# 小课题研究总结

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2025-04-19

*第一篇：小课题研究总结杜集镇教办2024——2024学年上学期小课题研究总结时间过得真快，转眼一学期又要接近尾声，回顾本学期的工作，我镇在课题研究方面还是取得了不错的成绩。下面就本学期的课题研究工作做一总结。一、制定计划，加强落实开学初，...*

**第一篇：小课题研究总结**

杜

集

镇

教

办

2025——2025学年上学期小课题研究总结

时间过得真快，转眼一学期又要接近尾声，回顾本学期的工作，我镇在课题研究方面还是取得了不错的成绩。下面就本学期的课题研究工作做一总结。

一、制定计划，加强落实

开学初，镇教办以毕老师为首，召开了各校小课题研究负责人会议，提出

本学期课题研究的目标和方向。要求各校制定出切实可行的小课题研究计划，并严格按照计划抓好工作的落实，校长要作为小课题研究工作的第一负责人。

二、开展的主要工作

1、加强理论学习，提高教师理论水平。

镇教办认真组织课题组教师学习相关的教育科研理论知识和课程理论知识，做好教师业务学习的改革工作。本学期，我镇教研员继续围绕各校申请的小课题，深入各校进行指导，并邀请县教研室、教科室的专家来我镇作课题研究知识讲座。通过学习、培训、研究、交流等多种途径，努力使我镇的小课题研究工作取得更好的成绩。

2、课题研究与各类公开课整合。

为推进教学研究与新课程改革，在教办的严密组织下，开展了各类公开课活动：观摩课、优质课、示范课、汇报课等。各课题组成员能将自己承担的公开课与各自研究的课题结合起来，在公开课中落实课

题研究的措施，体现课题研究的特色，充分发挥课堂作为课题研究的主阵地的作用。

3、全体教师撰写反思、随笔，形成浓厚的氛围。

全体教师撰写教学后记和反思，要求各学校每月由教研组长进行月查，期中和期末由教导处进行检查。通过写教学反思和后记，不仅提高了教师的理论水平，而且在总结和反思的过程中，教师的教学行为更加规范，教学更具有实效性和针对性，提高了教学的质量。

4、培养教育科研意识。对教师而言，科研意识就是对教育教学活动的追求和探索，是运用教育教学理论指导教育教学活动的自觉性，是对所从事的教育教学活动一种清晰而完整的认识，基于上述观点，我镇各校注意在提高教师的教科研意识方面下功夫。（1）转变观念，提高教师教科研意识。以前，学校大部分教师对教科研漠不关心，认为教科研是专家的专利，自己把书教好就行了。针对这种认识，各校领导多次召开了会议，强调教科研的意义，揭开教科研神秘的面纱，指出现代社会要求教师必须搞好教科研，搞好教科研是指导教师走进新课程，以及教学改革成败的关键。并把教科研工作纳入教师量化管理，逼着教师改变过去的看法，增强教科研意识。（2）提高教师素质，增强教师教科研意识。我们对教师素质的要求不仅仅停留在提高学历，训练教学基本功。而是对教师提出更高的要求。要求教师对自己所从事的事业自觉地去追求探索和研究。为此，镇教办多次请有关人员对教师进行教育科研的培训。提高了教师进行教育科研的能力。

5、加强了对青年教师的培养，促进了青年教师素质的全面提高。

本学期，我镇以课程改革为契机，加强对青年教师的培养，只要一有机会，学校就派青年教师外出学习、参观、听各种讲座，进一步提高了他们的教研水平。同时组织青年教师上研究课、示范课等多种形式的活动，促进了教师素质的全面提高。

6、加强管理，加大督导力度

本学期是小课题研究进入结题阶段，在这个关键时期，教办成立了专门的小课题研究督导小组，经常进入各校进行小课题研究的检查指导工作，对于检查过程中，发现的问题，要求各校及时整改。所以，各校小课题研究档案资料入档及时，资料齐全，为结题工作做好了铺垫。

三、取得的成绩

在镇教办及各学校的共同努力下，本学期我镇在小课题研究方面取得了非常不错的成绩，取得了大量的课题研究成果，其中共有13项研究成果参加县教育局举办的优秀课题研究成果评选。学期末，全镇共有7个课题符合结题条件，并向县教育局提出结题申请。

四、存在的问题

1、由于我镇教师老龄化比较严重，所以多数教师进行小课题研究的积极性不高，教科研意识淡薄。

2、老师们的理论水平较低，撰写论文的能力比较差，导致很多成果无法提炼成论文进行交流。

回顾本学期的课题研究工作，虽取得了一些成绩，但还有很多地方需要改进、充实。在今后的工作中，我们要进一步营造全员参与的

氛围，提高老师们的教科研意识，为青年教师搭建展示才华的舞台，提供消息交流的场所，使我镇的课题研究工作稳步前进，在今后的教科研方面多出研究成果。

2025、1

**第二篇：小课题研究总结**

2025年秋上新初中

“小课题研究”工作总结 我校的小课题研究已进行一学期时间。这一学期我们以教师队伍建设为基本点，以课题理念学习为工作重心，以开展各种活动为契机，创设生动教学情境，联系学生生活实际激发学生学习兴趣的课堂教学为工作重点，进一步更新教学理念，努力提高课题研究的质量。为了能积累经验，使今后工作能“百尺竿头，更进一步”，现将此阶段课题研究工作总结如下：

一、领导重视，组织有力。

我们课题组从2025年4月底得知课题已经立项后，就积极投入课题研究的各项工作的准备和实施中。学校领导很重视，我校校长亲自指挥，组织成立课题实验研究领导小组，把课题研究立为学校教研最重点工作，并对课题实验研究创设各种条件保障，为课题实验研究铺开一条平坦大道。

二、教师主动，研究有序。

学校教师工作比较紧张，但我校在接受课题研究任务后，立即动员教师教师积极学习上级文件精神，明确课题研究的目的和意义。组织教师收集有关资料，制订课题研究方案，制定研究计划，有序进行课题实验研究。

1、骨干引领，明确研究目标。

在中心校领导的指导下组织学习，我校教师明确课题研究的目的和意义，积极参与到这次课题的研究中来，从方案的制

定，到计划的制订都献言献策。特别是学校教导处引导课题组成员对课题研究的各项工作都做了详细的分析，对此次课题研究做了导向性的引领，明确课题研究的目的和意义。

2、理念引领，明确研究方法。

课题组组织教师认真学习该课题研究实验报告和课题实验方案，布置教师利用网络资源、文献资料搜集有关课题研究理论。集中教师进行研讨，制订研究方法。外出学习，引进先进的教学理念和科研意识。

3、内容引领，明确研究步聚。

通过教师对该课题研究实验方案的学习和研讨，教师们明确了课题的研究内容和方法，树立起研究的理念，践行于实际的课堂教学中。课题组的老师在平时的课堂教学中渗透“如何调动学生之间学生和老师之间”的实践教学，并对课堂中进行的联结教学策略进行研究，写好教学反思，对教学的方法、策略进行对比小结，总结教学过程中出现的亮点和不足。每个课题组成员结合自己所任教班级学科的特点，本别开展了行之有效的各项活动，在活动中培养学生人际交往能力。

三、观念滞后，存在问题

1、认识的模糊化。个别教师认为，不搞研究对我们的智障学生教学活动关系不大，用不着研究。认为教学过程中会不断遇到新问题，教学活动与教师研究本质上是融合为一体的，或

者有时会认为智障学生存在的问题不是通过学校教学能够改变的，对学生的未来有点迷茫，所以表现就不很积极。

2、过程的形式化。课堂教学中有对课题内容的渗透，但只流于研究的表面，教学过程只看形式不问质量，而忽略研究过程的反思和总结。这绝不是课题研究的初衷，形式化的研究只能使教师更繁忙，还会干扰正常的教育教学秩序。

3、理论、业务学习欠佳，导致教育研究方法的滞后。

4、闭关自守的现象比较重。课堂教学中教师不注重互相间的听课，尤其是学科间的听课。教师之间缺乏更多的交流，对互相研究的方法不了解。

总之，在今后的教学中要为每一位教师树立：问题就是课题，实践就是研究，发展就是成果。选择教育科研，就是选择一种具有生命意义的工作和生活方式，就是寻找一份快乐。相信只有积极投入研究，才能提高自己的专业水平，才会更快提升教育教学质量。

上新初中2025、2

**第三篇：小课题研究总结3**

小课题研究总结

——《指导学生在习作中使用修辞》

指导学生在习作中合理运用修辞，这对提高学生的写作能力有着重要的作用，而这些要建立在学生有着良好的习作习惯，愿意写，能写，写得好，所以首先应该对学生进行常规的训练，激发他们的语言表现欲，调动他们的主观能动性。

一、习作指导生活化，让学生愿写、能写。

1、突破时空，走进学生的生活

小学现行课程安排一周仅有两堂习作课。于是小学传统的一篇作文教学往往是分两课时完成。要求学生在八十分钟内于教室完成，指导拟稿，修改、誊写。似乎学生习作所需的信息全部贮存于大脑之中，习作时只要提取后稍作加工即可，这显然是不现实的。

2、关注学生情感体验，活化生活积累，使学生产生强烈的倾吐欲望。在一次“六一”庆祝前夕，在与学生交谈后我发现：学生对学校“六一”庆祝活动的安排颇有微词，我灵机一动，便举行一次“六一”应这样庆祝的习作练习，结果果然不出我所料：就是那些平平常常默默无语的学生所写的文章，也由“兔尾”变成“豹尾”，洋洋洒洒三页多，且言辞中肯，感情强烈。看来“一个教师不能无视学生的情感生活，因为那是学习中主动性和创造性的源泉。”（苏霍姆林斯基语），学生在其感兴趣的方面有了较深的情感体验，在一定情境中遇到这方面的话题则情动而辞发，激活了脑中丰富的，沉睡着的生活积累，因而“有话可说，有东西可写”，反省我们的传统习作教学伊始，教师便通过各种手段让学生明确哪些材料可用，是最合适的，如何开头，又如何结尾，讲得越透彻，越细致，学生受到的束缚越多。当然激活学生情感也不是件易事，其基本因素必须有三个方面，首先是师生间必须是零距离，其次激发学生对选题的兴趣，再者便是创设一定的情境。

3、习作方法指导坚持以学定教，让学生能写。

在与学生的座谈中，我了解到好多学生都是凭着感觉走笔，一个环节该写与否，该详与否，全然不知，这无疑给我们教者敲响警钟——习作指导不得法，或者说教师的习作指导学生消化不了，更谈不上领悟运用，回忆一下我们农村小学一般习作指导流程，审题指导→选材指导→表达方式与技巧的指导→学生练习。

那么，我们应如何进行习作指导呢？在实践中，我初步探索出一种“从学生中来”到“学生中去”的以学定教的习作指导策略，建立以评改为中心环节的作

文教学模式，学生初写→师生评点习作→互评→自改成互改→誊写→再改„„，这样把习作前的观察与构思，拟稿与初步的修改完全放给学生，让学生在课外，甚至在校外，置于宽松、自由的环境中完成。让学生在独立自主地进行观察、构思、拟稿、自改、互改的过程中，最大限度地张扬了个性，发挥了学生的创造性，将教师的指导环节融于对具体习作的点评之中，并置于学生拟稿之后，这样让教师在指导前可以通过学生初稿，了解到最真实具体的学情，而后的学定教有针对性的点评方案，这样“从学生中来”的有针对性的具体形象的习作指导，学生很容易接受，当然，这样指导下，学生的习作，绝不会千篇一律。

4.指导学生在习作中合理运用修辞。

利用语文课堂教学，引导学生去发现，合理运用修辞可以让我们所要写的内容更加生动具体，总结概括常用的修辞都有哪些，如何在习作中加以灵活运用。

二、实施动态指导性评阅，让学生乐写

《新课标》要求我们教学评价的不仅甄别与筛选的功能，而应能促进学生发展的发展性评价。而语文课程的人文性则要我们评价时要尊重学生的主体独立体验与感受，结合自己的实践，笔者认为当前习作评价应注意以下四点。

1、尊重主体的独立感受：评阅学生的习作时，我们不能以成人眼光或教者的生活经验来看待评价孩子的表述，这方面李吉林老师曾经介绍一个例子：她任教的班上有个学生写了句：“原来阿姨是女的”这句话，这句话不是一句大废话吗？但李老师在批改时并没要求该学生删去。她说，因为这个孩子以前并不知道阿姨是女的，现在她发现了，并要将这个发现与同学老师一同分享，这难道错了吗？多么细心的呵护啊，孩子当然愿望对李老师“写自己心里的话，写出自己对周围事物的认识和感想”，更“珍视个人的独特感受。”

2、分层而评，增强习作的自信心

翻开一个班的作文本便可发现，得“优”的老是那几个学生，得“中”甚至“差”的总是跳不出“中”与“差”的圈，一个习作总是得“中”或“差”的学生，他们的习作自信在被一个接着一个的“中”与“差”中击得粉碎，而远离成功的彼岸。因此在实践中我采取了分层而评的策略，增强各层次学生的习作自信心，让他们每人都体验到成功的喜悦，主要从两个方面着手：①面对全体学生分层而定，不同层次的学生，评定等第的标准不同。②对一个学生的要求则循序渐进的，如我对一个习作后进生最初得优的标准是：顶格不写逗号、句号、问号等标点符号，接下去得优的标准是：“要分段”„„这样逐步提高，一步步将之引

入成功的彼岸。

3、指导性批阅，促进学生再发展。

从传统的作文教学过程来看，批阅作为一篇作文教学的终节环节，从而使这环节的教学功能仅是“评定包改”甄别优劣，学生在这一教学的环节几乎没有收获，仅得优者受到鼓励而己。而低等第者反而再次受到打击，削弱习作的信心。

4、动态评定，让学生对习作充满希望。

习作等第的评定不能一锤定音，应实施动态性的等第评定，促进优生更“优”，差生变优，具体做法是：得“良或优”的习作，经学生成功的修改后，我们可以把这篇习作重新评定为“良+”或“优+”（与学生约定中+=良，良+=优，优+=特优），学生若再作修改，习作还可以再作评定。直到学生自我满意为止。这样动态性的评定，对于习作后进生来说，给了他们很容易的“得优”的机会，对自己的习作充满希望与信心。

总之，指导学生在习作中使用修辞，让学生的习作不再枯燥无味，变得富有生气，切实提高了学生运用语言的能力。

**第四篇：小课题研究总结5范文**

小课题研究总结

——《激趣导入 事半功倍》

1、课题的提出

1.1选题的背景

长期以来，我们的语文课堂深受传统教育思想与模式的束缚，只把学生当作教育的对象，压抑了学生的主动性和创造性。常言道：“良好的开端是成功的一半”。它恰如其分地提醒我们：课堂导入是一堂课成功的关键环节。开始时的“几分钟”导入设计得好，会给一堂课的成功奠定良好的基础：开始时的“几分钟”抓不好，就会直接影响整堂课的教学步骤和教学内容的完成，甚至还会影响到整个教学的成败。因此，学生需要活泼生动的课堂；需要教师用导入来活跃课堂教学气氛；需要教师巧妙地设计导入吸引他们的注意力，激发他们的学习兴趣，引导他们进入学习准备状态。

1.2课题的实践意义

第一、导入是课堂教学过程中不可缺少的一个教学环节。

第二、在教学过程中，导入起着十分具体的作用。

2、课题研究的理论依据

2.1加涅的教学理论

加涅根据信息加工心理学原理提出了一个得到广泛认可的学习与记忆的信息加工模型。从信息加工的观点来看，如果个体对作用于感觉器官的刺激信息未加注意，那么，这些信息就会在很短的时间内遗忘。知识教学的基本目的是要使学生将知识存入长时记忆；因为只有存入长时记忆的知识，学生才能用它来学习新知识或解决问题。因此，教师在教学过程开始时，即课堂导入时，必须要考虑：怎样才能引起学生对学业的注意。

2.2 皮亚杰的认知发展理论

瑞士心理学家皮亚杰(1987)研究了思维发生、发展的过程、特点和规律，认为新知识的形成乃是连续不断的构成的结果，认识过程存在同化和顺应两种机能。

2.4《语文课程标准》

在新的教育观念指导下，教师积极提供学习的策略，改变传统的学习方式和教师角色。倡导自主学习、合作学习、探究学习，是学生真正成为学习的主体，教师和教材成为学生的“对话者”、“商谈者”，充分尊重、理解学生，平等的对待学生。

教学方法上，突出情感、态度、价值观目标的地位。以情感、态度价值观目标为首，兼顾能力目标、知识目标。教师指导学生为自己的人生确立正确的价值判断。

3、课题主要研究内容及方法

3.1课题研究内容:

在课堂教学中，通过多种导语设计，使学生的认知活动和情感体验迅速融入到语文教学中，引领学生进入文本情境,使学生由苦学变为乐学。

3.2语文课堂导入的形式

3.2.1开门见山导入法

这是阅读教学常用的一种开讲方法，揭示课题后，单刀直入，由题及文。例如，揭示《草原》后，老师就讲：这是我国现代著名作家老舍访问内蒙古时写的一篇访问记，学习这一课我们不仅要理解课文内容，而且要认真学习作者如何掌握事物和环境的相互关系和变化的特点，把文章写得又生动又具体。这样，学生在学习课文之前，就已了解了课文的梗概，有助于他们对文章的理解。

3.2.2设置悬念导入法

借鉴说书人“且听下回分解”的奥妙术，其奥妙就在于讲到最扣人心弦的时候，有意避而不讲，吸引听众非听完不能满足心愿这个要害处。说穿了，就是善于设置悬念，紧紧吸引听者的注意力。这种技巧运用于新课的导入之中，以悬念作为挑逗学生好奇心的触发点，也会使学生产生一种强烈欲望，而一经造成这种欲望，就非要扒根究底，弄个水落石出不可。这种导入法，也很适用于通讯报道、报告文学、小说、戏曲等课文。总的来说，设置的悬念要做到三个字，即“精”、“新”、“奇”，一下击中学生的兴奋点，促使构成学习掌握知识的意图。具体而言，在内容上要突出主要人物、主要事件；在手法上可以浓缩全文，也要以从中截取片断；在技巧上必须发人深思，留有无穷余味，能引人入胜。如讲《草船借箭》一文时，我在课堂初始扮演说书人，来了一段说书：

话说东汉末年，曹操、刘备、孙权各据一方，三足鼎立。当时，曹操刚刚把刘备打败，又要进攻孙权。这时的孙权、刘备都像热锅上的蚂蚁，惟恐曹操一下子吃掉自己，于是这两家就商议联合起来对付曹操，先下手为强。刘备就派遣自己的军师诸葛亮到孙权那协助作战。

3.2.3比较旧知导入法

也叫同中求异法。运用于讲读教学之中，这是一种行之有效的方法。然而把它运用于新课导入的时候，在比较上是有所不同的。前者是把两种或几种作明确的比较，后者则只需联系已学的旧知识作比较提醒（即暂不作具体比较）。提醒学生带着旧知识去学习新知识，再通过自己比较，体会而摸索出带普遍性的知识规律。这就是它们之间的根本区别。在比较提醒时，不能贪多求全，根据所学新知识的重点难点确定一点即可。

3.2.4介绍作者导入法

教师在讲解那些比较著名的作者的作品之前，可以先从介绍作者入手导入本课，这样的导言，由作者到作品，顺理成章，引入自然，如案例：《我的叔叔于勒》

3.2.5趣味导入法

抓住课文要点，用富于趣味的语言来激发学生兴趣，使之注意力集中，3.2.6联想导入法

即提出与新课有关的事情、有关的知识，引起学生回忆，加以联想，来启发学生思维的一种方法。如讲《海底世界》之始用这样一段导语：“提到大海，同学们都会联想到蔚蓝色的海水，一望无际的海面，还有那点点白帆、群群海鸥。然而说到海底，同学们了解的并不是很多。今天我们通过学习《海底世界》一文，将会获得更加鲜明、更加深刻的了解。”这样用人们对海面熟悉，而对海底较为鲜知的谈话导入新课，使学生先联想到大海，进而激发学生探知海底世界奥秘的兴趣。

4、课题研究的实施步骤

4.1 本课题的研究时间为2025年4月到2025年4月

4.1.1准备阶段（2025.3-20010.4）收集有关理论资料；学习相关的理论；申报立项。

4.1.2实验学习阶段（2025.5-2025.6）拟定课题实验方案；学习相关资料；确定实验班级。

4.1.3全面实施操作阶段（2025.6-2025.10）按课题实施计划，展开课题研究；开展研讨观摩活动和论文交流会；整理保管资料。

4.1.4实践总结阶段（2025.10-2025.11）结题，实践总结，推广经验；积累研究资料，进行理论分析，撰写成果报告；召开结题报告

4.2课题预期成果

课题研究成果将以如下形式呈现：

课题实验方案、研究报告；

阶段总结、教学论文；

教学课件、教学教案等。

**第五篇：小课题研究阶段总结**

小课题研究阶段总结

王景义2025年7月

在学校的关怀领导下，在教研处的直接领导下，本人的小课题“读书笔记在语文教学中的应用”研究取得了初步成果现总结如下：

一．组织准备，2025年四月是课题研究的准备阶段。首先、组织学生讨论“读书笔记有哪些作用”通过讨论学生认识到，读书笔记对提高语文阅读题的解答有帮助。“读书笔记对语文学习有用”就是学生写读书笔记的动力，师生相互提升思想认识。其次、对课题进行初步细化而制定了具体的实施计划，为课题研究打好基础。

二．组织实施，先从必修课（包括选修）课文阅读切入，开始课题研究。自5月2日开始写读书笔记，并把笔记称作“阅读笔记”用于必修（包括选修）课文的阅读鉴赏钱的自学环节，主要任务是学生自己把握文本的思路和中心内容写法的能力，为了扎实有实效。教师做了指导，包括内容、形式、要求，也有书写上得规范。当天写笔记，当天首查指导，没两周要进行笔记交流，取长补短。6月初，为了发展完善，“阅读笔记的功能”我们提出了“阅读笔记发展完善问卷”，学生献计献策很踊跃，提出了很多实用化，个性化的建议。学校教研处课题组在检查指导中也提出了改善的指导意见，结合上面两者的意见，对“阅读笔记”的内容和形式进行调整，学生写笔记的热情更高了，质量更高了。

（二）推动“笔记”像“试卷评析”发展

6月3日集中指导学生的笔记由“阅读”向“试卷评析”发展。本人针对学生阅读题得分率的现实，组织学生讨论“对比优等生阅读题得分率的提升快而中下学生部提升是为什么”的问题，学生找到了根源是“总听不记”从而提高了学生的认识，顺利的推进了这项实验。

开始时要反复提醒学生“每题有笔记”，“没类题有不同的要求”，下课后要收查指导，不合格者必须纠正、重做等。一个多月后，六成以上的学生“试卷评析”笔记有模有样促使学生“讨论”是读的有条理，顺畅，解题作答时有章法。

三．成绩与反思

1.成绩：通过两个多月的实验，学生在写“阅读笔记”，阅读分析能力，语言组织评价表述能力有了很大的提升，也推进了阅读效果和写作能力的提升，11月份的期末考试平均分为99、8，高出同类班级（一班83.6分；二班86.3分）近10分左右。

2.反思：通过上面的成绩及与同类班级阅读的对比，“阅读笔记”和“试卷评析笔记”对阅读教学有作用，而且提升显著，对提升学生得语文能力、语文素养的前景不可限量，目前本人的实验还只是初步的，读书笔记的应用性，尤其是个性化还有很大的发展空间。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！