# 小学教师招聘考试面试问题

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2025-02-28

*第一篇：小学教师招聘考试面试问题局小学教师招聘考试面试问题 1.谈论自己对教师职业的看法A 教师的职责是教书育人，作为教师要有甘为人梯，甘做蜡烛的精神，要关心爱护学生的健康成长。B 教师是众多职业中的一种，而教师这一职责比较受社会尊重，相...*

**第一篇：小学教师招聘考试面试问题**

局小学教师招聘考试面试问题 1.谈论自己对教师职业的看法

A 教师的职责是教书育人，作为教师要有甘为人梯，甘做蜡烛的精神，要关心爱护学生的健康成长。

B 教师是众多职业中的一种，而教师这一职责比较受社会尊重，相对稳定，还有寒假和暑假两个假期，这是其他职业难以做到的

C 教师与青少年交流比较多，可以使自己保持一颗年轻的心

D 教师这一职业具有鲜明的示范性，学生几十双，几百双眼睛盯着教师，没有谁像教师这样受到严格的要求。因此，教师必须注重身教，为人师表，给学生一师范 2.你最欣赏的班主任是那一种类型？你会怎么做？

我比较欣赏民主但不失威信的班主任。要想做一个好的班主任，我认为应该做到一下几点 A 首先要教学出色，学生佩服你，才会有威信

B 要有驾驭，管理班级的能力，给学生创造一个民主和谐的环境，关心每一个学生，了解每一个学生的生活，学习情况 C 要具备敏锐的观察能力，及时发现班级存在的问题，并能妥当处理

D.有很强的人际交往能力，不仅与学生,与家长和谐相处，还能够协调好各任课教师与所在班级的关系 E.要做好学生的表 F.作为班主任,一定要适时对学生进行思想教育 3.怎样与学生进行良好的沟通?

A 如果要进行良好的沟通就要积极主动地了解学生的学习生活情况，表现出真诚的关心，如果学生感受到了教师的爱，信任教师，则肯定会乐于与教师进行沟通

B 对于不同的学生采取不同的沟通方式，对于调皮的学生就要经常谈话，督促他改进缺点。对于不善言谈和性格孤僻的学生，还可以进行书信和谈话相结合的方式，想方设法走进学生的心灵。语言要幽默，委婉，含蓄 C 能够设身处地的为学生着想，感受学生的内心世界。

D良好的沟通，需要耐心的聆听对方，了解他心中的感受。教师对学生积极聆听的态度，可以使学生觉得受到重视并肯定自己的价值。要避免当学生讲话时，急于表达自己的观点

4.谈谈你自己的个性特征，是否外向，内向，是否有幽默感

我想，每个人的性格都是双向的，有外向的一面，也有内向的一面，要看所处的环境，所面对的人。

我本人是比较文静的，尤其在师长面前，比较内向。而在同学和朋友面前，则很开朗活泼。我自认为，还算是是一个比较幽默的人。

如果当了老师，我希望自己幽默中不失严肃，严肃中有幽默。与学生做朋友，但也会保持一定的距离，师是师，友是友。

6.如何对待差生？如何发现“差生”身上的闪光点？

A 应该公正，平等地对待差生，尊重他们的人格，听取他们的意见，从而对他们产生一种激励作用。对差生，要多几分尊重，多几分理解

B 必须大力进行感情投资。学生对老师有感情，才会听取老师的教诲。否则，老师的苦口婆心的教育只是徒劳 C 挖掘“闪光点”，帮助后进生在学生心目中占有一席之地，为他们不断创造成功的机遇。想获得成功是人们普遍的心里愿望，帮助他们树立信心，促进自身的转化，在各项活动中，特别注意鼓励差生积极参与，发挥他们各自的爱好和专长，为他们创造成功的条件的机遇

7.教学是一门技术还是一门艺术，你倾向那一种看法，若两者都不同意，请谈谈你的看法

我认为教学既是一门技术，也是一门艺术。教师是一种专业性很强的职业，教学需要有很深的专业知识功底，因此，教学自然是一门技术。而整个教学过程的设计和安排，需要智慧，整节课就是一场在教师指导下，学生进行的演出，所以说，教学是一门艺术

8.你认为一个优秀的教师应该具备哪些素质？ A.首先要有爱岗敬业，甘为人梯，甘当蜡烛的精神，要爱护学生，热爱科学 B.专业水平高，要有渊博的知识和过硬的教学能力

C.科研和创新能力很重要，只有刻苦钻研，不断创新，才能够全面实施素质教育 D.我个人认为，最重要的是教师的人格魅力，思想品德高尚，有修养，有道德 9.你的座右铭是什么？

我的座右铭是：只要有足够的动力和热忱，即使在平凡的工作，也可以化腐朽为神奇 10.如果有学生在课堂上故意刁难，你该如何应对？

现在的青少年很叛逆，不会轻易佩服和听从教师，尤其是对于刚走上讲台的青年教师，他们会进行严格的考察，比如问一些很难的题，故意刁难老师，这就对年轻教师提出了挑战

要想应对这样的挑战，就要求年轻教师有过硬的专业知识，对于知识上的问题，不轻易被难住。但任何教师都会有自己不明白的问题，尤其是如今这样一个信息爆炸的时代，面对形形色色的学生，课堂上会出现很多的突发状况，这就要求我们做一名聪明的教师，冷静思考，巧妙处理。面对故意刁难自己的学生，首先不可以正面回击，不可以着急，先冷处理一段时间，然后可以找其谈话，甚至可以告诉他：“老师需要你的支持和帮助，就像你也需要别人的支持一样”，用真诚打动他，并在今后的日子里，逐渐树立威信。你找工作考虑的重要因素是什么？

首先是自己的能力和性格最适合做什么样的工作，什么样的工作可以发挥自己的特长，在此基础上找自己真心喜欢的，相对比较稳定的，然后是工资待遇和工作量的大小

12.同样是小学三年级的学生，在作文中都表达了一种同样的愿望：希望自己将来能做马戏团的小丑。一位老师的评语是：“胸无大志，真没出息！” 一位老师的评语是：“愿你把欢笑带给全世界！” 请你对两位老师的评语分别做出评价。显然是第二位老师的评价更合适。第一位老师的评价不仅伤害了孩子的自尊心，同时也给学生灌输了这样的思想：“工作有尊贵和卑微之分”。给学生灌输了一种错误的价值观

社会中有并且需要各种各样的职业，只要的合法的，对人类的发展有益的，我们就应该尊重和肯定其价值。我们的学生不可能人人国家领导，世界富豪，我们应该尊重他们，帮助他们树立正确的人生观，价值观，使他们有差异的个性发展，实现自我价值

13.学生打瞌睡，“呼噜声”一下子把全班同学的目光吸引了过去，教师如何处理？

教师首先要稳定自己的情绪，千万不能在学生面前发脾气，否则会失去教师的威信，也

会影响全班同学的情绪和课程进度。教师可以让他的同桌把他叫醒，用平和的语气对说：“现在这个天气比较容易使人想睡觉，但睡着的话容易着凉，着凉可能就会生病，生病就不好了。同学，你觉得想睡觉得话，可以站起来，等到不困了在坐下来。” 14.对于性格孤僻、胆小、不爱说话的孩子，教师如何处理？

对这类学生，教师首先，应该在感情上关心和信任他们，多接近他们，善于走进他们的心灵，是他们愿意说出心理话。其次，教师要给他们创造与别人交往，在集体说话的机会。鼓励他们乐群，是他们体会到人间和集体的温暖，从而克服忧郁、多疑、多愁善感的消极心理。最后一点，教师批评这些学生时，不要再公共场合批评他们，避免伤了他们的自尊心，出现意外后果。

15.对于开朗、活泼、爱说话的孩子，教师如何处理？

这样的学生活泼好动、精力充沛、兴趣、注意力易转移。对这类学生，采用和风细雨、轻描淡写式的批评已经不能让其警惕，对其严重的错误必须要严厉指出。这类措词要尖锐，语调要激烈一些，但绝不能讽刺和挖苦。同时，对这类学生应该采取高标准、严要求的方法，教他们认真地做每一件事，并善始善终，培养他们坚韧、耐力等个性品质。

16.对于性格调皮、专横、大大咧咧的孩子，教师如何处理？

对这种气质的学生的教育要用情去感化他们，要从学生切身利益出发，渐进式的交谈。否则他们会即刻把锋芒指向批评他们的人。因为他们的防卫心理特别强，当他们情绪激动时，应该避其锋芒，想办法稳定他们的情绪，引导他们认识 自己的错误和缺点，把批评信息渐进传递给他，最后达到教育的目的。

17.如何处理迟到的学生？

首先，要了解孩子吃到的原因，是不是有特殊的情况。在处理迟到的问题上分两种情况来看。对于偶尔迟到的学生，不要小题大做，让他们明白迟到是不对的，有事要提前让家长或同学帮忙请假；对于连续迟到的学生，教师要引起注意，调查迟到的原因，和家长及时沟通，安排好同小区的同学做好监督，不让他迟到。

18.如何处理有矛盾的两个学生？

当学生发生冲突时，教师要稳定自己的情绪，不要不分青红皂白地将同学批评一通，因为你的处理方式将直接影响到学生。学生往往会模仿老师的方法来处理问题。而且，对于未曾了解清楚、未能把握全过程的事情，教师切忌急于下定论，造成“错案”。当学生之间发生矛盾或冲突时，教师应该及时到场，向当事人询问事情的前因后果，有时也可以从旁观的学生那里得到信息。然后应该让当事人双方冷静下来，并且回避其他同学，以免激化矛盾。在学生冷静后，让学生先反省，先谈自己的过失。因为孩子大多开口就会说“他怎样怎样”把责任推在别人身上。让学生说说自己，可以是他自己意识到在矛盾中自己应负的责任，然后引导学生、主动承认错去、主动地向对方表示歉意，化解双方的矛盾。

19.学生为什么会偏科？

学生偏科有很多原因，我着重从以下三点来分析：

第一兴趣。兴趣是最好的老师。学生因为兴趣爱好不同容易出现偏科现象。

第二老师。部分老师因为某科老师而出现偏科的现象。

第三环境。学生之间经常在一起学习、探讨的科目，会影响学生对那些科目的偏好。

20.为什么选择教师这个专业？

我认为教师这个职业是高尚而神圣的，这么说一点也不夸张。洛克曾经说过：“人类之所以千差万别，全在于教育之故。”在先天条件无法改变的情况下，我认为教育是促进人全面发展的一种很好的途径，甚至可以说是唯一的途径。教书育人这个重任就落在教师身上。而我读的是师范类的专业，我也具备了一定的教育教学的能力，而且加入数学教师的行列是我多年以来的一个强烈的愿望。我迫切希望能够成为一名优秀的教师，能够教育所以热爱、渴望学习的孩子们，为教育事业贡献我的一份力量。

2１． 为什么要选择教师这个行业？

我读的是师范类的专业，当一名优秀的老师是我最大的愿望。现在公司之类的工作不够稳定，教师稳定性比较高，尤其是好的学校很重视对教师的培养，所以未来会有很大的发展空间。

22、为什么要选择教师这个行业”、“你是怎么看教师这个工作的?

我读的就是师范类的专业，做教师符合自己的专业，而且现在公司之类的工作不够稳定，教师稳定性比较高，现在好的学校对教师的培养很好，也能为教师提供很大的发展空间等。

对孩子的爱心、耐心和责任心，更多了一份成熟和自信。教师这个职业是神圣而伟大的，他要求教师不仅要有丰富的知识，还要有高尚的情操。因此，在读师范 时，我就十分注重自身的全面发展，广泛地培养自己的兴趣爱好，并学有专长，做到除擅长绘画和书法外，还能会唱、会说、会讲。“学高仅能为师，身正方能为范”，在注重知识学习的同时我还注意培养自己高尚的道德情操，自觉遵纪守法，遵守社会公德，没有不良嗜好和行为。我想这些都是一名教育工作者应该具备的最起码的素养。

23.你是如何看待教师这个行业的？

我认为教师这个职业是高尚而神圣的，这么说一点也不夸张。洛克曾经说过：“人类之所以千差万别，全在于教育之故。”在先天条件无法改变的情况下，我认为教育是促进人全面发展的一种很好的途径，甚至可以说是唯一的途径。教书育人这个重任就落在教师身上。而我读的是师范类的专业，我也具备了一定的教育教学的能力，而且加入数学教师的行列是我多年以来的一个强烈的愿望。我迫切希望能够成为一名优秀的教师，能够教育所以热爱、渴望学习的孩子们，为教育事业贡献我的一份力量。

同时，我认为教师这个行业也是比较辛苦的。虽然教师每年有寒暑假，给人的感觉就是教师这个行业不错。我想，很多人还不了解教师这个行业。教师每天的工作量至少在10个小时，而在这10个小时里，教师要备课、上课、批改作业、了解班级情况、了解学生动态等，然后就是对学生进行辅导、交流、谈心、做思想工作，再就是联系家长，与家长一起共同分析学生的情况，以期找到一个更加合适学生的管理、教育、促进、提高的方法。所以说教师是比较辛苦的。

但教师也是世界上幸福的人。因为教师可以通过自己的言传身教带动更过的人。

24.你最尊敬的教育教事谁？为什么？

我崇拜的教育家很多，在这里我想想说说陶行知先生。

我之所以崇拜陶行知，就在于他担任校长期间与教师通劳动、同生活、共同探索中国教育的心新路。他曾经倡导“六大解放”这一民主的教学方法。即“解放眼睛、解放头脑、解放双手、解放嘴巴、解放时间、解放空间”。我们在实践素质教育的过程中，就是要创设民主、平等、开放的教育氛围，为孩子的健康、快乐成长营造良好的教学环境。

25.如何适应教师这个行业？

第一：加强学习，提高自身师德修养。一名好的教师首先要有高尚的师德修养，我要以优秀的教师为楷模，以身边的师德标兵为榜样，加强学习，努力提升自己的师德水平。

第二：努力过好教学关。进入高校工作对一个青年教师而言意味着你的一个非常重要的任务是参与教学。为过好教学关，青年教师可以从以下几个方面进行努力。1）虚心向老教师、有经验的教师请教和学习。2）教师要认真对待每一节课，要精心备课，上好每一节课，还要写好教学反思。3）提高驾驭课堂的能力。

第三：处理好人际关系。拥有良好、和谐的人际关系，会给自己的精神带来愉悦，生活带来便利和工作获得成功奠定良好的基础。所以，作为青年教师，要从以下三个方面着手建立起自己良好的人际关系。

（一）学会处理好与领导的关系。青年教师刚踏入工作岗位，首先最重要的是做好本职工作，给领导留下一个良好的印象；要尊重领导，维护领导的威信；服从领导指挥，认真对待领导分配的任务，并尽心完成；对领导有意见，要找合适的时机大胆地向领导提出自己的观点、看法，千万不能在领导背后乱发牢骚，随便议论。

（二）学会处理好同事之间的关系。要做到：谦虚谨慎，为人厚道；尊重同事，相互信任；以诚待人，公平竞争；要宽容大度，切忌嫉妒他人；不要搬弄是非，私下议论同事；荣誉面前要多谦让，物质利益不计较。

（三）处理好与学生之间的关系。要热爱、关心和帮助学生；对学生要做到一视同仁，绝不偏优等生，而歧视或排斥后进生；全面深入了解学生，深化与学生的情感沟通交流；对学生多一些宽容和理解，多表扬、鼓励学生。

26.教师如何提高驾驭课堂的能力？

一：树立威信是驾驭课堂的基础。教师的威信能唤起学生的积极情绪体验，产生向教师模范的意向。这种威信是教师在采取有效措施排除课堂干扰方面具有极大的优势。

二：教师准备充分是驾驭课堂的保证。

三：掌握好课堂教学环节是驾驭课堂的关键。教师要组织好一堂课的开端，要抓好课堂秩序的管理，学会用“眼神”调节课堂情境。

四：民主师生关系是驾驭课堂上的精髓。创设民主平等的教学环境，以保证学习气氛的轻松，达到驾驭课堂的目的。

27.教师如何与学生沟通？

1)沟通离不开教师对学生的了解。教师首先要尽快记住所有学生的名字。其次，教师要了解学生的家庭情况、兴趣爱好、学习态度、学习习惯等等。

2)沟通需要教师理解和尊重学生。现在的初中生处于青春期，这一时期有它的特殊性。正是长身体、长知识的阶段，生理和心理发生急剧的变化。从心理上来说，一方面觉得自己已经长大，希望摆脱束缚管教，常以成人自居，自尊心强。另一方面，遇到困难有渴望能够得到帮和理解。作为老师要理解和尊重他们，保护好他们的自尊心。

3)沟通建立在师生平等的关系基础上。首先，教师要把自己和学生平等对待。如果教师一直高高在上，总是俯视学生，总是看到学生的不足，看不到自己的缺点，是不能很好地沟通的。教师和学生在人格上是平等的。当学生有错，教师应该加以正确的批评和引导，帮助学生改正错误，走入正途。人非圣贤，孰能无错。教师自己有时难免有错，要勇于子我批评，勇于向学生承认错误。俗话说：“言教不如身教。”在教师以身作则的影响下，学生肯定会养成承认错误的好习惯。其次，教师要平等对待每一位学生，对学生一视同仁。在一个班级里，学生肯定会有差异，成绩上的差异、个性的差异、家庭情况的差异……教师不能因为这些差异，就“差异”对待学生。我们应该把爱心撒向每一位学生，绝不能施给部分学生或个别学生。

4)沟通时，教师要讲究沟通方式。教师和学生沟通最惯用的方式是面对面。面对面有很多好处，直接方便，有利于沟通彻底，但是这种面对面的沟通要注意时间和地点。学生的自尊心很强。如果在课堂上、大庭广众之下就指出他们的错误，他们会觉得丢面子，即使意识到自己错了，也不肯很好的接受。所以应该尽量避免人多的场合批评学生。可以课后把学生教到办公室，当然最好是其他教师不在的时候，和学生心平气和地交流。这样学生比较容易接受。除了面对面沟通之外，还可以通过其他方法与学生沟通。比如，教师可以把对学生的要求、表扬、批评、建议等写在作业的后面。用文字方式的沟通，有时比直接的语言的方式效果好。

28.教师如何与家长沟通？

1)教师要用诚心架起沟通的桥梁。如果教师把学生当成自己的孩子看待，以为了孩子好，帮助孩子进步为出发点去考虑问题和处理问题，就会让家长心里没有距离感，放下戒备心理，从而放心把孩子交给您。即使是批评学生，家长也可以接受，也不会挑剔。

2)“尊重”是教师与家长沟通的前提。尽管在教师与家长的关系中，教师起主导作用，但他们在人格上是完全平等的。因此，教师必须尊重学生家长，特别是要尊重所谓“差生”和“不听话”孩子的家长。

3)注意沟通时的语言技巧。有的家长很看重自己的孩子，不喜欢听到自己孩子的缺点。所以与这样的家长沟通时，教师就要巧妙使用自己的语言先肯定孩子的优点，然后再由浅入深地点出不足。另外，不要一开始就切入正题，待家长心情趋于平静时再反映孩子的情况。我们的目的让家长明白，讨论孩子的不足，目的是希望得到家长的支持，以便家校共同引导孩子形成良好的行为习惯。

4)要认真倾听家长的意见。教师应该重视家长的意见，要懂得虚心听取家长的意见，采纳家长合理的建议，促使自己不断完善教师或班主任的策略，避免判断失误，做到公平公正地解决问题，从而受到学生和家长的信任。

29.教师如何处理与同事之间的关系？

一是要互相尊重、互相信任。既要有对自己正确的评价，也要有对他人全面、客观的评价。要注意克服自傲、嫉妒的心态。当发生冲突时，要宽容大度。虚怀若谷。二是相互合作与交流。学校工作是整体，必须靠全体教职工同心协力，互相配合和支持。每个教师都有其自身的优势，教师之间的交往颖充分挖掘互补功能，是之灾互相交往中实现思想上的互助、信息的互换、情感上的融洽和知识上的整合，以提高整个队伍的专业化水平。三是情感互动。通过互动，促进交往的动态平衡发展，达到每个人价值的最大实现，从而在群体中，形成互相欣赏、互相促进、互相竞争的交往机制。30.班主任应该如何协调任课教师与学生之间的矛盾冲突？

1）班主任应该及时主动与任课教师沟通，向教师介绍班级学生的情况，特别是个性较强、表现较突出的学生，让任课教师对学生的性格有一个全面的了解，以便更好地开展教学工作。

2）班主任应该在学生中树立任课教师的威信。班主任应该加强对学生的尊师教育，让学生尊敬、信任每一位任课教师，积极配合每一位教师的教学工作，珍惜每一位教师的劳动成果，是教师有成就感。

3）一旦师生发生冲突，班主任了解情况后，首先要分析判断。如果任课教师能够处理，则班主任不一定要出面，可以在事后学生情绪稳定下来。有了一定的反思后再做进一步的教育，效果可能更好。

4）班主任要主动为任课教师排忧解难。每一个任课教师都有可能遇到工作、生活中的困难，甚至挫折。班主任要主动关心任课教师，尽量为任课教师排忧解难。31为什么要选择当山区教师

1、山区也需要教育。孩子都是祖国的希望，而山区的孩子们更是大山能够崛起的希望。少年强则国家强，西部富则国家富。所以，我愿意为祖国山区的教育事业尽自己的绵薄之力。

2、我人生理想的实现。孟子说“得天下英才而教育之”是人生三大乐事之一，那作为一名普通的人民教师，我的希望就是能教育所有渴望学习，热爱学习的孩子们。所以，不管他们是在大都市还是在小山村，我都愿意用自己的学识和爱心，点亮他们前 进的明灯。

3、个人喜好。山区的生活条件是很艰苦，但同时那里却有都市所没有的清新的环境和纯净的民风。在山区我可以静下心来，不考虑俗世名利，涤净心扉，踏实教学。32．你最尊敬的教育家是谁，为什么？

我最崇拜的教育家是素有英语教育界泰斗之称的——张道真。我之所以崇拜他，原因有三。

第一高尚的人格魅力。76岁高龄的张道真教授，在国内外英语教育界享有盛誉。他把毕生的经历都献身于教育并研究教育，正是他带领着我们走着英语教育改革的每一个步伐!

第二科学、实用的英语教学方法。他提出了一系列的方法来改变这种状态。而这些行之有效的方法被广泛应用到实际教学中。

第三严谨治学的思想前瞻性。张教授提倡考试要改革，听说与读写，二者并举, 甚至听说占有更重要的地位。思想深邃的张道真教授，以其独特的人格魅力，科学的工作态度，严谨的治学思想，征服了我，我要秉承他老人家的思想和态度，在未来的英语教学之路上，默默奋斗，勇敢向前，创造英语教学的辉煌，是我学习的榜样！33．你最赞赏的教学方法是什么？

以学生为主体，激发学生学习兴趣，使课堂生动活跃的教学法是我赞赏的教学方法。教学过程中，用一些平常生活中最常见的例子来跟学生解释，容易吸引学生的注意力，提高学生的学习兴趣。我想每一种教学方法都有它的独特之处，如果用得好了，用得恰当可以使课堂变得丰富多彩！34．为什么学生会偏科？

学生偏科有很多因素，我着重从以下三点来分析，第一兴趣，第二环境，第三老师。如果具体分析，第一兴趣，学生因为兴趣爱好不同容易出现偏科现象；第二是环境，低年级容易受周围环境的影响，周围同学经常在一起讨论的科目会影响自己对某学科的偏好。第三老师，部分学生因为某科老师而出现偏科现象。当然也会有其他因素。

35．做好一名教师固然离不开敬业、爱生、专业知识扎实，除了这些，你认为教学的最重要特质是什么？

做一名好老师除了敬业、爱生、专业知识扎实之外，老师拥有开朗的个性，良好的品德，比较渊博的知识更为重要。36．你赞同“教学有法、但无定法、贵在得法”这种提法吗？为什么？

赞同。教学方法因人而宜，没有一个适合所有人的方法，但要适合个人，这就是贵在得法。教师备课时要从教学实际出发，根据教材特点、学生实际、本校条件等，结合不同的教学目标、内容、对象和条件，因校制宜、因时制宜，灵活、恰当地借鉴和选用国内外的教学方法，突出重点、攻破难点，并善于探讨、实践，教学其实就是教学有法、但无定法、贵在得法的过程。

37.当在你上课时，一个学生在传纸条，你怎么办？

1、用眼神暗示他，引起他的注意，让他聚精会神的听课。

2、边讲课边走到他的课桌边，用手敲打他的书桌，提示他，让他聚精会神的听课。

3、课后把他叫到办公室，给他讲清楚，传纸条的危害，让他今后注意上课认真听讲。其实这是一个开放性试题，答案不唯一，只要围绕这三个要点，说法正确就可以。38.学生早恋怎么办？你支持学生早恋吗？

不支持，但也不生硬地反对。先了解学生情况，分析早恋的原因。通过在班上开展讨论，让学生明白青春的可贵，爱情的神圣——很多人只是因为空虚，寂寞，贪玩而随便、不负责任地把爱情当游戏……有必要的话，可以找学生单独谈话，动之以情，晓之以理。”

讨论：我会和他/她讨论如何对待这种“爱慕”，而不能叫爱情。我比较喜欢私下沟通，上升到班级讨论会不会让孩子难为情呢？ 这也是人生一道彩虹!39.你对工资和福利有什么期望? 我对工资没有硬性要求。我相信贵公司有一个薪酬标准，在处理我的问题上会友善合理。我注重的是找对工作机会，所以只要条件公平，我则不会计较太多。

40.小明的考试成绩不理想，他伤心地哭了，作为教师的你会怎么办？

首先，小明会因为自己的成绩不理想而哭泣，这说明小明是一个上进的学生，对于这一点，我应该感到很欣慰。但这同时也说明了一个问题：小明承受挫折的能力可能不够强。对于这个问题，我想分两种情况来处理：

如果小明是一个成绩一直很优秀的学生，这样的一次“失败”，对于他来说未尝不是一件好事。挫折教育理论告诉我们，在教育过程中，挫折教育能打击学生的骄傲情绪。对于一直很优秀的学生，往往会滋生骄傲的情绪，这样的一次挫折恰好可以帮助训练其对逆境的承受能力，以防今后一旦遇到挫折就一蹶不振，对生活失去信心。对于这样的学生，我会用一周的时间静观其变，他一般都可以自己调整过来，如果情绪依然低落，我会适当地进行激励，告诉他：这点挫折都接受不了，可不像我认识的某某了！老师相信你是一个很坚强的人！

而如果小明是一个一直努力学习，却成绩上不去的学生，就要多费点心思进行引导。首先，我觉得很有必要在讲解试卷的过程中，告诉学生：“这次的考试，可能有的学生成绩不理想，但这原因是多方面的，有可能是没有发挥好，有可能是学习方法不当，但是，这次考试并不是我们最后的结果，只要我们勇于面对这次的挫折，在后面的时间里，分析自己有什么不足，及时调整学习方法，继续努力，相信每个学生都会有很大的进步。”在说的过程中，我会有意识地多看小明几眼，并握拳微笑。倘若，小明依然不能振作，我会找他单独谈话，和他一起他分析考试成绩不理想的原因，并且告诉他，挫折是人一生中必然也必须经历的，但是面对挫折，我们不可以选择放弃，而是要越挫越勇，这样才是一个坚强的人！”这样做，首先会让学生觉得，自己依然受到老师的重视，从而增加学习的动力和信心，也会通过老师的分析找到自己的问题，帮助接下来的学习。在解决考试问题的同时，也增进了自己与学生之间的感情。41.假如你正在讲课突然两位同学在课堂上打起架来，作为教师的你会怎么办？

碰到这样的事，我会停止讲课，用沉默来提醒他们这是课堂。如果他们还不停止，我会直呼其名要求停止动作，回到自己的位置坐好。然后继续讲课，给他们时间彼此冷静冷静。或许在他们冷静后自己就可以认识到自己的错误，双方和好。

接下来，我会及时跟进，了解事情的原委，除了找两个同学单独了解，还有必要找知情人进行询问，得出一致的说法，以为我下一步处理做好准备。

在了解了整个事情经过后，分别针对双方所犯的错误及认错态度，力求让学生真正意识到自己打架的不良后果，说服其向对方道歉。

如果性质比较恶劣的话，会要求其做书面检查，并通知家长，不过不到万不得已，我不愿意这样做，因为如果做的不妥，很可能让两个学生内心结下怨恨。

42.上课铃响了，你走进教室了，班里还是一团糟。这时你怎么办？

这是很正常的事情，没有必要动怒，我会径直走到讲台上，宣布上课。如果学生还是在下面议论纷纷，想必在上节课或课余时间发生了什么事情，我会沉默地注视着学生，用这样的安静来提醒他们上课。讲一个简短的小故事，小笑话，然后对课程做精彩的引入，把他们的注意力引到我的课堂。43.你的班上有一位同学经常迟到，作为班主任该怎么办？

不管是因为什么原因，经常迟到是不对的，除非家里有什么特别重要的事，没能按时上课，真是这种情况我会想办法与家长沟通，让他们明白，孩子正是读书的重要年龄，要尽量把精力都放在学习上，有了家长的支持和监督，相信孩子迟到的机会就不多了。

如果只是因为态度问题，我有以下几个办法：

1.买了小闹钟送给他，告诉他，老师希望这个小闹钟可以帮助老师叫你起床。

2.把班里的钥匙交给他保管，我想他应该不好意思让全班同学等他一个人。

3.一般学生迟到一般就是迟到几分钟，通知上第一节课的任课老师，等他来了再讲课，然后说：“好，现在同学们都到齐了，我们开始上课”。下课后，其他同学就会帮老师对他进行教育了。他就不好意思再迟到了。44.当你上课时发现你的小黑板上画着一只乌龟和鲜花，你会怎么办？

绝对不可以动怒，我会一笑了之，然后擦掉，那个学生自己也会觉得自己很无聊。45.“给学生一杯水，教师应有一桶水。”这是人们经常提到的一句话。请你谈谈你对这句“至理名言”的认识。如果有必要，请你按照自己的想法对这句话进行改造，重新写一句。

“教给学生一杯水，教师要有一桶水”。是说相对于学生获得的“杯水”知识，教师必须拥有十倍、百倍于学生的“桶水”知识。这形象地反映了人们对教师知识存量的期望，也体现了传统社会一般的教师知识观。“学高为师”，教师要教好学生，必须要有丰富的知识，这无疑是十分正确的。

但是，如今很多人开始质疑这句话，认为要给学生一杯水，教师仅有一桶水是不够的。这只是思考的角度不同了而已，如果我们更深地去琢磨这句话。就会发现有不完美的地方。现如今，知识更新的速度越来越快，数量越来越多；知识传播途径越来越多，传播速度越来越快。在这样的社会背景下，教师知识观就必须变革，教师必须树立终身学习的观念，不断充电，与时俱进，变原来的“一桶水”为“长流水”。同时要改变过去”教书匠“的形象，用心做一名引导者。

因此，这句话可以改为“要给学生一杯水，教师要有长流水”，这也是教育观的重大变化。46.有否从事家教，你认为家教和教学工作之间的关系怎么样？ A 家教面对的是一个或几个学生，而教学工作面对的是一群学生

B 家教针对性强，可以很好地进行因材施教；而教学工作面向的是全体学生，即使很好的因材施教并不能照顾到每一个学生

C.家教的教学设计和实施远比教学工作的课堂简单，不存在管理班级，维持秩序等问题

D 但是，从事家教也是做老师，可以从中学学到，怎样的讲解学生更容易接受，帮助自己熟悉教材和现在学生的特点，为将来从事教学工作打下基础

47.你同意“没有不合格的学生，只有不合格的教师”这句话吗

这句话不过是一句教师的自勉之语，但如果将其用于判定一位教师是否合格，那教师们就要被全部列入“不合格”的行列了。万世师表的孔老夫子有弟子三千，贤者却不过七十二人。

个体发展要受到很多因素的影响，遗传，环境，以及学生的主观能动性，”只要功夫深，铁杵磨成针“，但前提是，手上拿的是铁杵。即使是世界上最优秀的教师，如果面对的是低能的、毫无学习动机的学生，也将会一筹莫展。学生不是二十四小时只和老师在一起，他们要受到家庭，社会，各种环境的影响，而这些影响往往超过了教师对其产生的影响。因此，一个学生是否优秀与教师有很大的关系，但并不是有教师所能决定的 48你怎样认识集体备课制，它有优势吗？

优点：防止老师偷懒，提高教师教学主动性。减少教师个人的一些违规举动。提高资源配置效率，亲密老师之间的同事关系，有利于互相提高水平。49一堂好课的标准是什么？

从发展性教育的角度出发，好的课堂教学的基本特征就包括以下几个方面：

1、教学目标：以促进学生的发展为根本宗旨

⑴基础目标 指国家颁布的课程标准中所确定的学生必须掌握的学科基础知识、基本技能及基本学习能力和相应的思想品德。⑵提高目标 主要表现为学生的主体发展。主体性发展目标主要包括自主性、主动性和创造性三个方面。主体性强的学生不仅表现出强烈的创新意识，而且具有创新思维能力和动手实践能力。

⑶体验目标 好的课堂教学注重通过教师与学生间的情感交流形成民主和谐课堂教学心理气氛，让各个层次的学生都能获得创造或成功的心理体验，感受生活的乐趣和愉悦。

2、教学内容：科学合理

教学内容是课堂教学质量的根本保证，好的课堂教学的教学内容具有如下特征： ⑴教师正确理解并根据学生的实际发展水平和特点创造性地使用教材，合理确定重点和难点，精选具有基础性、范例性和综合性的学科知识。⑵内容具有挑战性，能激发学生的学习兴趣和求知欲望。

⑶重视教学内容的文化内涵，体现科学性、人文性和社会性的融合。⑷关注教学内容的实践性，密切联系社会实际和学生生活实际。

3、教学策略与方法：学生主动地学习现代课堂教学以学生为主体，强调通过学生的主动学习，促进学生 的主体性发展。

4、教学能力：良好的教学基本功

教师较强的教学能力也是好的课堂教学的重要特征。教师的教学能力表现在： ⑴课堂驾驭能力 ⑵实践操作能力 ⑶语言表达能力

一堂好课的评价标准是，第一是否达到教学目标，因为这是促进发展的根本宗旨；第二教学内容方面是否达到科学合理的标准；第三教学策略与方法是否能达到学生主动学习的目的；第四老师是否具有良好的教学基本功。

一堂好课的标准是学生学有所得。在情感、态度、价值观，在过程与方法，在知识与能力方面有所得。评价一堂好课的标准有以下几点有意义、有效率、有生成性、是常态下的真实的课。

一堂好课的基本表现是必须形成学生的兴趣和持续学习的动力；兼顾有差异的学生，使不同层次的学生都有所得；体现思维的深度、促使学生知行结合，有所收获。

用建构主义观点探讨一堂好课的标准: 学生学习的主动性、师生有效的互动性、学生自主获取知识的实践性、学生真正的理解性、预备学习材料的良好组织性、学生学习的反思性。“好课”标准没有定论，强调多元、崇尚差异、主张开放、重视平等、推崇创造、关注边缘群体，实现和谐课堂，使每一个学生都得到发展是一堂好课的基本要求 50、新课程标准的价值取向是什么？

新课程标准的价值取向是要求教师成为决策者而不是执行者，要求教师创造出班级气氛、创造出某种学习环境、设计相应教学活动并表达自己的教育理念等等。51.学生心目中的好班主任形象有那些？

我心目中的好班主任应该是一个有爱心的人。当然，这个世界上绝对没有爱心的人几乎不存在，但真正有爱心并懂得怎样付出爱的人更难能可贵。有爱心的班主任应当是一个善解人意的好老师、好长辈、好朋友，最起码的，他不会体罚和侮辱学生。在他眼中，所有的学生都是平等的，没有什么好生和差生之分。他会尊重学生，一视同仁，让学生健康地成长。最重要的是，他懂得宽容学生，能够原谅和宽容学生，给学生改正错误的机会。他懂得关怀学生，在学生受到挫折时去安慰他们，在学生烦恼时去开导他们，在学生迷茫时去帮助他们。我认为，一个创造了高升学率的“成功”班主任未必就是一个好班主任。作为一个班主任，我认为最重要的是要有很好的管理能力，使得班级纪律严明，风气良好，教给学生做人的道理、健康的思想和正确的学习方法，以提高班级的整体素质，而不是只盯着成绩。

52、你平常看的教育教学类的书籍和杂志有那些 ？

书籍类：我曾经看过人大附中教师王金战老师编写的书《英才是怎样造就的》受益匪浅。还有如《教育心理学》、《教育教学基础讲义》、《教育教学技能讲义》。杂志类有《中国教育教学杂志》、《中学物理教学参考》、《读与写》。

53、你认为一种科学的备课方法是什么？

备课是教师的一项基本功。我认为无论是哪门学科，教师真正要备好一堂课，应该脚踏实地，并结合自身和学生的实际，进行创造性地研究和设计。第一“研读”是备课的必要前提，老师研读与课程有关的资料是必不可少的环节；第二“博学”是备课的重要基础；第三“细致”是备课的基本要求；第四“创新”是备课的成功亮点。这种备课方法是我所追求的目标。（补充：备出一份好的教案是上好一堂课的重要前提，也能使教师教学更有底气，甚至变得胸有成竹。同时，好的教案设计也直接影响学生的学习兴趣、方式、效率等多个方面，最终对整个课堂课的教学效果起到决定性的作用。）

54、学生记忆有什么特点，学科教学如何提高学生的识记能力?

以小学生为例，一般而言，凡是引起小学生强烈情绪体验，易于理解的事物记忆较快而且记忆保持时间也较长。一般来说，低年级小学生主要采取机械识记的方法，中高年级小学生比较多地采用意义识记的方法。低年级的小学生由于知识经验比较贫乏，抽象逻辑思维欠缺，对学习材料不易理解，也不会进行信息加工，因而在学习功课时较多地运用机械识记。到了中高年级，由于他们知识经验日益丰富，抽象逻辑思维不断发展，在学习活动中运用意义识记的比例逐渐增大。一般来说，小学生回忆能力随年龄的增长而提高，对外在线索的依赖性也越来越小。老师可采用以下方法提高学生的识记能力：

第一是采用动机诱发的方法，动机诱导法是培养学生记忆能力的基础；第二是培养学生的兴趣，这也是老师授课通 常使用的方法，增加学生的学习兴趣是比较好的可以提高学生记忆能力的方法；第三具体知识记忆方法的指导，这就对老师提出了更高的要求，老师在备课的过程中应善于摸索、总结具体知识记忆的规律，帮助学生找到快速记忆的方法，是提高学生记忆能力的关键。

55.你最欣赏的班主任是那一种类型？

每一位班主任都有自己独到的教育管理班级的方法。有人将优秀的班主任划分成以下六种类型：

第一母亲型。这种班主任主要靠“爱心”来工作。他们总是把“爱”的旗帜举得高高的，把爱的气氛搞得浓浓的。无论遇到什么问题，他们都诉诸感情，求助于“爱”。这种班主任活脱脱就是一位“亲妈”，眼巴巴地盯着一帮儿女，喜怒哀乐搅成一团。

第二官员型。这种班主任主要靠“监督检查评比”来工作。他们热衷于制定各种条条框框，热爱指标，喜欢板上钉钉的要求。他们早来晚走，不错眼珠地死盯着孩子，高密度地使用赏罚手段。这种老师摆出的是一副和学生拼到底的架势，学生没奈何，只好就范。于是各项工作井然有序，颇见成效。

第三政治家型。这种班主任主要靠“煽情”来工作。这是一些知识丰富、口才上乘、有一定表演才能的人。他们凭三寸不滥之舌，能把学生一会说哭了，一会又说笑了。如果你能引领学生的情感，当然你也就能引领学生的行动，于是我们就看见他的学生常常热泪盈眶地追随在他后面。

第四领袖型。这种班主任主要靠活动来工作。他们是优秀的鼓动家，更是优秀的组织家和活动家。他们的拿手好戏是不断地组织学生进行各种各样地活动。在活动中凝聚集体，在活动中形成正确舆论，在活动中冲刷存在的问题，用活动裹挟差生前进。他们领导的班级往往充满生机。

第五导师型。这种班主任主要靠威信来工作。他们的威信往往高到令学生“迷信”的程度。这样，他们就可以摆脱一些俗物，很多事情只要“运筹帷幄”，甚至“遥控”就行了。这种班主任一般有自己独立的教育思想，有特殊的思路，会用班干部。他们能像“巫师”一样把学生迷住，甘愿为老师赴汤蹈火。

第六科学家型。他们主要靠科学来工作。他们对学生，第一是尊重，第二是爱。他们遇到问题，总是采取研究的态度，进行诊断，然后拿出解决方案。对他们来说，学生不但是朋友，而且是研究对象。对他们来说，工作本身也是一门科学和艺术，是研究的对象。更重要的是，对他们来说，自身也是研究对象，他们很注意经常反思和梳理自己的思路。

我认为这六种类型都有各自的优势和特点，我更倾向于自己能成为一名综合型的班主任。

**第二篇：小学教师招聘考试面试问题**

小学教师招聘考试面试问题

1.谈论自己对教师职业的看法

A 教师的职责是教书育人，作为教师要有甘为人梯，甘做蜡烛的精神，要关心爱护学生的健康成长。

B 教师是众多职业中的一种，而教师这一职责比较受社会尊重，相对稳定，还有寒假和暑假两个假期，这是其他职业难以做到的

C 教师与青少年交流比较多，可以使自己保持一颗年轻的心

D 教师这一职业具有鲜明的示范性，学生几十双，几百双眼睛盯着教师，没有谁像教师这样受到严格的要求。因此，教师必须注重身教，为人师表，给学生一师范

4.你最欣赏的班主任是那一种类型？你会怎么做？

我比较欣赏民主但不失威信的班主任。要想做一个好的班主任，我认为应该做到一下几点

A 首先要教学出色，学生佩服你，才会有威信

B 要有驾驭，管理班级的能力，给学生创造一个民主和谐的环境，关心每一个学生，了解每一个学生的生活，学习情况

C 要具备敏锐的观察能力，及时发现班级存在的问题，并能妥当处理

D.有很强的人际交往能力，不仅与学生,与家长和谐相处，还能够协调好各任课教师与所在班级的关系

E.要做好学生的表 F.作为班主任,一定要适时对学生进行思想教育

5.怎样与学生进行良好的沟通?

A 如果要进行良好的沟通就要积极主动地了解学生的学习生活情况，表现出真诚的关心，如果学生感受到了教师的爱，信任教师，则肯定会乐于与教师进行沟通

B 对于不同的学生采取不同的沟通方式，对于调皮的学生就要经常谈话，督促他改进缺点。对于不善言谈和性格孤僻的学生，还可以进行书信和谈话相结合的方式，想方设法走进学生的心灵。语言要幽默，委婉，含蓄

C 能够设身处地的为学生着想，感受学生的内心世界。

D良好的沟通，需要耐心的聆听对方，了解他心中的感受。教师对学生积极聆听的态度，可以使学生觉得受到重视并肯定自己的价值。要避免当学生讲话时，急于表达自己的观点

6.谈谈你自己的个性特征，是否外向，内向，是否有幽默感

我想，每个人的性格都是双向的，有外向的一面，也有内向的一面，要看所处的环境，所面对的人。

我本人是比较文静的，尤其在师长面前，比较内向。而在同学和朋友面前，则很开朗活泼。我自认为，还算是是一个比较幽默的人。

如果当了老师，我希望自己幽默中不失严肃，严肃中有幽默。与学生做朋友，但也会保持一定的距离，师是师，友是友。

7.如何对待差生？如何发现“差生”身上的闪光点？

A 应该公正，平等地对待差生，尊重他们的人格，听取他们的意见，从而对他们产生一种激励作用。对差生，要多几分尊重，多几分理解

B 必须大力进行感情投资。学生对老师有感情，才会听取老师的教诲。否则，老师的苦口婆心的教育只是徒劳

C 挖掘“闪光点”，帮助后进生在学生心目中占有一席之地，为他们不断创造成功的机遇。想获得成功是人们普遍的心里愿望，帮助他们树立信心，促进自身的转化，在各项活动中，特别注意鼓励差生积极参与，发挥他们各自的爱好和专长，为他们创造成功的条件的机遇

8.教学是一门技术还是一门艺术，你倾向那一种看法，若两者都不同意，请谈谈你的看法

我认为教学既是一门技术，也是一门艺术。教师是一种专业性很强的职业，教学需要有很深的专业知识功底，因此，教学自然是一门技术。而整个教学过程的设计和安排，需要智慧，整节课就是一场在教师指导下，学生进行的演出，所以说，教学是一门艺术

9.你认为一个优秀的教师应该具备哪些素质？

A.首先要有爱岗敬业，甘为人梯，甘当蜡烛的精神，要爱护学生，热爱科学

B.专业水平高，要有渊博的知识和过硬的教学能力

C.科研和创新能力很重要，只有刻苦钻研，不断创新，才能够全面实施素质教育

D.我个人认为，最重要的是教师的人格魅力，思想品德高尚，有修养，有道德

10.你的座右铭是什么？

我的座右铭是：只要有足够的动力和热忱，即使在平凡的工作，也可以化腐朽为神奇

11.如果有学生在课堂上故意刁难，你该如何应对？

现在的青少年很叛逆，不会轻易佩服和听从教师，尤其是对于刚走上讲台的青年教师，他们会进行严格的考察，比如问一些很难的题，故意刁难老师，这就对年轻教师提出了挑战

要想应对这样的挑战，就要求年轻教师有过硬的专业知识，对于知识上的问题，不轻易被难住。但任何教师都会有自己不明白的问题，尤其是如今这样一个信息爆炸的时代，面对形形色色的学生，课堂上会出现很多的突发状况，这就要求我们做一名聪明的教师，冷静思考，巧妙处理。面对故意刁难自己的学生，首先不可以正面回击，不可以着急，先冷处理一段时间，然后可以找其谈话，甚至可以告诉 2 他：“老师需要你的支持和帮助，就像你也需要别人的支持一样”，用真诚打动他，并在今后的日子里，逐渐树立威信。你找工作考虑的重要因素是什么？

首先是自己的能力和性格最适合做什么样的工作，什么样的工作可以发挥自己的特长，在此基础上找自己真心喜欢的，相对比较稳定的，然后是工资待遇和工作量的大小

13.同样是小学三年级的学生，在作文中都表达了一种同样的愿望：希望自己将来能做马戏团的小丑。一位老师的评语是：“胸无大志，真没出息！” 一位老师的评语是：“愿你把欢笑带给全世界！” 请你对两位老师的评语分别做出评价。

显然是第二位老师的评价更合适。第一位老师的评价不仅伤害了孩子的自尊心，同时也给学生灌输了这样的思想：“工作有尊贵和卑微之分”。给学生灌输了一种错误的价值观

社会中有并且需要各种各样的职业，只要的合法的，对人类的发展有益的，我们就应该尊重和肯定其价值。我们的学生不可能人人国家领导，世界富豪，我们应该尊重他们，帮助他们树立正确的人生观，价值观，使他们有差异的个性发展，实现自我价值

1.学生打瞌睡，“呼噜声”一下子把全班同学的目光吸引了过去，教师如何处理？

教师首先要稳定自己的情绪，千万不能在学生面前发脾气，否则会失去教师的威信，也

会影响全班同学的情绪和课程进度。教师可以让他的同桌把他叫醒，用平和的语气对说：“现在这个天气比较容易使人想睡觉，但睡着的话容易着凉，着凉可能就会生病，生病就不好了。同学，你觉得想睡觉得话，可以站起来，等到不困了在坐下来。”

2.对于性格孤僻、胆小、不爱说话的孩子，教师如何处理？

对这类学生，教师首先，应该在感情上关心和信任他们，多接近他们，善于走进他们的心灵，是他们愿意说出心理话。其次，教师要给他们创造与别人交往，在集体说话的机会。鼓励他们乐群，是他们体会到人间和集体的温暖，从而克服忧郁、多疑、多愁善感的消极心理。最后一点，教师批评这些学生时，不要再公共场合批评他们，避免伤了他们的自尊心，出现意外后果。

3.对于开朗、活泼、爱说话的孩子，教师如何处理？

这样的学生活泼好动、精力充沛、兴趣、注意力易转移。对这类学生，采用和风细雨、轻描淡写式的批评已经不能让其警惕，对其严重的错误必须要严厉指出。这类措词要尖锐，语调要激烈一些，但绝不能讽刺和挖苦。同时，对这类学生应该采取高标准、严要求的方法，教他们认真地做每一件事，并善始善终，培养他们坚韧、耐力等个性品质。

4.对于性格调皮、专横、大大咧咧的孩子，教师如何处理？

对这种气质的学生的教育要用情去感化他们，要从学生切身利益出发，渐进式的交谈。否则他们会即刻把锋芒指向批评他们的人。因为他们的防卫心理特别强，当他们情绪激动时，应该避其锋芒，想办法稳定他们的情绪，引导他们认识自己的错误和缺点，把批评信息渐进传递给他，最后达到教育的目的。

5.如何处理迟到的学生？

首先，要了解孩子吃到的原因，是不是有特殊的情况。在处理迟到的问题上分两种情况来看。对于偶尔迟到的学生，不要小题大做，让他们明白迟到是不对的，有事要提前让家长或同学帮忙请假；对于连续迟到的学生，教师要引起注意，调查迟到的原因，和家长及时沟通，安排好同小区的同学做好监督，不让他迟到。

6.如何处理有矛盾的两个学生？

当学生发生冲突时，教师要稳定自己的情绪，不要不分青红皂白地将同学批评一通，因为你的处理方式将直接影响到学生。学生往往会模仿老师的方法来处理问题。而且，对于未曾了解清楚、未能把握全过程的事情，教师切忌急于下定论，造成“错案”。

当学生之间发生矛盾或冲突时，教师应该及时到场，向当事人询问事情的前因后果，有时也可以从旁观的学生那里得到信息。

然后应该让当事人双方冷静下来，并且回避其他同学，以免激化矛盾。

在学生冷静后，让学生先反省，先谈自己的过失。因为孩子大多开口就会说“他怎样怎样”把责任推在别人身上。让学生说说自己，可以是他自己意识到在矛盾中自己应负的责任，然后引导学生、主动承认错去、主动地向对方表示歉意，化解双方的矛盾。

7.学生为什么会偏科？

学生偏科有很多原因，我着重从以下三点来分析：

第一兴趣。兴趣是最好的老师。学生因为兴趣爱好不同容易出现偏科现象。

第二老师。部分老师因为某科老师而出现偏科的现象。

第三环境。学生之间经常在一起学习、探讨的科目，会影响学生对那些科目的偏好。

8.为什么选择教师这个专业？

我认为教师这个职业是高尚而神圣的，这么说一点也不夸张。洛克曾经说过：“人类之所以千差万别，全在于教育之故。” 在先天条件无法改变的情况下，我认为教育是促进人全面发展的一种很好的途径，甚至可以说是唯一的途径。教书育人这个重任就落在教师身上。

而我读的是师范类的专业，我也具备了一定的教育教学的能力，而且加入数学教师的行列是我多年以来的一个强烈的愿望。我迫切希望能够成为一名优秀的教师，能够教育所以热爱、渴望学习的孩子们，为教育事业贡献我的一份力量。

9.你是如何看待教师这个行业的？

我认为教师这个职业是高尚而神圣的，这么说一点也不夸张。洛克曾经说过：“人类之所以千差万别，全在于教育之故。”在先天条件无法改变的情况下，我认为教育是促进人全面发展的一种很好的途径，甚至可以说是唯一的途径。教书育人这个重任就落在教师身上。而我读的是师范类的专业，我也具备了一定的教育教学的能力，而且加入数学教师的行列是我多年以来的一个强烈的愿望。我迫切希望能够成为一名优秀的教师，能够教育所以热爱、渴望学习的孩子们，为教育事业贡献我的一份力量。

同时，我认为教师这个行业也是比较辛苦的。虽然教师每年有寒暑假，给人的感觉就是教师这个行业不错。我想，很多人还不了解教师这个行业。教师每天的工作量至少在10个小时，而在这10个小时里，教师要备课、上课、批改作业、了解班级情况、了解学生动态等，然后就是对学生进行辅导、交流、谈心、做思想工作，再就是联系家长，与家长一起共同分析学生的情况，以期找到一个更加合适学生的管理、教育、促进、提高的方法。所以说教师是比较辛苦的。

但教师也是世界上幸福的人。因为教师可以通过自己的言传身教带动更过的人。

10.你最尊敬的教育教事谁？为什么？

我崇拜的教育家很多，在这里我想想说说陶行知先生。

我之所以崇拜陶行知，就在于他担任校长期间与教师通劳动、同生活、共同探索中国教育的心新路。他曾经倡导“六大解放”这一民主的教学方法。即“解放眼睛、解放头脑、解放双手、解放嘴巴、解放时间、解放空间”。我们在实践素质教育的过程中，就是要创设民主、平等、开放的教育氛围，为孩子的健康、快乐成长营造良好的教学环境。

11.如何适应教师这个行业？

第一：加强学习，提高自身师德修养。一名好的教师首先要有高尚的师德修养，我要以优秀的教师为楷模，以身边的师德标兵为榜样，加强学习，努力提升自己的师德水平。

第二：努力过好教学关。进入高校工作对一个青年教师而言意味着你的一个非常重要的任务是参与教学。为过好教学关，青年教师可以从以下几个方面进行努力。1）虚心向老教师、有经验的教师请教和学习。2）教师要认真对待每一节课，要精心备课，上好每一节课，还要写好教学反思。3）提高驾驭课堂的能力。

第三：处理好人际关系。拥有良好、和谐的人际关系，会给自己的精神带来愉悦，生活带来便利和工作获得成功奠定良好的基础。所以，作为青年教师，要从以下三个方面着手建立起自己良好的人际关系。

（一）学会处理好与领导的关系。青年教师刚踏入工作岗位，首先最重要的是做好本职工作，给领导留下一个良好的印象；要尊重领导，维护领导的威信；服从领导指挥，认真对待领导分配的任务，并尽心完成；对领导有意见，要找合适的时机大胆地向领导提出自己的观点、看法，千万不能在领导背后乱发牢骚，随便议论。

（二）学会处理好同事之间的关系。要做到：谦虚谨慎，为人厚道；尊重同事，相互信任；以诚待人，公平竞争；要宽容大度，切忌嫉妒他人；不要搬弄是非，私下议论同事；荣誉面前要多谦让，物质利益不计较。

（三）处理好与学生之间的关系。要热爱、关心和帮助学生；对学生要做到一视同仁，绝不偏优等生，而歧视或排斥后进生；全面深入了解学生，深化与学生的情感沟通交流；对学生多一些宽容和理解，多表扬、鼓励学生。

12.教师如何提高驾驭课堂的能力？

一：树立威信是驾驭课堂的基础。教师的威信能唤起学生的积极情绪体验，产生向教师模范的意向。这种威信是教师在采取有效措施排除课堂干扰方面具有极大的优势。

二：教师准备充分是驾驭课堂的保证。

三：掌握好课堂教学环节是驾驭课堂的关键。教师要组织好一堂课的开端，要抓好课堂秩序的管理，学会用“眼神”调节课堂情境。

四：民主师生关系是驾驭课堂上的精髓。创设民主平等的教学环境，以保证学习气氛的轻松，达到驾驭课堂的目的。

14.教师如何与学生沟通？

1)沟通离不开教师对学生的了解。教师首先要尽快记住所有学生的名字。其次，教师要了解学生的家庭情况、兴趣爱好、学习态度、学习习惯等等。

2)沟通需要教师理解和尊重学生。现在的初中生处于青春期，这一时期有它的特殊性。正是长身体、长知识的阶段，生理和心理发生急剧的变化。从心理上来说，一方面觉得自己已经长大，希望摆脱束缚管教，常以成人自居，自尊心强。另一方面，遇到困难有渴望能够得到帮和理解。作为老师要理解和尊重他们，保护好他们的自尊心。

3)沟通建立在师生平等的关系基础上。

首先，教师要把自己和学生平等对待。如果教师一直高高在上，总是俯视学生，总是看到学生的不足，看不到自己的缺点，是不能很好地沟通的。教师和学生在人格上是平等的。当学生有错，教师应该加以正确的批评和引导，帮助学生改正错误，走入正途。人非圣贤，孰能无错。教师自己有时难免有错，要勇于自我批评，勇于向学生承认错误。俗话说：“言教不如身教。”在教师以身作则的影响下，学生肯定会养成承认错误的好习惯。

其次，教师要平等对待每一位学生，对学生一视同仁。在一个班级里，学生肯定会有差异，成绩上的差异、个性的差异、家庭情况的差异……教师不能因为这些差异，就“差异”对待学生。我们应该把爱心撒向每一位学生，绝不能施给部分学生或个别学生。

4)沟通时，教师要讲究沟通方式。教师和学生沟通最惯用的方式是面对面。面对面有很多好处，直接方便，有利于沟通彻底，但是这种面对面的沟通要注意时间和地点。学生的自尊心很强。如果在课堂上、大庭广众之下就指出他们的错误，他们会觉得丢面子，即使意识到自己错了，也不肯很好的接受。所以应该尽量避免人多的场合批评学生。可以课后把学生教到办公室，当然最好是其他教师不在的时候，和学生心平气和地交流。这样学生比较容易接受。

除了面对面沟通之外，还可以通过其他方法与学生沟通。比如，教师可以把对学生的要求、表扬、批评、建议等写在作业的后面。用文字方式的沟通，有时比直接的语言的方式效果好。

15.教师如何与家长沟通？

1)教师要用诚心架起沟通的桥梁。如果教师把学生当成自己的孩子看待，以为了孩子好，帮助孩子进步为出发点去考虑问题和处理问题，就会让家长心里没有距离感，放下戒备心理，从而放心把孩子交给您。即使是批评学生，家长也可以接受，也不会挑剔。

2)“尊重”是教师与家长沟通的前提。尽管在教师与家长的关系中，教师起主导作用，但他们在人格上是完全平等的。因此，教师必须尊重学生家长，特别是要尊重所谓“差生”和“不听话”孩子的家长。

3)注意沟通时的语言技巧。有的家长很看重自己的孩子，不喜欢听到自己孩子的缺点。所以与这样的家长沟通时，教师就要巧妙使用自己的语言先肯定孩子的优点，然后再由浅入深地点出不足。另外，不要一开始就切入正题，待家长心情趋于平静时再反映孩子的情况。

我们的目的让家长明白，讨论孩子的不足，目的是希望得到家长的支持，以便家校共同引导孩子形成良好的行为习惯。

4)要认真倾听家长的意见。教师应该重视家长的意见，要懂得虚心听取家长的意见，采纳家长合理的建议，促使自己不断完善教师或班主任的策略，避免判断失误，做到公平公正地解决问题，从而受到学生和家长的信任。

16.教师如何处理与同事之间的关系？

一是要互相尊重、互相信任。既要有对自己正确的评价，也要有对他人全面、客观的评价。要注意克服自傲、嫉妒的心态。当发生冲突时，要宽容大度。虚怀若谷。

二是相互合作与交流。学校工作是整体，必须靠全体教职工同心协力，互相配合和支持。每个教师都有其自身的优势，教师之间的交往颖充分挖掘互补功能，是之灾互相交往中实现思想上的互助、信息的互换、情感上的融洽和知识上的整合，以提高整个队伍的专业化水平。

三是情感互动。通过互动，促进交往的动态平衡发展，达到每个人价值的最大实现，从而在群体中，形成互相欣赏、互相促进、互相竞争的交往机制。

17.班主任应该如何协调任课教师与学生之间的矛盾冲突？

1）班主任应该及时主动与任课教师沟通，向教师介绍班级学生的情况，特别是个性较强、表现较突出的学生，让任课教师对学生的性格有一个全面的了解，以便更好地开展教学工作。

2）班主任应该在学生中树立任课教师的威信。班主任应该加强对学生的尊师教育，让学生尊敬、信任每一位任课教师，积极配合每一位教师的教学工作，珍惜每一位教师的劳动成果，是教师有成就感。

3）一旦师生发生冲突，班主任了解情况后，首先要分析判断。如果任课教师能够处理，则班主任不一定要出面，可以在事后学生情绪稳定下来。有了一定的反思后再做进一步的教育，效果可能更好。

4）班主任要主动为任课教师排忧解难。每一个任课教师都有可能遇到工作、生活中的困难，甚至挫折。班主任要主动关心任课教师，尽量为任课教师排忧解难。

2025教师面试问题：为什么要选i择当山区教师

原因有一下几点：

1、山区也需要教育。孩子都是祖国的希望，而山区的孩子们更是大山能够崛起的希望。少年强则国家强，西部富则国家富。所以，我愿意为祖国山区的教育事业尽自己的绵薄之力。

2、我人生理想的实现。孟子说“得天下英才而教育之”是人生三大乐事之一，那作为一名普通的人民教师，我的希望就是能教育所有渴望学习，热爱学习的孩子们。所以，不管他们是在大都市还是在小山村，我都愿意用自己的学识和爱心，点亮他们前进的明灯。

3、个人喜好。山区的生活条件是很艰苦，但同时那里却有都市所没有的清新的环境和纯净的民风。在山区我可以静下心来，不考虑俗世名利，涤净心扉，踏实教学。

１． 为什么要选择教师这个行业？

【参考答案】：我读的是师范类的专业，当一名优秀的老师是我最大的愿望。现在公司之类的工作不够稳定，教师稳定性比较高，尤其是好的学校很重视对教师的培养，所以未来会有很大的发展空间。

２．你最尊敬的教育家是谁，为什么？

【参考答案】：我最崇拜的教育家是素有英语教育界泰斗之称的——张道真。我之所以崇拜他，原因有三。

第一高尚的人格魅力。76岁高龄的张道真教授，在国内外英语教育界享有盛誉。他把毕生的经历都献身于教育并研究教育，正是他带领着我们走着英语教育改革的每一个步伐!

第二科学、实用的英语教学方法。他提出了一系列的方法来改变这种状态。而这些行之有效的方法被广泛应用到实际教学中。

第三严谨治学的思想前瞻性。张教授提倡考试要改革，听说与读写，二者并举, 甚至听说占有更重要的地位。思想深邃的张道真教授，以其独特的人格魅力，科学的工作态度，严谨的治学思想，征 服了我，我要秉承他老人家的思想和态度，在未来的英语教学之路上，默默奋斗，勇敢向前，创造英语教学的辉煌，是我学习的榜样！

３．你最赞赏的教学方法是什么？

【参考答案】：以学生为主体，激发学生学习兴趣，使课堂生动活跃的教学法是我赞赏的教学方法。教学过程中，用一些平常生活中最常见的例子来跟学生解释，容易吸引学生的注意力，提高学生的学习兴趣。我想每一种教学方法都有它的独特之处，如果用得好了，用得恰当可以使课堂变得丰富多彩！

４．为什么学生会偏科？

【参考答案】：学生偏科有很多因素，我着重从以下三点来分析，第一兴趣，第二环境，第三老师。如果具体分析，第一兴趣，学生因为兴趣爱好不同容易出现偏科现象；第二是环境，低年级容易受周围环境的影响，周围同学经常在一起讨论的科目会影响自己对某学科的偏好。第三老师，部分学生因为某科老师而出现偏科现象。当然也会有其他因素。

５．做好一名教师固然离不开敬业、爱生、专业知识扎实，除了这些，你认为教学的最重要特质是什么？

【参考答案】：做一名好老师除了敬业、爱生、专业知识扎实之外，老师拥有开朗的个性，良好的品德，比较渊博的知识更为重要。

６．你赞同“教学有法、但无定法、贵在得法”这种提法吗？为什么？

【参考答案】： 赞同。教学方法因人而宜，没有一个适合所有人的方法，但要适合个人，这就是贵在得法。教师备课时要从教学实际出发，根据教材特点、学生实际、本校条件等，结合不同的教学目标、内容、对象和条件，因校制宜、因时制宜，灵活、恰当地借鉴和选用国内外的教学方法，突出重点、攻破难点，并善于探讨、实践，教学其实就是教学有法、但无定法、贵在得法的过程。

一、问题：当在你上课时，一个学生在传纸条，你怎么办？

答案：

1、用眼神暗示他，引起他的注意，让他聚精会神的听课。

2、边讲课边走到他的课桌边，用手敲打他的书桌，提示他，让他聚精会神的听课。

3、课后把他叫到办公室，给他讲清楚，传纸条的危害，让他今后注意上课认真听讲。

其实这是一个开放性试题，答案不唯一，只要围绕这三个要点，说法正确就可以。

二、问题：学生早恋怎么办？你支持学生早恋吗？

参考答案：“不支持，但也不生硬地反对。1先了解学生情况，分析早恋的原因。

2通过在班上开展讨论，让学生明白青春的可贵，爱情的神圣——很多人只是因为空虚，寂寞，贪玩而随便、不负责任地把爱情当游戏……

3有必要的话，可以找学生单独谈话，动之以情，晓之以理。”

讨论：我会和他/她讨论如何对待这种“爱慕”，而不能叫爱情。

我比较喜欢私下沟通，上升到班级讨论会不会让孩子难为情呢？

这也是人生一道彩虹!

三、问题：你对工资和福利有什么期望?4

回答：我对工资没有硬性要求。我相信贵公司有一个薪酬标准，在处理我的问题上会友善合理。我注重的是找对工作机会，所以只要条件公平，我则不会计较太多。

四、问题：“为什么要选择教师这个行业”、“你是怎么看教师这个工作的”?

回答：我读的就是师范类的专业，做教师符合自己的专业，而且现在公司之类的工作不够稳定，教师稳定性比较高，现在好的学校对教师的培养很好，也能为教师提供很大的发展空间等。

对孩子的爱心、耐心和责任心，更多了一份成熟和自信。教师这个职业是神圣而伟大的，他要求教师不仅要有丰富的知识，还要有高尚的情操。

因此，在读师范 时，我就十分注重自身的全面发展，广泛地培养自己的兴趣爱好，并学有专长，做到除擅长绘画和书法外，还能会唱、会说、会讲。

“学高仅能为师，身正方能为范”，在注重知识学习的同时我还注意培养自己高尚的道德情操，自觉遵纪守法，遵守社会公德，没有不良嗜好和行为。我想这些都是一名教育工作者应该具备的最起码的素养。

五、问题：教师要耐得住寂寞、清贫、教师要守住这片净土，你为什么选择教师这个行业？参加教师招考进行教师队伍你的动机是什么？你觉得做教师的伟大之处在哪里？

回答：做一名光荣的人民教师一直以来是我的梦想，也是我最真实的理想，虽然我从教已经有十几年了，但我还没有成为真正意义上的教师，所以我要报考教师这个职业，并不是因为听了“教师是太阳底下最光辉的职业”这句话，而是因为我非常了解这个职业，也非常热爱这个写满奉献、充满挑战的职业，因为在这里有着可爱的孩子，令人敬佩的同事们，他们都已成为人生路上不可磨灭的一笔。

教师在精神上是富裕的，是其它行业所不能比拟的，因为我们从事的是伟大的事业，是令人尊敬的事业，至少我们的灵魂是幸福的。如果上天要我选择财富的富有和灵魂的幸福，我想我会毫不犹豫地选择后者，这可能就是我选择教师这个职业的根本原因吧！

小明的考试成绩不理想，他伤心地哭了，作为教师的你会怎么办？

首先，小明会因为自己的成绩不理想而哭泣，这说明小明是一个上进的学生，对于这一点，我应该感到很欣慰。但这同时也说明了一个问题：小明承受挫折的能力可能不够强。对于这个问题，我想分两种情况来处理：

如果小明是一个成绩一直很优秀的学生，这样的一次“失败”，对于他来说未尝不是一件好事。挫折教育理论告诉我们，在教育过程中，挫折教育能打击学生的骄傲情绪。对于一直很优秀的学生，往往会滋生骄傲的情绪，这样的一次挫折恰好可以帮助训练其对逆境的承受能力，以防今后一旦遇到挫折就一蹶不振，对生活失去信心。对于这样的学生，我会用一周的时间静观其变，他一般都可以自己调整过来，如果情绪依然低落，我会适当地进行激励，告诉他：这点挫折都接受不了，可不像我认识的某某了！老师相信你是一个很坚强的人！

而如果小明是一个一直努力学习，却成绩上不去的学生，就要多费点心思进行引导。首先，我觉得很有必要在讲解试卷的过程中，告诉学生：“这次的考试，可能有的学生成绩不理想，但这原因是多方面的，有可能是没有发挥好，有可能是学习方法不当，但是，这次考试并不是我们最后的结果，只要我们勇于面对这次的挫折，在后面的时间里，分析自己有什么不足，及时调整学习方法，继续努力，相信每个学生都会有很大的进步。”在说的过程中，我会有意识地多看小明几眼，并握拳微笑。倘若，小明依然不能振作，我会找他单独谈话，和他一起他分析考试成绩不理想的原因，并且告诉他，挫折是人一生中必然也必须经历的，但是面对挫折，我们不可以选择放弃，而是要越挫越勇，这样才是一个坚强的人！”这样做，首先会让学生觉得，自己依然受到老师的重视，从而增加学习的动力和信心，也会通过老师的分析找到自己的问题，帮助接下来的学习。在解决考试问题的同时，也增进了自己与学生之间的感情。

假如你正在讲课突然两位同学在课堂上打起架来，作为教师的你会怎么办？

碰到这样的事，我会停止讲课，用沉默来提醒他们这是课堂。如果他们还不停止，我会直呼其名要求停止动作，回到自己的位置坐好。然后继续讲课，给他们时间彼此冷静冷静。或许在他们冷静后自己就可以认识到自己的错误，双方和好。

接下来，我会及时跟进，了解事情的原委，除了找两个同学单独了解，还有必要找知情人进行询问，得出一致的说法，以为我下一步处理做好准备。

在了解了整个事情经过后，分别针对双方所犯的错误及认错态度，力求让学生真正意识到自己打架的不良后果，说服其向对方道歉。

如果性质比较恶劣的话，会要求其做书面检查，并通知家长，不过不到万不得已，我不愿意这样做，因为如果做的不妥，很可能让两个学生内心结下怨恨。

上课铃响了，你走进教室了，班里还是一团糟。这时你怎么办？

这是很正常的事情，没有必要动怒，我会径直走到讲台上，宣布上课。如果学生还是在下面议论纷纷，想必在上节课或课余时间发生了什么事情，我会沉默地注视着学生，用这样的安静来提醒他们上课。讲一个简短的小故事，小笑话，然后对课程做精彩的引入，把他们的注意力引到我的课堂。

你的班上有一位同学经常迟到，作为班主任该怎么办？

不管是因为什么原因，经常迟到是不对的，除非家里有什么特别重要的事，没能按时上课，真是这种情况我会想办法与家长沟通，让他们明白，孩子正是读书的重要年龄，要尽量把精力都放在学习上，有了家长的支持和监督，相信孩子迟到的机会就不多了。

如果只是因为态度问题，我有以下几个办法：

1.买了小闹钟送给他，告诉他，老师希望这个小闹钟可以帮助老师叫你起床。

2.把班里的钥匙交给他保管，我想他应该不好意思让全班同学等他一个人。

3.一般学生迟到一般就是迟到几分钟，通知上第一节课的任课老师，等他来了再讲课，然后说：“好，现在同学们都到齐了，我们开始上课”。下课后，其他同学就会帮老师对他进行教育了。他就不好意思再迟到了。

当你上课时发现你的小黑板上画着一只乌龟和鲜花，你会怎么办？

绝对不可以动怒，我会一笑了之，然后擦掉，那个学生自己也会觉得自己很无聊。

“给学生一杯水，教师应有一桶水。”这是人们经常提到的一句话。请你谈谈你对这句“至理名言”的认识。如果有必要，请你按照自己的想法对这句话进行改造，重新写一句。

“教给学生一杯水，教师要有一桶水”。是说相对于学生获得的“杯水”知识，教师必须拥有十倍、百倍于学生的“桶水”知识。这形象地反映了人们对教师知识存量的期望，也体现了传统社会一般的教师知识观。“学高为师”，教师要教好学生，必须要有丰富的知识，这无疑是十分正确的。

但是，如今很多人开始质疑这句话，认为要给学生一杯水，教师仅有一桶水是不够的。这只是思考的角度不同了而已，如果我们更深地去琢磨这句话。就会发现有不完美的地方。现如今，知识更新的速度越来越快，数量越来越多；知识传播途径越来越多，传播速度越来越快。在这样的社会背景下，教师知识观就必须变革，教师必须树立终身学习的观念，不断充电，与时俱进，变原来的“一桶水”为“长流水”。同时要改变过去”教书匠“的形象，用心做一名引导者。

因此，这句话可以改为“要给学生一杯水，教师要有长流水”，这也是教育观的重大变化。

**第三篇：小学教师招聘考试面试问题精粹**

1． 即将成为教师，你最大的优势和不足是什么？

2． 新课改提出的三维教学目标是指哪三个层面？你对三维教学目标的内涵是怎样

理解的？

3． 你认为一种科学的备课方法是什么？

4． 学生在周记中讲怕老师提问，因为总是答非所问，很想和别的同学一样畅所欲言。

要求从自己的学科出发，讲讲怎样解决这位学生的问题。

5． 你怎样理解“有教无类”、“因材施教”、“举一反三”、“循循善诱”、“寓教于乐”、“教学相长”、“为人师表”、“学高为师、身正为范”的涵义？

6． 你怎样理解“教师(老师)”这一称呼的涵义？今后你打算怎样当好一名老师？

7． 你如何理解“师德”这一含义？新时期教师的职业道德规范是什么？（职业道德

规范：依法从教、爱岗敬业、热爱学生、严谨治学、团结协作、尊重家长、廉洁从教、为人师表）

8． 当学校（班级）发生伤害事故（骨折等），你如何处理？

9． 你班的两个学生在课间打架，你将如何处理？

10． 准备一个主题班会，你将如何组织实施？（学校举办一个诗歌朗诵会等）

11． 你班里的孩子经常逃课，一个星期不来上课，张老师让他回家反思做检查，你认

为张老师做得对吗？

12． 某初中学生家长因家庭困难，要学生进厂上班，不让他继续上学，这样做对吗？

13． 中小学教学常规有哪些内容？（计划、备课、上课、批改作业、辅导、测试）

14． 教学原则有哪些？（循序渐进、教学相长、因材施教、启发、量力性原则）

15． 课堂教学的五个环节是什么？（复习旧课、导入新课、讲授新课、巩固知识、作

业练习）

16． 你对现在的择校怎么看？

17． 谈谈你对减负的看法？

18． 你对教育公平、教育均衡怎么看？

19． 《中小学教师职业道德规范》中对有偿家教如何要求的？谈谈你对有偿家教的看

法？

20． 请你用一分钟的时间来做个自我介绍。

21． 有人说“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。”又有人说“一个和尚挑水吃，两

个和尚抬水吃，三个和尚没水吃。”你怎么看？

22． 如果你新到一个单位，发现情况很糟，工作不利同事们关系很差，你会做那些努

力来改变这种状况？

23． 俗话说“没有规矩，不成方圆”，可是又有人说要创新就不能守规矩，你怎么看？

24． 假如你被招聘为教师，该怎么做？

25． 结合你所报考教学专业，谈谈你如何处理好执行新课程标准和教学改革的关系？

26． 一名班主任以严格管理著称，教学成绩优秀，一名女生因早恋，成绩大幅度下降，班主任十分生气，在全班点名批评了这位女生，结果这位女生从教学楼跳楼自杀，你怎么看？

27． 你的一个很好的教学方案，不仅没得到校长的采纳，反而说你异想天开，你怎么

办？

28． 你组织学生一次户外活动，有个同学突然中暑，你怎么处理？

29． 你用什么办法让不喜欢你的学生变得喜欢你？

教学

30． 新课程标准的价值取向是什么？

31．32．

33．34． 你最尊敬的教育家是谁，为什么？ 你最赞赏的教学方法是什么？ 为什么学生会偏科？ 做好一个教师固然离不开敬业、爱生、专业知识扎实，除了这些，你认为教学的最重要的特质是什么？

35． 你赞同“教学有法，但无定法，贵在得法”这种提法吗？为什么？

36． 学生记忆有什么特点，学科教学如何提高学生的记忆能力？

37． 你认为一种科学的备课方法是什么？平时你是怎么备课的？

38． 你同意“没有不合格的学生，只有不合格的教师”这句话吗？

39． 你怎样认识集体备课制，她有优势吗？

40． 教学是一门技术还是一门艺术，你倾向哪一种看法，若两者都不同意，请谈谈

你的看法？

41． 一堂好课的标准是什么？

42． 现在常常提的“以学生为本”或“以学生为主体”，你怎样理解？

43． 你平常看的教育教学类的书籍和杂志有哪些？

班主任

44． 如何组织与培养班集体？

45． 激励与批评都是一种教育手段，你倾向用那一种？

46． 主题班会有那些类型，你怎样组织班会？

47． 请你描述青春期男女学生的心理特点？

48． 如何与不同类型的家长沟通，怎样一种家校合作方式比较好？

49． 请讲述一件最能让你感动的师生情景？

50． 如何发现“差生”身上的闪光点？

51． 学生心目中的好班主任形象有那些？

52． 何谓“班级文化”，怎样营造？

53． 班主任有多种类型：警察式、妈妈式、民主式，你认为那一种类型教师更有利于学生教育？ 54． 11．“在集体中进行教育”是谁的教育思想，怎样贯彻？

55． 12．“学生自己管理自己”的观点你赞同吗？

56． 什么是“班级文化”，你是班主任的话，你怎样进行班级文化建设？

57． 许多学校为什么强调学生穿校服，除了整齐外，还有别的意义吗？

58． 你最欣赏的班主任是那一种类型？

案例分析

59． 有一个住读生下晚自习后乘门卫不注意，溜出校门上网吧。你得知这一情况后，准备采取

什么措施来处理？

60． 初一学生张强由于父母离异，远离同学的交往圈子，喜欢独来独往，不愿意参加集体活动。

他的性格有什么缺陷？你将怎样帮他纠正？

61． 有一天，一个女生交给你一封信。信是本班一个喜欢这个女生的男生写的。你作为班主任

准备怎么处理这件事？

62． 有一天，你上课的时候，学生向你提出了一个你也不知道怎么解答的问题，你准备怎么办？ 63． 什么是“班级文化”？你当班主任后，准备怎样进行班级文化建设？

64．近几年来，“留守学生”越来越引起人们的关注。由于家庭教育缺位，父爱母爱缺失，沟

通交流缺少，有效监护缺乏，使得“留守学生”的情感、心理、生活、学习乃至人格方面

出现了诸多问题，影响了他们的健康成长。作为班主任，你将如何对待本班的“留守学生”？65． 你认为，当好一个班主任需要具备哪些素质？

66． 实施新课程标准以后，你觉得自己的教学有哪些变化？有哪些收获？

67． 一个班级，有好的班风、学风很重要。这需要全体课任教师的共同努力。作为班主任，你

准备怎么团结班级课任教师？

68． 学生李某比较调皮，经常惹是生非。对他的教育，家长也不大配合。作为班主任，你准备

怎么办？

69． 苏亮的考试成绩不理想，他伤心地哭了，作为教师，你会怎么办？

70． 教师节快要到了，一位教师设计了这样一次语文实践活动，让学生自己动手为

学校教师制作贺卡，并让学生自己设计贺词。谁知在活动开始时，一位同学提

出做贺卡是不环保的行为。如果你是那位教师，你会怎样处理这一“突发事

件”？

71． 您认为教师的奖金差别越大越好，还是越小越好？为什么？

72． 同样是小学三年级的学生，在作文中都表达了一种同样的愿望：希望自己将来

能做马戏团的小丑。一位老师的评语是：“胸无大志，真没出自！”一位老师的评语是：“愿你把欢笑带给全世界！”请你对两位老师的评语分别作出评价。

73． 在我市的一次教学研讨活动中，一位授课教师的最后结束语是：“同学们，我们

这节课讲完了。”在随后的交流环节中，一位与会者向授课教师提出了这样一

个问题：你认为“我们这节课讲完了”和“我们这节课学完了”这两种说法有

什么不同？ 如果你是那位执教老师，你会如何分析这两种不同的说法，如何

来回答这个问题？

74． “要给学生一杯水，教师应有一桶水。”这是人们经常提到的一句话。请你谈谈

你对这句“至理名言”的认识。如果有必要，请你按照自己的想法对这句话进

行改造，重新写一句。

75． 曾子曾说：“吾日三省吾身。”我校一位老师每天睡觉前都要问自己这样三个问

题： 今天我想了吗？ 今天我读了吗？ 今天我写了吗？ 请你对这位老师的这

种做法加以评价。

76． 一位老师布置了这样一道作文题，让学生谈谈自己的心里话。一个孩子的父母

离异，这给他童年的心底留下了一道阴影和许多的痛苦。这个学生写的文章很

打动人，文笔也不错。老师没征求学生的意见，就在班上读了这篇“范文”。

几天后，这位同学却在日记中表达了对老师这种做法的不满。如果你是那位

老师，应该如何去分析和处理这件事？

77． 你在上课时，发现一位学生趴在桌子上睡着了，你会怎么处理？为什么？

78． 将要走上讲台的你，自我感觉对于教师这一职业，你最大的优势与最大的不足

分别是什么？

79． 假如，有一天，你走进教室，看到某位学生在黑板上画了一幅关于你的漫画。

同时下面的其他同学也议论纷纷。都说：“真想咱们的XX老师啊！”对此，你

打算怎么处理？

介绍自己

80． 介绍你自己的教育背景。

81． 介绍你自己的家庭环境背景。

82． 谈谈自己对教师职业的看法。

83． 谈谈自己作为老师对教学策略的运用。

84． 谈谈自己与学生沟通的技巧。

85． 谈谈自己在教学环节当中有什么优势和劣势。

86． 谈谈你应聘本校的动机和理想。

87．

88．

89．

90．

91．

92．

93．

94．

95． 谈谈教育专业与你从事教学学科的联系。谈谈你自己的个性特征，外向或内向，是否有幽默感。谈谈你自己的情绪特征，是否精力充沛、有朝气，能够吸引学生。谈谈你的人生观。谈谈你对人际关系的处理与看法。当在你上课时，一个学生在传纸条，你怎么办？ 学生早恋怎么办？你支持学生早恋吗？ “为什么要选择教师这个行业”、“你是怎么看教师这个工作的”? 教师要耐得住寂寞、清贫、教师要守住这片净土，你为什么选择教师这个行业？

参加教师招考进行教师队伍你的动机是什么？你觉得做教师的伟大之处在哪

里？

96． 做班主任吃亏吗？

97． 谈谈你的缺点

98． 请你自我介绍一下

99． 你有什么业余爱好？

100． 你的座右铭是什么？

101． 为什么要选择当山区教师？

102． 以前是一个低保学生，现在读研究生了，还该不该享受低保?

103． 一习惯很不好的学生偷了同学300元钱，偷钱学生的母亲跑到学校和老师吵架，说是学校没有教育好她的孩子，你应怎么处理?

104． 说课和讲课有什么区别，你是怎么看？

105． “失败”的本意是什么？你认为你最失败的事什么？

106． 你教的学生很任性、急燥、不爱学习，你该如何办？

107． 外国的一个教育家说过“要认识学生，要学习学生”，对这种说法你如何看？ 108． 做班主任吃亏吗？

109． 教师要耐得住寂寞、清贫、教师要守住这片净土，你为什么选择教师这个行业？

参加教师招考进行教师队伍你的动机是什么？你觉得做教师的伟大之处在哪

里？

110． 外国的一个教育家说过“要认识学生，要学习学生”，对这种说法你如何看？ 111． 反思型教师与经验型教师的区别

112． 教学反思的方法。

113． 教育博客对教师专业成长的作用？教师开展随笔撰写的作用有哪些？

114． 如何爱学生？如何理解师爱无限？

115． 学高为师，身正为范。（学高为师，德高为范；学为人师，行为人范）你对此是

如何理解的？

116． “与人善言暖于布帛；伤人以言，深于矛戟。”结合教师职业谈谈你的理解。117． 陶行知先生说：“好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学。”对于这句

话，你是怎样理解的？

118． 陶行知先生说：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼中有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”

从上述话中，你得到什么样的启发？

119． 当前社会上流行着这样一种说法“教师奴隶化，伏鞍苦挣扎；学生祖宗化，做

错不惩罚”。对于上述社会现象，请你以一个教师的角色来谈谈你的看法。

120． 你认为什么样的学校才算得上是一流的学校？

**第四篇：小学教师面试问题集锦**

小学教师面试问题集锦

1、学高为师，身正为范。对此你是怎样理解的？

学高为师，身正为范是一句古话，它反映的是一种教育的哲理。简短的几个字，精辟地概括出了教师风范。“学高为师”说的是教师必须具备专业的知识，专业素养以及专业的教育教学能力。“身正为范”，指得是“教师是人类灵魂的工程师”，担负着培养祖国未来的特殊的历史使命，因此，教育工作者的全部工作就是为人师表，即身正方能为范。因此，如果我能成为一名光荣的人民教师，在今后的工作中一定要注重为人师表，严格要求自已，做一个“学高”“身正”的人民教师。

2、现代教学的核心理念是民主平等，你认为在教学中要特别尊重学生的哪些学习行为？

现代教育的核心理念是民主平等，这也是新课程改革的教学理念，建立民主平等的师生关系可以说是新课程的一项重大变革，因此从教师的角度来说，以下几项是需特别注意的：

1、必须让学生的学习个性得到充分的张扬，教师要充分尊重学生的个性化学习行为；

2、教师必须要充分发挥学生的个人特长，尊重学生的兴趣爱好，以充分呵护他们的学习积极性；

3、教师必须平等对待学生，帮助学生解决在学习中的困难。

当然尊重学生的学习行为还有许多，我觉得教师如果以平等的眼光看待学生，以朋友之心对待学生，这样在教学中才能特别尊重学生的学习行为，才会有民主平等的师生关系。

3、问题教学是目前课堂教学的研究热点，你认为课堂教学中问题的设计要遵循哪些基本原则？

在开放教育的教学模式探索中，问题教学作为一种教育观念，一种适合远程教育的教法，一种适合学生自主学习的学法，一种资源展示的方式，不仅具有实用性和可操作性，而且，只要认真遵循问题设计的原则，一定会产生良好的教育效益。所以在问题教学中我认为根据开放教育的教学特点，设计问题时应遵循以下几个主要原则。⑴围绕重点设计问题；教师要以主体资源——文字教材为主，根据教学大纲和课程目标的要求，结合学生的实际，立足于教材内容，把握教材整体结构进行问题设计。设计时要以突出重点，解决难点为根本宗旨，问题的数量应在此前提下，做到少而精。⑵采用“模块”设计问题；模块，简单地讲就是单元。问题设计时要采用“模块”的方式，并且模块的大小要与教材的章节划分相统一。通过问题把本单元的学习内容高度概括，建立本章节知识的基本框架，使学生在掌握知识点的同时，又掌握了本单元的知识结构，也便于学生在学习文字教材和其它资源时，把主要精力放在每个单元的重点知识和知识之间的相互联系上，同时还可方便学生在复习时根据自己的需要任意选择。⑶营造“情境”设计问题鲁宾斯坦认为，最鲜明的、能动的思维过程表现为人提出并解决生活中遇到的各种问题，也就是说，问题设计要营造与生活紧密相关的问题情境。首先，要能使学生产生掌握这一问题的需要，要有新意、有意义；其次，问题要有概括性，通过一个问题的解决，掌握解决同类问题的方法；再次，由于师生之间面对面交流的机会少，问题的设计要使学生通过自己的努力和教师的提示加以解决，必须能使学生“吃到桃子”。这里的关键是教师的“提示”、“导学”。⑷指导“学法”设计问题自主化学习的方法是多种多样的，教师在有限的面授辅导时间内，很难把各种学习方法教给学生，即使把这些方法罗列出来，也没有实际意义。采用问题教学法后，不同类型的问题有不同的解决方法，通过教师的精心设计，更能突出教师的“导学”功能，实现师生之间的虚拟交互。比如，在设计第一层次的问题时，提示学生采用比较法、类比法、剖析法掌握概念的本质含义；在设计第二、三个层次的问题时，采用引导、探索的方法，帮助学生学习。总之，学法指导是问题设计的一个重要环节，从知识铺垫、思路分析直至问题的解决，应贯穿始终。⑸利用资源设计问题多种媒体资源综合运用是开放教育的主要特点，目前通过各级电大的努力，每门课程都有三种以上的资源形式。而学生在学习的过程中，主要利用的还是文字教材，其它资源的运用并不普遍，学生采用多种资源配合学习的习惯还没有形成。因此，可以设计一些问题，必须要通过多种资源的同时运用才能解决，这样就可促使学生去运用资源。⑹便于“自测”设计问题当代美国实用主义教学模式认为：知识是相对的，是因事而变和前后联系的，只有通过解决问题的过程和不断进行验证的过程，才能获得知识。问题教学中学生的自我评价有着十分重要的意义，不断的正向激励，会进一步诱发学生的学习兴趣和学习动机。因此在设计时，既要让学生知道自己的结果是“对”还是“错”，还应知道为什么，这样才能充分体现问题教学的这一功能。

4、做班主任吃亏吗？

魏老师说做老师不做班主任那真是吃了大亏，我非常赞同魏老师的观点，我觉得做班主任有很大的优势，主要包括以下几个方面：

一、做班主任能吸取先进的教育理念，提高自己的教学管理水平。为了能经常吸取先进的教育理念，我经常收看、收集与教育有关的信息，在潜移默化中提高了自己的管理水平。

二、交流经验，加快自己的成长步伐。班主任工作繁琐，为了取得较好的管理效果，我经常和其他班主任互相交流经验，有失误的败笔，也有成功的喜悦。同行间的交流与思考似一道强劲的催化剂，加快了我成长的步伐。

三、增强了反思精神。学一学，听一听是班主任积累经验的过程，在空余时间，我经常写教育随记，写同孩子们相处的成长故事，并发布在自己在的教育博客上，班主任工作极大的炼就了我的反思精神。

虽然做班主任很辛苦，但对我快速成长为一名优秀的教师却有些不可估量的作用。

5、教师要耐得住寂寞、清贫、教师要守住这片净土，你为什么选择教师这个行业？参加教师招考进行教师队伍你的动机是什么？你觉得做教师的伟大之处在哪里？

做一名光荣的人民教师一直以来是我的梦想，也是我最真实的理想，教师是人类灵魂的工程师，我得父亲也是一名人名教师，从小到大，在他的潜移默化中我已经深深爱上了这份职业，从师范毕业已经三年了，在这三年中我一直努力着，希望有一天我能成为成为真正意义上的教师。

教师是太阳底下最光辉的职业，而我非常热爱这个写满奉献、充满挑战的职业，因为在这里有着可爱的孩子，令人敬佩的同事们，他们都已成为人生路上不可磨灭的一笔。不管怎么说，教师在精神上是富裕的，是其它行业所不能比拟的，因为我们从事的是伟大的事业，是令人尊敬的事业，至少我们的灵魂是幸福的。

6、有人说没有惩罚的教育是不完整的教育？教育惩罚与体罚的度？

前段时间我在网上看到一篇关于“教师体罚学生”的评论文章，文章中不乏对教师的恶语攻击，甚至有些家长认为教师体罚学生是禽兽不如的行为。我想让这些家长理解的体罚应该是教师对学生的“打”和“骂”吧。身为一名老师，我不赞成教师打骂学生，但是我觉得在教育过程给与学生一定的“惩罚”却是必要的。要想让孩子成长为一个心理健全的人，我们给他们的教育首先就应该是健全的，不仅要让他们享受爱、学会爱，也应该让孩子学会接受惩罚，学会对自己的行为负责。像美国这讲究民主的国家，他们的法律是允许教师体罚学生的，其目的之一也是教育学生学会要对自己的行为负责。惩罚不等于体罚，惩罚不是目的，惩罚是为了让孩子更坚强，所以我觉得这句话是有一定道理的。

7、如何爱学生？如何理解师爱无限？

我们说爱是多方面的，在师爱无限的理念下，做一名老师应该把自己的爱最大限度地传递给学生，为什么有90%的老师付出了爱，但只有10%的学生感受到了老师的爱，我觉得这种现象是真实的，确确实实我们在师爱的传递过程中存在着误区。我认为老师的爱首先是一种张扬的爱，但不是过度的溺爱，张扬的爱，就该是学生感受得到的爱，应该是关注细节的爱，只有在具体的事件中让学生感受到教师的无私之爱，学生才会终身铭记；其实我觉得爱也是一种艺术，教育需要艺术，爱更需要艺术，对学生的爱更是艺术中的艺术，一位成功的老师既是学生学业上的传授者，也是生活中的帮助者，更是人格上的引领者，如果我们能做到这三点，我想这样的老师肯定会让学生感受到他的浓浓爱意的，最后我想说的是做一名老师我们常说教无定法，其实爱学生也没有一定的法则。但我们必须有一颗包容之心，虽包容却不庇护；我们应该有一颗奉献之心，虽奉献而不单纯地给予；说到底，我们应该有一颗真心，做到尊重学生，关心学生、理解学生，我想一定会让学生感到到师爱无限的。

8、朱永新先生所谓的理想的教师是什么？新时期我们应该怎样做老师？你觉得一名优秀的教师有哪些特征？

朱永新先生是新教育的奠基人与引领者，他倡导的理想教师的要求比较高，（八条），但是我觉得做一名老师首先必须有崇高的理想，坚定的信念这是最重要的，不管社会如何变化，我们要苦苦坚守教育这块净土，帮助我们的孩子既顺应历史的潮流，又能让他们拥有健全的人格，丰富的知识，过硬的生存本领，这些是我们做老师所义不容辞的义务；其次，做一名老师，最重要的是与人合作能力与较高的人格魅力，教学是一门学问，一个学生的培育需要许多教师的共同努力，别人说文人相轻，我要说的是教师只有与同伴开展不间断的合作与学习，才能取得较大的成功，才能有效地帮助学生完成学业，形成健全的人格。第三，我觉得朱教授倡导的教师必须勤于学习也非常有道理，教育是一项动态的事业，我们处在知识经济的时代，社会的变革可谓是日新月异，作为一个新时期的老师如果离开了学习，我想他肯干定要落伍于其它，他肯定终将不适应教师的岗位，将不为学生所喜欢。

9、动了动嘴巴？如何处理特殊学生？ 如果我是这位学生的老师，我将为这位学生找一个台阶并鼓励他继续举手发言，而且在这种情况下可能孩子面临的压力会来自其它同学的嘲笑，这一点作为一名老师也要妥然处理好。做老师，教书育人是己任，但培育孩子的自信心，帮助他们拥有健全的人格特征我觉得比传授知识来得更重要。每一个孩子都是一本书，各自有各自的精彩，我们不仅自己要去读懂他们，更要让每一本书都得到交流，让孩子们互相读懂别人，这样才会让特殊的学生在这个群体中得到容忍与生存，教育才会起到意想不到的意义，所以说因材施教，将会是我们对待特殊学生的最有效的方法。

要让特殊学生在班级中和谐的生活，最重要的是要贯彻新课程理论，尊重学生，发展学生的个性特长，注重生命课堂，这些都将成为我们有效处理特殊学生的指导思想，在这个思想的指引下，我们才能与这些特殊的孩子做朋友，帮助他们解答心理上的确噶哒，才能引领他们回归到正常人的心理轨道上来，我们的教育才人获得成功。

10、如何开展个性化教学？

教师开展个性化教学首先应当注意：要有先进科学的理念指导，要有周密详细的计划。这是个性化教学顺利开展的前提和保证。学生不是实验品，教育研究和实验必需慎重而稳妥地推进。其次，要尽量做好沟通和交流工作。教师不妨解释说明自己的设想、目标、具体操作步骤，以取得学生、家长和学校等诸方面的理解和认同，并最大限度地获得他们的配合、扶持，减少教学的阻力，赢得更多的精力，形成最大的合力，为个性化教学的开展搭建良好的环境平台。再有，要找准个性的突破口，让个性在教育教学中变成真正的特色和优势。譬如，李吉林老师创设情境，魏书生老师倡扬自主管理，“语文教学的叛徒”的黄玉峰老师则以语文的生活化为突破口，“进行文化学旅，一路走一路观一路读书一路体验，直接触摸历史，直接与大师‘零距离’交流，获得历史的现场感”„„城市有城市的优势，农村有农村的天地，不同人有不同个性，每种个性有每种个性的优势，要充分发挥自己独特的东西，为个性化教学之旅打造一把无坚不摧的特色尖刀。最后，既要相信自己，又要及时地进行阶段性总结，听取意见，比照做法，反思、调整，融合、借鉴，择其善者而从之，调整偏差，改正谬误。探索和革新，问题难免，要有面对失败的准备，承担失败的勇气，即便受挫，也应坚定地走下去。对于那些别有用心的言论，要仔细辨析，不要轻易被其迷惑、干扰以至摧毁。最关键的是，应该及时思考、整理，形成系统的经验或理论，尽快显现效果，增强说服力，为可持续的个性化教学赢得支持。民族要奏响复兴的乐章必须依靠个性的创造！教师的个性化是时代的必由之路，个性化的教学是教师必然的选择。只有营造一个宽松、和谐的环境，教师的个性才有萌芽的温床，个性化的教学才有生长的土壤。

11、教育博客对教师专业成长的作用？教师开展随笔撰写的作用有哪些？ 博客和教师专业化发展具有很多相同的特征与一定的关系，博客技术的催生和发展，为教师的专业化成长与发展奠定了很好的基础，是促进教师专业化成长与发展的有效工具。

教师可以利用博客作为知识信息存储的工具。教师可以充分利用博客将自己的教学信息及时存储起来，发布在网络上，而且在存储时已经将发布的信息及时地进行了有效的归类，这对于今后的使用来说是非常地方便、可靠和科学有效，对教师而言，这是很好的知识信息存储的工具。

教师可以利用博客作为有效的反思工具。教师对自己的教育教学行为进行反思，发布在自己的博客空间上，无形中对自己的成长是非常有利的，而且这种反思是需要教师自身真实地参与体验，将自己反思的结果和信息发布在网络上。

教师可以利用博客作为课题研究的工具。教师有科研课题或者项目时，就可以申请一个博客空间，将自己的课题研究发布在博客上，如本人把学校的新教育实验的情况了布在自己的博客上，随时发布一些自己最新的成果或者转载别人的一些研究成果，让网上的同行帮助改进研究的方案，经过实践表明，这是一种非常有效的课题研究形式。

教师可以利用博客发布自己的成果。教师可以将自己的一些教学反思、课题研究成果等及时地通过网络博客这个领域发布出去，使教师有一种成就感，而且有进一步学习的欲望和动机，无形中推动了教师的专业化发展。

教师可以利用博客促进自身素质和能力的提高与发展。教师在利用博客为自己服务的同时，教师的自身素质和能力也会在不断地得到提高和发展，使教师的专业化水平和程度就越高。

12、反思型教师与经验型教师的区别

（1、在教育理念方面，反思型教师思想开放，思维活跃善于汲取各种先进的教育理念，并结合自己的教学实践进行理论思考，不盲从、不迷信权威。善于将自己的教学经验升华为理论，并对教育理论进行加工、发展、创新。而经验型教师思想保守，顺从权威又依赖于经验。不敢对理论提出任何意见，既不敢、不想超越前人，也不敢进行理论创新。

（2、在学生观方面，反思型教师非常重视教学民主，把学生当作学习的主人，尊重学生的主体地位，把自己看作是学习者中的一员，以平等的、合作的身份参与学生学习的过程，一同去探索，发现未知的领域。而经验型教师始终以权威自居，重知识的单向灌输，学生处于被动的地位，师生缺乏合作与交流，缺乏研究与创新。

（3、在教学方法方面，反思型教师注重个体的差异性，善于因材施教，能够熟练运用现代教育技术，采用发现式、探究式等教学方法，设置问题情境，启发学生的思维，激发学生的学习积极性，着重培养学生的个性和创造能力。而经验型教师教学方法呆板，缺乏创新，多采用讲授、灌输的方法，课堂缺乏生机与活力，培养的学生也缺乏个性与创造力。

13、教学反思的方法：

（1）教学前反思法：即教师在教学前要对教学环境、气氛、教学辅助工具、教学内容、学生的学习特征和需要，以及教师自身的教学情绪状态、教学能力等进行分析和反思，做到心中有数，有的放矢，以采取适当的教学模式，教学策略进行教学，达到教学最优化的目的。（2）教学后总结反思法：教学后教师及时对课堂教学的教学感受、教学情景、教学机智、教学\*\*\*、教学反馈信息等进行记录、总结、反思。找出成功之处，以及存在的问题和不足，通过反思得出解决的办法和设想等，并有针对性地修改和完善教学方案，明确课堂教学改进的方法和措施。（3）观摩对比法：即通过观摩优秀教师的课，揣摩、反思优秀教师如何组织实施教学，如何处理教材的内容、难点、重点，如何处理课堂突发事件和实施存教学\*\*\*等，对照自己的教学，找出自己存在的问题和差距，不断提高教学效果。给学生一杯水,老师要有一桶水.请你谈谈看法? 2 一次,你走进教室,看到学生在黑板上画了一幅关于你的漫画.同时学生们在纷纷议论:“啊,真像,真像......”你将怎么处理? 3 新课标中提到学生和教师是合作者,什么者,什么者,(呵呵,忘了)请谈谈你的看法

自己以前学的时候只要心里明白、会做了就好，教别人的时候却要前前后后、脚脚落落所有的知识点，以及这个知识点的衍生都要了解。特别是知识点的衍生知识，就好象9宫格，自己学的时候只要知道中间这格，教别人的时候却要把其他8格也了解，更甚至这八格中每格的周围8格，类似扫雷游戏。教育学家曾说：“要给学生一杯水，老师要有一桶水。”我们是人民教师，我们肩负着教育跨世纪的建设价值规律的历史重任。但在这个信息化飞速发展的时代，知识、技术的更新可谓是一日一个样。教师还老是只会用粉笔加口水，照本宣科地进行教学，大部分学生会“吃”不饱。现代媒体能够同时获取、处理、编辑、存储、展示包括文字、图形、声音、动画等不同形态的信息，它进入课堂，超越了教育、教学的传统视野，使课堂冲破了时空限制，丰富了教学内容，增加了教学的密度和容量，能创造出使知识、学问来源多样化的文化教育环境，为学生个性、素质的发展提供了无限广阔的天地。通过录像、实物投影、电脑等形式进行再现，让学生可以亲眼目睹，亲自体验。既能激发兴趣，又能开拓视野，丰富学生的感性知识。

你可以开个玩笑，说画得不错，分析一下漫画中你的特点，然后让孩子就此写一篇描述你的文章。你调整好自己的心态 ,说其实这位同学还是蛮有画画天赋的,美中不足的是(说出哪里画的比较过分,不符合实际的地方).这位同学可以再画得真实些吗,画得更完美后,如果愿意的话送到我的办公室,让我收藏起来.你还可以花10分钟时间,让大家画你的画像,比比谁画的最好,给予适当的奖励.你遇到这样的事也不要生气,同学还是孩子嘛

学生与教师是合作者，引导者和参与者。(八年级下册政治书上写的舍本逐末――论中学教育中优秀人格和非智力因素的培养

摘要：随着新课改精神的推广和学习，在新课标的实行过程中，中学教育中智力因素培养和非智力因素以及优秀人格的培养孰轻孰重的问题，到底那个才是教育之本的问题，正在被人们所普遍关注；新课标是要坚持原来的教授知识为主，还是切实从学生本身的素质培养入手，已经成为新课改中一个不可回避的问题，在此我们将就这个问题进行探讨，希望能对课改有所帮助，能起到抛砖引玉的作用。

关键词 自我意识 人文因素 非智力因素 学习现在已经成为一种时尚，一种追求自身提高的必要手段和途径，人们也正认识到知识的重要性和学习知识的紧迫性，但是我们需要学习的是什么？什么才是我们最应该学习的？特别是对于中学生来说，学习什么才是对他们来说最重要的呢？

庄子曾经说过：“吾生也有涯，而知无涯。以有涯随无涯，殆已。”而且他老人家还告诉我们“不离于宗，谓之天人。不离于精，谓之神人。不离于真，谓之至人。以天为宗，以德为本，以道为门，兆于变化，谓之圣人。”我们不难看出，庄子认为知识应该是要围绕生命的，而且知识是要为生命服务的，而不是相反的。现在的中学教育也应该是这样的，围绕中学生本身的成长和发展，真正的做到以人为本，不要因为对知识的追求而忽略甚至放弃对于学生本身的教育。因此，我们要在中学教育中突出学生优秀人格和非智力因素的培养，做到以人为本，实现人文教育，切实提高学生的素质。

一、中学生的心理研究——教师的责任

青年学生虽然走过了少儿时期，但刚刚萌发的“自我”意识还处在感性的、形象化的幼稚阶段，缺少个体的主动性，身心接受的社会化影响往往局限于父母、家庭成员和老师的（比较）狭小的范围。随着年龄的增长，人格心理逐渐融入社会化过程，由家庭教育逐渐增加了一些社会化教育渠道，值得重视的是学校的具有知识性、计划性、系统性的正规教育。这个时期就是人的初次社会化的完成期，即把一个尚未完全具备社会成员资格的人类个体转化为一个合格的社会成员。

青年学生完成自然生理过程以后，由于思维的发展使全部认识和行为表现出更大的自主性和能动性，他们的记忆也更多的采用理解的、逻辑的方法，通过大脑的分析、综合、抽象和概括的活动，来把握事物的本质和规律，思维发展也由形式逻辑思维走向辩证思维的过程。由于学校的正规教育，使之更多地利用理论思维而不仅仅是经验思维，从而表现出思维的独立批判性和思维的创造性，并表现出自我意识的强化。我们这里说的自我意识也叫自我感觉或自我评估等，是指个体自己对自己的认识，这种认识往往以信心或信念的形式表现出来，从而对个体的行为产生深刻的影响。心理学研究表明：自我感觉良好的人一般都会有较好的行为效果。

自我意识的强化，也就是自我观察、自我体验、自我评价和自我控制等意识的产生和逐渐增强。由于青年时期是集中接受知识教育、品德教育以及比较广泛接触社会经验时期，都有一种主动感受生活、体验生活的欲望，强烈的好奇心和参与欲，使之渴望清晰地把握自己内心的活动，主动地根据自我意向进入社会角色，从而产生一种“自我角色认同”的趋向。

基于这样的中学生的心理状态，学校以及教师在与学生接触交流中，特别是在教学过程当中，对于学生的影响可谓是巨大的，这就对教师提出了更高的要求。要求教师不仅要教授学生知识和技能，更重要的教师要切实担负起培养学生优秀人格的使命，做到培养的学生都是人格健全的，而且应该进一步要求这种人格应该是优秀的。这就要求教师必须认识到他们面对的是学生，必须冷静思考青少年成长中出现的一些新情况，不能受社会某些思潮的影响。扎扎实实地做好基础教育工作，是教师的责任，不仅要讲奉献，更要讲责任。教育工作者在教育工作中应强调以人为本，无论是在课题的研究中，还是教育改革的实践中，教育工作者必须研究学生的心理，了解他们的需求，开发非智力因素，发展学生特长，以促进全面发展。

二、人格教育的实现

要实现人格教育，最重要的就是在教育过程中关注学生的精神成长、情感体验。培养优秀人格的教育强调民主的教育态度（如尊重、接纳、信赖），这一教育是学生在感悟、体验的过程中完成的。而通过生动的活动，设置特殊的情境，更有利于学生的情感在体验、感受中发生变化，重新调整思维，提高认知、判断能力、实现教育效果。因此，开掘课程教材中人文因素和教育功能对实现人格教育非常重要。现在新课程改革对教材作了很大的调整，人文主义的因素大大增加，给教师留出了更大的发挥的空间，同时也给教师对学生进行优秀人格的培养创造了更为完备的条件。而且新课标要求学生的介入，改变原来以老师讲授为主的教学模式，加强学生的参与意识，在教学活动中融入学生，把老师对于知识的理解和教育意思的传授，变为学生对于知识的发现和对其中的人文因素形成自身的独立的认识，而不再是同一的标准化的生产道德标准。任何教学活动，都是以学生是否参与，怎样参与，参与多少来决定其成功与否。一切教学影响只有通过学生自身的积极参与才能转化为学生内在的精神财富。

此外，为了能更好的培养学生的优秀人格，还应该注重在教学过程中对于学生的鼓励。对于学生的创新和独特的认识及观点要给与及时地合适地鼓励甚至赞扬，积极调动学生自学的积极性，增强学生的自信心，提高学生的自我意识。通过对学生的鼓励，把教学过程变成让学生充分认识自己能力和评估自身能力的最佳选择。

三、非智力因素的培养

美国哈佛大学心理学教授丹尼尔·高曼，在《情绪智力》一书中，明确指出一个人的成功，智力因素（又称智商IQ）的作用只占20％，而非智力因素（又称情商EQ）的作用要占80％。情商包括五个重要方面的情绪和能力。

1、认识自身的情绪和能力

2、控制自我的情绪和能力

3、自我激励的情绪和能力

4、认识他人的情绪和能力

5、人际关系管理的情绪和能力

从一定意义上来讲，非智力因素是成功人才的基本条件，也是人生决胜的关键。EQ和IQ相比，它有一个显著特点是，它与遗传无直接的关系，不受先天的局限，主要通过后天的教育和培养而获得，并随着人生经验的丰富和学习的增长而提高，特别是在早期教育和基础教育阶段，对于培养一个人的EQ尤为重要。我们的教育工作者如果有这种认识，并能付诸行动，那么，我们就为培养成功人才打下了良好的基础。

美国道尔顿中学被称为“天才的摇篮，哈佛的熔炉”，他们总结出的教育理念中，有一点非常重要，那就是：“孩子的初期教育条件中，最重要的不是增加孩子的知识，而是使他们对学习产生兴趣”，“孩子的教育，最根本的不在于智商的高低，而在于他们快乐地学习”。他们提出了一个具体的措施：每个孩子都要订一个具体的学习计划，把各种活动安排在时间表上，老师的任务就是帮助、检查、督促学生按计划去完成。他们还发现一个现象，善于安排时间，并能按计划有效利用时间的人，将来就是成功者。从这里，我们看到培养学生乐于学习、善于学习、合理安排时间、坚决执行计划等优秀品质等非智力因素是何等的重要！

对于早期的学校教育而言，学生只有具有了个人独立的能力才能真正实现自我的学习和对于知识的完整的把握和应用。就像前面说到的情商的五个方面，我们在早期的教育中就是要突出这些方面，让学生学会正确认识自己和他人，学会从细微之处来看待自己和他人，要能知己知彼，正确认识自己的优点和缺点，同时也要学会正确认识和评价他人的优缺点；要学会发现和了解自己的不良情绪，并学会很好的控制这些不良情绪，增强自身的自控能力；此外还要学会和周围环境的融合，学会建立良好的人际关系，这也是我们的教育中应该强化的一点。

此外，作为教育工作者，对于学生兴趣爱好的开发，对于学习习惯的养成以及思维习惯的培养，都应该提到教育的优先地位，这些能力、爱好和习惯的养成，并不像知识掌握那样具有可观察和可考核性，但是这对于学生的发展甚至学生整个人生都会起到很大的作用。在中学教育过程当中，应该积极要求学生的参与，激发学生的兴趣，把课堂和知识的学习与掌握充分的交还给学生，让学生形成良好的学习思维习惯，使其成为真正的学习者和应用者，而不是仅仅作为书橱。在此期间还可以加入团队合作精神培养，动手能力培养，积极引导学生从实践中学习，注重各方面能力习惯的培养和养成。也只有在这些方面引起了充分的重视，才能把学生引上正确的学习发展道路，为学生以后的发展铺平道路。真正实现从应试教育向素质教育的转变。

综上，我们从学生心理发展角度入手，简要阐述了优秀人格和非智力因素培养的重要性，并就其培养作了初步的讨论，希望能够引起广大教师关注，并积极参与到新课改的进程中来，为中学教育改革尽自己的一份力量。

你对工资和福利有什么期望？” 我对工资没有硬性要求。我相信贵公司有一个薪酬标准，在处理我的问题上会友善合理。我注重的是找对工作机会，所以只要条件公平，我则不会计较太多。

“为什么要选择教师这个行业”、“你是怎么看教师这个工作的”

读的就是师范类的专业，做教师符合自己的专业，而且现在公司之类的工作不够稳定，教师稳定性比较高，现在好的学校对教师的培养很好，也能为教师提供很大的发展空间等。

对孩子的爱心、耐心和责任心，更多了一份成熟和自信。教师这个职业是神圣而伟大的，他要求教师不仅要有丰富的知识，还要有高尚的情操。因此，在读师范时，我就十分注重自身的全面发展，广泛地培养自己的兴趣爱好，并学有专长，做到除擅长绘画和书法外，还能会唱、会说、会讲。“学高仅能为师，身正方能为范”，在注重知识学习的同时我还注意培养自己高尚的道德情操，自觉遵纪守法，遵守社会公德，没有不良嗜好和行为。我想这些都是一名教育工作者应该具备的最起码的素养。

（一）教学

1、新课程标准的价值取向是什么？

2、你最尊敬的教育家是谁，为什么？

3、你最赞赏的教学方法是什么？

4、为什么学生会偏科？

5、做好一个教师固然离不开敬业、爱生、专业知识扎实，除了这些，你认为教学的最重要特质是什么？

6、你赞同“教学有法、但无定法、贵在得法”这种提法吗？为什么？

7、学生记忆有什么特点，学科教学如何提高学生的识记能力

8、你认为一种科学的备课方法是什么？平时你是怎样备课的？

9、你同意“没有不合格的学生，只有不合格的教师”这句话吗？

10、你这样认识集体备课制，它有优势吗？

11、教学是一门技术还是一门艺术，你倾向那一种看法，若两者都不同意，请谈谈你的看法？

12、一堂好课的标准是什么？

13、现在常常提的“以学生为本”或“以学生为主体”，你怎样理解？

14、你平常看的教育教学类的书籍和杂志有那些

（二）班主任

1、如何组织与培养班集体

2、激励与批评都是一种教育手段，你倾向用那一种

3、主题班会有那些类型，你怎样组织班会

4、请你描述青春期男女学生的心理特点

5、如何与不同类型的家长沟通，怎样一种家校合作方式比较好

6、请讲述一件最能让你感动的师生情景

7、如何发现“差生”身上的闪光点

8、学生心目中的好班主任形象有那些

9、何谓“班级文化”，怎样营造？

10、班主任有多种类型：警察式、妈妈式、民主式，你认为那一种类型教师更有利于学生教育

11、“在集体中进行教育”是谁的教育思想，怎样贯彻

12、“学生自己管理自己”的观点你赞同吗？

13、什么是“班级文化”，你是班主任的话，你怎样进行班级文化建设

14、许多学校为什么强调学生穿校服，除了整齐外，还有别的意义吗

15、你最欣赏的班主任是那一种类型

案例分析有一个住读生下晚自习后乘门卫不注意，溜出校门上网吧。你得知这一情况后，准备采取什么措施来处理？

面试题2

案例分析：初一学生张强由于父母离异，远离同学的交往圈子，喜欢独来独往，不愿意参加集体活动。他的性格有什么缺陷？你将怎样帮他纠正？

面试题3

案例分析：有一天，一个女生交给你一封信。信是本班一个喜欢这个女生的男生写的。你作为班主任准备怎么处理这件事？

面试题4

案例分析：有一天，你上课的时候，学生向你提出了一个你也不知道怎么解答的问题，你准备怎么办？

面试题5 回答问题：什么是“班级文化”？你当班主任后，准备怎样进行班级文化建设？

面试题6

回答问题：近几年来，“留守学生”越来越引起人们的关注。由于家庭教育缺位，父爱母爱缺失，沟通交流缺少，有效监护缺乏，使得“留守学生”的情感、心理、生活、学习乃至人格方面出现了诸多问题，影响了他们的健康成长。作为班主任，你将如何对待本班的“留守学生”？

面试题7

回答问题：你认为，当好一个班主任需要具备哪些素质？

面试题8 回答问题：实施新课程标准以后，你觉得自己的教学有哪些变化？有哪些收获？

面试题9

回答问题：一个班级，有好的班风、学风很重要。这需要全体课任教师的共同努力。作为班主任，你准备怎么团结班级课任教师？

面试题10 案例分析：学生李某比较调皮，经常惹是生非。对他的教育，家长也不大配合。作为班主任，你准备怎么办？

1、新课改与新课程标准的价值取向是什么？

新课程标准的价值取向是要求教师成为决策者而不是执行者，要求教师创造出班级气氛、创造出某种学习环境、设计相应教学活动并表达自己的教育理念等等。

2、为什么学生会偏科？

学生偏科有很多因素，Langzi认为兴趣、态度是最主要的。你有心去学一门功课，无论周围有什么影响你，你都可以坚持下去。兴趣也是主要的，但只有你有这个心去学习，不管你是否喜欢这门功课，你都会变得比以前更加感兴趣。老师也只能叫你如何去学，即使他教得不好，但只有你有心，还是回学好的。

3、做好一个教师固然离不开敬业、爱生、专业知识扎实，除了这些，你认为教学的最重要特质是什么？

首先、敬业、爱生、专业知识扎实，我认为一个好教师还要乐业，这一点也很重要。其次，健康尤其是心理和精神健康、再有就是需要得到社会的认可和支持。学生满意，喜欢听！

Langzi个人认为师德、人品及个人的修养。良好的表达能力及为人处事能力；爱心与责任心。

4、你赞同“教学有法、但无定法、贵在得法”这种提法吗？为什么？

同意“教学有法、但无定法、贵在得法”这种提法，教学的方法有很多，但要因材施教。Langzi很赞同，因为学生是人，作为个体，都有其特殊性。老师要想教好学生，一定要有扎实的基本功，同时也要注意方法，好的方法和得体的方法可以让学生更好的接受老师传授的知识，如孔子也提出了因材施教的主张。

5、学生记忆有什么特点，学科教学如何提高学生的识记能力？

动机的诱发——培养记忆能力的基础

二、兴趣的培养——提高记忆能力的前提

三、方法的指导——提高记忆能力的关键。

6、你认为一种科学的备课方法是什么？平时你是怎样备课的？ 备课是教师的一项基本功。备出一份好的教案是上好一堂课的重要前提，也能使教师教学更有底气，甚至变得胸有成竹。同时，好的教案设计也直接影响学生的学习兴趣、方式、效率等多个方面，最终对整个课堂课的教学效果起到决定性的作用。Langzi认为无论是哪门学科，教师真正要备好一堂课，就必须脚踏实地，并结合自身和学生的实际，进行创造性地研究和设计。

1、“研读”是备课的必要前提；

2、“博学”是备课的重要基础；

3、“细致”是备课的基本要求、4、“创新”是备课的成功亮点

7、你同意“没有不合格的学生，只有不合格的教师”这句话吗？

本句话源于教育家陈鹤琴老先生的名言“没有教不好的学生，只有不会教的老师”，“没有不合格的学生,只有不合格的教师”是其衍生出的众多“伟辞”中最为著名的一句。

Langzi认为，原来是陈老先生的一句勉励之语（可能勉励后人，也或是勉励老先生自己），陈老先生当初写这句话时，断然不会想到在多年以后的今天会引出如此多的讨论吧！

8、你怎样认识集体备课制，它有优势吗？

优点：防止老师偷懒，提高教师教学主动性。减少教师个人的一些违规举动。提高资源配置效率，亲密老师之间的同事关系，有利于互相提高水平。

9、教学是一门技术还是一门艺术，你倾向那一种看法，若两者都不同意，请谈谈你的看法？

艺术，Langzi觉得任何一门事物都是艺术 艺术来原于生活，更重要的是一种责任。

10、一堂好课的标准是什么？

从发展性教育的角度出发，好的课堂教学的基本特征就包括以下几个方面：

1、教学目标：以促进学生的发展为根本宗旨

⑴基础目标 指国家颁布的课程标准中所确定的学生必须掌握的学科基础知识、基本技能及基本学习能力和相应的思想品德。

⑵提高目标 主要表现为学生的主体发展。主体性发展目标主要包括自主性、主动性和创造性三个方面。主体性强的学生不仅表现出强烈的创新意识，而且具有创新思维能力和动手实践能力。

⑶体验目标 好的课堂教学注重通过教师与学生间的情感交流形成民主和谐课堂教学心理气氛，让各个层次的学生都能获得创造或成功的心理体验，感受生活的乐趣和愉悦。

2、教学内容：科学合理

教学内容是课堂教学质量的根本保证，好的课堂教学的教学内容具有如下特征： ⑴教师正确理解并根据学生的实际发展水平和特点创造性地使用教材，合理确定重点和难点，精选具有基础性、范例性和综合性的学科知识。

⑵内容具有挑战性，能激发学生的学习兴趣和求知欲望。

⑶重视教学内容的文化内涵，体现科学性、人文性和社会性的融合。

⑷关注教学内容的实践性，密切联系社会实际和学生生活实际。

3、教学策略与方法：学生主动地学习

现代课堂教学以学生为主体，强调通过学生的主动学习，促进学生的主体性发展。

4、教学能力：良好的教学基本功

教师较强的教学能力也是好的课堂教学的重要特征。教师的教学能力表现在： ⑴课堂驾驭能力⑵实践操作能力⑶语言表达能力

11、现在常常提的“以学生为本”或“以学生为主体”，你怎样理解？

学生是一个民族传承的希望，是一个国家继续生存、发展的灵魂所在。很简单地打个比方，如果一颗正在茁壮成长的大树，突然之间，中间断了一节，您说会怎么样?以学生为本，其实说的就是传承，接力棒需要有人接的，如果只有第一个，而没有第二个，那会是

12、你平常看的教育教学类的书籍和杂志有那些？

13、你最尊敬的教育家是谁，为什么？

14、你最赞赏的教学方法是什么？

（主观见解）

**第五篇：2025幼儿教师招聘考试面试必备问题一**

2025幼儿教师招聘考试面试必备问题一

1、为什么小孩不睡觉？

【参考答案】

小孩不睡觉分两种：一种是不管在家还是园，不管怎么教育，小孩中午都不爱睡觉的，应该建议去医院看看。另一种是小孩偶尔中午不睡觉，可能是当天出现异况，或是换值班老师了，或是身体不舒服等等。

2、为什么回到家，孩子总是找东西吃，是不是在园没吃饱？

【参考答案】

因为小孩进入园后，都是按规定时间进餐，没有额外的零食来吃。刚来园的小孩可能还不适应园的饮食，所以一回家就找吃的，很正常，时间久了就好了。

3、为什么我小孩不写字？

【参考答案】

按照小孩骨骼的发育程度来说，小小班和小班的孩子骨骼发育还没成熟，握笔都难，不要求写字。从中班开始，小孩接触写字，也不要求整天写很多字，怕造成小孩的厌写。大班以后可以适当写多点、难点的字。

4、为什么小孩在家不生病的，来园就生病？

【参考答案】

由于在家大人面对的是你小孩一个人，而在园老师面对的是一群小孩，可能照顾还是不够，请家长理解。不过小孩生病也是正常，尤其是还没满三岁的孩子，抵抗力弱，尤其要特别注意。

5、怎样让小孩独立？

【参考答案】

在日常生活中，如果小孩能做到的事情，尽量让小孩做，培养做事能力。

6、为什么每次演出，我小孩都不得上台表演？

【参考答案】

如果在园内搞活动，我们会积极让每个小孩上台，可是带外面表演，自然要选好点节目，打出园的品牌，希望家长理解。不过有时候，是小孩自身原因不愿意上台。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！