# 重庆市文明风采大赛总结（范文模版）

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2025-03-02

*第一篇：重庆市文明风采大赛总结（范文模版）重庆市文明风采大赛总结涪陵区职业教育中心2024年重庆市中等职业学校“文明风采”竞赛暨全国第九届 中等职业学校“文明风采”竞赛工作总结根据重庆市教育委员会《关于举办2024年重庆市中等职业学校“文...*

**第一篇：重庆市文明风采大赛总结（范文模版）**

重庆市文明风采大赛总结

涪陵区职业教育中心2025年

重庆市中等职业学校“文明风采”竞赛暨全国第九届 中等职业学校“文明风采”竞赛工作总结

根据重庆市教育委员会《关于举办2025年重庆市中等职业学校“文明风采”竞赛暨第九届中职学生“文明风采”竞赛选拔赛的通知》和涪陵区教育委员会《关于做好2025年重庆市中等职业学校“文明风采”竞赛暨第九届中职学生“文明风采”竞赛选拔赛的通知》要求，我校从2025年4月开始，经过全校师生近二个月的努力，顺利完成2025年“文明风采”竞赛宣传动员、初赛选拔、辅导提高、总结评选报送等工作，圆满完成了市、区教委下达的任务，取得显著成绩。现将竞赛工作总结如下。

一、认识到位 责任明确

作为国家中等职业教育改革发展示范校立项建设学校，我校自上而下都非常重视“文明风采”大赛工作，把“文明风采”大赛作为学校德育工作的重要载体，纳入学校教育教学日常工作计划，加以落实。各分项目 负 责 人 全校师生

辅导提高阶 段 2025.6.14--2025.6.24

1、指导教师辅导学生修改完善参赛作品（6.15-6.20）；

2、各分项目初审，确定上报作品（6.20-6.21）;

3、各分项目组织相关专家对上报作品修改完善提高（6.21-6.24）;

4、各分项目将上报作品报办公室(6.24);

5、提示:因13级学生参加教学实习，各参赛师生应分利用学生在校的时间制作完善作品，在学生离校前上报作品，不受上述时间限制。各分项目 负 责 人 全校师生

总结上报阶 段 2025.6.24--2025.6.28

1、收集大赛相关文字图片影像资料（5.01-6.26）;

2、撰写总结（6.20-6.26）;

3、评审确定上报作品(6.24-6.25)

4、作品封装，汇总上报（6.26-6.28）。领导小组 办 公 室 办公室全体成员及参赛师生

三、参与广泛 成效显著

1、广泛宣传 全员参与

（1）是在学校教职工大会上进行宣传。让全体教职工充分认识到“文明风采”大赛的重要意义，让全体教职员工都参与到大赛中来，营造良好的大赛氛围。（2）召开了小组会议。在充分肯定我校参加上一届文明风采取得的成绩的基础上提出了新的要求和希望，强调了活动的意义和要求，不仅要求积极组织学生参赛，而且通过学生参与各项竞赛活动达到教育与自我教育的目的，不断提升学生的综合素质和思想道德水平，要求学生全员参与（高三除外），力争人人有作品，人人出成绩。

（3）在班主任会议和相关教研组会议上宣传动员。要求班主任利用班会活动做好该项工作的宣传和布置，强调本次竞赛的重要性，要求以班级为单位，通过人人参与、班班比赛、学校选拔的形式，围绕竞赛主题开展丰富多彩的德育实践活动，增强师生参与积极性、普及率和广泛性。在语文教研组会议上动员全体语文老师对相关的征文、演讲活动做出切实的指导。在美术教研组会议上动员全体美术老师、书法老师对相关摄影及书画作品做出切实指导。

（4）利用升旗仪式和班会课对全校学生进行总动员，在学校张贴“文明风采”大赛宣传海报进行宣传，利用学校led屏幕滚动宣传发动。

2、形式多样 成效显著

各项目指导老师根据自己指导的项目多方查找资料，精心制作课件，开展各项活动，采取多种形式对学生进行有效指导。

职业生涯规划类由杨德琴老师负责。她用自己精心制作的“职业生涯规划”的课件，集中全校同学，开展“职业生涯规划”写作、排版等相关讲座，并把课件发到各个班主任手上，恳请各位班主任利用班会时间对学生进行职业规划指导，对学生进行职业规划教育，收得了很好的效果。在校学生全员参与，每人均上交上作品，共收到了作品1623件。班主任老师及各位指导老师加班加点认真筛选、修改指导，选出了95件精品。

征文类作品由刘红老师负责。他组织各位语文老师对全体学生进行校内选拔，学生踊跃参加，人人上交作品。尤其是13级幼教1、2班，面临着毕业实习，同样挤出时间，用心撰写征文，每位同学都至少上交了一篇文章参加初赛，均在1500字以上。参加初赛的作品在500份以上，由评委们评选出了一、二、三等奖，进行奖励，语文老师再对获奖的一、二等奖作品进行点评，对学生进行修改指导。语文教研组组长刘红老师、袁永红老师、金凤老师对作品的修改指导花了不少时间和精力，从早到晚，不辞辛劳，学生上交作品的质量得到充分的保证。

摄影类由陈学东老师负责。他带领学生参与志愿者服务，为摄影作品增加良好素材，对学生上交的摄影作品进行精心的指导、选拔、命名、冲洗，最终从初选的180份作品中选出了133份参加重庆市的决赛。

展演类由团委书记赵晓雪负责。她亲自的指导学生演讲及才艺表演，废寝忘食，孜孜不倦；郑云现老师录制节目，任劳任怨，有几次都耽误了用餐时间，用方便面充饥；彭景老师牺牲休息时间，指导学生职业素养展示、礼仪展示，他们都为本次活动付出了很多辛劳和汗水。

动漫设计类由余智容老师负责。共收集作品60余件，辅导选拔上交作品25件。

本次“文明风采”大赛，我校在校生人数3200余人（其中三年级学生面临高考，本届竞赛活动没有参加；二年级学生因参与顶岗实习，部分学生未能上交作品便离校），共上交各类作品5300余件。

**第二篇：文明风采大赛**

附件：

第十二届全国中等职业学校“文明风采”竞赛

活动方案

二、竞赛项目

本届活动以“践行核心价值观，激扬职校生风采”为主题，设立6类赛项。

（一）征文演讲类

主题和内容：一是以“牢记历史，爱我中华”为主题，引导学生铭记历史，缅怀先烈，珍惜幸福生活，激发报国热忱。二是以“成长中的感动”为主题，引导学生感悟自己成长经历过程中的正能量，抒发对党、国家、民族和家庭的热爱之情，表达当代中职学生自觉培育和践行社会主义核心价值观、弘扬和传承中华优秀传统文化的思考和行动。

演讲稿内容健康，语言平实，表达真情实感，字数不超过2025字；演讲视频要求内容清晰流畅，演讲者表达流利，仪表得体。

（二）职业规划类

主题和内容：以“我的未来我做主”为主题，引导学生树立信心，逐步培养职业意识，及早规划自己的职业生涯，内容包括职业生涯设计、创业计划、创新设计等。形式和要求：各学校可结合职业生涯规划相关教学内容，广泛开展职业生涯设计、创新创业设计等活动，择优推荐职业生涯设计方案、创新创业设计作品给省级活动组织机构。

职业生涯设计方案和创业计划均提交电子文本。内容应贴近实际，目标明确，措施可行，相关文本字数不超过2025字。

创新设计方案提交电子文本，说明作品构思、特点、功效等，同时附送作品实物。

（三）摄影类

主题和内容：以“职校美·学习美·劳动美”为主题，引导学生聚焦校园生活和各行各业的劳动者，捕捉学生在校学习、生活、实训实习等的精彩瞬间和其他劳动者工作的瞬间，展示中职学生和劳动者的职业礼仪、职业素养和职业形象。

形式和要求：摄影作品除影调处理外，不得进行其他技术处理。作品以单幅形式报送电子版作品、未经过修改的电子源文件及说明文字，电子版格式为JPG，大小不超过5M；说明文字主要包括创作的构思、表达的内容等，不超过200字。作品创作时间为2025年9月之后。

（四）微视频类

主题和内容：以“奋斗的青春最美丽”为主题，引导学生树立积极向上、奋发有为的人生观、价值观，展示青春的风采和良好的精神风貌。形式和要求：微视频作品可采用微电影、纪录短片、动画片、公益广告或者电子相册等形式，制作软件不限，紧扣主题讲述故事，内容健康向上，文件格式FLV、RMVB或MP4，大小不超过300M，时间不超过10分钟。

（五）校园情景剧类

主题和内容：以“法治·安全·环保·健康”为主题，引导学生以学习、生活为原型进行创作，通过人物刻画、故事演绎等反映当代中职学生对法治建设、生命安全、生态文明、身心健康的所思所感所悟，体现教育和启迪意义。

形式和要求：作品脚本应由学生原创，表演以学生为主，可邀请家长或老师参加。主要角色人物在8人以内，时间不超过15分钟。报送脚本和演出视频，视频大小不超过300M。

（六）才艺展示类

主题和内容：以“人人尽展其才”为主题，鼓励学生展示自身文体特长、职业素养和朝气蓬勃的精神风貌，引导广大中职学生学习弘扬中华优秀传统文化，不断提高审美情趣、人文素养。

形式和要求：才艺展示分为舞台作品和非舞台作品。舞台作品包括朗诵、声乐、器乐、舞蹈、戏曲、曲艺、杂技、魔术、武术等，时间不超过10分钟。鼓励在校园内外公开展演。作品以视频形式报送，大小不超过300M。非舞台作品包括书法、绘画、篆刻等，非舞台类作品需提交作品实物。

三、组织机构 “文明风采”竞赛活动由教育部、人力资源和社会保障部、中央文明办、共青团中央、全国妇联、中国关工委、中华职业教育社联合主办。根据《教育部等七部门关于进一步开展中等职业学校“文明风采”竞赛活动 促进活动育人的意见》精神，各省（区、市）应成立相应活动组织机构，各学校成立相关工作领导小组和明确具体组织实施部门。

（三）组织奖

面向学校，设优秀组织奖若干名，颁发署学校名称的证书。面向地市、省级活动组织机构，设组织贡献奖若干，颁发署地市、省（区、市）活动组织机构名称的奖牌。

**第三篇：风采大赛总结**

风采大赛总结

2025年水利与环境学院青春风采大赛和歌手大赛已经于3月23日晚落下帷幕了。在这个过程中，我们收获了经验，也感到了其中的一些不足之处。

一、音响声音小。

比赛当天的音响声音有些小，麦克风的声音比较大，选手开唱后歌声压住了的伴奏，有些选手当天的发挥不如彩排时好。

二、照片质量不高。

很多照片出现红眼现象。有些照片没开闪光，拍出来比较黑。

三、礼仪方面。

礼仪的分工不太明确，最后颁奖时不能很好地掌握上台的时间。建议礼仪最好能提早进行安排，让她们熟悉流程，减少失误。

四、秩序需要加强。

比赛进行的过程中，后排的秩序不是太好，不能长时间的保持安静，有时声音比较大，维持秩序方面的工作需要加强。

五、分工会方面。

今年的分工会在学生会中进行，由于场地的原因，致使学生会的一些同学在开过分工会后仍不是很明确自己的任务。今后的分工会会在教室中很正式的举行，并向学生会成员说明平时这些表现与年终综合测评挂钩，以引起其足够的重视，提高活动效率。

六、缩短彩排时间。

彩排时，由于每个选手都要练歌，使其他选手们的一些时间在等待中度过。但由于还要练习一起合唱本场晚会的主题曲，又不能分批进行彩排的练习，使彩排的效率不是很高。

七、加强部门间的沟通。举办比较大型的活动，需要学生会的很多部门来共同协作。于是部门与部门之间的沟通就显得尤为重要。对于需要协作的一些工作要提前说明，避免出现认同方面的偏差。

八、物品的管理制度需要完善。

晚会的一些剩余奖品在晚会结束后被私自拿走。对于物品的管理，建议每次举办活动时，有关部门派出专人负责物品的发放和收回。

九、颁奖时照顾到所有嘉宾。

颁奖时，要顾及到前排的所有嘉宾。对于一些灵活性较强，可以临时增加数目的奖项，必要时要给前排嘉宾增加颁奖的机会。若无此类奖项，可以在最后颁发如优秀奖等获奖人数较多的奖项时，让所有没有参与颁奖的嘉宾都上台颁奖。

十、加强与主持人的沟通。

在晚会举行前与主持人做好沟通，临场方面注意随机应变，减少由于突发情况造成的失误。

十一、分数透明化。

今年由于颁奖时的失误，选手的分数并没有被公布。有些观众反应，觉得不知道是怎么评得分，怎么获得胜。今后再办晚会建议公布分数，让大家能够清楚地了解比赛的结果。

十二、颁奖前的时间掌握。

颁奖前算分的时候，如果时间不够，可以在所有选手比完之后加一个串场的节目。

2025年3月25日

**第四篇：“文明风采大赛”实施方案**

锦屏县中等职业技术学校

2025年“文明风采大赛”实施方案

为了选拔优秀作品参加全省及全国“第七届文明风采大赛”，学校决定举办2025年“文明风采大赛”，现将实施方案制定如下：

一、组织委员会 组 长：杨顺鑫

副组长：龙晓云

龙厚岚

委 员：彭崇桓

杨绍军

姚贤榜

龙令锋

吴锦才

胡

勇姜

辉

龙续友

龙调琴

江红霞

欧仁书

龙庆彬

组委会下设办公室，龙令圣同志负责具体日常工作

二、竞赛项目及项目负责人

（一）征文类比赛 负责人： 欧阳克柳

指导教师：语文组全体老师

项 目：“中华民族共命运、心连心”征文比赛；

“创业之星”征文比赛；

“资助政策助我成才”征文比赛；

“我身边的诚信”征文比赛。

（二）设计类比赛 负责人：彭崇桓

指导教师：政治、德育及历史组全体老师 项 目：“职业生涯规划”设计比赛

（三）摄影类比赛

负责人：龙令锋

指导教师：有摄影特长与爱好的教师 项 目：“职业和生活中的美”摄影比赛

（四）FLASH动漫类比赛 负责人：姜

辉

指导教师：计算机组全体老师 项 目：“荣与辱”动漫比赛；

“生命·安全·和谐”动漫比赛

（五）展示类比赛

项 目一：“心绣未来”演讲比赛 负责人：李翠璠

龙令圣

李翠璠

欧阳克柳

指导教师：语文组全体老师以及其他热心于演讲活动的老师 项 目二：“职业礼仪”表演比赛 负责人：龙厚岚

指导教师：杨正艳、吴玉秀，以及其他热心于职业礼仪活动的老师

三、竞赛内容及具体要求

本次“文明风采”竞赛有五类十个项目，具体要求如下：

（一）征文类（4项）

2025字左右，A4纸、4号字打印(不具备打印条件的可以手写)，要根据项目要求自行命题。

1.“中华民族共命运、心连心” 征文比赛

（1）目的：引导中职生树立民族自尊心、自信心和自豪感，提高中职生对“巩固全国各族人民的大团结”的认识，坚持各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展，用实际行动落实胡锦涛总书记“使我国各民族同呼吸、共命运、心连心的优良传统代代相传”的号召，弘扬中华民族优良传统文化，牢固树立民族团结意识。

（2）内容和要求：参赛作品体裁不限，内容应体现爱我中华，自觉维护、努力促进中华民族大团结，表达中职生对民族大团结的追求，坚信走中国特色社会主义道路对实现中华民族伟大复兴的重大作用。既可以结合重大事件，也可从身边的事例说起，表达自己对各民族和睦相处、和衷共济、和谐发展的感触，以及用实际行动为创造祖国大家庭更加美好明天而努力的决心。

2.“创业之星”征文比赛

（1）目的：通过在校生采访创业有成毕业生的活动，引导学生从身边的事例中理解“有志者事竟成”的真谛，在训练自己适应社会、融入社会的能力的同时，深入了解职业、了解社会，增强创业意识、树立创业精神。宣传中职毕业生“以创业带动就业”先进典型，引导学生感悟成才之路。

（2）内容和要求：参赛作品体裁不限，内容应突出中职毕业生的创业精神、业绩和采访者的感悟。参赛作品既可以写创办企业的狭义创业，也可写事业有成、岗位成才的广义创业。材料必须真实，要插入创业者本人有职业场景的照片。本项比赛可由2—3名学生合作采访和参赛。

3.“资助政策助我成才”征文比赛

（1）目的：通过学生对国家中职生资助政策体系的切身感受，理解资助政策与落实科学发展观、构建社会主义和谐社会的关系，增强学生对所学专业和即将从事的职业的热爱，树立“三百六十行，行行出状元”的观念，珍惜在校学习生活，努力提高自身素质，决心立志成才、回报社会。

（2）内容和要求：参赛作品体裁不限，内容应结合家庭和自己的切身感受，结合自己所学专业，以小见大、以近及远，谈及对国家政策的理解，体现真情实感与积极向上的精神。

4.“我身边的诚信”征文比赛

2（1）目的：通过社会实践、行业调研、实训实习深入职业生活的多种活动，引导学生捕捉身边有关诚信的生动事例，理解以诚信、敬业为重点的职业道德在经济社会发展和个人职业生涯发展中的作用。

（2）内容和要求：参赛作品体裁不限，内容应在写出身边翔实、生动的诚信事例或反面例证的基础上，有归纳、有提炼、有升华，写出加强以诚信、敬业为重点的职业道德建设，既是构建和谐社会、促进经济社会可持续发展的必要举措，也是个人有一个成功的职业生涯的必要手段。

（二）设计类（1项）

“职业生涯规划”设计比赛。规划设计要图文并茂（插图必须紧扣规划内容，少用或不用装饰图），3000字左右，A4纸、4号字打印（不具备打印条件的可以手写手绘），要根据自己的设计思路命题。

（1）目的：发挥中等职业教育课程改革国家规划新教材《职业生涯规划》的主渠道作用，加强职业生涯教育。充分调动各方面积极性，以职业生涯规划为载体，开展丰富多彩的德育活动。通过组织学生参加职业生涯规划设计活动，强化职业意识、职业理想、职业道德和成才观、就业观、创业观教育，引导学生以“成功者”的心态，形成提高自身素质、拼搏向上的动力。

（2）内容要求：能从职业的角度了解自己、了解社会，从本人条件、发展需要和经济社会、行业发展需要出发，分析到位、目标实在、台阶合理、措施翔实。能处理好“人选职业”、“职业选人”的辨证关系，有“兴趣能培养、性格能调适、能力能提高”做个性主人的措施，有珍惜在校生活，以即将从事的职业对从业者的要求为标准提高自身素质的安排，追求职业生涯的可持续发展。

（三）摄影类（1项）

“职业和生活中的美”摄影比赛

（1）目的：引导学生在围绕“职业和生活中的美”的主题捕捉瞬间的过程中，加深对职业美、生活美的感悟，加深对行行出状元、和谐社会的理解。在捕捉美的过程中，学会感受美、欣赏美、理解美、创造美。

（2）内容要求：照片命题画龙点睛、寓意深长。通过画面，表现中职生对祖国、对即将从事的职业的爱，表达对劳动者风采的欣赏，体现中职生自尊、自信、自强、拼搏、向上、敬业、乐群的青春风采，反映人与人、人与职业、人与社会、人与自然的和谐美。

参赛作品以单幅照片形式参赛，彩色、黑白放大和数码激光输出的图片，均可参赛。不收组照，不收数字文件、反转片和底片。参赛作品不可进行电脑合成，可以使用画图软件或其它手段进行照片的尺寸、对比、明暗、色彩的调整。比赛照片规格5—10英寸；宽幅底片记录照片边长为10英寸。

（四）FLASH动漫类（2项）1.“荣与辱”动漫比赛

（1）目的：通过引导学生有意识地捕捉现实生活中有关荣与辱的典型事例，对所观所闻加以提炼，表达自己对做人、做事的认识，加深对荣辱观的理解。

3（2）内容和要求：内容要以现实生活中的荣与辱的具体事例为基础，既可以是荣与辱对比的两个事例，形成强烈反差，也可只从荣或辱的一个事例出发，用动漫形式表达所感所悟。

2.“生命·安全·和谐”动漫比赛

（1）目的：通过珍爱生命、健全人格、注重安全的教育，引导中职生树立安全意识、环境意识、效率意识、廉洁意识，感悟生命的宝贵，感悟安全第一对和谐社会构建的重要作用。

（2）内容和要求：结合安全教育、预防艾滋病、毒品预防、环境教育、廉洁教育等专题教育，以动漫形式表达珍爱生命的理念，内容要有故事情节，既可以从正面表达，也可以从反面表述，要有利于加强中职生对生命、人格、安全的认识和理解。

上述两项动漫比赛，内容上，要求注重内涵，主题清晰，以幽默、诙谐的画面表达作者对主题的感受；手法上，可通过写实、比喻、象征、假借、夸张、寓意、点睛等手法，借以歌颂、讽刺或批评；形式上，要求角色形象符合主题，动作能表意，声音清晰，配乐能衬托、强化画面寓意。技术上，要求使用FLASH制作，swf格式输出，载体为光盘，每个作品大小原则上不超过10M（源文件大小不限），动画作品时间不超过3分钟。

本类竞赛可由2—3名学生合作集体参赛。每张光盘只能有一个作品。光盘中除参赛作品外，还应有作品源文件和500字以内的构思说明WORD文稿。作品片头除标题外，要注明学校全名和参赛学生、指导教师姓名。作品片尾须注明“全国中等职业学校‘文明风采’参赛作品”。光盘正面贴标签，注明作品标题、学校所在省（州、市）、校名和作者姓名。

（五）展示类比赛（2项）1.“心绣未来”演讲比赛

（1）目的：通过声情并茂的演讲，加深中职生对参赛作品体现“文明风采”竞赛主题，即“弘扬民族精神，树立职业理想”的理解，提高中职生的表达能力，培养中职生对真善美的热爱，表现中职生对美好未来的追求。

（2）内容和要求：演讲内容以参赛学校往届征文类获奖作品或本届征文类参赛作品为依据，由作者本人或其他中职在校生演讲，可依据演讲需要，由演讲者对原稿适度修改。由作者本人演讲的，评选时加分。本项比赛的获奖证书，颁发给演讲者。演讲要求观点正确，声音清晰明亮，使用普通话；语言生动流畅，感情真挚朴实，态势自然得体。

演讲时间不超过10分钟，演讲开始时，报出作品题目、来源（何届、何项比赛）、校名、作者姓名和演讲者姓名。录制可由常用软件打开的视频文件，刻成光盘参加评比。

2.“职业礼仪”表演比赛

（1）目的：发挥中等职业教育课程改革国家规划新教材《职业道德与法律》的主渠道作用，引导学生结合所学专业和即将从事的职业对从业者的要求，提高塑造自我形象的能力与合作能力，养成符合职业需要的礼仪习惯，培养学生团队精神。

（2）内容和要求：本项比赛是集体展示项目。内容要符合礼仪基本规范，要有职业特点；形式不限，要为内容服务，表演应生动活泼，富有青春活力、时代精神，能让人感受美、享受美，并能在美的欣赏中得到启迪；表演要体现合作和团队精神。

四、作品上交时间

各项目负责人必须于2025年6月25日前把作品交到组委会办公室。

五、参赛形式

（一）“征文类” 比赛以班级为单位，各班级推荐2至3人，6月20日前报欧阳克柳老师处。

（二）“职业生涯规划”设计比赛以班级为单位，各班级推荐2至3人，6月20日前报彭崇桓老师处。

（三）“心绣未来”演讲比赛以班级为单位，各班级推荐2至3人（准备好演讲稿），6月20日前报李翠璠老师处。

（四）“职业和生活中的美”摄影比赛以专业组为单位，每个专业组至少推荐8件摄影作品，6月20日前交龙令锋老师处。

（五）FLASH动漫类比赛，计算机专业组“荣与辱”动漫比赛、“生命·安全·和谐”动漫比赛两个项目必须各报5个以上作品，其余专业组可视自身情况参赛，6月20日前交姜

辉老师处。

（六）“职业礼仪”表演比赛由龙厚岚、杨正艳、吴玉秀等老师以及其他热心于职业礼仪活动的老师负责在全校范围内选拔学生组队参赛。

六、组织评奖：每个项目的评定由组委会办公室抽调各项目负责人及有关人员进行评定。

七、奖励办法 分项设奖：

1．优秀组织奖：2名 2．个人奖：

参赛人数未达10人的：一等奖1人 二等奖1人 三等奖1人

参赛人数达10人（含10人）以上的：一等奖1人 二等奖2人 三等奖3人

3、优秀奖（鼓励奖）：按未获奖人数的50％择优奖励

4．获一、二等奖的作品报送参加全省“第七届文明风采大赛”复赛。

注：对于指导教师，学校将给予相应的奖励；指导教师要定好辅导对象进行辅导，以利于比赛活动的顺利开展；上交作品必须严格按照全国大赛的要求上交。

2025年5月25日

**第五篇：文明风采演讲大赛**

文明是人类所创造的物质财富和精神财富的总和，一般分为物质文明和精神文明，此外还有把文明三分法、四分法、六分法和其它标准的分法。以下是小编为大家整理的文明风采演讲大赛五篇，感谢您的欣赏。

文明风采演讲大赛1

生态环境一直以来都是我们人类生存、生产与生活的基本条件。党和政府把环境保护作为一项基本国策。伴随着“基本国策”、伴随着新的世纪正迈着希望的脚步，作为地球村的重要成员，草木葱茏，绿树成荫，鸟语花香，空气清新是我们梦寐以求的家园。地球是人类唯一居住的地方，人类要在地球上安居乐业，就要爱护地球，爱护大自然。地球是茫茫宇宙间唯一一艘载有生命的航船，我们人类是这艘船上的乘客。当船漏水的时候，谁能说拯救地球与我无关?山不孤独水孤独,所以水绕着山;梦不孤独心孤独，所以梦把心牵住;树不孤独鸟孤独，所以鸟在树上住;我们不能让水孤“独”，不能让心孤独，更不能让鸟孤独，让我们共建绿色家园，让绿色回归自然，我们共同在努力!朋友，新世纪凝望地球：空气污染严重、土地遭到破坏、温室效应威胁着人类、生物多样性锐减、森林面积日益减少、淡水资源受到威胁、化学污染日益严重、混乱的城市化、海洋生态危机加剧、极地臭氧空洞，这就是我们赖以生存的家园吗?曾记否，我们的前人生活的环境是那样的美好：茂密的森林和青青的绿草覆盖着大地，清新的空气中瓢着阵阵花香，丰腴的土地和清澈的河水哺育着大地上的生物，鸟儿在树上歌唱，鱼儿在蔚蓝的大海中畅游……如今，面对满目疮痍的地球，我们是否应该深深地反思：时代要进步，文明要发展，我们再也不能吃祖宗饭、断路的路子了，人类向大自然一味掠夺式的索取生活方式不可取。我们应该走可持续发展道路;保护生态环境，倡导文明新风。我们应该积极地，自觉地行动起来，快快加入到生态环境保行动中来。保护环境，建设绿色家园，应从身边的事做起：

倡导生态文明，建设绿色家园。就要大力倡导和树立绿色文明理念。将绿色文明当成是人与自然相和谐与共、经济与环境协调发展的新的文明。将这一文明成为每个成员的共同认知。从而自觉传播、实践人与自然和谐与共的绿色文明理念。人在自然中生长，绿是自然的颜色。绿色是多么宝贵啊!它是生命、是希望、是快乐，让我们行动起来，为珍惜绿色，创造绿色献出自己的一份力量吧!

倡导生态文明，建设绿色家园。就是要立足安康实际。安康地处秦头楚尾，是西北、华中和西南三个经济区的几何中心,汉江即是长江水系最大的支流，也是陕南安康人的母亲河，它孕育着安康的过去、现在和未来，历史上曾誉为“黄金水道”。“九五”以来，我们始终把保护汉江流域生态环境安全，保护汉江水质免受污染作为环保工作的重点，不断加大投入和治理力度，虽然取得了一定成效，但汉江环境保护的形势依然十分严峻。虽然坚持了“在保护中开发、在开发中保护”的原则，坚定不移地走生态环境保护型之路。如今，随着西部大开发进程和南水北调中线工程的启动，大大推动汉江经济走廊的开发·安康作为国家南水北调工程中线主要调水区，优质水源涵养区。南水北调中线工程水源丹江口水库在我省境内汉江、丹江流域集流面积659万公顷，涉及汉中、安康、商洛、宝鸡4市的29个县区、298万人口。汉江全长1537公里，在我省就有600多公里;总流域面积9.52万平方公里，在我省达4万多平方公里。安康不仅是调水区，而且是水源涵养区，同时也担负着保护水源地水质的重大责任。作为南水北调中线工程的水源区，水土流失严重，导致土地资源破坏，水源涵养能力降低，生态环境恶劣，泥沙下泄淤积河床、水库，使水利工程运行寿命和运用效率降低，丹江水质恶化，制约当地经济的发展，也给南水北调工程水质安全留下了隐患。

随着安康经济的发展，随着安康人民生活水平的提高，动员人士履行义务、参与生态建设;架起方便人民群众监督生态环境建设的桥梁;想方设法鼓励力量投入生态环境建设，走可持续发展之路。安康山多水多,山青水秀,山多植物种类多，水多工业利用价值大,山青水秀又处南北过渡带,孕育着宜人而鲜有的气侯资源。大可以“水”牵线搭桥，联结北京等五省市构建“同饮一江水，共建新生活”的新认识、新资源，立足资源优势，运作生态资本，把绿色价值转化为较高的经济附加值，以而赋予整个经济以新的活力和竞争力，获得更多的政策和财政的反哺，实现经济跨越势发展。安康气候宜人，以山为雄，以山抒情,以水为灵,以水表情,游者有所依,情有所寄,使生态旅游成为主体。

倡导生态文明，建设绿色家园。就要形成从我做起、从身边事做起、现在做起。我们只有一个地球，为了维护生态平衡，保护安全的、多样的生态系统，营造安全健康舒适的生存空间，我们积极呼吁保护生物多样性，维护和强化自然山水的整体布局，积极探索人与自然和谐共生的生存方式，建设可持续发展的生态环境。从安康的生态环境的实际出发，就是要以人为本，立足自身，点滴做起，在日常生活中厉行节约，防止浪费，珍惜资源，植绿护绿，减少污染，保护生态环境，为人类永续生存与发展尽绵薄之力。只要全民动员起来，群策群力，积极行动，持之以恒，我们安康天空湛蓝湛蓝，空气清新清新，山野翠绿翠绿，溪流水沟清澈清澈，山中野兽出没……这些是多么的令人羡慕啊!生态良好、景观优美、植物多样、清新舒适的人居环境。安康大地就一定会安宁康泰富有美意，山川秀美、江山如画!

文明风采演讲大赛2

各位领导老师同学：

大家早上好!

冬天的早晨是寒冷的，但是每周一早晨同学们都会排着整齐的队伍，喊着响亮的口号站在国旗下举行庄严的升国旗仪式。为什么?答难只有两个字---纪律。俗话说;没有纪律不成方圆。一个社会，一个团体，只有在良好的纪律维持下，才会逐渐的走向成熟。今天我要和同学们说遵守纪律做文明乐安人。《中小学生守则》和《中学生日常行为规范》已经给了我们明确的目标：自尊自爱，注重仪表，真诚友爱，礼貌待人，遵规守纪，勤奋学习，勤劳俭朴，孝敬父母。我们乐安实验学校的各项校规、校纪和这些守则规范是完全一致的。比如说，学校有明确要求：穿着得体大方，待人谦虚礼貌、言行文明适度等等。这些说起来简单，但做起来可就不那么容易了。有些同学总是怀着侥幸心理，认为偶尔违反一两条纪律没什么关系。偶尔犯一两次错误本来是可以原谅的，但如果总是怀有这些侥幸心理的话，天长日久养成了不良习惯，再改可就非常难了。要知道，我们学校的各种规章制并不是为了限制同学们的自由，而是为了让同学们拥有一个更加有序的环境，获得更大意义上的自由;使同学们能够更好的学习、工作，这才是学校制定各种纪律、规范的真正目的。

同学们，作为乐安的一名学生，我们应当感谢学校对我们的重视，从现在做起，从我做起，从身边做起，不但自觉遵守各项校规校纪、法规法纪，养成良好的习惯，而且，积极主动作好宣传。这样做不仅为了使学校环境更加美好，更为了使我们能够健康的成长，有效的学习，使我们每一个人都拥有一个更加美好的前程，成为对社会有用的人。

让我们积极行动起来，从身边的小事做起，规范自己，监督自己，使自己率先成为守纪.护法的文明乐安人!

文明风采演讲大赛3

尊敬的各位评委，各位老师，亲爱的同学们：

大家好!

今天我演讲的题目是《改变陋习，做一个有道德、素养、文明的人》。

在一个国家中个人是主体。对于个人来说什么最重要呢?我想首先应该是具备文明素质，只有当每一个人都具备了文明素质，那么这个国家的整体素质才能提高。

不久前，曾看到这样一则报道，说的是新加坡，新加坡是一个通用英语的国家，这个国家的公共场所的各种标语大多是用英语书写。但其中的一些文明礼貌的标语，如“不准随地吐痰”、“禁止吸烟”、“不准进入草坪”等却用中文书写。为什么呢?人家回答：“因为有这些不文明行为的大多数是中国大陆的游客。”为此，到新加坡考察的一位中学校长语重心长地说：“不文明行为也是国耻。”不知大家是否记得，中央电视台曾经报道，国庆节后的天安门广场，随处可见口香糖残迹，40万平方米的天安门广场上竟有60万块口香糖残渣，有的地方不到一平方米的地面上，竟有9块口香糖污迹，密密麻麻的斑痕与天安门广场的神圣和庄严形成了强烈反差。

以上的两个事例表明，文明其实是由细节构成的，反思我们的所作所为可见文明离我们还有一段距离。在我们身边，在一部分同学身上，还存在着一些不文明的行为。例如，在我们的校园内、楼梯上总能见到与我们美丽的校园极不和谐的纸屑，教室里、校园内食品袋、方便面盒随处可见，甚至有的同学认为：反正有值日的同学和清洁工打扫，扔了又何妨;再例如有的同学在教学楼走廊上追逐打闹，走路推推搡搡习以为常;还有部分同学相互之间讲脏话、粗话，随意攀爬树枝，甚至还有个别同学故意损坏学校的公共财物。我们很多同学把文化知识的学习放在首位，而常常忽略了社会公德的培养，文明习惯的养成，而这恰恰从本质上展现出一个人的思想品质。事实上，良好的行为习惯，是保证我们顺利学习的前提，也是树立健康人格的基础。在学校没有良好的行为习惯的同学就可能目无纪律，不讲卫生，扰乱班级的学习环境。相反，如果我们养成了文明的行为习惯，学习环境就一定是良好的、有序的。我们知道：一个学校的学生具有良好的文明行为习惯，才能构建出优良的学习环境，创设出优良的学习气氛。现在，我们正处于人生中最关键的成长时期，我们在这个时期的所作所为，将潜移默化的影响到我们自身的心理素质，而文明的行为就在帮助我们提高自身的心理素质，同时也完善了自身的道德品质，如果我们不在此时抓好自身道德素质的培养，那我们即使拥有了丰富的科学文化知识，于人于己于社会又有何用呢?所以，我们首先应该做一个堂堂正正的人，一个懂文明、有礼貌的谦谦君子，然后才是成才，不能做一部单纯掌握知识技能的机器，而要成为一个身心和谐发展的人。文明就是我们素质的前沿，拥有文明，那我们就拥有了世界上最为宝贵的精神财富。

记得一位名人曾说：德行的实现是由行为构成的，而不是由文字。无数事例表明，走向事业辉煌、开创成功人生的关键是高尚的情操。代表民族未来的我们，需要学习和继承的东西有很多很多，然而最基本的问题是：我们究竟要以什么样的精神风貌，什么样的思想品质和什么样的道德水准去接过人类文明的接力棒。

\_\_大学校长在镜子上写了一句箴言：“面必争，发必理，衣必整，钮必结，头容正，肩容平，胸容宽，背容直，气象勿傲勿怠，颜色宜和宜静宜装。”作为一个中学生，我们必须明白自己的仪表起码必须符合学校的气氛和学生的身份，保持大方、得体的仪表，是对老师同学的一种尊重。

要养成良好的文明习惯，做文明中学生。那么请我们每一个人管住我们的口，不说粗话、不随地吐痰;管住我们的手，不乱扔垃圾、不打架斗殴;管住我们的脚，不践踏草坪。我相信，经过我们全体师生共同努力，一定会营造出一个文明美好的校园。试想假如全国每一个校园都共同创建文明校园，那么我们民族的整体素质将大大提高，国家的综合实力将会大大加强，祖国的未来一定是繁荣昌盛、灿烂辉煌!

文明礼仪是我们学习、生活的根基，是我们健康成长的臂膀。没有了文明，就没有了基本的道德底线。千学万学学做真人，说的就是学习应先学做人，学做文明人，学做社会人，清洁环境，文明校园，从我做起，从每一件小事做起，让文明礼仪之花在校园处处盛开。

礼仪是无处不在的，它可以表现出一个人的道德修养，它可以增进人与人之间的友谊，它的作用太多太多了。在这阳春三月，春意浓浓、生机勃勃，意味着我们该有一个崭新面貌。那么怎样才能使小学生礼仪洋溢在美丽的校园里呢?我们小学生要着装得体，符合学生身份，体现出新世纪学生篷勃向上的风采，因为仪表、仪容、仪态可以让人一看便知道你的修养。升旗仪式，最为庄严。这凝聚了文明与热血的国旗，在礼仪的包围中更显得鲜艳。此时此刻，国旗下的我们要严肃认真、精神饱满、高唱国歌，不负于“礼仪之邦”这个美誉。课堂礼仪对老师的教学影响很大，它直接关系着一个班的荣誉与凝聚力，体现这个班的班风班貌。校园礼仪就更重要了，下课后的休息时间，不随地吐痰、乱扔纸屑、不拿粉笔头玩、上下楼梯一律右行、见老师和客人要用普通话主动问好。我们还应该爱护花草树木和一切设施，不穿越绿化带，爱护清洁卫生，服从老师管理和接受值周学生的批评劝阻。受到老师的帮助，应主动诚恳地说谢谢。同学之间也离不开礼仪，它就像润滑油，使粗糙的磨擦消迹，如果有矛盾，多进行自我反省。互相理解、宽容待人。培养较强的协作精神，这样使班级更团结、友谊更深厚。在这个文明礼貌月，全中国都弥漫着文明礼貌的芳香。而这些芳香正来自于各种花朵，你，便是他们中的一份子，相信自己，我们一定能行。我们将挑起传承礼仪的使命，无负于未来，无负于这教育我们的美丽校园。

我的演讲到此结束!谢谢!

文明风采演讲大赛4

礼貌礼仪伴我行演讲稿

尊敬的领导，敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好!这天我要演讲的题目是《礼貌礼仪伴我行》。

礼貌礼仪是什么?礼貌礼仪是路上相遇时的微笑;是同学有困难时的热情帮忙;是平时与人相处时的亲切;是见到师长时的问早问好;是不留意撞到对方时的一声“对不起”;是自觉将垃圾放入垃圾箱的举动;是看到有人随地吐痰时的主动制止。礼貌礼仪是一种品质，礼貌是一种修养，礼貌是一种受人尊敬并被大?夜惴和瞥绲男形?

中国是一个有着五千年历史的礼貌古国，几千年源远流长的是我们祖辈世世代代传承下来的礼貌礼仪。做为中华民族的传人，我们有职责为祖国礼貌礼仪的继承发扬和现代社会的礼貌进步作出我们自己的努力。

做一个礼貌的小学生，我们更应当注重自己在日常的学习和生活中，从自己言谈举止的每一个细节入手，自觉履行我们应当遵守的礼貌礼仪。在学校，就应尊老师，爱校园，同学之间要友好;在家里，就应敬家长，爱弱小，见到客人要问好;在街上，就应遵纪律，守秩序，各项守则要记牢记“良言入耳三冬暖，恶语伤人六月寒”，这句俗话大家要记住。礼貌礼貌是最容易做到的事，同时也是生活里最重要的事，它比最高的智慧、比一切的学问都重要。礼貌经常能够替代最珍贵的感情。

在学校里，我们经常能够看到不礼貌用语的现象。一件事情，本来互相是有商量的余地的，但是因为你一句、我一句的脏话，导致事情恶化，最后大打出手。我们要礼貌待人、尊重他人，以此为戒啊!

最后，让我们一齐牢记一首歌谣吧：

礼貌礼貌

学习争先虽重要，礼貌礼貌也要好。

学校规定都遵守，见到老师有礼貌。

同学之间相友爱，友谊小手牵的牢。

爱护公物放心上，树立新风我做到!

我的演讲完毕，谢谢大家!

文明风采演讲大赛5

敬爱的老师、亲爱的同学们：

大家早上好!这天，我的演讲题目是“礼貌礼仪伴我行。”

中华上下五千年，礼貌礼仪如黄河，滔滔不绝，延古至今;礼貌礼仪如白鸽，白首昂天，展翅高飞;礼貌礼仪如鲜花，淡雅清新，芳留百世。孔子云：“不学礼，无以立。”这句话告诉我们，你若是不懂礼仪，便无法在社会上立足。由此可见，几千多年前的人们，是多么重视礼仪教化呀!

但是，注重礼仪的又有几个人呢?类似“爱护公物，人人有责”的口号恐怕连幼儿园小朋友都能说上几句吧。可光会说不会做，又有什么用?明代大学者王守仁说过：“知是行的主意，行是知的功夫;知是行之始，行是知之成。知而不行，只是未知。”我们理解礼貌礼仪的教育，却吝于履行，甚至反其道而行之，这与从没理解过教育的人又有何区别?所以，我们要实践礼仪，知行合一，从自己的言行举止上下功夫，就能彻底改变我们吐痰、乱扔垃圾等恶习。

我们身在社会中，身份、主角都在不停地变化着，我们在这一刻厌恶别人，下一记得便成了别人厌恶的对象。

当我们身为公民时，对那些游客乱扔垃圾，在文物上刻字等恶习“深恶痛绝”当我们身为游客时，又忍不住这儿摸摸，那儿画画。所以，“除了你的脚印，什么也别留下;除了照片与情绪，什么也别带走。”

随着社会的发展，人们有了更高的追求，更渴望别人的尊重。但是，你若不尊重别人，别人又怎样会甘愿尊重你呢?

“尊敬别人就是尊敬自己。”这句话果然没错。那些习惯的陋习，图的只是一时之快，丢的，却是自己的人格和尊严。

就是因为良好习惯没养成，才会有地球如今的面貌。

你可知，此刻世界森林约有386亿公顷，可随着人们野心越来越大，每年的森林面积都约减1130万公顷。“1130万公顷”多么宠大的数字，为了谋取暴利，人们不惜用大自然来换取，在森林里乱砍滥伐。根据计算，目前正有20%的耕地面积严重退化，50%河水严重污染，25%的哺乳动物濒临灭绝。你明白吗?每年25%的人类所患的疾病与环境恶化有关，要明白，危及环境就是危及自身的安全!

有句老话说：“少若成天性，习惯成自然。”只有注重平时的礼仪，从小培养，才能构成良好习惯，得到别人的尊重。所以让我们从小做起，从此刻做起!

回首历史，当岁月姣好的容颜随落花流水渐行渐远，当锦锻铺地的繁化随故国东风逝去，那些经过不断修改、创新的礼貌礼仪，可曾一同逝去?

几百年花开花落，早已洗净了\*\*亭上的点点残血;几百年潮起潮落，早已抹去了零丁洋里的声声叹息。在历史的长河中，我们终将捕捞起早已淡忘的礼仪。

我们应以崭新的面貌告别蒙上灰尘的过去;应以实际的行动擦净明日的阳光;应以礼貌礼仪充实这个世界!

我的演讲结束了，谢谢大家!

文明风采演讲大赛五篇

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！