# 广播电台工作总结（小编整理）

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2025-03-01

*第一篇：广播电台工作总结XX学院广播电台工作总结姓名：二〇一二年十二月三日xx学院广播电台2024-2024学年第一学期工作总结时光飞逝，转眼之间XX学院广播电台又走过了一个学期。过去的一个学期里，电台在各位学院领导和团委老师的指导和关怀...*

**第一篇：广播电台工作总结**

XX学院广播电台

工

作

总

结

姓名：

二〇一二年十二月三日

xx学院广播电台2025-2025学年第一学期工作总结

时光飞逝，转眼之间XX学院广播电台又走过了一个学期。过去的一个学期里，电台在各位学院领导和团委老师的指导和关怀下，各系院的积极配合支持下，各项工作正常、有序开展，充分发挥了电台的自身职能。在全体播音员的共同努力下，广播电台在过去一个学期的工作当中有了新的发展与进步。现将过去一年里的工作总结如下：

一、基本情况

（一）新播培养及新老交替

从12 年秋季开学起，广播电台便投入于新一年度纳新工作筹划与准备之中，为纳新做了详细的策划及具体的部署。由于11级播音员的外出见习，电台的纳新工作较往年稍有延迟。但是通过两轮的面试及最后的试音筛选后，我台选出表现优异的9名新生初步成为广播电台的新成员，进入实习期。实习期间，在广播电台老播音员的指导帮助下，新播初步学会了设备的操作，音乐、播音、稿件编辑等基本技能。新播确定之后，12级的新生也开始承担广播电台日常的播音工作。但由于本学期早操的取消，新播并没有接触到早操流程。

经过一个半月的实习期，广播电台的工作进行有序，同时新播也得到了预期的成长和锻炼，较为顺利的完成了本年度的新老交替。

（二）日常工作

广播电台的主要任务是负责一周五天的播音工作。我们节目以提升校园文化品位，提高学生文化修养，丰富校园文化生活为宗旨。在重大节日来临之际，为校园增添浓厚的节目气氛。同时，积极宣传学校及系院有关文件和重要精神。除每天的正常播音外，较特殊的还有每周三的点歌节目。它为同学们之间的沟通提供了新的方式，同时也密切了广播电台与广大同学之间的联系，加强了互动性。

（三）重大活动及纪念日积极发挥作用

1、九月是教师们的节日，广播电台在当周的每档节目中都会涉及到教师节的相关内容，在为老师送去祝福的同时也提供为老师送歌的环节，增强师生间的亲密度，并在教师节当天展开专题报道，为教师送去我们的祝福。

2、本学期开始之初，电台针对刚刚进校的新生做了一周的专题报道，形式多样，内容新颖，涉及到新生在学校学习时会遇到的各种问题，为他们大学的开始创造了一个良好的条件。

3、本学期的十一月，我们迎来了中国共产党第十八次全国代表大会，我台为迎接十八大也做了一系列的相关报道，包括在大会召开的当天，在电台进行实况转播。会议进行期间，以新闻栏目为主，其他节目为辅的形式对十八大进行了多角度、全方位的报道，让全校师生可以第一时间全面了解十八大的相关讯息，增强在校学生的政治敏锐度。

4、本学期的十一月末，我校还迎来了自治区对我校思想政治教育的评估检查。此次检查对我校影响重大，我台就评估做出了详细部署，主要有以下三大部分：检查前，检查中和检查后，全面介绍此次检查各种情况和对我校今后的影响，提高学生的重视程度，并在每档节目中带领大家重温评估知识手册，在专题节目中再次进行详细介绍。检查结束后，让全校师生在第一时间了解我校所取得的良好成绩，总结其中的不足和探讨我们今后努力的方向。

（四）培训学习

为了进一步提高广播电台的节目质量和全体播音员的播音水平，我台积极与全疆高校广播机构进行交流学习，同时与新疆专业传媒机构建立沟通联系。通过与高校传媒联盟和专业电台的老师们不断的交流，播音员们学到了专业的播音技巧、发音方法和气息练习等能力。为今后播音打下了坚实的基础。

二、工作开展方法与制度

（一）广播电台制定了严格的值日考勤制度。每档节目每天由该档节目播音员做好《广播电台量化签到表》的记录，保证工作质量，认真做好每天的播音工作。同时节目人员还要负责当天的卫生打扫。在此过程中，所有的广播电台工作人员都表现出了高度的责任心与主人翁意识，每天准时将丰富多彩的节目奉送给大家，风雨无阻。

（二）广播电台每周天召开全体成员工作会议，由此提高广播电台的凝聚力，及时了解掌握工作人员的思想动态，同时可以将广播电台出现的问题及时解决。

（三）为了提高校园广播的质量，使它真正能为丰富学生的文化生活、促进学生的全面发展服务，本学期我台工作人员积极发现和表扬了一批有能力、有潜力的新播，不断提高工作人员的素质。在刚刚过去的一个学期中，我们的广播电台又加入了九名思想进步、充满朝气的新成员，他们为广播电台注入了鲜活的血液，对于新成员，各部门依然是采取了老带新的工作方式，经过两个月的严格培训后，新播都走上了自己的工作岗位，并且在后面的工作中取得了较好的成绩。

三、存在问题和不足

在收获的同时，我们也反思自己工作中存在的问题，主要的问题有以下几点：

（一）本学期部分节目存在出声少，音乐多的状况。有些节目音乐选择不恰当，不符合节目主题，歌曲重复播放的情况仍然存在。细节把握还不够到位，一些节目的活跃点还有待加强。

（二）由于新播对设备操作不够熟练，日常节目中还是会出现一些突发状况，导致工作无法正常运转，给全院师生带来不便。

（三）广播室设备陈旧，多数设备已经不堪高强度的负荷，给广播工作带来了不必要的困难。

四、展望未来，不断改进发展

这一学期即将结束，新一届广播电台成员在这段时光中收获良多，大家都能够做到分工协作，各司其职，充分展现了广播电台的凝聚力、向心力。大家都能够集思广益、努力创新，积极展现广播电台的创造力。借助昌吉学院贴吧等运用多种方式来宣传电台，扩大电台的知名度。

当然在不断进步中，我台也有许多需要改进之处：

（一）健全并补充电台内部制度，规范考核奖惩制度。由电台秘书制作每星期的考核表，落实替班、请假等制度，具体实施办法如下：例会请假制度需要不断完善，规定惩处措施，控制请假人数和次数。

（二）人员组织方面，在新的血液注入的同时，我们要注意培养新成员，鼓励他们创造出符合自身特点的栏目。

（三）栏目方面，要有预见性，提前制作重大节日榜，提醒主播提早编写相关稿件，在重大节日期间，要紧而不乱的做好宣传工作。

（四）稿件存放。过去的一年中，稿件的存放一直是我台存在的难题之一。希望在下新学期开始时，每天的节目结束后，所有人员签写意见，稿件存档。为鼓励大家，我们将每星期评选出优秀稿件，每月汇总，对优秀节目播音员给与表扬。本学期广播电台在全体工作人员的共同努力下，不断创新。虽然还存在一些不足，但回首已经走过的路，广播电台全体成员有信心克服一切困难，全心全意打造广播电台的美好明天！为了将广播电台的精神发扬光大，为了将广播电台建设得更有个性，为了让更多的同学更喜欢收听我们的广播，我们需要大家的意见和建议，需要大家的鼓励与批评。相信在大家的共同努力下，在学院和团委的正确领导下，我们广播电台定会蒸蒸日上，越办越好，成为xx学院里一道美丽的风景线。

XX学院广播电台 2025年12月

**第二篇：广播电台工作总结**

XXXX学院

广播电台

工

作

总

结

部门：广播电台

时间：2025年12月

不知不觉间，2025年已悄然远去，而总是让人后知后觉地感慨这些柔软的日子带给我们的收获和喜悦。大学的生活总是此的波澜不惊，又让人感到些许的迷茫，而广播电台却始终作为科贸一道绝美的风景，陪伴了大家又一个年头。

下面，我将广播电台本的工作向各位领导汇报如下，不足之处请大家指正。

一、广播电台的硬件建设

由于学院搬迁，为了改善校园广播的传播效果，使其更好的为师生服务，学院客服困难投入资金，将广播电台的设备焕然一新，其中高音喇叭换成音柱，从而使广播电台迈向一个更高的台阶。

二、广播电台成员选拨及培养。

每一个崭新的学年，广播电台最先开始的就是纳新工作，广播电台于九月中旬开始全面纳新，在每年的纳新期间，广播电台摆设固定报名地点，通过海报宣传的形式来吸引更多的人才。想要加入广播电台的同学，需要经过两轮激烈筛选，在面试播音员的同学，我们在他们面试通过后让他们试音。通过试音结果决定他们的去留，对于面试编辑和策划的同学，我们会让他们交一份作品，以考察他们的能力，对于新成员，我们还是按照以老带新的方法。经过为期十天的晨训，播音基本常识学习与练习等，其次，通过老成员带新成员学习与传授经验。经过为期两个月的严格严

格培训后，新成员才能走上各自的工作岗位。

三、广播电台工作

1、日常工作

广播电台负责每天的播音工作，我们的节目定位于校园文化建设，大学生素质教育，出了列行的播音工作外，我们还负责及时传达学院的有关文件或精神，在重大节日来临之际，广播电台又会为校园增添浓浓的节日气氛，大家精心制作海报，让学校里有一份节日的气息，广播电台还设有点歌传递祝福的栏目。其次，在和其他社团合作方面敬职敬责，学院有什么重大事件，院团委，学生社团举办重大活动时，我们都利用广播通知大家，起到很好的宣传作用，总而言之，广播电台是一个为学校为同学服务的组织，因为同学们需要我们这样一个组织，提高节目质量是我们当好喉舌，赢得观众的根本，没有质量就没有收听率，就没有广播的作用，同时为迎合广大师生的收听喜好，广播电台推出的节目有新闻，时事，体育，娱乐，音乐，情感等，在做节目时，发现问题及时纠正，并与其他成员分享，传授经验，从而提高广播电台成员的综合能力和整体素质。

2、特色栏目

广播电台的节目播出时间为每周一至周五、周日下午，每一天我们都有不同的主打栏目，周一的 倾听爱格、周二的劲爆体育、周三的娱乐随身听、周四的世界零距离、周五的科贸互联网、周日的Lemon tea、每日必播的书适生活、新闻30分、音你而乐，各个栏目都有自己的特色，集新闻，时事，体育，娱乐，音乐，情感为一体，迎合广大师生的喜好，丰富同学们的课余生活。

3、播音部

全体播音员都抱着极高的工作热情投入到每天的播音工作中，无论多忙多累，播音员都不忘带着一份微笑工作，从不怠慢。当然，在播音过程中也会出现一些忘词、语速过快、打绊、喷麦、声音大小等问题，对此我们的栏目主播会及时帮助他们克服或者是对他们进行短期的培训，让大家敢于张口、敢于发挥。并通过内部活动树立起播音员的自信心。

在播音时，要保持广播室的安静，进屋前将手机关机或者调成静音状态，闲杂人等不得入内。播音员在播音时不准东张西望，在播音过程出现问题时不要刻意纠正，保持良好的心态克服紧张，将播音顺利进行下去。在稿件播完时，及时给打麦的人员一个手势，播放音乐。一系列的严格要求，精益求精，都是为了播音部以后更好的发展。

虽然大家不是专业的播音员，在播音过程中有些意见不能达成共识，但我们会互相帮助，尽量弥补自己的不足。

4、编辑部

编辑部的工作是在每天三个播音时段，编辑部分配人员跟节目，及时关注校园最新动态，编写报道稿，为每天下午的音你而乐栏目——点歌，编写祝福语，为其他社团的晚会，活动写贺词。编辑部成员

每周自我提高，每人交一份编辑稿相互交流学习。

在工作中也存在一些不足的地方，稿件内容比较单一，成员和其他部门交流少，配合不够默契。希望在以后的工作中得以补足。

5、策划部

策划部的工作是在每天三个播音时段，策划部分配人员跟节目，把握节目的大方向，负责各节目和活动前的宣传工作，包括出展板等。

为了使节目更加丰富多彩，在新闻这档栏目中加入了几首适合新闻的背景音乐，并开辟了点歌传递祝福的一个节目版块《音你而乐》。这段时间以来，由策划部负责的“国庆节”、等一系列展板也起到了非常好的效果。另外，新一届的策划部人员又将广播电台工作室进行了设计和改装，使广播站电台更像是一个大家庭。

当然，工作中也存在着一些不足，比如思想不够创新、工作不够仔细、配合不够默契等。不过针对这些问题，策划部经常召开部门例会，把出现的问题及时解决，使大家的工作更加的有条不紊，不断培养他们的团队意识和协作精神。

以上就是本学年广播电台的工作，新的学年又将来临，广播电台全体学生干部都已做好了更充分的准备，再接再厉，使广播电台真正的服务全院的师生。最后，祝科贸的明天更加美好，祝各位领导身体健康、新春愉快。

院广播电台

**第三篇：广播电台2025工作总结**

广播电台2025工作总结

按照文广新局的工作要求，现就广播电台2025的工作情况做一总结，并对2025年工作初步打算向领导和同志们做一汇报，不到之处请批评指正。

一、2025年的工作回顾

2025年，在文广新局的领导和关怀下，在“转、正、提”和“三个三”学教活动的深入开展下，在广播电台全体同志的共同努力下，较好的完成了各级领导交予的各项工作任务，主要表现在三个方面：

（一）广播节目安全播出

在局领导重视支持下，广播电台自2025年至今先后添臵了部分调频播出和制作设备，至目前，两套发射机：一个3000W，发射调频为104、7兆赫，发射半径为55公里，主要播出以戏曲为主的广告文艺节目；另一个1000W，发射调频为103兆赫，发射半径为30公里，主要播出以歌曲为主的广告文艺节目。同时两套发射机还转播了电视台的《方城新闻》节目以及下载转播了一些优秀的评书、相声、小品等节目。全天共播出18个小时(6：00至24:00)。全体电台机务人员都能树立高度的责任心和使命感，坚守工作岗位，认真监听，准确转播，尽职尽责，保证了广播节目安全播出。

（二）人员业务素质日益提高

—1—

我们结合单位实际情况，制定完善了一系列规章制度，并根据每个同志的实际业务素质，切实做好岗前业务培训工作，通过耐心细致的培训指导，到岗的人员都能够在较短的时间内掌握基本的电台业务技能，并在工作的实践中摸索规律、总结经验、不断完善，业务素质得到了日益提高。至目前，电台所有人员在外线维护、机务播出、编辑制作、播音主持岗位上都能够按照各自的分工，各负其责，独立操作，较好的完成了各自的工作任务。

（三）车载广播运行良好

广播电台自行设臵安装的“车载广播”，经过两年多的反复推敲测试和现场实用，效果理想。在年初的县“人大、政协”两会上，对两会进行了全程现场直播，深受领导和全县人民的好评。全年为县委、县政府等部门服务30多次，已成为县委、人大、政府、政协等部门迎接外来考察团、现场观摩、现场直播等不可缺少的宣传工具。

总之，2025年广播电台全年的工作发展平稳，运转顺利，较好的完成了目标任务。虽然取得了一定的成绩，但是按照全县“四个重在”（重在持续、重在统筹、重在提升重在为民）和“四个带动”（项目带动、品牌带动、创新带动、服务带动）战略方针的要求，以及县委、县政府对我们广播电视宣传工作的重视和期望来讲，我们清醒的认识到，我们的差距还很大，还存在着很多亟待解决的问题。主要有三个

方面：一是人员的业务素质、思想素质和理论水平还需要有很大程度的提高，迎难而上、务实重干的作风还有待加强；二是广播节目的质量还需要完善，宣传方式还需要创新，宣传内容还需要丰富；第三：电台的管理体系还需要不断地探索和改进，宣传服务的领域还需要进一步的扩宽，我们发展的空间还需要不断的增大。以上问题，都需要我们要在下一步的工作中努力加以改进。

二、下部工作打算

我们继续以“三个三”学教活动为载体，以“四个重在”和“四个带动”为抓手，严格按照文广新局的总体部署要求，进一步拓展思路、改革机制、创新形式、丰富内容，积极推进广播电台事业的快速发展。

（一）舆论宣传工作

紧紧围绕舆论宣传这个中心，发挥业务职能，努力扩大宣传阵地，努力改进宣传形式，努力提高宣传质量。

1、增加新闻节目含量。转播中央人民广播电台的《中国之声》新闻节目；转播河南人民广播电台的新闻节目；转播南阳人民广播电台新闻和报纸摘要节目；把以往转播方城电视台的《方城新闻》节目，编改为方城广播电台新闻节目。形成中央、省、市、县四级广播新闻联播。

2、做好节目创新，搞好节目定位，努力打造精品栏目。结合实际情况，开展自办节目，突出地域特色，切实做到“创

新带动”。节目内容主要以新闻、社教、文艺、服务四大类，共十六组节目。在十六组节目有五组是自办节目，在五组自办节目中，要努力打造2～3个主题鲜明、内容健康、清新活泼、深受听众喜爱的精品节目，把“品牌带动”作为每个自办节目的出发点和落脚点。

3、积极安装调频广播，努力实现广播村村通。为扩大广播的宣传阵地，增加收听面，今明两年要在城区和各乡镇安装调频广播100部，逐步实现广播村村通。分四步进行：第一步是在城区主要部门、主要街道等群众聚集地设臵安装调频广播10部。具体位臵：

1、县委大门口一部。

2、县委办公楼一部。

3、政府大门口一部。

4、政府办公楼一部。

5、新广场一部。

6、邮电大楼一部。

7、车站广场一部。

8、文化广场一部。

9、龙泉大桥一部。

10、裕客隆生活广场一部。第二部是在城区游园、超市和次街道安装调频广播20部；第三步是在各乡镇安装20部；第四步是在各村、街安装50部。今年先进行第一步，明年进行第二步。

4、切实做好对外宣传工作。按照市、县对外宣工作的要求和局领导下达的对上报道目标任务，针对我们现在广播电台对上报道的落后局面，我们要在局领导的重视和支持下，力争成立专门的广播电台采编队伍（局领导正在酝酿考虑），千言万语联系素材，千方百计深挖线索，千辛万苦一线采访，千锤百炼编稿制作，尽最大力量多投稿、多上稿、投好稿、上头题，努力改变在全市的落后局面。

5、做好转播工作。切实按照南阳市文广新局和市广播电台的要求，转播好南阳人民广播电台的有关节目，争取获得转播先进单位。

（二）广告创收工作

依据外出学习的经验，结合我们电台的实际状况，2025年广播广告创收工作采取“招标承包，竞争择优”的方法，创新广播广告的运营模式，严格遵照“广告法”，进一步加大广告承包的力度，提高广告节目的质量，增加广告创收的数额，努力使广播广告业务持续、稳步、健康发展。

（三）业务培训工作

加强业务培训，提高人员业务素质，是搞好宣传工作的基础。我们要采取各种办法，努力提高人员的业务素质，每周二、五下午定为业务学习日。采取请进来和送出去，自学和集中学习相结合的办法，邀请业务专家和骨干到台里来讲课，把业务尖子送到上级台去学习。注重理论与实践相结合，努力达到学有所成，学有所用。

（四）内部管理工作

除严格遵守文广新局出台的各项规章制度外，还要进一步加强内部管理，严格内部工作纪律，制定完善《采编制度》、《播音制度》、《节目制作制度》、《监审制度》、《播出制度》、《机房管理制度》、《值班人员守则》等一系列规章制度，实

行目标考核，执行奖罚分明，规范工作程序，切实用制度管人管事。

以上是广播电台2025年的工作总结和2025年工作的粗浅认识和打算。在2025年的各项工作中，广播电台仍需要局领导的高度重视和大力支持，主要是对采编队伍和基础设施这两个方面给予重视和支持。我相信，只要有局领导的高度重视和大力支持，广播电台的事业一定会一步一个台阶的稳步前行，蓬勃发展。

以上总结，不到之处，请领导和同志们批评指正。

广播电台

2025年元月

**第四篇：广播电台工作总结及计划**

工作总结及2025年工作谋划

\*\*年在县委、县政府的正确领导下，\*\*县广播电视台以把县委、县政府中心工作传递好、全县经济社会发展大局展示好、人民群众的心声反映好为追求，凝聚正能量，集聚自信力，汇聚创新源。坚持对内鼓劲导向，对外塑造形象，猛推事业发展，狠抓队伍建设，强化内部管理，从自身职能出发，埋头苦干，圆满完成了各项工作任务。

一、\*\*年工作开展情况

（一）电视宣传质量进一步提高

舆论宣传既是广播电视台的重点工作，也是广播电视台的亮点工作，我们采取四项措施，加强对内对外宣传。

1、紧密围绕县委、县政府中心工作和阶段性重点工作，展开全面报道。每周召开重点选题报道专题会，总结分析上周报道情况。我们按照县委、县政府工作重点，相继开设“三八”巾帼表彰专栏、“五四”青年表彰专栏，深化基层建设年专栏，城区环境综合治理专栏，全运会专栏，“解放思想、改革开放、创新驱动、科学发展”大讨论活动专栏，农村面貌改造提升行动专栏。截至目前，我台共制作播出《\*\*新闻》共播发各类稿件1168篇。

2、对外宣传方面。充实外宣组的力量，明确向上级台报道外宣稿件的选题、策划、采录、编辑制作工作等具体任务，定人定责，落实奖惩，调动积极性。围绕宣传\*\*、展示成果、推动发展的主线，注重外宣选题，加强与上级台的沟通联系，在增加数量的同时，提高质量。\*\*年共向市级以上电视台供稿310篇，采用270篇。

3、不断充实各类专题、专栏节目，提高节目质量，深化宣传效果。《李喜会客厅》栏目继续关注\*\*人和\*\*事，共编播26期，《家住\*\*》编播276期，均得到了百姓好评；“六一”儿童节前，我台举办了《和梦想一起飞》少儿才艺展示活动，吸引了有200多名小朋友参加，受到了广泛好评。

4、强化新闻记者综合素质的提高。用“请进来讲”、“送出去学”、“内部互评”等方式，增强记者的业务技能，用严格的纪律规范记者的行为，增强工作的落实力度。今年参加听课和学习的记者达到80人次。

（二）电台节目内容进一步丰富

为进一步丰富电台节目内容，拓展电台节目的深度和广度，增加电台受众，我们采取了四项措施。

1、坚持以新闻节目为龙头，以娱乐服务类节目为基础，并应广大听众要求将《轻松一刻》、《音乐梦秀场》、《中国笑星》等高收听率栏目进行改版，创新节目形式。我台通过与单田芳公司合作，全天播出单田芳老师的经典评书作品，进一步提高了电台收听率；

2、扩大与专业院校特别是中国传媒大学的沟通交流，提高节目质量；

3、对编播人员业务知识进行培训，包括普通话、计算机、采访等方面；

4、进一步完善用人梯次管理，激励约束和差错追究制度，做到工作有目标、竞争有岗位、办事有规章。

（三）无线数字微波电视发展初见成效

无线数字微波电视网已覆盖全县范围，45套电视节目通过编码，以无线微波方式传输出去，从根本上解决了我县特别是农村地区电视节目单调、图像质量差的现状。同时，我们通过规范内部管理、调动职工积极性等措施，不断发展用户，让百姓在了解我县经济社会发展和县委、县政府决策的同时，也丰富和活跃了百姓的业余文化生活。

（四）县广播电视发射塔前期工作基本完成县广播电视发射塔项目系县政府\*\*年重点民生工程，自确定选址以后，我们做为责任单位，按照县委、县政府的要求和部署，紧密结合单位工作实际，第一时间抽调专人成立了县广播电视发射塔建设办公室，具体负责建塔有关的工作，通过相关单位和部门的协助，到目前发射塔桩基建设已经完成，其他工作正在进行中。

（五）设施安全运行管理进一步规范

电视台、电台的安全播出以及省微波站的信号传输工作任务繁重，涉及千家万户，政治责任重大。为确保信号的传输与播出安全，我们主要采取四项措施。一是抓制度规范。电视台、电台、播出部、微波站及无线数字电视台等重要部门和部位制定完善了涉及干部职工学习、人员管理、工作章程、安全播出、昼夜值班等14项规章制度，约束和规范干部职工的工作行为；二是抓责任到位。主要领导分别与播出部、电视台、电台、微波站和无线数字电视台等重要部门的主管局长，主管局长分别与部门工作人员签定了责任状，把工作责任和职责层层落实到位，定岗定责；三是抓关键部位。对播出的内容实行审听审看责任制，对进出播出部、制作室、发射机房、演播室人员实行登记报告制；四是抓内保工作。构筑了大门门卫、机关值班和业务值机三道安保防线，24小时人员在岗执勤。

**第五篇：广播电台工作总结及计划**

工作总结及2025年工作谋划

\*\*年在县委、县政府的正确领导下，\*\*县广播电视台以把县委、县政府中心工作传递好、全县经济社会发展大局展示好、人民群众的心声反映好为追求，凝聚正能量，集聚自信力，汇聚创新源。坚持对内鼓劲导向，对外塑造形象，猛推事业发展，狠抓队伍建设，强化内部管理，从自身职能出发，埋头苦

干，圆满完成了各项工作任务。

一、\*\*年工作开展情况

（一）电视宣传质量进一步提高

舆论宣传既是广播电视台的重点工作，也是广播电视台的亮点工作，我们采取四项措施，加强对内对外宣传。

1、紧密围绕县委、县政府中心工作和阶段性重点工作，展开全面报道。每周召开重点选题报道专题会，总结分析上周报道情况。我们按照县委、县政府工作重点，相继开设“三八”巾帼表彰专栏、“五四”青年表彰专栏，深化基层建设年专栏，城区环境综合治理专栏，全运会专栏，“解放思想、改革开放、创新驱动、科学发展”大讨论活动专栏，农村面貌改造提升行动专栏。截至目前，我台共制作播出《\*\*新闻》共播发各类稿件1168篇。

2、对外宣传方面。充实外宣组的力量，明确向上级台报道外宣稿件的选题、策划、采录、编辑制作工作等具体任务，定人定责，落实奖惩，调动积极性。围绕宣传\*\*、展示成果、推动发展的主线，注重外宣选题，加强与上级台的沟通联系，在增加数量的同时，提高质量。\*\*年共向市级以上电视台供稿310篇，采用270篇。

3、不断充实各类专题、专栏节目，提高节目质量，深化宣传效果。《李喜会客厅》栏目继续关注\*\*人和\*\*事，共编播26期，《家住\*\*》编播276期，均得到了百姓好评；“六一”儿童节前，我台举办了《和梦想一起飞》少儿才艺展示活动，吸引了有200多名小朋友参加，受到了广泛好评。

4、强化新闻记者综合素质的提高。用“请进来讲”、“送出去学”、“内部互评”等方式，增强记者的业务技能，用严格的纪律规范记者的行为，增强工作的落实力度。今年参加听课和学习的记者达到80人次。

（二）电台节目内容进一步丰富

为进一步丰富电台节目内容，拓展电台节目的深度和广度，增加电台受众，我们采取了四项措施。

1、坚持以新闻节目为龙头，以娱乐服务类节目为基础，并应广大听众要求将《轻松一刻》、《音乐梦秀场》、《中国笑星》等高收听率栏目进行改版，创新节目形式。我台通过与单田芳公司合作，全天播出单田芳老师的经典评书作品，进一步提高了电台收听率；

2、扩大与专业院校特别是中国传媒大学的沟通交流，提高节目质量；

3、对编播人员业务知识进行培训，包括普通话、计算机、采访等方面；

4、进一步完善用人梯次管理，激励约束和差错追究制度，做到工作有目标、竞争有岗位、办事有规章。

（三）无线数字微波电视发展初见成效

无线数字微波电视网已覆盖全县范围，45套电视节目通过编码，以无线微波方式传输出去，从根本上解决了我县特别是农村地区电视节目单调、图像质量差的现状。同时，我们通过规范内部管理、调动职工积极性等措施，不断发展用户，让百姓在了解我县经济社会发展和县委、县政府决策的同时，也丰富和活跃了百姓的业余文化生活。

（四）县广播电视发射塔前期工作基本完成

县广播电视发射塔项目系县政府\*\*年重点民生工程，自确定选址以后，我们做为责任单位，按照县委、县政府的要求和部署，紧密结合单位工作实际，第一时间抽调专人成立了县广播电视发射塔建设办公室，具体负责建塔有关的工作，通过相关单位和部门的协助，到目前发射塔桩基建设已经完成，其他工作正在进行中。

（五）设施安全运行管理进一步规范

电视台、电台的安全播出以及省微波站的信号传输工作任务繁重，涉及千家万户，政治责任重大。为确保信号的传输与播出安全，我们主要采取四项措施。一是抓制度规范。电视台、电台、播出部、微波站及无线数字电视台等重要部门和部位制定完善了涉及干部职工学习、人员管理、工作章程、安全播出、昼夜值班等14项规章制度，约束和规范干部职工的工作行为；二是抓责任到位。主要领导分别与播出部、电视台、电台、微波站和无线数字电视台等重要部门的主管局长，主管局长分别与部门工作人员签定了责任状，把工作责任和职责层层落实到位，定岗定责；三是抓关键部位。对播出的内容实行审听审看责任制，对进出播出部、制作室、发射机房、演播室人员实行登记报告制；四是抓内保工作。构筑了大门门卫、机关值班和业务值机三道安保防线，24小时人员在岗执勤。

（六）人员队伍整体素质进一步增强

围绕“抓班子、带队伍、强素质、重团结、树形象，提高工作质量，加速事业发展”的目标，开展“解放思想、改革开放、创新驱动、科学发展”大讨论活动，结合创先争优“深化工程”以及“效能廊坊”建设，注重四个强化：一是强化班子建设，开展查作风、查协作、查业绩的“三查活动”，形成了思想统一，言行一致，工作负责的领导集体；二是强化队伍建设，开展

学政策、学知识、学做人的“三学”活动，使干部职工在学习作风、工作作风和精神状态方面有了很大改进；三是强化纪律执行，讲政治、讲正气、讲规矩，队伍的整体形象有所提高；四是强化对县委、县政府工作部署的执行力度，确保了各项工作落到实处。

2025年，我台的总体工作思路是：贯彻落实十八届三中全会精神，坚持以科学发展观为指导，以改革创新为动力，为我县打造“产业高端、空间生态、人文荟萃、近悦远来”的现代田园城市提供有力的舆论支持和良好的文化条件。在新的一年里，我台将做好以下工作：

（一）进一步提高宣传工作水平。

1、提高对内宣传质量。围绕县委、县政府的中心工作和阶段性重点工作展开报道，坚持正确舆论导向，积极营造聚精会神搞建设、一心一意谋发展的良好舆论氛围，坚决贯彻县委、县政府工作安排，为实现“顶级发展，富民强县”的奋斗目标做出新的贡献，努力做到四个坚持，即:在宣传报道的指导思想上坚持围绕中心突出主线,在选题上坚持服务大局突出重点,在视角的把握上坚持关注发展、关注民生，在宣传的效果上坚持提高质量，增强深度。积极发挥党和政府的喉舌作用，以高度的政治责任感和较高的业务水平，服务好县委、县政府的中心工作，服务好\*\*的发展大局，有力配合和推动全县各项中心工作的开展。

2、强化对外宣传的效果。根据全县宣传工作重点，围绕宣传\*\*、展示成果、推动发展这一主线，着力做好对外宣传工作，全力把建设“产业高端、空间生态、人文荟萃、近悦远来”的城市理念通过广播电视台这一平台宣传出去。在对外宣传稿件准备过程中，注重外宣选题，提高外宣稿件的写作质量；在对外宣传素材的制作过程中，注重选择亮点画面，把全县重点工作、亮点工作及时、有效地宣传出去，进一步扩大\*\*的知名度和美誉度，让社会各界人士通过外宣窗口认识\*\*、了解\*\*、熟知\*\*。

3.切实保障安全播出，努力提高播出质量。安全播出是广播电视工作的生命线，我台将进一步完善安全播出的有关制度，增强播出机房值班人员的工作责任心和业务素质；同时我台更新一批设备，硬件设施得到进一步改善，为安全播出提供了技术保障。在“春节”、“两会”等重要时期的安全播出工作，主要领导靠前指挥，确保县广播电视节目的有效传输，全年不出现安全播出事故。

（二）打造精品栏目，进一步丰富百姓文化娱乐生活。

广播电视节目改版、提质、增容。为更好地为县委、县政府和广大群众服务，针对我台目前自办节目创新不够，特色不鲜明，还不能适应形势发展的需求这一状况，在反复征求广大观众意见的基础上，广播电视台将按照“高素质人才—高质量节目—高收视率—高效益”的发展思路，以“内容上突出个性，形式上体现创新”的节目理念，以扩容、增量、提质，创办省市一流县级电视媒体为目标，对原有栏目进行重新整合定位、推陈出新。在整合现有人才、设备、信息等资源的基础上，办精办活栏目，以此达到自办节目“内容地方化、栏目个性化、节目精品化、制作专业化”，加大综合文艺和专题新闻的力度，继续做好《李喜会客厅》、《食全食美》等自办栏目，针对六一、十一、元旦、春节等节假日陆续推出主题活动。在对内外宣传工作中，做好“八一”建军、教师节、国庆节、中秋节等各节点新闻报道，同时，继续关注民生，加大民生类新闻报道力度，符合贴近实际、贴近生活、贴近群众的“三贴近”要求。在节栏目的制作精良上狠下功夫，进一步规范、丰富、创新电视新闻艺术手段，不断提高自办节目的收视率和宣传效果；努力提高专题质量，办精办活专题、访谈和对农节目；特别是提高做好各类专题片、汇报片的制作水平，更好地为县委、政府服务。

（三）进一步加快县广播电视发射塔建设速度。

县广播电视发射塔建设项目招标工作已经完成，目前发射塔地基建设工作正在建设中，预计到2025年1月底发射塔主体工程完工，届时配套设施陆续完善并启动，可以实现全县广播电视信号的无缝隙覆盖，切实提高县委、县政府方针、政策的广播电视宣传效果。

（四）进一步加强无线数字电视管理。

1、进一步完善无线数字电视台的内部管理和业务开展、激励约束等项制度，不断规范工作程序，提高工作水平。

2、加强对各种设施、设备的管理、监测、维护，确保运转正常，为发展无线数字电视提供技术保障。

3、充分调动工作人员的积极性，采取多种形式发展无线电视用户，确保完成全年2025新增用户任务。

（五）进一步加强队伍建设。

围绕“抓班子、带队伍、强素质、重团结、树形象，提高工作质量，加速事业发展”的目标，加强干部职工队伍建设，使之形成政治素质更强、业务素质更精的团队。我台将严格强化班子建设，开展查作风、查协作、查业绩的“三查活动”，形成思想统一，言行一致，工作负责的领导集体。继续强化队伍建设，开展学政策、学知识、学做人的“三学”活动，使干部职工在学习作风、工作作风和精神状态方面得到改进；强化业务技能培训，鼓励在职员工参加各种正规的业务进修，组织多层次的专题培训，增强适应本职工作的能力。强化纪律执行，讲政治、讲正气、讲规矩，提高队伍的整体形象。强化对县委、县政府工作部署的执行力度，确保各项工作落到实处。

2025年，我台在县委、县政府的坚强领导下，将集中精力谋大事，团结协作抓落实，紧紧依靠全体干部职工，合力拼搏，务实争先，使广播电视各项事业更上一个新的台阶。

\*\*县广播电视台

\*\*年\*\*月14日

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！