展基本均衡县（市、区）评估指标体系。

注重开发利用校外艺术教育资源。各级教育行政部门要主动协调，争取支持，充分调动社会力量关心和支持学校艺术教育，将更多的文化建设项目布点在学校，并向当地群众开放。要会同有关部门加强校外活动场所建设和管理，指导学校充分利用当地各种文化艺术场地资源开展艺术教学和实践活动。与宣传、文化部门联手，组织实施“山东省艺术家进校园”活动。以艺术家志愿服务、政府购买服务、重点项目共建等运作机制，不断深化与专业院团、专业协会、专业文化设施阵地单位合作，通过开放剧院、影院、博物馆、美术馆等阵地，组织各类艺术节、音乐会等活动，开设艺术大讲堂、举办专题美术展览、派送辅导员、兼职艺术教师等形式，运用社会文化资源为学校艺术教育提供低成本优质服务。发展教师、学生、业余文艺工作者创作队伍，组织专业文艺工作者深入校园、深入学生，创作一批有时代特征、校园特色、学生特点的文艺作品。定期进行校园原创文艺作品创作评选，奖励一批贴近社会、贴近校园、贴近学生的文艺佳作与创作人员。

建立开放灵活的艺术教育资源共享平台。各级教育行政部门和学校要以国家实施“宽带中国”战略为契机，加强艺术教育网络资源建设，支持和辅导艺术教师用好多媒体远程教学设备，努力提升艺术教育的信息化水平，将优质艺术教育资源输送到偏远农村的学校和课堂。

（三）严格执行国家课程方案，开齐开足开好艺术课程。根据《义务教育课程设置实验方案》，义务教育学校确保艺术课程课时总量不低于国家课程方案规定总课时9%（857课时）的下限，鼓励学校按总课时的11％（1047课时）开设艺术课程，初中阶段艺术课程课时占义务教育阶段艺术课程总课时的比例不得低于20％。按照《普通高中课程方案（实验）》的规定，普通高中开设艺术类必修课程不得低于6个学分（相当于108学时）。按照《中等职业学校公共艺术课程教学大纲》要求，中等职业学校将艺术课程纳入公共基础课，总课时不得低于72学时。按照《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》要求，普通高校面向全体学生开设公共艺术课程，师范类高校非艺术专业学生公共艺术课应为必修课，实行学分制的纳入学分管理。学校要开设丰富的艺术选修课供学生选择性学习。鼓励各级各类学校开发具有民族、地域特色的地方艺术课程。

各地各学校要因地制宜创新艺术教育教学方式，探索简便有效、富有特色、符合实际的艺术教育方法，建立以提高艺术教育教学质量为导向的教学管理制度和工作机制，切实提高艺术教育教学质量。

（四）加强学生艺术社团和艺术团体建设，为学生提供更多实践平台。

要发挥艺术教师和特长生的带动作用，通过组织音乐、舞蹈、绘画、书法、摄影、工艺制作、戏剧、动漫、电影等内容丰富、形式新颖、吸引力强的艺术社团或兴趣小组，为学生搭建体验美、表现美、创造美的平台，进一步扩大艺术教育的覆盖面。

学校应为学生艺术社团的发展提供条件保障，在经费、场地、器材、活动时间等方面积极支持，配备高水平专业老师进行指导。学生参加艺术社团情况应当记入学生成长档案，教师指导时间应合理计入工作量。学校和各地学生艺术社团发展情况纳入艺术教育考核评价体系。

有条件的市和高校要重视艺术团体品牌建设，扶持发展一批新建学生艺术团体，通过资金、师资倾斜等方式，建设一批高水平的学生艺术团体。积极参与高雅艺术进校园活动，不断拓展艺术交流渠道，加强国内外艺术交流。

（五）创新学生艺术交流活动，推动艺术教育普及与提高。

每三年举办一次全省大中小学生艺术展演，并穿插举办全省中小学合唱节、戏剧大赛、舞蹈大赛和器乐比赛；每三年举办一次高校艺术专业音乐舞蹈和美术类师生基本功比赛；每年举办全省中小学生“齐鲁情”校园才艺展示活动。学校每年举办一届形式多样的校园艺术节，让每个学生都能根据自身兴趣爱好自愿选择参加，并形成本地、本校学生艺术活动的特色和传统。中小学校要深入推进体育艺术“2+1”项目，以班级为基础，开展合唱、课堂乐器演奏、校园集体舞、艺术作品展等活动，努力实现学生在校期间能够参加至少一项艺术活动，培养一至两项艺术爱好。

各地要结合本地区的民俗特色开展好创建中华优秀文化艺术传承学校活动，引导青少年学生在学习中华优秀文化艺术、参与丰富多彩的艺术活动的过程中，培养热爱家乡、热爱祖国的感情，增强民族自信心和责任感，为构建中华民族共有精神家园奠定基础。

要加强对艺术活动的管理。举办学生艺术实践活动应坚持勤俭节约和量力而行的原则，反对形式主义和铺张浪费。任何部门和学校不得组织学生参与商业性艺术活动或商业性庆典活动，不得组织学生参加企业、媒体或其他社会团体举办的有收费营利行为的艺术活动。各地各学校组织学生艺术活动，要明确安全管理工作职能部门和责任人，建立安全责任制度，制订应对突发事件的处置预案，切实加强安全管理，确保学生人身安全。组织学生赴外地参加艺术活动应当征得其监护人同意，并由学校统一为学生购买人身意外伤害保险。在校内艺术活动和经相关教育部门批准的校外艺术活动中，学校和教师严格遵循安全制度，行为并无不当的，不承担事故责任。

四、保障机制

（一）加强对学校艺术教育工作的领导。

各级教育行政部门要认真研究制定加强学校艺术教育工作的实施意见，完善政策，制定标准，创新举措，切实加强对艺术教育的科学指导。各级教研机构要配备音乐、美术等艺术学科教研员，并建立艺术教研员准入、研修、考核机制。中小学校和中等职业学校要明确分管艺术教育的校级负责人和职能部门。高等学校要有校级负责人分管艺术教育工作，并明确公共艺术教育教学机构。要有计划地组织各级教育行政部门管理干部和各级各类学校校长参加艺术教育培训，转变教育观念，着眼学生全面发展，增强艺术教育责任，提高艺术教育管理水平。要将艺术教育纳入学校综合督导评估和素质教育督导评估体系，适时开展督导检查，并将督导结果向社会公示。省教育厅将组织高等学校公共艺术课程教学检查。

（二）保障经费投入和设施设备配置。

各地教育财政投入要保证艺术教育发展的基本需求，确保艺术教育经费随着教育经费的增长相应增长。鼓励多种形式筹措资金，增加艺术教育投入。各地各学校要在办学经费中切实保障改善艺术教育设备设施、添置和更新消耗性器材、举办校园艺术活动等经费，合理配置艺术教育资源，扩大优质教育资源覆盖面，推进区域内艺术教育均衡发展。

（三）建立学校艺术教育评价制度。

建立中小学学生艺术素质评价制度。依据普通中小学艺术课程标准和中等职业学校公共艺术课程教学大纲，按照教育部学生艺术素质评价标准、测评指标和操作办法，结合我省实际，2025年开始对中小学校和中等职业学校学生进行艺术素质测评。艺术素质测评纳入学生综合素质评价体系，测评结果记入学生成长档案，作为综合评价学生发展状况的内容之一，以及学生中考和高考录取的参考依据。

完善艺术教师评价制度。按照重师德、重能力、重业绩、重贡献的原则，建立艺术教师评价考核机制。学校根据聘用合同规定的岗位职责任务，全面考核教师的表现，重点考核工作绩效，内容应涵盖艺术教师指导学校艺术社团工作量、教学成绩和在教育部门组织的艺术活动中所获得成绩、荣誉称号等。评价结果作为教师资格定期注册、评优选先、职务（职称）评聘、绩效工资发放的重要依据。严禁单纯用升学率和考试成绩评价教师。

建立学校艺术教育工作自评公示制度。将艺术教育纳入学校办学水平综合评价体系。普通中小学和中等职业学校要以艺术课程开课率、课外艺术活动的学生参与度、艺术教师队伍建设、学生社团建设情况、学生艺术素质为重点开展自评，自评结果通过教育行政部门官方网站向社会公示。高等学校要把艺术教育纳入学校教学质量年度报告。

建立学校艺术教育发展年度报告制度。2025年开始，市级教育行政部门和省属高等学校要向省教育厅提交学校艺术教育发展年度报告，内容包括艺术课程建设、艺术教师配备、艺术教育管理、艺术教育经费投入和设施设备、课外艺术活动、学生艺术社团和校园文化艺术环境建设以及实行学校艺术教育工作自评公示制度等方面的情况。省教育厅将编制并发布全省学校艺术教育发展年度报告。

（四）为学校艺术教育发展营造良好环境。各级教育行政部门和各级各类学校要借助门户网站和学校广播、宣传栏、校报等，广泛宣传和交流艺术教育开展情况。及时总结艺术教育工作的好经验、好做法，形成良好的经验推广机制。确保艺术教育先进集体和个人在教育系统各类先进集体、先进个人评选表彰中占有一定比例。广泛宣传加强学校艺术教育的重要意义，提高认识，争取社会理解和家长支持，引导全社会都来重视、支持学校艺术教育，尊重、关心艺术教师。

**第二篇：学校高中阶段教育普及攻坚计划**

\*\*\*学校高中阶段教育普及攻坚计划

为贯彻党的十九大精神，落实国家和我省教育事业发展“十三五”规划部署，按照•教育部等四部门关于印发†高中阶段教育普及攻坚计划（2025—2025年）‡的通知‣（教基„2025‟1号）要求，确保实现普及高中阶段教育的目标，满足适龄青少年接受高中阶段教育的需求，结合我校实际，特制定本计划。

一、总体要求 1.基本原则。

坚持科学规划，精准发力。严格执行国家政策，综合考虑规模、结构、质量和条件保障，找准突出问题，聚集薄弱环节，集中力量保基本、补短板、促公平。

坚持制度建设，注重长效。立足当前，着眼长远，构建长效机制，完善治理体系，确保我校高中阶段教育健康、可持续发展。

2.主要目标。

到2025年，适应初中毕业生接受良好高中阶段教育的需求，学校教育质量明显提升，办学特色更加鲜明，学校经费投入机制更加健全，学校办学条件明显改善，满足教育教学需要，办学活力和吸引力明显增强。

二、攻坚任务 1.加强条件保障。

满足高中普通水平更高的需要，完善学校办学标准，加强学校办学条件建设。基本消除大班额现象。加强资源配置，适应高考综合改革对学生选课走班等教育教学改革的要求。完善和落实学生资助政策，不让一名学生因家庭经济困难而失学。

2.提升教育质量。

改革我校的人才培养模式，落实立德树人根本任务，全面提高学生社会责任感、创新精神和实践能力。增强普通高中课程选择性，推进选课走班，满足学生多样化需求。规范学校办学行为，提升学校治理能力现代化。完善教师补充机制，提高教师专业化水平。

三、主要措施

1.加大经费投入，改善学校办学条件。

按照普通高中基本办学条件标准，按规划、分落实好建设项目，通过新建、改扩建教学及辅助用房、学生宿舍、食堂、运动场等校舍项目，按相关标准配备教育教学和生活设施设备，大力改善办学条件。从2025年秋季学期起，逐步消除“大班额”现象。加强学校信息化基础设施建设，实现学校宽带网络条件下的基本教学和学习。

2.加强教师队伍建设。

适应普及和高考综合改革的需要，及时补足配齐教师，特别是短缺学科教师。推动高中教师“县（局）管校聘”改革，推进教师交流、名师工作室、结对帮扶等校际之间教师调配共享机制，盘活用好教师资源。实行教师编制配备和购买工勤服务相结合，满足学校教育快速发展需要。加大力度吸引国家免费师范生到我校从教，通过多种方式吸引高层次、高学历的优秀毕业生到我校任教。多种方式分层分类开展教师培训。建立“一专多能”型教师培养制度，使在职教师通过继续教育等途径具有综合教育的素养和多科教育能力。加大教师培训经费经费投入力度，全面落实“5年一周期不少于360学时”的教师全员培训制度。

3.深化普通高中课程改革，推动学校多样化有特色发展，提升教育质量水平。

关注学生不同特点和个性差异，积极推进选课走班、分层教学管理改革。开展学科课程基地建设，推动学校多样特色发展。加强选修课程建设，充分利用校外教育资源拓展校内课程的广度和深度，增强课程的选择性和适宜性。建立学生发展指导制度，加强对学生心理健康、生涯规划、课程选择等方面的指导。加强普通高中学科教室、创新实验室建设，推动学校个性化、特色化发展。

贯彻落实新修订的普通高中课程方案和课程标准，推进学校教育质量综合评价改革，改变单纯以升学率评价教育质量的倾向。充分利用信息化手段创新教学模式和管理模式，促进优质教育资源共享，满足学生个性化学习的需要。建立学习困难及有特殊需要的学生帮扶机制，保障学生顺利完成学业。

4.严格落实招生及考试管理制度。

进一步落实和完善进城务工人员随迁子女在当地参加高中阶段学校考试招生的政策措施。规范学校招生行为，严格执行“全省统一招生平台、各市州招生考试机构办理录取手续”的工作机制。不违规跨区域、超计划、降低录取资格招生。积极创造条件招收残疾学生。5.执行落实好扶贫助学政策。

落实好家庭经济困难学生国家资助政策和建档立卡贫困家庭学生免除学杂费政策，保障家庭经济困难学生顺利完成学业。

积极联系引进企事业、社会团体和个人设立奖助学金。加大特殊困难群体资助力度，保障建档立卡贫困家庭学生、家庭经济困难残疾学生、低保家庭学生、特困救助供养学生优先享受各级各类资助政策。

四、组织实施

坚持创新、协调、绿色、共享、开放的发展理念，加强统筹规划，结合实际，抓紧制定实施方案，细化工作职责，确保攻坚目标和任务落到实处。

明确学校各部门分工，建立分工协作机制，形成工作合力。会同上级有关部门按照有关规定完善和落实学校教师补充、工资待遇等方面的支持政策，保障学校正常运转。

营造良好氛围，广泛宣传普及高中阶段教育的重要意义，深入解读各项惠民政策措施，动员社会各界关心和支持高中阶段教育工作，引导学生和家长树立多样化的成才观，形成良好的氛围。通过多种形式的宣传和推广，使高中阶段教育普及发展更好服务于全面建成小康社会奋斗目标。

**第三篇：艺术教育学校工作计划参考**

艺术教育工作紧紧围绕市、教育局中心工作，以提高艺术教育质量为目标，积极开展中小学艺术节、合唱节等艺术活动，强化艺术教育管理，深化美育教学改革，提高学生审美素养，推动了艺术教育和谐均衡发展。下面是由小编为大家整理的“艺术教育学校工作计划参考范文”，仅供参考，欢迎大家阅读。

艺术教育学校工作计划参考范文【一】

在倡导让学生主动学习、让学生成为学习的主人的今天，你教我学、你说我听的单一教学模式越来越多地被生动活泼和富有儿童情趣的各种教育教学活动所代替。然而，如何在你教我学的音乐活动中发挥学生的主体性，使枯燥平淡的音乐教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是不少教师感到困惑的问题。本学期我将遵循音乐教学中培养兴趣，精选教法这条途径进行教学：

一、学生基本情况分析

我们学校具有一定的知名度。交通方便，校园布局合理、环境优雅，教学资源丰富，我校共有80多名兢兢兢业业的教师，他们个个求上进，在这里辛勤耕耘着，他们都有很厚的教学基本功，都有一颗火热的心。因此学校的各项工作都有自己的特色，学校从过去到现在不断的进步，这给了我们信心。虽然我校专业教师不多，但他们都能克服困难，为了学生情愿多付出，我们充分利用学校配备的音乐器材，采用灵活多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会，让学生从对音乐的简单认识到音乐具有的的内在魅力，让音乐贴近学生的生活。

二、教学目的要求及重难点

突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设着。

启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

三、教学的具体措施与要求

（一）创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。因为电教媒体能产生活跃的动态画面，使内容更充实、更形象、更生动、更具有吸引力，从而给学生以思维上的启迪，触发学生思维的灵感，为学生插上想象的翅膀，为积极、主动地学习创造条件。

利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”著名科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是最好的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

艺术教育学校工作计划参考范文【二】

一、指导思想

本学期艺术教育工作在新课程改革总目标的指引下，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具个性地发展。

二、工作重点

1、通过互动互助式校本教研活动，提升艺术师资素质。

2、加大校园文化建设，重点提高校队的文艺水平。

3、组织学生积极参加艺术节活动。

三、具体工作

（一）贯彻新课标精神，切实加强课题研究.我校在近年来，一直十分重视艺术教育工作。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，坚持“全面+特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥艺术教育在育人领域中的重要作用。

（二）完善常规管理，强化过程管理

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把学校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。本学期，坚持“期初有计划，月月有检查，期末有总结”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、教研组长组成艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每周一课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

（三）加强软件建设，提高艺术师资素质

建设高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证。我们要造就一支较符合新时期素质教育要求的，具有创新精神的艺术教师队伍。本学期，艺术教师要加强自身的业务学习，主动更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质和育人本领。为了鼓励艺术教师进行教学时间的研究，学校也将创造一切机会，组织教师参加各类培训、观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高理论水平、业务素质和教学艺术。

具体措施:每周五下午进行教材研讨活动。

研讨内容:1、反思上周教学的成效和不足，讨论改进方法。

2、确定本周所教的内容，把握教材重点、难点。

3、研讨教学方法，形成互助式、智慧共享式教研氛围。

（四）提高校队文艺水平，寻求新亮点和发展点

要求教师在艺术教学中充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发其潜能。把艺术课外活动作为学生实施艺术教育的重要途径，课外活动是学校艺术教育中课堂教学的进一步延伸，是提高学校艺术教育质量的关键。

坚持教育创新，拓宽思路，寻求新亮点、新发展点，显现校外教育的不可替代性，与校内教育互联互补、共同发展。发展开放型、参与型、社会化的艺术活动，面向社会、搭建舞台，开展艺术活动、参加各级各类艺术或竞技类比赛，争取优异成绩，进一步扩大社会影响力。

（五）举办校园文化艺术节，陶冶学生的艺术情操

具体活动设想:

1、演艺比赛:如唱歌，舞蹈，小品等，通过个人或者团队的形式来展现学生的艺术特长。

2、技能比赛:如书法，画画，手工等技能比赛，进一步提高学生的动手能力，培养学生的创新精神。

3、文艺汇演:六一儿童节将艺术月的获奖节目串编起来，组合一台有质量也有娱乐性的大型汇演，即让学生得到了锻炼和展示，也能让学生感受大集体过节的快乐。

4、艺术专栏的布置:把学生的优秀作品布置到学校的画廊，供全校师生参观交流和学习。

5、艺术节结束后，学校将根据各班的参赛情况及获奖情况评分，进行表彰。

艺术教育学校工作计划参考范文【三】

艺术教育是学校实施美育的主要内容和途径，是学校教育的重要组成部分，是加强社会主义精神文明建设、传承中华民族传统文化、潜移默化地提高学生道德水准、陶冶高尚情操、促进智力和身心健康发展的有力手段。通过艺术教育，使所有的学生都能受到美的教育，陶冶他们的道德情操、增强他们爱祖国、爱人民的情感，发展他们的发现美、表现美的能力。培养他们高尚的审美情趣和正确的审美观念，使学生成为全面发展的有用人才。

一、基础工作

要求：摆正位置，抓好队伍，落实课程

（一）摆正位置：正确处理好三个关系

1.艺术教育与素质教育

2.面向全体学生与艺术特长生

3.艺术素养与艺术技能

（二）抓好队伍建设：

1.建立校艺术领导小组成员，落实艺术教育工作 分管领导：杨玲 李训桃

成 员：向琴 向亚玲

2.辅导员协助校分管领导搞好工作，起到参谋、管理及相互沟通的联系作用。

（三）落实课程：

1.艺术必修课开齐、开足。其中，按国家《x自治州义务教育阶段课程实施计划表》规定，本学期美术、音乐课一至四年级每周每班各两节，五、六年级每周每班各一节。其余各科老师不得占用或随意调换艺术课程。其他教师不能随便不让学生上艺术课，分管领导做好监督工作，确保每个学生都能受到公平、全面的教育。

2.领会落实本期课改的要求，进一步探索农村小学艺术课的开展，并开展适合本校特点的艺术实践活动。六年级本期是进行课程改革的最后一学期，继续做好课改的各项工作，特别是评价工作要作为重点。

1）弘扬民族文化系列活动：音乐课尽量普及摆手舞的教学。

2）继续搞好特长生的辅导、展演工作

本期将结合乡、校级的艺术活动进行筹备。主要是“红五月”的歌咏比赛，书画展览等。

二、社团建设

1.学校建立一组一队，即：美术组、舞蹈队并确保每周至少保证一次的活动时间，并且在活动之前各组教师应作好各种的准备工作，确保活动的质量。所有的团队能够在本期向全校的师生展示其活动成果。提高全校师生的兴趣。

三、其他工作开学初配合各班完成各班的教室后黑板报的布置工作，使学生有一个好的学习环境。配合各班班主任进行淹唱的练习，把“红五月”歌咏比赛这一传统活动搞得有声有色，质量有所保证。指导五、六年级的学生办好校园里的黑板报，能按时、生动地向全校教师和同学宣传一些知识。做好各级各类竞赛的准备工作，争取取得好成绩。5 积极认真地进行教学探索，迎接镇级的课堂研活动。

四、教师的培训

两位专职艺术教师，特点都有各自的特点，要在此方面多加强自培，使自己的专业水平和教学水平不断地提高。积极参加各种教学研讨活动，和各种培训活动，使自身素质不断地提高，能更加胜任艺术工作。

相信通过全体领导和教师的共同努力，一定会把我校的艺术工作开展得有声有色，真正发挥它的作用。

艺术教育学校工作计划参考范文【四】

艺术教育是我校全面推进素质教育的重要组成部分，是学校发展的突破口和生长点。艺术教育能够彰显我校鲜明的办学特色，我们将大胆实践、不断探索，在遵循艺术教育自身发展规律并借鉴成功经验的基础上，制定了我校《艺术教育实施方案》。

一、艺术教育的意义

1、给每一个学生提供发展的机会和条件，让每一个学生都得到充分、全面的发展，以适应社会对多类型、多层次、多规格人才的需求是新课程标对艺术教育的基本要求。有利于加速推进新课程改革，使学生能够在学习艺术的过程中增长技能，培养和发展学生的个性。

2、艺术教育本身具有促进智育、德育发展的功能，同时未来社会对艺术专门人才和具备艺术素质人才的需求将大大增加，把它作为我校实施素质教育的切人口，具有其他教育所无法替代的优势。

3、学校在艺术教育方面制定高规格的培养目标，创建现代化的硬件设施、改革和优化课程结构、运用现代化的教学手段和综合性的评价体系促进营造较强的艺术氛围，以美促智、以美促德，使艺术教育与智育、德育相辅而行，把艺术教育渗透到学校教育的各个领域。

二、学校艺术教育总体思路及目标。

总体思路:以学校写字教学为龙头，积极开拓写字艺术教育的新路，弘扬中华民族文化，带动学校其它各项艺术教育活动。同时加强写字校本课程的探索、研究，将书法欣赏、中国书法延革引入课堂教学，在培养书法特长生的基础上组建校级书法兴趣小组。加强学校艺术兴趣小组的管理和发展，使之走向高层次发展，逐步形成学校艺术教育的规章制度和特色，逐步提高艺术教育活动水平，逐步创设良好的学校艺术环境和氛围，克服困难、创造条件、积极实践，推动学校艺术教育工作的不断发展。

总的目标:

至2025年，建立符合素质教育要求的、具有本校特色的学校艺术教育体系。努力创造条件争创艺术教育特色学校，20XX年争创x科技教育特色学校；2025年争创省科技教育特色学校，力争把我校办成具有艺术特色的省内第一流名校，使我校学生在各级艺术表演和艺术竞赛中获奖。

三、具体任务

（一）重视艺术教育和管理工作

1、不断完善艺术教育队伍管理机构。加强学校艺术教育领导小组的自主性、创新性和凝聚力，学校建立三级艺术教育组织机构，成立以学校党支部书记为组长的艺术教育工作领导小组，分管教导主任具体负责学校艺教的规划和实施，每学年制定切合实际、科学有效的艺术教育工作计划，提出学年工作目标、措施，并做好学期艺术教育总结工作。并下设综合教研组、体育教研组，各教研组在学校艺术领导小组的统一布置下开展艺术教育工作，形成较为完备的艺术教育管理运行体系。

2、充分发挥艺术教师科学研究的积极性，建立学校艺术教育科研课题研究组，并将积极申报市教育学科“十二五”规划课题研究。以“小学生毛笔字硬笔字书写能力协调发展的研究” 的实验研究课题为主，使教育科研更好地为教育教学服务。在重视理论研究的同时，要在应用研究上下工夫，要通过2-3年的实验研究，探索出一条适合本校艺术教育的途径。把《全国学校艺术教育总体规划》作为具体操作的依据，不断的学习探索艺术教育的特点和规律，要培养学生具有会唱、会跳、会弹、会写、会画、会制作等基本功，成为一名合格加特长的小学生。

3、健全学校艺术教育的管理措施，建立规范的管理制度。根据实际情况和职责范围，制定并完善音乐教学、美术教学常规管理制度、艺术教育岗位聘用制度、岗位责任制、艺术课外活动制度、《音乐、美术、体育器材使用和管理制度》，以及艺术教师待遇制度等，并将艺术教育工作纳入学校考核评估工作之中。

艺术教育学校工作计划参考范文【五】

学校艺术教育是实施美育的重要内容和途径，对促进学生全面发展具有不可替代的作用。它不仅利于学生陶冶情操、启迪智慧、增长知识、培养情感及意志品质等，而且对提高学生的审美素质更具有深远的意义。历年来，我校一贯重视艺术教育工作，每学期根据市教委的有关精神，认真分析学校现状，确定以艺术教育为切入点，以音乐美术及书法为突破口，以争创特色学校为目标。面向全体学生，通过多种途径，采取各种措施，积极开展艺术教育工作，努力提高学生的审美和艺术修养，取得了令人瞩目的成绩。下面就我校近年来开展艺术教育工作总结如下：

一、加强领导，建立机制，健全队伍

1、开展好艺术教育，领导是关键。学校成立了由分管校长、教导主任和艺术教研组长等相关老师组成的艺术教育领导小组，健全艺术教育管理体系，发挥学生在艺术教育活动中的重要作用。各项具体要求做到层层落实，责任到人。紧紧依靠一线班主任、艺术教师，做好学校艺术教育的各项基础工作。学校师生全员参与，确保艺术教育工作扎实贯彻落实。

2、为了确保艺教质量，学校配备了精干的艺术教育专职教师队伍，这些艺术教师有较好的素质、较高的专业水平和教学能力，在学校中发挥了骨干带头作用，学校有专职艺术教师2人。

二、加大投入，完善设施，确保落实

我校按照《学校艺术教育规程》和《全国学校艺术教育发展规划》的要求，对专用教室、器材、教学需要的各种教具等教学设施配足配齐。学校现有2个艺术专用教室，并按要求配备钢琴、电脑、电视机等。多年来，学校积极参加各级各类的比赛及表演活动，学校的艺教设施不断完善，确保了艺教活动的顺利开展。

三、注重管理，严格规范，潜心教研

1、制度管理，有章可循

为了使学校艺术教育工作真正落实，全面到位，我们制订和完善有关规章制度，严格执行《学校艺术教育工作规程》，把艺术教育列入学校工作日程；制定学校艺术教育发展规划、确定近期学校艺术教育发展目标及实施措施；努力提高学校艺术教育整体水平，确保艺术教育工作正常有序进行。学校在《绩效考核细则》中制订了有关艺术教育工作的奖励条件，年终对取得成绩的老师进行奖励。

2、计划管理，目标明确

学校在学期工作计划中都能认真部署艺术教育工作，教研组详细制订计划，明确工作目标后再付诸实施。期末，艺术教研组作单项总结，学校在学期工作中进行总结。

3、常规管理，规范落实

我校将艺术教育常规工作作为学校的重要基础工作来抓。坚持课内与课外相结合，普及与提高相结合，坚持群体提高与个体特长发挥相结合，坚持日常教学与活动竞赛相结合。一方面要求艺术老师上好常规课，提高课堂教学质量；另一方面通过营造艺术氛围，开展丰富多彩的课外、校外艺术教育活动，做到活动经常化、多样化，全面提升学生的艺术鉴赏水平、艺术表现水平及艺术创新能力，使学生的艺术素质与其他素质和谐发展。因此，学校开设声乐合唱队、书法活动小组等兴趣小组，学校要求艺术教师人人辅导好一个兴趣小组，做到班班有特色，生生有特长。每位教师认真制订活动计划，每周定时定点开展活动。学校艺术活动的广泛开展，丰富了学生课余文化生活，同时也推动了我校校园文化建设。学校在开展艺术教育工作中，经常与街道、社区开展艺术联谊活动，同时非常注重创造美的校园环境，注重走廊文化建设，在每层楼橱窗里通过书法、绘画等作品展示艺术成果，让校园充满独特的艺术气息。

4、教学管理，规范有效

我校按照国家颁布的全日制中学课程计划开齐、开足艺术、音乐、美术课。

①艺术课堂教学是学校艺术教育工作的中心环节，我校艺术教研组注重教学研究，认真抓好教学常规管理工作。认真学习《新课程标准》，不断更新教育观念，充分认识并发挥艺术教育独特育人功能。

② 积极规范地开展教研组工作，使教研组工作落到实处。具体做到每周开展一次教研活动（在周三或周五下午进行），做到活动常规化。

③严格执行教学工作“六认真”，做到一学期进行二到三次备课检查、互查，发现问题及时讨论解决，坚决制止体罚与变相体罚的事件发生。

④结合课改，努力钻研教材，精心设计教案，定期开展集体备课教研活动，以不断提高艺术教师的整体素质。

⑤每学期都要开展教师过关课、推门课、骨干教师示范课等系列活动，通过活动让每位教师在教学能力、教学水平上得到提高。同时将艺术课程汇报课成果纳入绩效考核。

5、课题管理，深入开展

随着新课程的实施，教育教学改革不断深入，通过教育科研，提高教学质量和效率已成为我校全体教师的共识。

搞好课题研究，在课题研究的带动下，扎实开展教研工作，深入领会新课程理念，全体艺术教师明确了教研工作的重要性，每周开展一次有目的地讨论研究，并在教研室的引领下，在校内经常开展相互听课，评课活动，努力学习教育理论，教科研工作的深入开展不仅提高了艺术课堂教学的质量和效率，还促进了教师的成长发展。学校多次参加县、片艺术课改展示活动，并接受各级领导来校进行现场观摩。艺术教师扎根教科研，在各级各类活动中经历了锻炼，茁壮成长。

四、丰富活动，活跃校园，硕果累累

1、艺术教育融于学校各项工作是我校切实落实美育、培养全面发展的四有学生、扎实推进校园文化建设的一条行之有效的经验，活动促发展，更为师生们的课余生活增添了多彩的空间。

我校艺术教育始终被纳入学校工作计划，每学期至少召开2次以上艺术教育专题会议。艺术学科教研组期初有计划、期中有检查、期终有总结，做到月月有重点，件件抓落实。

2、采取走出去请进来的方式，每学期有计划的送艺术老师外出培训、学习，请有关艺术教学专家来校辅导，以不断提高艺术教师的工作能力和业务水平。

3、在普及艺术教育的基础上，选拔优秀艺术苗子，组成各类艺术兴趣小组，开展常年持久的辅导和培训，注重队的层次和大小班的衔接工作，使之年年有人才，年年出成果。

4、每学期进行一次校内书法和绘画专题比赛，以提高学生对其的兴趣和爱好，促进学生书画技能的提高，并以此为主要内容，适时更换校园走廊学生书画作品。

5、创建艺术教育园地，每学年都要开展一次大型的“艺术节”活动，开展集文艺、美术、书法等综合性艺术节活动。

6、狠抓教学实验研究，要求每位教师根据教学实际确立一项时限为一学期或一学年的校本专题研究课题，鼓励教师积极申报上级的科研课题研究。

7、学校每学期都要开展艺术学科的信息技术与学科课程整合课教研评比活动。

8、在学校领导的高度重视，全校教师的密切配合及努力工作下，通过这些艺术活动，极大的丰富了我校的校园文化，较好的展示了我校学生综合艺术能力和学校艺术教育成果，推动艺术教育健康发展。活动中，同学们用美妙的歌声，优雅的舞姿和精美的绘画，充分展现了新时期学生的幸福生活，展示了自课程改革以来我校艺术教育的丰硕成果。

近年来，学校、老师以及学生在各级各类艺术活动和竞赛中取得了累累硕果。纵观近几年的艺术教育工作，回眸往昔，我们无比欣慰；正视今天，我们信心百倍；展望未来，我们豪情满怀。我们相信，在上级领导的关怀下，在校领导的指引下，在艺术教师们的不懈努力下，\*\*的艺教之花将开得越来越绚丽夺目。

**第四篇：学校艺术教育工作总结**

学习艺术可以陶冶情操，如果从学生时开始学习，对培养气质也是很有帮助的。那么以下是小编为大家整理的学校艺术教育工作总结，欢迎大家阅读！学校艺术教育工作总结（一）

回顾过去的一学年，经过学校师生共同的努力，艺术教育工作有了新的起色。我校围绕着丰富学生的课余生活，从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校基本形成了艺术特色教育的氛围。学生艺术水平、观赏能力在原来的基础上有了新的提高，现作总结如下。

一、贯彻新课标精神，切实加强课题研究

我校十分重视艺术教育工作。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，我们坚持“全面+特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体美育有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中的重要作用，克服了小学艺术教育中专业化、和“以绘画、唱歌为中心”的纯艺术教育模式，培养一批具有实小特色的全面发展的高素质人才。

二、完善常规管理，强化过程管理

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把我校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、教研组长组成的艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性。

在此基础上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每周一课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

三、艺术教学成效明显，艺术活动多姿多彩

艺术教研组充分发挥了集体备课的优势，共同研究艺术学科.教师之间形成彼此支持，互相学习，共同成长的良好风气.本期推出好几节艺术教研课均获得领导、家长、老师们的好评。艺术教师们对学校的活动尽心尽力，每次的活动成功的开展都离不开他们辛勤的付出。艺术教师们抽自己休息时间准备基本功大赛，在活动中赛出风格为我校添光加彩。走进舞蹈组，孩子们用自己肢体语言表现着对音乐理解的美，对生活感悟的美。

另外，音乐教师指导并协助徐老师组织的《潇洒女兵》系列大课间活动参加了镇上的比赛，获一等奖，本次活动得到的校领导的全力支持和各位老师们的全力帮助，更是老师们集体智慧的结晶。他是我校教师团结一心的良好体现。我校六一艺术节小品《快乐大扫除》在学校艺术节演出中获得阵阵喝彩，舞蹈也在以前的基础上得到了较好的提高。

今年六月我们为了给同学们搭建展示特长的舞台，举办了“我与新课程同成长”大型书画、手工等作品展，各个艺术小组都拿出了自己的绝活参加竞争。

我校还在假期开展了综合实践活动。这也是我们艺术训练的一个拓展活动。它是我校艺术训练深化的表现。学生有了收获、教师也有了收获。

我校艺术教育工作正在蓬蓬勃勃地开展，学生的素质教育正在深入推进，以上的成绩只能说是过去，在新的一年里我校要以新的理念去塑造学生，提高人文素养，达到科学和艺术结合的境界。只要我们广大教师明确身负的重任，脚踏实地，就能够把学校艺术教育的改革和发展推向一个新的台阶，就能开创出艺术教育的新局面。

学校艺术教育工作总结（二）

本学期在上级的正确领导下，在全体师生的共同努力下，圆满完成了各项任务，为了总结经验，克服不足，找出差距，使艺术教育工作在今后顺利的开展，再上艺术教育的新台阶，现将本期艺术教育工作总结如下：

一、计划管理，目标明确

学校在学期工作计划中都能认真部署艺术教育工作，教研组详细制订计划，明确工作目标后再付诸实施。期末，艺术教研组作单项总结，学校在学期工作中进行总结。

二、常规管理，严格规范

我校将艺术教育常规工作作为学校的重要基础工作来抓。坚持课内与课外相结合，普及提高相结合。要求艺术老师上好艺术课，提高课堂教学质量；学校开设鼓号队、舞蹈队。每位教师认真制订活动计划，每周定时定点开展活动。学校第二课堂活动的广泛开展，丰富了学生课余文化生活，同时也推动了我校校园文化建设。

三、教学管理，规范有效

在艺术教育工作中，我们坚持以正确的教育观念为导向，促进我校艺术教育的健康发展。遵循教育规律，坚持抓普及，在普及的基础上提高学生的艺术素质，面向全体学生开展艺术教育。搞好艺术教育主阵地在课堂教学，我校没有舍本逐末，而是踏踏实实地搞好教学，积极加强艺术教育科研工作，不断提高艺术教育理论水平，把艺术教育教学实践落到实处。

1、开足、开齐、上好艺术教育课程。

在课程设置方面，我校严格认真按照部颁标准：开足、开齐、上好艺术课程。每学期都制订学期教学计划，规范地进行教学工作。

①组织认真学习新《课程标准》，更新教育观念。

②定期进行课堂教学研讨。我们每学期都组织艺术学科的教研活动。艺术任课教师人人进行课堂教学研讨交流。通过研讨，我校艺术课堂教学得到了较好的提升。

③结合课改，努力钻研教材，真正做到细化教学过程，并能依照素质教育要求，顺应新课程标准的特点，精心设计教案，努力做到使每一个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以满足学生自我发展的需求。

2、加强教师的学习，促进音美教师的交流。

经常开展相互听课，评课活动，努力学习教育理论，青年教师都要做好理论学习笔记，撰写教育教学随笔，三十五周岁以下及骨干教师每月撰写至少两篇随感，并发至学校网站，期末进行打分评比。每学期每位教师至少交一篇较高质量的论文；积极鼓励和妥善安排艺术教师的进修、观摩、培训、科研。

学校艺术教育工作总结（三）

学校艺术教育工作是全面推行素质教育的一项重要内容。抓好中小学艺术教育工作，素质教育才能得到全面落实。近年来，我区全面贯彻党的教育方针，严格执行《全国学校艺术教育发展规划》，认真贯彻落实新课程方案，着力加强艺体教育，全面提升学校体育艺术工作整体水平，促进学生德、智、体、美、劳全面发展，切实推动素质教育深入发展。

一、构建艺术教育工作管理机制

我区把中小学艺术教育作为学校的重要工作之一，以增强学生体质，培养审美能力，促进学生健康成长为目标，加强艺术教育工作。

一是区教体局成立了中小学艺术教育工作领导小组，主管副局长任组长，基教股股长任副组长，基教股一名干事主抓全区中小学艺术教育；各中小学也成立了学校艺术教育工作领导小组，主管副校长任组长，教务处或艺体处主任任副组长，负责组织开展各校的艺术教育工作。

二是区教体局先后下发了《关于印发〈宝鸡市陈仓区义务教育阶段中小学“体育、艺术2＋1项目”实施方案〉的通知》、《转发市教育局〈关于进一步加强学校体音美教学工作的通知〉的通知》，严格按照教育部义务教育各学科课程标准课程设置要求，开齐开足体音美课程，通过学校组织的课内外体育、艺术教育教学和活动，让每个学生至少学习掌握两项体育运动技能和一项艺术特长，提高中小学生的体育素质、审美情趣和人文素养，为学生的终身发展和全民族整体素质提高奠定良好基础。

三是教体局在开学工作检查和平时工作督查时，把艺体课程设置及教学工作作为检查内容之一，督查指导中小学开齐开足体音美课程，促进艺术教育工作。

四是教体局印发了《关于开展中小学生艺术展演活动的通知》，各镇校围绕“在阳光下成长”这一主题，组织开展了少儿歌曲创作比赛、少儿才艺表演、少儿书画展、艺术教育论文评选等活动。去年，开展“体育艺术2＋1项目”试点工作，全面完成了中小学生体质健康测试数据上传工作。今年秋季开始全面推开“体育艺术2＋1项目”。

中小学重视艺体教育工作，有的学校还成立了艺术教育教研组，开展艺术教育教学研究，促进学校艺术教学教研工作的正常开展。

二、严格执行艺术课程标准，加强体育艺术教学工作

课堂教学是体育艺术教育的主渠道。我们按照国家新课程标准规定开齐开足艺术课程，加强体育艺术教学工作，把艺术教学工作作为重要课程来抓。加强艺术教学工作督导检查，定期进行艺术课的备课、上课、活动、测查等教学常规检查，并把检查结果与评优评先挂钩。

领导深入课堂听课，了解艺术教师的授课情况，给予具体指导，加强艺术教学工作管理，做到“六有”：有教材、有教师、有计划、有教案、有考核、有总结，保证艺术课程有足够的时间完成教学任务。成立艺体教研组。备课组定期开展集体备课、校本研训，开展科组互听互评课，做到“四有”：有时间、有地点、有主题、有中心发言人，取长补短，共同提高。

三、加强体育艺术师资队伍建设

学校体育艺术教育工作需要高素质的教师队伍作支撑，他们的教育思想、教学艺术水平以及自身的基础素质对教育效果起着直接的作用。我区对艺术教育教师队伍建设比较重视，主要体现为以下方面：

一是组建专业训练队伍。我们组建了学校“合唱队”、“舞蹈队”、“鼓号队”、“美术兴趣小组”，在组建、训练过程中，做到了“六个落实”，即：队员落实、计划措施落实、指导教师落实、场地落实、器材落实，训练时间落实，保证专业训练按计划扎扎实实进行。

二是强化艺体教师的培训学习。鼓励艺术教师积极参加高层次的学习，并给予一定的经费保障；组织艺术教师参加省、市举办的各类型培训和专业竞赛，提高艺术教师的专业水平和业务素养。

三是招聘补充艺体教育教师。每年在招聘教师时，拿出一定的指标，招聘选用艺术教育教师，选聘的艺术教师一般分配到艺术教育比较薄弱的中小学工作，以推进全区中小学艺术教育工作。

四是筹建全区教师乐队，组建陈仓区少儿艺术合唱团，做好陈仓区少儿足球队的训练和比赛。

五是组织举办音体美教师课堂教学培训活动，通过业务培训提高队伍。音美教学以如何上好常规课为突破口，引导所有体音美教师灵活运用新课改教育理念，帮助教师掌握从事教育教学研究的理论和方法，促使他们自加压力，投身教科研活动。努力创造条件选送体育艺术骨干教师轮流进行业务培训。

通过这些措施，既规范了体音美课堂教学，提升了教育教学整体水平，又培养了一批青年艺术教学骨干，其中一批艺术教育教师被评为市区级教学能手。

四、丰富艺术教育活动

1、每年分别举行一次校园文化艺术节包括文艺演出、书画展等活动。周原镇军辉中心小学校园文化建设成果荣获省教育工委校园文化建设成果二等奖。

2、开展了“我的中国梦”系列教育活动。全区126幅优秀绘画作品和338篇优秀征文获奖。虢镇小学创编的大型音画诗《寻找香泉》代表我市参加了“陕西省教育系统中华经典诵读活动汇报演出”，成为整台晚会的一大亮点，受到广泛好评。

3、组织了第四届优秀童谣征集活动。组织各镇校认真开展优秀童谣创作及传唱活动。慕仪镇中心小学等5位师生创作的优秀童谣《月儿弯弯》等5首作品入选20XX年陕西省优秀童谣名录。

4、举行节日艺术体育展演。5月份举办校园文化艺术节，9月份庆祝教师节文艺汇演，还有围绕节日开展的各项活动，“五四”“六一”“教师节”“国庆”“元旦”等重大节日举行大型文艺演出活动、社区艺术节、廉洁文化进社区活动、“红歌颂祖国”歌咏比赛等活动，这些活动给中小学生提供了展示艺术才华的平台，丰富了他们的文娱生活，陶冶了情操。

五、加强艺术教育师资及设施建设

我区现有音乐、美术教师359人，其中音乐教师185人，缺额26人；其中美术教师174人，缺额41人。共计音美教师缺额67人。小学和职教中心音乐、美术课每周各开设2节，初中和高中音乐、美术课每周各开设1节。区内学校现有专用音乐教室82所，有专用美术教室84所。

区青少年活动中心多方筹资87万元进行了装修改造，先后荣获“省级卫生示范单位、全省青少年校外教育一级活动场所”等殊荣，舞蹈《在小池边》获“全省艺术展演二等奖”。另外，青少年艺术培训中心项目建设即将完成。

我区的艺术教育也存在一些不足。主要表现在有些中小学对体音美教学重视不够，课程没有开足；有些学校没有专业教师，有些学校有专业教师却没有专用；大多数学校音乐、美术专用教室不能充分使用。在今后的艺术教育工作中，我们将以更大的热情积极开展学校体育艺术活动，促进体育艺术教育向更高层次更高水平迈进。

一是抓好体育艺术常规教学工作，开足开齐开好课程，保证课堂质量。

二是抓好体育艺术教育师资队伍建设。

三是继续抓好“体育艺术2＋1项目”，抓好体音美特长生培养。

四是加大对全区中小学体育艺术工作评估力度。

五是抓好体育艺术各项系列活动正常开展。

**第五篇：艺术教育活动计划**

艺术教育活动计划

一、指导思想：

艺术教育是学校实施美育的主要内容和途径，是学校教育的重要组成部分，是加强社会主义精神文明建设、传承中华民族传统文化、潜移默化地提高学生道德水准、陶冶高尚情操、促进智力和身心健康发展的有力手段。

积极贯彻市基础教育工作会议精神，以科学的态度，创新的精神，扎实的工作作风，开展艺术学科的各项工作：继续以普及与提高相结合，课内与课外相结合的原则，通过欣赏、歌唱、舞蹈、书画、吹奏等，提高我校学生的艺术素质和审美能力，丰富学生的课余生活，为学生终身喜爱艺术、学习艺术、享受艺术奠定良好的基础。

二、基础工作

1、摆正位置：正确处理好三个关系——艺术教育与素质教育；面向全体学生与艺术特长生；艺术素养与艺术技能。

2、落实红领巾广播站建设，各种活动百花齐放

小学生的红领巾广播站应该是队员们快乐成长的集中营，利用红领巾广播进行宣传，一方面激发学生的兴趣，另一方面让学生感觉到自己能够当家作主，真正成为活动的小主人。

3.建设和谐的校园文化。积极传承五爱的传统文化，开展丰富多彩的校园文化活动。传统的艺术节、科技节要推陈

出新，办出新意。提高校园环境建设的文化含量，增强校园文化内涵，让校园的每面墙壁、每条走廊、每个角落都充满教育的艺术，文化的气息。

4、统一思想、提高认识，坚定创建学校艺术特色的决心。艺术教育是学校实施美育的重要途径和内容，是素质教育的有机组成部分，学校艺术教育工作包括：艺术类课程教学，课外、校外艺术教育活动，校园文化艺术环境建设。

三．落实课程：

（1）艺术必修课开齐、开足。其中，按国家规定，美术音乐课每周每班各两节。确保每个学生都能受到公平、全面的教育。

（2）领会落实课改的要求，做好课改的各项工作，特别是评价工作要作为重点。

（3）弘扬民族文化系列活动：音乐课要多进行民族音乐教育教学。美术活动中进一步开展手工制作，泥塑等民间艺术活动。

2、加强校园的文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，在学校的橱窗里展示学生的优秀艺术作品，培养学生学习艺术的兴。

3、坚持面向全体学生，因地制宜地开展经常性的丰富多彩的艺术活动，积极组织好各艺术兴趣小组的时间、内容、人员，引导学生自愿选择，自主参与，推进校园文化建设和

校级艺术团队建设，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。

4、营造艺术氛围，浓厚校园文化，力争做到全体学生积极投入，重在参与，同时还创造条件让一些有艺术特长的学生提供施展才华的机会。

四、重点工作

1.发展教师文化，加强队伍建设。深入开展“强师德、铸师魂、练师能、树师表”活动。发挥“学科名师、带头人”的示范、引领作用，建立“名师工作室”、“学术委员会”，搞好“蓝青工程”，以青年教师为培养重点，传、帮、带、教责任到人，让更多的青年教师脱颖而出，成为教育教学骨干。

2.搞好学校艺术教育工作，教导处、教科室和美术组要及早筹划，确保活动的顺利。

3、保质、保量的进行每周一次的合唱、舞蹈、美术等兴趣组活动。

2、积极投入各类比赛：积极组织好筹备、排练工作，每项比赛落实到有关的老师和学生，争取赛出好成绩。

五、具体要求

（一）抓科学管理，措施保证。

1、加强学习，深刻领会《课程标准》的有关精神，从思想上充分认识艺教工作的重要性。根据学校整体发展目标，进

一步加强学校艺教工作的领导，充实力量，充分发挥领导小组的监督、指导作用。

2、确实落实领导小组会议制度，按计划每召开学校艺教工作会议3—4次，并根据实际需要，临时召集相关会议。研究制定艺术教育计划和实施措施，明确工作职责，完善学校艺术教育的规章制度，年终做好工作考核。

3、加大经费投入力度，保证艺教工作正常开展。按照文件精神，用足艺教经费，配备艺教硬件设施。

4、加强学校艺术教育的常规教学管理。

（1）按课程标准开齐、开足音乐、美术课。

（2）严格按照艺术教育课程标准及教研室制定的音乐、美术教育规程备课、上课。

（3）加强随堂听课力度、重视“四位一体”课和重点课的研究，进一步完善艺术教育考核机制，科学、合理、全面、公正地评价艺教教师的教学工作。

5、配齐学校艺术教学设备，满足日益发展的现代化艺术教育、教学的需要。

6、充分发挥艺教教师的个性特长和骨干教师的作用，为青年教师的成才与发展搭设舞台，创造机会。在艺教队伍中形成合力，为学校的艺教工作贡献力量。

（二）抓艺术实践，丰富校园。

1、积极弘扬民族文化，认真组织学生观赏高雅艺术影视，观摩优秀剧目，保证学生的观看率，并组织学生写观后感，进行评比。

2、开展丰富多彩的学校兴趣小组活动和艺术社团活动，有计划地组织好各年级学生书画、歌咏、舞蹈、朗诵、小品等的比赛。

3、结合“六一”儿童节，继续开展校园艺术月活动。

5、配合地方、地区等，参与并组织好群众性艺术活动。

6.继续做好民族特色项目——民族舞蹈培训的各项工作。

（三）做好学校艺术教育工作评估

1、结合学校艺教工作实际情况进行自评，针对薄弱环节，做出改进措施。

2、做好学校艺术教育总结。

3、对在艺术教育工作中成绩突出的各位技艺类学科教师、学生给予表彰、奖励。

具体计划

九月份

⒈ 校园文化环境布置。

⒉ 召开学校艺术教育工作会议，制定艺术教育工作计划。⒊ 各类艺术小组恢复活动

十月份：

⒈参加市区大合唱比赛

⒉组织学生参加校漫绘画比赛。

十一月：

⒈ 学生参加街道艺术节活动

⒉ 组织电影阳光行活动。

十二月：

⒈“书之香——读书节”活动。

2、组织学生观看优秀电影影片。

三月份：

1、校园文化环境布置。

2、组织学生参加社区活动

四月份：

1、组织组织市绘画、书法报名。

2、组织参加市第二届中小学生艺术节单项比赛。五月份：

1、组织参加区艺术节系列比赛。

2、配合大队部做好庆“六一”的活动。六月份：

1、庆“六一”活动。

2、艺术类活动小组工作验收。

4、学校艺术教育工作总结。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！