# 分享阳光

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2025-03-03

*第一篇：分享阳光分享阳光——以《太阳是大家的》为例谈儿童诗歌教学新课程改革已经走过三年了，纵观六册新课程教材，我们不乏发现，每册教材中都安排了儿童诗歌，这些儿童诗具有直率明朗的抒情性、流畅而优美的音乐性、天真活泼的趣味性和参差不齐的形式美...*

**第一篇：分享阳光**

分享阳光

——以《太阳是大家的》为例谈儿童诗歌教学

新课程改革已经走过三年了，纵观六册新课程教材，我们不乏发现，每册教材中都安排了儿童诗歌，这些儿童诗具有直率明朗的抒情性、流畅而优美的音乐性、天真活泼的趣味性和参差不齐的形式美等特点。它是一种介于诗歌和散文之间的儿童文学样式，具有诗的意境和散文的形式，注重节奏感和音乐美，篇幅短小，不注重压韵，常常富有哲理。它们还具有想象丰富，感情真挚，语言天真，意境优美，音调和谐，节奏感强等特点，深受学生的喜欢。在教学中，我发现儿童诗歌对于丰富学生词汇、陶冶学生情操、增长学生见识、开发学生智力有着不可忽视的重要意义。

小学语文第六册教材25课《太阳是大家的》是一首儿童诗。课文用拟人化的手法描绘了一派欣欣向荣的景象：鲜花上撒满了太阳的金光，小树在太阳的照耀下生长，小朋友们在温暖的阳光下快乐地游戏。诗人从“太阳普照全球”这一自然现象中提炼出诗意，把太阳当作所有国家的朋友，她从西山落下，走向别的国家，给全世界的小朋友带去了快乐和希望。这首诗歌虽然简短，但它充分体现了儿童诗的特点，想象丰富、形象感强，文字优美，意境深远。

在教学时，我努力遵循儿童诗的特点，让学生在四十分钟的课堂实践活动中，不仅走进诗中，更是引导学生走进诗人的心灵，想象文字背后的意境，与诗人心中的那份“诗情画意”共鸣。

一、想象朗读，展现美

诗歌的第一节主要描写了天空中的朵朵白云在夕阳的映照下变成了红彤彤的世界。在教学中，我主要采用朗读欣赏画面、想象感受美景的方法，引导学生走进文本，深入文本，与文本神交，使学生的情感、精神真正与文本产生共鸣。首先，我出示写景的两句诗，让学生自己去读、去品，在读、品的过程中，引导学生想象文字背后的画面。通过朗读，引导学生想象那幅美丽的“夕阳图”。有的学生说：“那朵朵白云在天空飘飘悠悠，飘着飘着，被阳光染成了红色。”有的说：“不仅仅晚霞红了，小树也红，房屋也红了，地面都变成了红色了。”当学生的思维都聚焦在这幅画面时，我适时利用多媒体课件，展现丰富的图象，使学生头脑中的画面变成真实的具像。在学生神往的目光中，在他们一声声的惊叹中，我 要求学生再读，这时的画面与文本更加交融，学生不仅能再现优美的画面，而且能读出文字后面所承载着的作者的情感。中央教科所张田若先生曾经说过：“阅读教学，第一是读，第二是读，第三还是读。”通过读，进入文本，与之贴近，学生的朗读才能达到与文本的感应，与作者的交融，才能达到“物我两忘”的审美境界。

二、语境涵咏，表达美

现代作家郁达夫曾经说过：“一粒沙里见世界，半瓣花上说人情。”儿童诗中的一个个语言文字决不仅仅是一个个简单的符号，而是承载着许多的情和意的。诗中第二节中的“洒”、“拔”“陪”“看”，等词语，都需要我们去反复品味、反复咀嚼，去获得对语言的形象感与情趣感。在教学“洒”时，我主要采用了“三步曲”，第一步先是让学生进行换字比较，第二步让学生想象就在太阳的一“洒”中，你仿佛看到了什么？第三步体验说话，引导学生走进每一朵花去倾听，它们会对太阳说什么？通过对“洒”的反复品味，学生舒展地联想、入境地朗读，读出了词语的内涵，读出了自己的情感。学生仿佛就是阳光沐浴下的一朵朵鲜花。有的学生感激阳光：“谢谢你，太阳，是你让我们开得更加鲜艳，让路人驻足留恋。”有的学生说：“我的芳香是你给予的，是你的爱给了我生命的力量。”有的学生说：“阳光啊，让我怎样感谢你，所有的语言都难表我心中的感激。”学生读到的不仅仅是一个词，而是一幅优美的画，一首婉转的诗。

三、创作补白，抒写美

诗歌的第二节，诗人通过阳光对小树、鲜花、小朋友的呵护，抒写阳光对大地的青睐，不仅生动而且富有感召力。为了让学生体会到阳光不仅是对他们的爱，还把更多的爱洒向人间，我创设了仿写第二小节的环节，让学生想象太阳还会为大家做哪些好事。通过仿写，让学生进一步感悟到诗中所描写的欣欣向荣，从而感受太阳的公正与无私。有的学生是这样写的：“她把小树染得绿油油的，她陪着蝴蝶在花丛中飞舞，她把世界变得更加温暖美好。”有的学生这样写：“她把黑暗的夜空遮挡，她让我们看到五彩的霞光，她看我们扬起童年的快乐，和我们一起玩耍。”还有的学生这样写：“她把金光往小草上洒，她把庄稼往高处拔；她陪着小朋友去上学，听他们充满欢乐的笑声„„”

四、体验感悟，期盼美

语文学科蕴藏着丰富而深广的人文情感，这是语文课进行体验教学的独特优势。《太阳是大家的》所要表达的不仅是阳光给我们带来欣欣向荣的景象，它所表达的寓意是“世界 是大家的”，全世界儿童共在一片蓝天下，分享太阳的温暖、世界的和平与社会的安宁。诗歌的的第四节就是表达了这样的心愿，其结构与第二节有相似之处，同样也是以小树、鲜花与小朋友为载体，只是这里的小树、鲜花与小朋友不是我们中国的，而是外国的。在教学这部分时，我抓住一个“也”字，通过对比朗读，让学生感受到另外的国家也需要阳光的温暖，让学生想象体验别的的国家的鲜花和小朋友在期盼着什么，在等待着什么，最后出示书中的画面，即别的国家的小朋友正在放飞鸽子的图景，把学生的感悟融成具体的形象的语言。从学生的表达中，教师分明能感受到学生已走进了诗人的心中，他们已能感受到同在蓝天下的幸福与安宁。学生有的说：“别急别急，明天太阳会来到你们身边，你们也能和我们一样感受阳光的温暖。”有的说：“睡一个好觉，做一个好梦，当你醒来，太阳就会陪伴你快乐成长。”有的说：“亲爱的小朋友，那红红的太阳是我们大家的，是属于我们每一个人的。当你们在梦里甜睡的时候，我们已经迎来了温暖的阳光，当我们进入梦乡时，她也会悄悄地来到你们身旁，给你们送去快乐和希望。太阳是我们大家的，让我们在同一片蓝天下，快乐地生活吧！”这样美好的愿望来自学生心灵的感悟，来自学生真情的流露。

五、拓展延伸，提升美

为把文本中的形象不断地聚焦与升华，限于学生的阅读以及生活经历的限制，教师在适当的时机必须进行必要的补充。这是一种对文本形象的充实，也是对文本形象的创造性解读。经过教学，学生能够理解到诗人所要表达的不仅太阳是大家的，也能感受是世界是大家的，所有的爱是大家的，和平需要大家来维护。这时，我补充了诗人的另一首诗《地球万岁》，在教师和学生的激情诵读中，学生的情感得到了升华，体会到全世界人民和睦共处的美好。

语文学习是有情感、有生命的。儿童诗都是通过语言文字塑造特定的意蕴形象的，是富有血肉，充满情感的。要让这种鲜活的生命在学生头脑中形象起来，就需要我们去建构学生与文本的沟通途径，为学生创设个性化阅读的平台，引领学生去倾听文本的声音，触摸作者的心灵，回应文本的喜怒哀乐。这样，我们的阅读教学就成为一种人与人的交流，通过朗读想象、品味涵咏、感悟体验，建构起情感丰满的阅读模式，达到润物无声的教学效果。

**第二篇：分享阳光**

分享阳光，分担风雨

主播小米、小麦：哈喽，大家好！欢迎收听今天的音乐下午茶。我是小米！我是小麦！小米：今天，我和小麦与大家共同聊得话题是“分享与分担”。对了，小麦，你有没有看到前段时间关于一个80后妈妈微博抗癌的故事？

小麦：当然知道啦，那个80后妈咪很坚强呢！写微博不仅记录自己的心路历程，还鼓励家人还有素不相识的网友好好地活呢！

小米：是的，与此同时很多网友也在给她支持与帮助，甚至自发地为她捐款。但她和家人都没接受，并表示写微博士为了分享自己的坚强与阳光，让劳累的人们更有理由坚强地、好好地活下去。同时也很感谢大家的支持与帮助，分担了她的痛苦，使她在生命的最后一个阶段痛病快乐着。

小麦：听说，她走的那天，家人把热心网友的捐款都捐给了红十字会，希望这份温暖这份爱能永远地传递下去。

小米：其实，不一定生与死的时候才有感人的分享或分担，我相信在我们的生活中也处处有分享与分担。接下来就让我们来读一读听众朋友的信息与大家一同分享快乐，分担苦恼吧！小麦：尾数432的初中生朋友表示，自己昨天为一个路人遮雨到车站，这应该算是分担风雨吧？！

小米：有位妈妈说自家宝贝很喜欢把听过的故事和笑话讲给班里的小朋友听，常常让小朋友开怀大笑，老师表扬他像班里的小太阳带给大家欢笑与温暖。

小麦：还有位的哥说，在某某路有一对夫妇专门为的哥开了个小饭堂，晴天不搭棚子能感受阳光，雨天搭了棚子能不被雨淋，饭也很香，对于他们这些常年吃盒饭的的哥来说，能在休息时来到这里吃上顿家常便饭，真的好幸福，好温暖。

小米：„„ 小麦：„„

小米、小麦：今天的节目到这里就要结束了。谢谢大家的分享与分担，多分享些快乐，每个人都更幸福，多些人分担艰难，那么艰难也算不上什么了！

**第三篇：阳光（定稿）**

例文: “大海航行靠舵手，万物生长靠太阳„„” 这歌词埋藏在人们的深层记忆里，至今不少人耳熟能详。歌词是无辜的，语言是经典的。

阳光，人类光明的使者，我们在阳光的照耀下一天天、一步步成长。如果没有阳光，地球上就不可能呈现姿态万千的生命现象。阳光给我们以光明和温暖，不仅带来了日夜白昼和春夏季节的轮回，还为地球的生命提供了多元化的能源。每天，我们晨披朝霞，暮挂夕阳，金色的阳光给我们通体金色的气息，充满生机与活力的生命之光。让阳光沐浴我们的心灵，阳光与心灵相系，阳光才是健康和幸福的象征。

我们渴望阳光，每天生活在明媚、温暖的阳光下，但阳光有时也不是均匀地照射在大地的每个角落。当有一天你推开窗户看见窗外漫天阴雨时，切不可失望、懊丧，那灿烂的阳光就在阴云之上，阴霾一瞬过去便是阳光普照。

人世间，每个人都祈盼事业有成，万事顺畅。但现实生活中的不尽人意也会随你左右，失业，失恋，落榜，染病，等等，在星移斗转的自然运动中，你认为不正常却是很正常的事，切不可怨天尤人，要冷静分析，振作精神，扬起生活的风帆，升起心中的太阳，让暖阳照亮你的心灵，给心灵一个温暖的家。只要心中有阳光照射，心灵就不会结冰，人生的希望就不会泯灭。要知道，照亮心灵的阳光是金色的，是最亮堂美丽的。

或许，我们常常被天刚麻麻亮的劳作，夜黑更深还坚守着营生的人们所感动。他们（她们）是企业资本重组中的下岗者，从短暂的痛苦中振作的员工，选择了这力所能及的营生，用自己的汗水浇灌着这朴实艰辛的生活，用诚实的劳动使清贫的日子宽裕一点。正是这朴素的心愿，如一束阳光照亮了她的生活，使她备感满足，任劳任怨。有一位痛并快乐着的男学生，在连续的高考落榜的痛苦煎熬中，清醒思考后选择了一条适合自己的路--维修电脑，办起了电脑超市，几年来，他边工作，边自学，用精湛的技术、良好的服务，赢得了信誉，收获丰厚，也有了心爱的家。他告诉我这一切时，心中是那样的充实、欢快，一脸的灿烂阳光是来自心灵的无限阳光。如此事例，不胜枚举，现实生活中还有许多、许多。事实上，在这个社会，我们每个人的存在都是相互为参照而存在，我们存在的价值也是通过这有形无形的比较而客观得出的。

大千世界，瞬息万变，茫茫人海，生生不息，人作为个体的存在，何等的渺小、脆弱，这生命只有顺应自然的变化，才能得以健康成长，切不可因个体的需要而逆自然，否则，徒劳的结果只能是无尽的痛苦。面对潮起潮落的生活海洋，务必坚定信念，让阳光照亮心灵，用心灵的阳光照射你播在心灵里的希望的种子，催育她发芽，营养她成长，这希望之树终久要结出理想的果实，来回报你那不懈辛勤的付出。如若心中没有阳光，心灵之泉便要冻结、干枯，这悲哀是无言以喻的。

英国著名作家狄更斯曾经说过：“一个健全的心态，比一百种智慧都更有力量。”我们面对今天日新月异的时代，不断变革的社会，色彩斑斓的生活。正是这样的今天，我们面对了更多的陌生，面对了更多的选择，面对了更多的新情况。你会向何处去？你要怎样生活？你的每一个选择和行动，都取决于一个十分重要的因素，那就是：心态。生活中许多的不如意和挫折，许多鲜活的事例启迪我们：不同的心态会有不同的人生结局，同样许多经典的哲理也让我们受益终生，让阳光照亮心灵的阳光心态是铺就幸福人生坦途的五彩石。阳光心态是一种意志，一种胸怀，一种气魄，更是一种精神，成就事业，成就你我，难能可贵的精神，当下亟需的精神。

人要想成为社会的主宰，必须首先主宰自己，让阳光照亮心灵，照亮自己，照亮身边的一切，照亮这无垠的世界，用充满阳光的心去感受每一天，这是多么美好的享受啊！享受美好，不虚度光阴，就升值了存活的价值，这由血与肉构成的躯体，也就不能简单地用计量单位来计量了。“人之幸福在于心之幸福”。早春时节，阳和方起，芳菲初露，舒展心灵翅膀，沐浴阳光飞翔。打开心灵的窗户，让温暖、和谐的阳光洒满我们的心田。拥有了阳光心态，就能享有快乐的心灵、成就灿烂的人生。让阳光照亮心灵，心灵才能充满阳光，储存不息的能量，才能撒播阳光，让我们用储存满心灵的厚重爱的阳光，去为之倾心的事业，所面对的一切，尽情地释放！

**第四篇：阳光**

阳光

文/水滢

阳光是太阳赐予大地的礼物，是金色的使者，是天地间最美好的东西。

阳光十分的美，她有金色的衣裳，轻飘飘的身子。她爱旅游，爱到处游玩，她喜欢钻进被子睡大觉，喜欢钻进小溪洗澡澡，喜欢与大地上所有的生物玩游戏。

当第一缕阳光照耀在大地上时，大地苏醒了，鲜花张开了她的笑脸，将她最美丽的一面献给了阳光。绿叶展开了绿油油的身体，将他那充满希望的的绿色献给阳光。小草晃了晃他的脑袋，从睡梦中清醒，将他最可爱的一面献给阳光。动物们朝阳光点了点头，表示他们对阳光的敬意。人们从床上爬起来，拉开窗帘，金黄的阳光从窗外射进来，让整个房间充满光明。

当金黄的阳光洒满大地时，整个大地就充满了希望。阳光洒在鲜花上，鲜花变得更美，更鲜艳了；阳光洒在绿叶上，绿叶变得更绿了；阳光洒在小草上，小草变得更高挑，更生机勃勃了；阳光洒在小动物的身上，小动物们显得更可爱了；阳光洒在人们身上，大家都变得精神十足。

阳光是个调皮的孩子，是个快乐的孩子，是个美丽的孩子，是个美好的孩子，是个渴望和平的孩子，更是个充满希望的孩子。她让人世间充满欢声笑语，她让光明住进每一个角落，她将希望带给了大地。

**第五篇：《阳光》**

课前透视

《阳光》这篇课文以抒情的笔调，诗一般的语言，描绘了阳光给万物带来的生机与美丽。课文共有五个自然段，只有第二自然段是三句话，其它各段都是一句话，最后一自然段点明文章的主题：阳光像金子，阳光比金子更宝贵。课文插图色彩明丽，文本部分语言流畅，富有童真童趣，贴近儿童生活，能引起孩子们感受阳光的强烈愿望，生发对大自然无限热爱和珍惜的思想感情。

学生每天都在阳光的陪伴下生活成长，但是却常常忽略了阳光的存在。能留意阳光、感觉到阳光的时候并不多。所以教学本课，要让学生充分地感受大自然、亲近大自然，创设情境，让他们体会到阳光的美好和宝贵。充分发挥学生的主体作用，建立民主的师生关系，以学生的发展为根本，树立导学意识，在丰富多彩的教学活动中激发学生学习和创造的热情。教学目标

1、认识12个生字，会写4个字。认识两种笔画和1个偏旁。

2、正确、流利地朗读课文，背诵课文。

3、感受阳光的美好与宝贵。

教学重点

识字、写字和练习朗读。

信息资料

1、生字卡片、课件或挂图、乐曲磁带、《种太阳》歌曲磁带。

2、丝绸被面或围巾。

3、课前布置学生观察阳光，充分地感受阳光。

教学时数两课时

第一课时

切入举偶

1、想象：教师播放音乐(带有鸟鸣水声的舒缓乐曲)。请同学们闭上眼睛想象，教师抒情描述：清晨，一轮金色的太阳从东方慢慢地升起来，阳光立刻洒遍了田野、高山和小河，啊！阳光，你早！听，鸟儿唱起了欢快的歌！看，禾苗、小树、小河在向阳光招手！我拉开

窗帘，哎呀，阳光一下子跳进了我的家！我想和阳光握手，阳光用它那温热的大手抚摸我的小手心！同学们，请睁开你明亮的小眼睛，说说你看到了什么？想到了什么？感觉到了什么？(板书课题)

(音乐最具感染力。和谐的音符与优美的文字，给孩子们创设了乐于接受的情境，活泼民主的课堂氛围。让他们在想象的空间里思绪飞扬，在独特的感受中畅所欲言，点燃他们求知的欲望，)

2、感受：同学们，今天老师带领大家到外面去寻找阳光、感觉阳光的温暖好吗？(带领学生到室外，指导学生寻找，哪里有阳光？阳光下都有什么？你在阳光下有什么感觉？回到课内交流，揭示课题。)

(大自然的奥秘无穷无尽。把学生带进大自然中去仔细观察、体验，让他们身临其境，激发了学生学习的兴趣。让学生在生活中积累语文，并且感受到有大自然的可爱和美好，培养学生的审美情趣。)

对话平台

欣赏

播放课件，教师配乐范读课文。

(让学生感受课文的文本美，与大自然的美互相呼应。)

识字

1、自由朗读课文，边读边画出不认识的字，自己想办法认识它。

(培养学生边看书边动手、动口的习惯，自己解决读书中遇到的困难。)

2、我们要认识哪些生字，你能告诉大家吗？(指名读生字，认识几个就读几人个。)(识字要有一个过程，对不同的学生要有不同的要求，给学生一个空间，让他们循序渐进。)

3、哪些字在字音和字形上容易出错或与别的字混淆你能当小老师提醒大家一下吗？(注意提示认识新偏旁“阝”。)

4、拿出自制的生字卡片小组内互考，如果谁遇到不认识的字其它同学要想办法帮忙教会他。练习“开火车”认读生字。

5、游戏：猜猜猜。(看老师的口形，猜猜发的是什么音，看谁的生字卡片举得快，猜得对。)

(给学生留有一定的时间，充分让学生自学——小组学——汇报学，在学习的过程中逐步提高学生的识字能力。)

朗读

1、自由读：用自己喜欢的方式自由朗读课文，读后说说你读懂了什么。

2、汇报读：指名读、组内读。

3、接力读：每人读一自然段，比比谁读得好。

4、选择读：你喜欢读哪段就读哪段。

(以读为本，以学生为主体，调动学生学习的兴趣。在这个过程中要注意对朗读的评价。)

写字

1、出示生字“也、长。”指导认读，用“也”练习说话。

2、小组讨论：观察田字格中的字，说说这两个字的笔顺和每一笔在田字格中的位置。

3、汇报：提示：“长”字的第一笔是“撇”，第二笔“竖提”是新笔画，注意区别它和“竖勾”有什么不同。

4、教师范写。

5、学生在描红的基础上临写，想写几个就写几个，每个字都要尽量让自己满意。(教师个别指导。)

6、选出自己认为最满意的字组内评议。

(练字贵在精，而不在多。既要有数量上的要求，更要有质量上的要求。教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则，要求每一个字、每一个笔画都要尽量写好。)

第二课时

对话平台

导入

1、游戏：找朋友。(给生字宝宝找到它的拼音朋友。)

2、开火车读全文。

读悟

1、引读第一自然段。问：你读懂了什么？“金子”该怎样读？

2、太阳出来了，它有什么作用呢？(指名说)在阳光的照射下万物发生了哪些变化呢？(播放课件或出示挂图)自由朗读第二自然段。(小组讨论)

(1)、汇报。

(2)、从“更绿了、更高了、长长的”这几个词中，你知道了什么？这几个词该怎样读？

(3)、你见过锦缎吗？(出示课件和锦缎，让学生说说感觉。)

(直观的实物展示和课件相结合，加强了对难点句子的理解，使学生在独特的体验中体会到课文的语言美，激发学生用优美的语言去朗读的热情。)

(4)、男女生赛读第二自然段。

3、自由练读第三自然段，边读边闭眼想象阳光跳进家里，照在你身上的感觉。

(学生是学习的主人，创设情境，让他们充分地体会阳光，在读中悟出阳光的美好。)

4、阳光这么可爱，请你捉点阳光保存下来。(给学生自由活动和发言的机会，让他们体会为什么捉不住阳光，为什么阳光比金子更宝贵。)

(激励学生自主学习的意识，增强学习语文的成就感。让学生在亲身体验中懂得阳光是捉不住的，阳光比金子更宝贵。)

熟读

1、多种方式练读课文，边读边相互指出优缺点。(集体读、个人读、分组读、领读、对读、当小老师读„„)

2、配乐朗读。(要求正确、流利、有感情。)

(以读为本，读中悟情，读中积累，读中评议。)

背诵

1、闭上眼睛想象课文的情景和阳光照在自己身上的感觉，边想象边练习背诵。

2、加上自己的理解和体验，带动作表演。(配乐)

小结

阳光给了我们生命，给我们带来了光明和希望，它比金子更宝贵，我们要珍惜阳光，在阳光的照耀下健康幸福地成长！

练习

1、出示课后读读说说，自由练读，说说你发现了什么？

2、口头组词。

3、你还认识哪些“日”字旁的字？

写字

1、出示田字格中的字“山、出”。引导观察这两个字，你发现了什么？

2、学习新的笔画“竖折”，书空。

3、范写。(“山”的第一笔是“丨”，要写在竖中线上；“出”字的第三笔是长竖而不是由两个“山”组成的，也要写在竖中线上。)

4、描红，练写，教师巡视指导。

5、展示学生作品。

(培养学生善于观察的良好习惯，教会学生写字的方法，加强个别指导，让学生在写字中体会到汉字的美。)

实践

1、讨论：题目是“假如没有阳光，世界将会怎么样？”鼓励学生课下想办法搜集材料，利用班会时间展示、交流。

2、绘画：用自己的彩笔描绘阳光。(播放歌曲《种太阳》)

(这两项活动在教学中可任选其一。)

伴教锦囊

太阳

太阳，太阳系的中心天体，是行星的光和热的源泉。它是银河系中的一颗普通恒星，太

阳是一个直径约1。4×106公里的气体球，表面温度约6000K，密度极其稀薄。在太阳表面温度最低的区域有少量的分子，但绝大多数物质以原子的形式存在。在太阳中心高温、高压、高密度的环境中，发生着氢变为氦的热核反应，释放出大量的能量，这些能量主要以辐射的形式稳定地向空间发射，其中约22亿分之一的能量到达地球，是地球上的生物所需的光和热的主要来源。太阳是除地球以外与人类关系最密切的天体，而且是唯一的可以详细考查其表面结构的恒星，所以对太阳的研究人们历来十分重视。太阳的寿命估计为100亿年，目前已度过了约50亿年。

阅读在线

儿歌《太阳公公》

太阳公公起得早，他怕宝宝睡懒觉，爬上窗口瞧一瞧，咦，宝宝不见了！

宝宝正在园子里，一二三四做早操，太阳公公咪咪笑，宝宝是个好宝宝。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！