# 文艺部学期工作总结

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2025-02-28

*第一篇：文艺部学期工作总结文艺部学期工作总结时光飞逝，转眼间上学期的工作结束了，划上了一个句号。回首文艺部这个学期的工作，是该认真而深刻的做出总结，并对未来的工作进行美好的展望了。这一学期以来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着，发展着...*

**第一篇：文艺部学期工作总结**

文艺部学期工作总结

时光飞逝，转眼间上学期的工作结束了，划上了一个句号。回首文艺部这个学期的工作，是该认真而深刻的做出总结，并对未来的工作进行美好的展望了。这一学期以来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着，发展着，探索者，进步颇多，收获颇多。回顾过去，总结过去，既是为了更好地总结经验，汲取教训，更是为新学期的工作更好地规划，奠定良好的基础。

总的来说，我们文艺部这学期所做的工作是比较成功的。从国庆以后，我们部开始了新学期，新团队的招新工作，正所谓，一个好的团体只有不断注入新鲜血液才能更好地焕发蓬勃的朝气，生机与活力。随着招新工作的进行，一些在文艺项目，活动中有天赋，具有良好的沟通，协调，组织能力，具有无私奉献，团队合作精神的人进入我部，使我部的能力水平有了一个大的提升，得以开展新学期的各项工作，为一个成功的学期工作的完成，一个团结奋进，甘于付出的团队的形成提供了坚实的人员储备。

随着学期内各项工作的进行，我们部进行了各式各样，形式新颖的团队建设活动，这些活动陶冶了部员的节操，丰富了部员的课余活动，更重要的是使我们部形成了一种巨大的向心力，凝聚力，使部员之间的信任度得到了极大地增强，彼此之间的配合更加默契，这些团建活动包括部员聚餐，郊游，以及开展趣味性知识竞赛等。在部员聚餐中，大家积极地交流彼此的心得，互相促进；在郊游活动中，大家共同放松，愉悦身心，为更好地投入工作中；在趣味知识竞赛中，大家积极思考，贡献自己的才智与技艺，增强了部员的活动表现力。通过这些活动，最重要的是让大家收获了快乐，让文艺部收获了一个优秀的团队。

最让我们部感到骄傲的是，我们文艺部在学院的部署下，组织了我院2025迎新暨“我在清泽等你”话剧专场演出并取得了圆满成功。我们文艺部积极主动地派出演员，争做先锋，一个多月来组织，安排各项排练，不怕苦，不怕累，遇到困难镇定从容的处理，最终保证了一场精彩的话剧专场演出得以呈现。部员们在演出中筹备与排练中得到了很好的锻炼，而我们文艺部则作为展示文艺，快乐大众的部做好了它的本职工作。我们部还参与制定了思政部理论实践表彰大会和学院元旦晚会的策划，为这些活动有序开展提供了一份绵薄之力。

文艺部的成功，发展，进步同时是离不开与其他的部积极地合作。在其他部的帮助下，我们部如虎添翼，使整体能力得到极大提升，我们部也在我院举行的双代会，广播操比赛，辩论赛中贡献者自己力所能及的帮助，使我院各项活动圆满完成，昭示了永恒的真理：团结，合作，求实，进取，创新。

以上就是文艺部这学期的工作总结，希望文艺部的每一位成员能在以后的工作和学习上，互相勉励，将文艺部更好地完善，是文艺部所有成员享受到家的温暖。也希望能使大一的同学受到更好的锻炼，让他们将来能更好的做好文艺部的工作，为我们的政法师生更好的服务。

**第二篇：文艺部2025下半学期工作总结**

文艺部2025下学期工作总结

这学期，文艺部依然本着“以文艺服务我院建设”的指导理念，切实开展一系列集娱乐性、观赏性、教育性为一体的文艺活动，活跃我系学习氛围，丰富同学生活，并积极的提高各种活动的精神内涵，切实地服务于我院的精神文明建设，协助我系学生的培养教育工作。同时，积极做好部门内部建设，在团总支和学生会的领导下，完善文艺部的部门职能和部门文化，以更为高效优质的运作和管理模式，为院和我系的建设提供强大的文艺支持，与旅游与管理系各部一起，为我系各方面工作的顺利开展，以及更为全面的文化建设做出应有的贡献。《一》、部门内部建设。

（一）干事培养工作

本届文艺部切实做好干事的培养工作，保证后续人才的储备，在干事的培养上比以往文艺部作了更加细致的工作，将外联、策划、文字和后勤能力同样作为重要的选拔标准，力争部内干事能力的多元化，以完善部门职能，保证工作的全面性。

文艺部干事力争能基本确定干事在部内的角色定位，鉴于文艺部多元化的工作性质，尽量保证各干事能各司其职，目标是能使各干事在部内的某项工作中能独当一面，充分发挥每个人的特质和能力，保证每个人都能真正参与到部内工作当中。干事培养方法：

1）策划创新能力。文艺部活动如文艺沸点大赛，让干事就流程和节目设置提出了有关想法，并要求部分干事写了策划书，部长副部对策划做出修改意见并适当进行采纳。

2）编排和表演能力。参与各种活动，如配乐诗朗诵等，都有干事作为选手搭档进行了积极精彩的配合和表演。由干事独立的带领演员进行编排排练，都取得满意的效果。3）涉外能力。文艺部工作中尽量多与各部门之间加强联系，多加沟通。4）后勤工作。晚会用品的采购，晚会会场的布置等工作都有干事着手进行。5)组织纪律性。严明部内规章制度，严明例会和值班规范。

经过一学期的锻炼，文艺部的干事不论是从工作态度、工作能力还是对文艺部部门工作的认识上，基本都达到了培养目标。

（二）舞蹈队的建设管理。

1、舞蹈队的管理

本学期开学初期，文艺部成立了舞蹈队。作为新的一支文艺队伍，都能 完美的展现出舞蹈队的活跃与激情。

2）组织各种活动有力的保证了成员参与的积极性，如KTV唱歌，聚会。《二》、文艺部主办及承办的各项活动、晚会及赛事

这一学期，为活跃校园氛围，展现当代大学生的活力与风采，我校在全校范围内开展了文化艺术活动，文艺部作为我系文体活动的主要组织部门和统领平台，积极组织并参加了文化节大部分赛事，并均取得辉煌的战绩，在全校范围内展现出我院的魅力和及我院学生的风采，切实展示了我系在文体建设方面取得的巨大成就，是对我系文化工作的充分肯定，进一步营造了我系活泼有序的文化氛围。

（一）、3月25日晚，我们部门在学生活动中心举行了学生会联谊晚会，学院团委书记徐常龙出席本次晚会。此次晚会，增进了学生干部之间的感情，促进了学生会各部门的交流，为学生会工作的开展奠定了基础。

（二）、3月30日晚，在生命科学学院实验楼609举行红歌赛，各选手表现的非常出色，都唱出了全体师生共同的心声充分展现了生命科学院全体师生爱党爱国，积极向上的精神风貌。最终《鼓浪屿之歌》王舒宇获得一等奖，《东方之珠》罗甜甜等获得二等奖，《同一首歌》梁其欢获得二等奖，《我的中国心》吴报才获得三等奖。

（三）、文艺沸点大赛

1）文艺沸点决赛在5月11日晚在浔东校区大礼堂隆重举行。王舒宇的《那些年》和单元的《手放开》获得歌曲类的第一、第二名。罗来阳、黄曦慧的《双簧说双簧》语言类的第一名。

2）我系各部共同努力，保持现场良好秩序。3）、及时发表通讯报道及喜报。

三、其他工作。

文艺部作为团总支领导下的学生会的重要组成部分，除了做好部门内部工作以外，还根据需要协助一些工作，并与其他部门的工作相协调。

在社工部举办的配乐诗朗诵中，文艺部干事进行舞蹈的排练，在晚会中表演，取得预期效果。

四、总结工作中的不足和改进之处。

1、工作的主动性发挥不足。虽举办了校园歌曲大赛，部门自身的创新性工作仍然太少，主动性没有得到充分的发挥，这些在下学期的工作中将予以避免。

2、工作仍缺乏细致性。对于各种经由文艺部的赛事的追踪报道，成绩公示，以及经验的总结没有及时完成。同时，就举办晚会的一些细节方面还仍继续注意。

3、作为学生会的部门之一，与班级建设脱离较远，与同学接触仍不够紧密，没能真正做到院会服务同学的宗旨和理念，在今后的工作里，我们将努力开展与班级建设相一致的工作，多举行以班级为受众的文艺活动，加强与班级和同学的联系，不断使部门的工作有更为扎实的群众基础。

以上，就是文艺部在本学期的主要工作，在今后的工作中，文艺部将继续秉承以往优良传统，在院团总支和学生会的领导下积极的开展文艺活动，为我院建设贡献力量。

文艺部：梁其欢 2025．6．6

**第三篇：文艺部学期工作总结**

郑州华信学院 社团联合会文艺部

工 作 总 结

郑州华信学院社团联合会 文艺部副部长

工作总结

随着新年的到来，转眼间本部门2025年的工作已接近尾声，这意味着我部本学期的工作也即将画上一个圆满的句号，在这半年的时间里，我们始终以本部门职责为工作目标和方向，积极认真地做好和董老师以及主席团交给我们的各项工作，在配合其他各部门工作的同时也为同学们组织开展了不少精彩的文艺活动，也为同学们提供了展示自己特长的舞台，是这些文艺活动成为同学们课余生活的一道文化大餐。虽然组织这些文艺活动的时候大家会很忙，但是我们还是尽自己最大的能力，要求做到最好。

本学期我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了校方的各项活动，做到听从上级安排，不分彼此互相帮助，尽了自己的一份力。这一学期来，我们文艺部在社联这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。

文艺部今年新成立了舞蹈队，缺少经验，但经过这半个学期的磨合，也做出了一定的成绩。下面是对于部门的管理方案：

1.部门内部建设：指导思想，搞好组织工作，以培养干事的能力为内部建设的主要出发点，为我校社联培养后续人才，切实发动干事积极性，作好人才储备工作。1）严明部内规章制度，严明例会及考勤规范。2）培养干事能力，因人而异提供锻炼机会，激发每一个人的积极性，让每一个人都参与到部内工作上来。2.干事培养工作：本届文艺部切实做好干事的培养工作，保证后续人才的储备，在干事的选拔和培养上作了更加细致的工作。力争部内干事能力的多元化，以完善部门职能，保证工作的全面性。

大学生活的第一学期很快地过去，在这一学期里，文艺部也有一些值得改进的地方。

如：由于时间安排上的偏差，文艺部本学期的工作显得有些单调，没能进一步发挥所长，和合理安排的文艺生活。文艺部干事不太积极，应当多增强他们的积极性。这几点是非常值得反思的，也将会在下学期的工作安排中改进。

总体来说，文艺部本学期的活动展开还是非常成功的。我们将会发扬优点，改进不足之处，共同将我校的文艺生活建设得更加美好！

郑州华信学院 社团联合会

文艺部副部长：李光磊

2025年12月12日

**第四篇：文艺部学期工作总结**

文艺部学期工作总结

时间飞逝，研会的工作眨眼间又过了一学期，在政治学院研究生会这个无比宽阔的实践舞台上，我们文艺部挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们有过成功也有过失败。短短的几个月工作时间内，在学校领导和老师的亲切关怀和指导下，在广大同学尤其是其他研会部门的大力支持和鼎立协助下，我们的各项工作开展的有条不紊，充分调动了部里干事的积极性和创造性，以极大的热情和积极的态度基本成功的完成了这一学期的任务。以“唱响青春，畅想未来，畅享人生”主题为主题的“歌手大赛”是我院的一项传统活动，本次活动的开展对加强我院研究生的艺术文化修养，提高研究生生活质量，同时对加强全员学生的凝聚力都起到了一定的作用。在歌手大赛的前期准备期，我们文艺部积极的动员大家参与到此次活动中来，并且做好与大家的沟通和联系，积极采纳同学们好的意见和建议，此次歌手大赛收到了很好的效果，共有近20多位同学参加本次活动，大家唱歌的热情被充分调动了起来。此外，我们文艺部积极的配合外联实践部拉赞助，最终在各部门特别是外联实践部门的积极帮助下，歌手大赛在学府歌城得以顺利举办。为了比赛顺利进行，我们文艺部不仅制定了详细的比赛规则及活动流程，而且做好了应对各种突发事件的充分准备，这些都为本次活动的成功举办奠定了良好的基础，比赛的气氛异常活跃，比赛相对精彩和激烈，大家的反响也很好。当然，在比赛的过程中，由于细节做的不到位，我们文艺部的工作也出现了点小差错和纰漏。例如，如没有做好灯光的控制，没有及时的通知评委歌手和歌曲的调换等等。这些都是我们以后需要加以改进和值得注意的地方。总之，这次歌手大赛的顺利举办，既是对我们文艺部工作的肯定，也是推动我们文艺部继续努力和前进的动力。

文艺部筹办的第二个也是最大的一个活动就是我们院的迎新晚会，它是以“正能量，新释放”为主题，为了贺新年，迎新生儿特别举办的我院大型文艺活动。由于此次活动重大，为了防止晚会任务出现纰漏，文艺部早在一个多月前就已经开展工作，从前期的发掘人才和收集节目，到中期的节目彩排及审核，到后来的道具服装租借及与老师们的沟通，再到晚会的布置与现场秩序的维护工作。同时文艺部还积极的引导其他部门工作的开展，做好工作的安排和任务部署，可以说，在本次晚会的筹办中文艺部发挥了中流砥柱的作用。事实也证明，我们所作的努力没有白费，咱们政治学院的晚会不仅行进的非常顺利，而且举办的非常成功，得到了广大师生及其他学院同学的一致好评。

当然，这也绝对离不开政治学院研会所有同学的共同努力和辛勤的付出。成绩固然值得肯定，但是问题也不容小觑。我们文艺部在此次晚会的筹办到举办中也出现了一些问题，例如分工虽然明确但由于缺乏有效的督促和奖惩，导致工作并未真正落实到每个人的身上，很多时候出现某些工作无人做，而某一工作多人做的状况和问题。此外，对晚会现场的秩序维护的不是太好，出现了些许混乱，导致晚会进行的有些匆忙，还是出现了点瑕疵。

经过这两次活动，我们文艺部还是得到了很好的锻炼，学会了很多。首先，在工作中要注重细节部分，不能因小失大。其次，做好工作的筹划，分工要明确、及时。最后，团结就是力量，只有文艺部全体成员齐心协力，共同奋斗，同甘共苦，才能把工作做好。最后，做好沟通工作，包括部长和干事、主席和部长及研会成员和同学们之间的沟通与交流，充分尊重和考虑双方的利益和要求。

以上是我们文艺部的工作总结，同时，我们会根据各部门的要求与需要，觅求配合学院的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整，我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园文化的作用，为同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。在研会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切！在以上这样的活动中，我们一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，考虑事情的方面也不是那么的周全，但我们相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我们肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。

相信文艺部的明天会更好！

刘 利

2025年12月31日

**第五篇：文艺部学期工作总结**

文艺部本学期进行了各种各样的活动。在活动中，参与活动的不仅仅是我系的同学，而且全校各系的同学，都参与到我系的文艺活动中。两个月以来，文艺部的人为了这些活动付出着辛勤劳动，以下是一些简单的总结：

1.摇滚音乐交流会

这是我们文艺部换届以后举行的第一次活动。以交流讨论会的形式，邀请了学校里各乐队的前辈，交谈当初组建乐队时的经历。为学校里更多喜欢音乐，有志愿组织自己乐队的同学提供的建议。

负责人：李阳，张龙

活动地点：d111

活动时间：4月17日

2．动漫影视音乐交流会

由霏雨乐团和非常话剧社联合举行。霏雨乐团的成员现场为大家演奏了各个经典动漫以及电影中的音乐。其中包括《sadnessandsorrow》《辛德勒的名单》《小叮当》《最爱》《晓之车》。非常话剧社精心准备了话剧《爱情呼叫转移》，我们还要请到了经济学院的cosplay社以及校广播站的众位主持人为我们表演了《华丽的退场》（搞笑版）

负责人：崔桐，徐晔，焦楠（经济系）

主持人：韩成思

活动地点：d111

活动时间：5月31日

3.“动人的旋律”——古典吉他独奏音乐会

这个活动是我们准备多时的，作为霏雨乐团的本学期的压轴演出。由乐团内的古典吉他高手厉新演奏了众多古典吉他作品。让同学们近距离的感受到这种古典乐器的高雅情调。当晚的现场非常安静，只有厉新的琴声如流水一般，滋润着每个听众的心。曲目包括《大教堂》《泪》《爱的罗曼斯》《绿袖子》《月光》《希望》《阿尔布罕宫的回忆》等。并且还有乐团的其他成员表演了各种各样的节目。

负责人：李阳

活动地点：桃乐丝餐厅

活动时间：6月7日

4.braveyourheart霏雨乐团专场主题音乐会

本学期文艺部最大的活动，我们全体为之付出了许多的辛勤与汗水，这次活动的成功举行是本学期文艺部最大的收获。为我系文艺部树立了形象，并且为以后举行更大规模的校际活动积累的经验。总结详见《霏雨乐团braveyourheart活动总结》。

以上就是文艺部本学期举办的全部活动。感谢学生会的主席团，以及其他各部的大力支持，我们才能做出以上成绩。但是从这些活动中暴露出的问题也是有一些的，不过这一切都是一个积累经验的过程。从本学期的活动中，我们文艺部的成员，都有了一定的成长。并且从现在开始，我们会为下学期的工作做好一切准备。时刻准备迎接更大的挑战，做出更大的成绩。向全校展示金融系文艺部的风采。树立金融系学生会的品牌。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！