# 泗洪县实验小学创建省艺术教育特色学校汇报材料

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2025-04-22

*第一篇：泗洪县实验小学创建省艺术教育特色学校汇报材料泗洪县实验小学创建省艺术教育特色学校汇报材料 作者： 发布于：2024-6-3 15:51:35 点击量：635阳春四月，百花盛开。我们迎来了省教育厅验收组一行的领导专家对我校创建江苏省...*

**第一篇：泗洪县实验小学创建省艺术教育特色学校汇报材料**

泗洪县实验小学创建省艺术教育特色学校汇报材料 作者： 发布于：2025-6-3 15:51:35 点击量：635

阳春四月，百花盛开。我们迎来了省教育厅验收组一行的领导专家对我校创建江苏省艺术教育特色学校的检查和验收。在此，我谨代表泗洪实小3800余名师生对验收组的到来表示最热烈的欢迎！恳请各位领导专家提出宝贵的批评和指导意见。

我校坐落在名闻遐迩的洪泽湖西畔，是一所省级实验小学（首批通过），曾连续四年被评为江苏省模范学校，有着深厚的历史文化积淀，有着良好的社会声誉、丰富的办学经验、优秀的教师群体和显著的办学成绩。学校从1957年的桥南小学发展到拥有54个教学班，学生3650余人的江苏省实验小学，在半个多世纪的历程中，一代又一代的“实小人”在这里探索、耕耘，树起一座座不朽的丰碑；一批又一批的莘莘学子在这里成长、起步，放飞一个个美丽的梦想。如今的泗洪实小已成为泗洪小学教育的一面旗帜。

近年来，学校在“做最好的自己”的校训引领下，围绕“一切为了学生发展”这一核心理念，端正办学思想，整合教育资源，以艺术教育为突破口，确立 “以质量求生存，以科研促发展，以创新铸特色，以特色创名校”的办学思想。确立“以艺辅德，以艺益智，以艺健身，以艺促劳”的艺术教育目标，学校将艺术教育纳入中长期发展规划，确保艺术教育的规划和落实，使艺术教育走上规范化、精致化的轨道。学校按规定配足配齐教学和活动器材，确保艺术教育活动的正常开展。不断丰富艺术教育内涵，拓宽艺术教育途径。经过多年的不懈努力，学校逐步形成了具有显著特色的艺术教育课程体系，陆续组建了一批艺术特色兴趣小组，使孩子们在艺术的海洋里畅游，在艺术的乐园中成长，使他们在学习艺术的同时享受快乐，体验成功。学校领导非常重视艺术教师的培养工作，努力打造了一批高素质的艺术教师队伍。为了全面提高学生素质，学校按教育部要求实施了“2+1”工程，使学校85%以上的学生都能掌握1-2项艺术表演技能。经过多年的努力，学校逐步形成了独具特色的艺术教育课程体系，打造出一支优秀的艺术师资队伍，为祖国培养出一批以一批有艺术特长的学生。学校艺术教育成绩得到市县领导、学生家长和社会各界的一致好评。

一、提升理念，追求特色

近年来，我校以“三个代表”重要思想和科学发展观为理论依据，以十八大精神为指针，以培养全面发展人才为根本，以提高教育教学质量为核心，以改革创新为动力，以加大教育投入和加强教师队伍建设为保障，以“质量兴校，科研强校，名师立校，创建特色，全面育人”为工作思想，努力把实验小学办成“精神文明优先、办学条件优越、育人环境优美、教师队伍优秀、管理手段优化、特色打造一流、教学质量优良”的江苏省名校。

我校的艺术教育特色定位是注重内涵发展，以“传承中华经典文化打造翰墨书香校园”为主旨，推出经典诵读、书法、国画、乒乓球等相互融合的精品特色，得到广大学生家长、上级领导和社会各界的积极支持和高度关注。在去年11月份的全县特色学校建设观摩评比活动中，我校以深厚的文化底蕴和令人震撼的精品特色，受到全体观摩领导的高度赞誉，从全县摩评比的几十所中小学中脱颖而出，荣获第一名。去年12月，又以满分的成绩，通过了市级特色学校的验收。

二、注重管理，强化特色

艺术教育不仅能陶冶情操，提高素养，而且有利于开发智力，对于促进学生全面发展具有不可替代的作用。为加强对艺术教育的行政管理，学校明确了以李大梅副校长主抓各项工作，体卫艺处为主要职能部门，成立了由校外艺术教育辅导员、学校艺术教干和教学骨干组成的艺术教育委员会，负责对全校艺术教育工作的宏观规划指导。并成立艺术教育教研组，定期进行研讨，有效推动了教学研究和管理工作。

为了加强对全校艺术教育的规范管理，学校先后制定了十多项艺术教育工作制度。如《泗洪实小艺术教育管理制度》、《泗洪实小艺术教育班级评估标准》、《泗洪实小兴趣小组活动制度》、《泗洪实小艺术特长生评价制度》、《泗洪实小音乐、美术、舞蹈室管理制度》等，学校艺术教育领导小组做到年初有计划，年中有检查，年末有总结，活动有记录，学校艺术教育工作逐步走上了规范化和制度化的轨道。

根深才能叶茂，我校加强艺术教师的管理，为了提高学校艺术教师素质，学校经常组织教师外出参加学习和培训，努力提高他们的教育教学水平，同时还聘请了一些县内外知名的教育专家来学校讲学，并辅导青年艺术教师，通过这种“走出去，请进来”的培训模式，极大地提高了学校艺术教师的专业素质。目前，学校已有艺术类教师28人，其中省市级书法协会会员4人，县以上优课或基本功获奖16人，市名师、学科带头人、骨干教师12人，多人次在省市级艺术类论文评选中获奖，其中，杨成举老师获国家级书法优秀辅导教师奖，金相虎老师获钢琴江苏片区优秀教师奖；王向阳老师获江苏省美术优课评选一等奖„„雄厚的师资队伍为学校艺术教育的正常开展奠定了坚实的基础。

三、夯实基础，彰显特色

学校严格执行课程计划，确保学生每天锻炼时间不少于一小时，学校每天上午第2节课后组织学生大课间活动，体卫艺处拿方案，班主任具体落实，确保人人都活动，班班有特色，使学生得到充分的锻炼。为了全面提高学生素质，推动艺术教育工作在学校全面开展，学校按教育部要求实施了学生“2+1”工程，在全校范围内掀起了红红火火的阳光体育活动。学校开设了乒乓球、田径、羽毛球、书法、绘画、声乐、器乐、舞蹈等兴趣小组，要求每个学生至少参加一项，每个小组由专人负责，制定合理的活动计划和活动课程，定期开展活动，通过活动的开展，目前学校85%以上的学生都能掌握1-2项艺术表演技能。学校每年开展一届体育节和艺术节活动，以促进学校艺术教育的推进并检验艺术教育效果。活动内容有跳绳、踢毽子、拔河、乒乓球、书法、绘画、歌唱、舞蹈、朗诵等，而每年一届的春季田径运动会则是体育节的重头戏，通过运动会的举办，不仅提高了学生的运动技能，增强了体质，磨练了意志，同时也增强了师生的友谊，增强了班级的凝聚力，也是对学校体育成果的集中展示。

在长期的实践中，学校逐步形成了一批具有特色的艺术项目，如乒乓球、舞蹈、器乐、书法、绘画、经典诵读等，这些特色项目的形成，为学校的艺术教育增添了新的光彩。此外，学校还经常承办和参与一些省、市、县重大的艺术活动，如江苏省第四届小学写字（书法）优质课观摩评比活动、宿迁市艺术节、泗洪县艺术类教师基本功比赛等，广大教师在活动中锻炼自己，也开阔了视野。

我校还认真做好体育艺术“2+1”项目的认定和评价工作，学校成立由体育教师、音乐教师、美术教师和班主任联合组成的“体育、艺术2＋1项目”多个评价小组，根据市局制定的《“2＋1项目”体育与艺术技能标准》和学校实际，由学校在学期末安排时间进行评价，并将认定结果记入《学生综合素质报告单》。为继承和发扬我县“泗州戏”的非物质文化遗产，我们还组织编写我校的艺术教育校本教材《戏韵流芳》。

各位领导专家，几年来，我校成功走出了一条切合实际的艺术教育之路，这就是:加强宣传，有效管理，抓住关键，着眼普及，保证经费，创设条件，结合教改，开展科研，以人为本，特色凸显。事实也雄辩地证实了艺术教育是促进学生素质和谐发展行之有效的推进器。几年的探索与实践也取得了丰硕的成果，一长串的成果凝聚了我们的汗水和喜悦。学校先后荣获国家级规范汉字书写教育特色学校、全国少年书法百强榜教学成果百强榜、省中华经典诵读基地学校、省书法特色学校、省语言文字规范化示范学校、省规范汉字书写教育特色学校、省书法展示赛多项团体一、二等奖、宿迁市乒乓球特色学校；2025年学生集体诵读获宿迁市经典诵读比赛一等奖，并代表宿迁市参加江苏省“中华诵”经典诵读比赛获奖一等奖。舞蹈《山鹰》获宿迁市艺术节小学组一等奖，并代表宿迁市参加省比赛获二等奖；舞蹈《中国结》获市一等奖；合唱《童心向党》荣获宿迁市特等奖并代表宿迁参加“学党史唱赞歌 树美德---唱支歌儿给党听“活动中获省二等奖；我校少儿乒乓球队多次获市、县乒乓球比赛团体和单打第一名；陈绘宇同学参加2025年“童声里的中国”江苏省少儿歌手电视大赛中荣获冠军；参加辽宁卫视“天才童声” 少儿歌手电视大赛荣获冠军，赵梓言同学被北京舞蹈学院提前录取；邓心雨、蔡子豪等5名同学在国家级书画大赛中获奖；陈绘宇、周子轩两名同学在“激情泗洪我声飞扬”泗洪县首届普通话朗诵艺术比赛中斩获冠军和亚军，由学校教师组织排练的学生大型团体操多次参加县全民运动会、螃蟹节开幕式等大型活动演出，荣获特殊贡献奖！

各位领导专家，我们深知，领导的鼓励会同一连串的成绩都已属于过去，我们的工作一定有许多的不足和缺憾，为了更好地做好以后的工作，敬请各位提出宝贵的意见和建议。

“又踏层峰辟新天，更扬云帆立潮头”！回首过去，我们无怨无悔，展望未来，我们激情豪迈，让我们在挑战和机遇面前，点燃激情，以高昂的斗志，满腔的热情，创新的思路，扎实做好我校的艺术教育各项工作，努力开创我校艺术教育的崭新篇章。

**第二篇：达县实验小学创建省艺术教育特色学校规划**

达县实验小学创建省艺术教育特色学校规划

一、指导思想：

以邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，以规范办学行为，实施素质教育为准绳，以“弘德、颂美、求真、育人”为宗旨，以提高素质、强化审美、培养特长、发展个性为目标，进一步贯彻《学校艺术教育共作规程》，加强学校精神文明建设，繁荣校园文化生活，丰富学生的课余生活，培养全面加特长的学生，提高学牛的审美情趣。

二、工作目标：

l、充分认识并发挥艺术教育独特的育人功能，积极改善我校艺术环境，营造良好的艺术氛围，通过开展丰富多彩的艺术教育活动，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。

2、尝试艺术的多元化发展。坚持面向全体学生，普及与提高相结合，群体提高与个体特长发挥相结合，日常教学与活动竞赛相结合，使学校艺术教育工作思路更宽。

3、发挥学校现有的教育装备，充分利用音乐室、美术室、图书室等，深化艺术类课程的教学改革，提高艺术教育教学质量。

4、进一步抓好学校合唱、舞蹈、美术、书法、竖笛、跳绳等兴趣小组的训练工作，引导学生自愿选择，自主参与，推进校园文化建设和校级艺术团队建设。给学生提供更多锻炼和展示的舞台，让学生在实践中得到锻炼与提高。

三、具体措施：

(一)加强队伍建设，形成一支具有特色的艺术教育队伍。

l、加强对艺术教育的领导，形成由校长、分管副校长、体卫艺处、任课教师组成的艺术教育队伍，定期召开艺术教育会议，提出具体要求，检查工作落实情况。

2、组织艺术教师参加市、县级的培训，加强自身学习，学习新课标，新教材，学习艺术教育理论的方法，及时更新教育观念，从理论上武装自己。

3、积极提供艺术教师外出学习培训的机会，鼓励教师积极撰写艺术教育论文，以科研促教改，让艺术教育能焕发生命力。

(二)加强过程管理，使艺术教育特色工作有新起色

l、健全艺术教育管理网络，形成普及→提高→特色这样一个管理体系，将普及艺术教育和争创艺术特色相结合，充分利用校内外的艺术教育资源，面向全体学生，提高整体素质。在学校的整个管理工作中，艺术教育成为学校教育教学管理的重要抓手。将艺术教育工作作为学校的“特色产品”，做到层层有计划，层层有工作，层层有落实。

2、强化课程管理，全面提高我校艺术教育教学质量。严格执行艺术教育课程计划是深入实施素质教育的关键所在，仍然要在“开齐、开足、教好”上下功夫，坚决杜绝停、甩、占艺术课现象，确保艺术课程开课率达成100％。

3、在普及艺术教育的基础上，选拔优秀艺术苗子，组成各类艺术兴趣小组。开展长年持久的辅导、训练。

4、选拔艺术学科类的优秀教师，提高艺术类学科的教学和辅导水平，吸纳社会艺术资源，为学校艺术教育发展服务。

(三)改善环境，营造良好的艺术氛围

为了创建优美的校园环境，创建良好的育人环境，学校着力从建设校园文化、改善艺教设施入手，积极进行艺术教育的实践与研究，大力营造艺术教育氛围。使校园环境成为艺术教育宣传的重要阵地。校园中的紫藤花架，宽敞明亮的教学大楼、芬芳四溢的花卉草园，无一不折射出校园浓郁的艺术氛围。我们力求因地制宜、总体构思、重新布局，完善教学设备，开辟设施齐全的音乐室、舞蹈房、书画美术室，图书室，使校园整洁、文明、美观、朝气蓬勃。l、部分艺术专用教室配上多媒体设备；各类音乐及兴趣小组器材配置齐全。配齐美术、书法教学器材。

2、结合“六一”儿童节，举行第一届“湖之韵”艺术节，开展一次面向家庭、社会的文化艺术活动，做好向家长、社会的艺术教育宣传，使之形成全面的教育观念，取得社会各界的支持，促进学生素质的整体发展。

(四)切实提高艺术学科的教育质量。

1、加强教研组建设，加快艺术教肓改革。教研活动要经常化、专题化、系列化，切实提高教研活动实效性。我们首先将制定经常化的活动安排，并能在实际操作中，严格按计划开展教研活动，开展教学反思的交流，加强经验积累。通过对优秀示范课的赏评、分析、模仿、改革，把别人好的教学方法真正为我作用，切实提高教师教学水平。

2、重视课堂常规，在教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥艺术课审美教育的作用。艺术教师要认真钻研教学大纲，吃透教材，恰当、熟练地运用各钟教学方法，特别是先进的教学媒体，使学生成为真正学习的主人。

3、加大常规监督力度，与教研组长配合多下课堂，加强常态课的听课力度，了解教师份额日常教学情况和学生的学习情况。

(五)注重艺术教育活动的开展，给学生提供锻炼和展示的舞台。

1、利用晨会、活动课等时间，集体教唱歌曲，组织跳校园集体舞，举行艺术主题班会，通过学校广播、板报等宣传阵地开展艺术教育，展示艺术教育成果。

2、重视“大课间活动”的开展，让音乐、舞蹈、体育融为一体。丰富学生的学校生活，促进学校艺术教育的开展。

3、全面普及，促进发展。根据我校现有状况与学生的实际情况，成立学生乐于参加的兴趣小组(合唱、舞蹈、民乐、管乐、书法、美术等)，丰富学生的课余生活，提高学生的艺术才能，营造浓厚的艺术教育氛围。同时，鼓励孩子根据自己兴趣爱好选择自己所学的艺术门类，突出艺术学习的个性特点，发展学生个性特长，做到稳定性与选择性相结合。

(1)音乐舞蹈工作。

①照新课标要求，配齐配好音乐学科教学设备，提高课堂教学效益。②由舞蹈特长的艺术教师辅导学生舞蹈、音乐。

③合唱队：从二、三年级招收队员(约20人)成立初级班，四、五年级(20人)为高级班，形成梯队，进行训练。以合唱训练为重点，同时注重拔尖人才的培养，排好独唱、重唱、小组唱等节目。从二年级开始器乐进课堂，二至六年级每天5分钟吹竖笛，一年级唱歌，使每个同学小学毕业后都会一件乐器。

④舞蹈队：从一、二年级开始招收队员，并形成大小班梯队。舞蹈排练以少儿专题舞蹈为重点，要突出创编和儿童的童心；注重队员舞蹈情感表现力的培养和舞蹈基本功的训练。

(2)书画工作

①采用请进来、走出去的方式，培训美术教师，提高他们的工作和业务水平。②挑选优秀的美术和书法教帅担任小组培训。

③聘请校外书画界知名人士来校担任指导教师，使书画艺术品种更多样化。④每学期举行一次书法(铅笔、钢笔、毛笔)和绘画比赛，以提高学牛对书画的兴趣和爱好，促进学生书画技能的提高。

⑤以书画为主要内容，每年至少出好(六

一、国庆、元旦)三期宣传板报。

四、工作领导小组 组长：王渠

副组长：毕大安

黎平

候俊杰

陈仲军 成员：郝太豪

李小渊

颜露萍

杨晓燕

杨松

**第三篇：创建艺术教育特色学校实施方案**

望直港镇中心小学创建艺术教育特色学校实施方案

（2025——2025学）

一．指导思想

继续贯彻落实《全国学校艺术教育工作规程》，《扬州市学校艺术教育工作规程实施意见》等文件精神，以全面实施《扬州市学校艺术教育”十一五”发展计划》和以“纸浆画”为抓手，将“两纲”教育融入艺术学科，加强普及力度，提高普及质量，为学生自主发展创设空间，开展具有本校特色的艺术活动，扎实完成各项任务。二．实施目标

以学校创建艺术教育特色学校的规划为指导，争创市艺术特色学校。

三、特色项目：

（一）普及性特色项目

1、纸浆画：全体学生（负责辅导教师：孙习凤 蔡红玲）

2、儿童画：全体学生（负责辅导教师：张从丽 赵永芳）

（二）特长特色项目

1、腰鼓：部分有基础的学生自愿参加（负责辅导教师：吴锦文 董寿云）

2、儿童京剧：部分有兴趣的学生自愿参加（负责辅导教师：吴万琴 陶学梅）

3、口琴：部分有兴趣的学生自愿参加（负责辅导教师：李民田）

四．实施方案

（一）组织管理

1、组建艺术教育领导小组，完善艺术管理网络，定期研究学校艺术工作。

组长：陈洪

副组长：潘登云 孙习凤

组员：蔡红玲 张从丽 吴锦文 陈任重 赵永芳 王淑梅 沈国玉

吴万琴 陶学梅 董寿云 李民田

2、加强艺教工作的管理、检查、总结制度，领导小组以定期检查和抽查形式，发现问题及时调控。期末艺教老师对任教年级和学科进行质量分析，找出不足，制订措施。

3、每年有艺术活动经费投入，现代化教学设备、专用教室、乐器、艺术音响资料有保障，确保艺术课程、艺术活动的开展。

4、艺术教师的教学成果与奖金挂钩，具体参照学校考核方案，促进教师早出成果，多出成果。

5、积极创造条件为教师搭建成长舞台，组织老师考察、观摩、听课等活动，提高教师业务知识和自身素质。

（二）主渠道建设

1、严格执行课程标准，开齐开足艺术类课程，各年级音乐、美术课的普及率达100%；结合二期课改与学校实际，各年级开设艺术艺术兴趣小组，完成校本课程的编写，在具体实施中使之完善。

2、成立艺术教研组，开学初制定工作计划，期末有工作总结，能定期开展艺术教研活动，做定时、定点、定内容，确保学校艺术工作落到实处。

3、积极参加县及县以上层面的培训活动、公开教学和课堂教学评比活动，能受到上级部门良好的评价。

（三）艺术活动 校内：

①继续抓好“体艺2+1”的社团工作，配备专职指导教师，通过训练，每学期各拿出1—2个优秀节目，创绿小品牌，扩大县内知名度。

②根据艺术教师的专长，挖掘潜力，组建各类兴趣小组，鼓励学生积极参加，丰富学生的课余生活。

③结合重大节日，每年学校举办有特色、有主题的文化艺术活动或艺术周，学生参与率高。结合少先队大队部的活动，每学期组织学生欣赏儿童京剧、腰鼓及纸浆画等高雅艺术，提高学生对美的鉴赏力。

校外： 积极参与市、县、街道、社区等单位组织的艺术活动，展示学校的艺术活动成绩，培养学生的艺术特长。

（四）校园文化建设

1、专用教室张贴名人画像、学习口号，美术室展示学生优秀纸浆画和儿童画作品，教室布置有艺术性，艺术氛围浓厚。

2、利用空出的墙面、走廊，开辟艺术画廊、校园专栏，能陈列学生的作品，专人负责，定期更换。

（五）师资队伍建设

1、加强师资队伍建设，以校基本功考核、特长展示，县“新荷杯”赛课为契机，鼓励教师刻苦钻研业务，勤练基本功，提高业务水平。

2、加强理论学习，要求艺术教师每周有阅读量，每月完成理论摘抄和教学随笔。通过理论学习和教学实践，感悟新课程理念，促进教师自觉反思教学行为，提高课堂效率。

3、发挥骨干教师、教研组长的示范带头作用，以引领课、示范课等形式，组织教研活动，促进教师课堂教学质量的提高。

4、增强教师的科研意识，鼓励艺术老师积极申报市级艺术教育课题，提高艺术教师的研究能力，真正以科研促教研。

望直港镇中心小学

2025年8月

**第四篇：创建艺术教育特色学校工作汇报(定稿)**

中学

创建县艺术教育特色学校工作汇报

广洋湖镇中心初级中学地处风光秀丽的里下河东荡地区，创办于1956年。现有15个教学班，教师69人，近600名学生。曾荣获“江苏省示范初中” “扬州市和谐校园”“扬州市数字化校园”等殊荣。为了深入贯彻《全国学校艺术教育实施纲要》，近年来，学校领导充分挖掘艺术教育的潜力，拓展艺术教育的空间和方向，不断提高全体学生的艺术素养和综合素质。

一、更新观念，走特色办学之路

我校致力于从人文的角度实践“经典引领，文化立校”,努力落实“和而不同”的办学思想，培养学生特长,形成学校特色，走出了一条艺术办学特色的教改新路。学校在学期工作计划中都能认真部署艺术教育工作，并成立了由校长、政教处、艺术教研组长和艺术类老师等组成的艺术教育领导小组，健全了艺术教育管理体系和规章制度，确保了艺术教育工作扎实开展。近年来，学校取得了骄人的办学成绩，07年以来学校有上百篇在国、省、市、县艺术类比赛中获奖，为广洋湖中学艺术教育的进一步发展注入了更多动力。

二、加强队伍建设，确立教师的人本地位

艺术教师是教育的直接实施者，他们的教育思路、教育艺术及自身的素质直接影响着艺术教育的成效，因此学校十分重视艺术师资队伍的建设。我校一是做好对艺术教师的校本培训。利用每周三下午作为艺术教师教研活动时间，进行教科研活动，有时还聆听专家的讲课，有效地提高了教师的政治素质、理论素养及业务知识。二是积极选派艺术教师参加市、县级各类培训，如专职老师的提高班培训、兼职的普及班培训，来提高教师的业务能力。我校每年都有教师参加的国、省、市、县各级论文比赛并取得了较好的成绩，经过几年的努力，我们已经拥有了一支敬业、专业、乐业的教师队伍。

三、抓课堂及“体艺2+1”，夯实艺术教育基础

为了使学校艺术特色教育工作落实到位，我们制订和完善了艺术教育教学规章制度，制定学校美术特色教育发展规划、确定各年级艺术教育课程目标，确保艺术教育整体水平的提高。

教务处和教科室认真抓好教学常规管理工作。教师结合课改，努力钻研教材，定期开展集体备课，提高备课、上课、评课的质量，真正做到教学过程的细化，努力做到每一个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以适应学生自我发展的需求。

把学生终身体育、终身艺术教育和德智体美全面发展理念贯穿于教育活动中，积极实施“2+1”项目，促进素质教育再上新台阶。我校除了开齐并上好体艺类课以外，还强势推进大课间操活动，督促学生走向操场。上午主要是广播操，下午大课间活动的内容为百人精品社团展示，各年级都形成自身特色，如：初一的太极拳、健美操、纸版画等，初二的武术健身操、大合唱、剪纸等，初三的论语诵读与研学等。

我校还认真做好体育艺术 “2+1”项目的认定工作，学校成立由体育教师、音乐教师、美术教师和班主任联合组成的“体育、艺术2＋1项目”多个评价小组，根据市局制定的《“2＋1项目”体育与艺术技能标准》和学校实际，由学校在学期末安排时间进行评价，并将认定结果记入《学生综合素质报告单》。

校园文化艺术节是校园文化的集中展示，是同学们向老师的激情汇报，更是培养学生发现美、鉴赏美、创造美的能力，实现全面发展的重要手段。师生大型文艺汇演，同学们用激昂的歌声、饱满的热情来赞美祖国、歌唱未来；征文比赛、演讲比赛等，同学们激情奔放，用饱含深情的语言赞颂祖国的强大、畅想美好的未来；艺术节还开展了书画展（书法、绘画、纸版画）、科技作品展（手工小制作、电脑小报等）等多个项目的活动，是我校素质教育成果的一次大展示。

通过几年的办学实践与整合，学校围绕艺术类课程这一核心，努力构建了符合艺术教育的规律的活动课，逐步形成了初中艺术类校本课程的结构，为学生营造了较为广阔的发展空间。这一校本课程有利于学生的全面发展，保证初中生基础素质的综合提高；更促进了教师教学观念的转变和教学能力的提高。

四、加大投入，创设优雅的育人环境

环境建设不仅是衡量一所学校办学水平的重要标尺，也是实施艺术教育的重要载体。我校十分重视通过美化校园环境对学生进行审美教育。今年，在上级部门的大力支持下，打造“亲近圣贤”校园文化，建立文化走廊、设置主题文化墙；

形成“仁爱尽责”行为文化；丰富“《我的〈论语〉》”校本课程，晨诵午读暮省，形成广中特有书香特色。

为确保艺术特色教育的实施落实，我校投入了大量资金，专门建立了艺术教室，这里有“三友轩”——学生泥塑室，“三乐斋”——学生剪纸室，“三雅居——学生版画室”，“三行屋”——学生论语诵读室，广中的学子在这里尽情放飞思绪，任意地挥毫泼墨，刻版画、唱古乐、习泥塑、悟剪纸，插上想像的翅膀，让情感驻足心灵，一幅幅热爱祖国，热爱家乡，热爱地球，崇尚自然的版画作品就在这里作出。学生的作品有很多曾在省赛、国赛中获得金奖。

对专用教室、器材、教学需要的各种教具均配置齐全。学校现有多个艺术专用教室，并按要求为艺术老师配备了电脑、数码相机等专用器材，每年的艺术经费投入，确保了艺术教学活动的顺利开展。

五、喜迎硕果，增强品牌意识

课堂艺术教育教学的有效实施，为我校艺术教育工作打下深厚的根基。学校每年都开设艺术类兴趣小组8-10个以上，活动计划落实到位，且重点定时、效果显著，其中我校的太极拳、健美操、大合唱、论语诵读等在县文化艺术节评比中取得了优异的成绩。学校的泥塑组、剪纸组、绘画组、书法组也常常以各种形式进行全校讨论交流活动，并多次在国、省、市、县范围内分获一二三等奖。学校每学年举办艺术节，参与人数均为100%，并定期举办各类丰富多彩的艺术活动，在保证普及的基础上，我校的艺术教育、艺术节力求创新，具有特色。每年我校还承办镇级艺术比赛并积极组织学生参加市、县的各项艺术比赛，均取得了优异的成绩。

1、学校荣誉：2025年我校舞蹈《魅力广中》获扬州市初中组声乐类三等奖；2025年我校的合唱队在县中小学生体育艺术节精品团队展评中被评“百优团队”；2025年表演“快乐的花仙子”荣获市二等奖；2025年课本剧《校园和风》荣获县二等奖；2025年2025年我校的太极拳队在宝应县中小学生体育艺术节精品团队展评中被评“百优团队”；2025年我校的健美操在县中小学生体育艺术节获县三等奖。

2、教师荣誉：衡长祥是我镇艺术骨干教师，他充分发挥示范带头作用，积极参加各级各类比赛，均获得了很好的成绩。其中2025年衡长祥老师的论文《试论

初中美术课的地位与作用》扬州市教师教育教学论文评选二等奖；衡长祥老师在省“庆六一，迎国庆”少年儿童书画大赛中荣获优秀指导奖，在国家级“我爱新农村”少年儿童画大赛荣获优秀辅导奖；在市“运动情”才艺大赛荣获大赛优秀指导老师。2025年，陶磊老师在县第三届中小学生艺术节比赛中，被评为优秀指导老师；2025年万磊、陆平刚被评为“运河情”扬州市第二届中小学生体育艺术节才艺大赛优秀指导教师。

3、学生荣誉：2025年我校祁毓金的版画《流泪的小鸟》入选“绿色环境.健康家园”全国少儿版画作品展；2025年我校房国志同学作品《欢乐大过年》获“我爱新农村”全国少年儿童画大赛二等奖，胡洋、王安同学作品《风筝》《包粽子》获“我爱新农村”全国少年儿童画大赛三等奖，朱健、徐慧同学获优秀奖；2025年杨慧同学的藏书票作品获全国中小学师生藏书票三等奖，张伟伟获展览优秀奖，有4名同的藏书票入选本次展览；2025年衡婷婷的《风筝》荣获省第三届中小学生一等奖；2025年高远和衡婷婷在省“庆六一，迎国庆”儿童书画大赛中荣获一等奖，王安、胡洋、房国志同学获初中绘画类入围奖；2025年房坚、陈知非的《童戏》《钓鱼乐》获版画类一等奖；2025年我校有五名同学获市中学组绘画二等奖；2025年有3名同学在县“小荷尖尖”艺术节分获一、二等奖；2025年有5名同学分获第三届艺术节县集中比赛的一二等奖；2025年有五名同学分获县“迎奥运绿色行动”比赛中获一、二等奖。

由于大力推进艺术教育，我校形成了鲜明的办学特色，也取得了丰硕的艺术成果，引起了教育同行和社会各界的广泛关注，近期县局利用“相约周末”活动组织全县校长来我校参观考察，交流内涵发展办学理念。

广洋湖镇中心初中的艺术教育在短短几年内便脱颖而出，并迅速崛起，相信会有更大的影响。“靠质量求生存，凭特色谋发展”是广洋湖镇中心初中矢志不渝的追求，广洋湖镇中学会继续阔步前进，走向更加灿烂美好的明天！

蒋薛完全小学艺术特色学校创建实施方案

一、指导思想

特色学校的建设，是全面实施素质教育的需要，是学校发挥优势、开拓创新的有效载体，是学校是否可以持续发展的关键。因此，为了深化课程改革，全面推进素质教育，丰富

办学内涵，提高办学品位与办学水平，加快特色学校建设步伐，切实做好创特色学校创建工作。结合我校实际，确定 “艺术”为我校特色，为此，特制订本实施方案。

二、建立组织机构

组长：贾万江 副组长：赵敬红张淑美 成员：全体教职工。

三、开发特色项目

结合本校师资与学生实际以及农村学生的特点集思广益，寻求学校所要开发的项目为：古诗诵读、十字绣、舞蹈、二胡、电子琴、评剧、大鼓、合唱等。

四、特色项目实施阶段

（一）开发特色项目时间：2025年5月

（二）实施特色项目依据、过程及目标

通过音乐观赏与创作，培养学生音乐欣赏能力和想象能力，进一步掌握乐器演奏的技能。（3）通过对乐队组建排练过程，培养学生的意志力，专注精神以及伙伴间的团队精神和竞争进取的精神。

2.进一步办好舞蹈和合唱艺术队，创作更多更好节目，为学校艺术节增辉，为开展“班班有歌声”活动打下良好基础。

3．组织好每年一届的艺术节，在其各种舞蹈，小品，话剧等各种专场中不断挖掘学生的艺术潜能，不断为学生建立展现自己的舞台。

4．不断提升每年一届六一艺术节的品位，使每年一届的艺术节成为展现班级艺术才能，体现班级风貌的舞台。

5.用学生艺术作品增添学校文化氛围，显示艺术特色学校特点，在争创实验性、示范性学校工作中发挥艺术文化教育应有的作用。

六、要求、措施、保障

1、由学校校长负责牵头，结合教导处共同推进。

2、每学期举办特色项目成果展示会，交流和展示特色成果。

3、确定辅导教师负责针对不同年级提出不同要求，设计梯次要求，逐步掌握，逐步推广。

4、不断归纳、总结、培育“勤学、创新”的师生风貌，带动学校工作走上新台阶。

5、各特色项目人员分配及时间安排。

十字绣：赵敬红 张秀新 荣海霞（每周一课时）古诗诵读：常彩丽 刘双琴（每天晨读时间）

舞蹈、二胡、评剧、大鼓、合唱：赵亚伟 李晓明（每天午自习、下午第三节课时间）

**第五篇：艺术教育特色学校创建活动汇报材料**

艺术教育特色学校创建活动汇报材

料

艺术教育特色学校创建活动汇报材料 镇中心初级中学地处风光秀丽地区，创办于1956年。现有15个教学班，教师69人，近600名学生。曾荣获“江苏省示范初中”“市和谐校园”“市数字化校园”等殊荣。为了深入贯彻《全国学校艺术教育实施纲要》，近年来，学校领导充分挖掘艺术教育的潜力，拓展艺术教育的空间和方向，不断提高全体学生的艺术素养和综合素质。

一、更新观念，走特色办学之路

我校致力于从人文的角度实践“经典引领，文化立校”,努力落实“和而不同”的办

学思想，培养学生特长,形成学校特色，走出了一条艺术办学特色的教改新路。学校在学期工作计划中都能认真部署艺术教育工作，并成立了由校长、政教处、艺术教研组长和艺术类老师等组成的艺术教育领导小组，健全了艺术教育管理体系和规章制度，确保了艺术教育工作扎实开展。近年来，学校取得了骄人的办学成绩，以来学校有上百篇在国、省、市、县艺术类比赛中获奖，为中学艺术教育的进一步发展注入了更多动力。

二、加强队伍建设，确立教师的人本地位

艺术教师是教育的直接实施者，他们的教育思路、教育艺术及自身的素质直接影响着艺术教育的成效，因此学校十分重视艺术师资队伍的建设。我校一是做好对艺术教师的校本培训。利用每周三下午作为艺术教师教研活动时间，进行教科研活动，有时还聆听专家的讲课，有效地提高了教师的政治素质、理论素养及业务知识。二是积极选派艺术教师

参加市、县级各类培训，如专职老师的提高班培训、兼职的普及班培训，来提高教师的业务能力。我校每年都有教师参加的国、省、市、县各级论文比赛并取得了较好的成绩，经过几年的努力，我们已经拥有了一支敬业、专业、乐业的教师队伍。

三、抓课堂及“体艺2+1”，夯实艺术教育基础

为了使学校艺术特色教育工作落实到位，我们制订和完善了艺术教育教学规章制度，制定学校美术特色教育发展规划、确定各年级艺术教育课程目标，确保艺术教育整体水平的提高。

教务处和教科室认真抓好教学常规管理工作。教师结合课改，努力钻研教材，定期开展集体备课，提高备课、上课、评课的质量，真正做到教学过程的细化，努力做到每一个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以适应学生自我发展的需求。

把学生终身体育、终身艺术教育和德智

体美全面发展理念贯穿于教育活动中，积极实施“2+1”项目，促进素质教育再上新台阶。我校除了开齐并上好体艺类课以外，还强势推进大课间操活动，督促学生走向操场。上午主要是广播操，下午大课间活动的内容为百人精品社团展示，各年级都形成自身特色，如：初一的太极拳、健美操、纸版画等，初二的武术健身操、大合唱、剪纸等，初三的论语诵读与研学等。

我校还认真做好体育艺术“2+1”项目的认定工作，学校成立由体育教师、音乐教师、美术教师和班主任联合组成的“体育、艺术2＋1项目”多个评价小组，根据市局制定的《“2＋1项目”体育与艺术技能标准》和学校实际，由学校在学期末安排时间进行评价，并将认定结果记入《学生综合素质报告单》。

校园文化艺术节是校园文化的集中展示，是同学们向老师的激情汇报，更是培养学生发现美、鉴赏美、创造美的能力，实现全面发展的重要手段。师生大

型文艺汇演，同学们用激昂的歌声、饱满的热情来赞美祖国、歌唱未来；征文比赛、演讲比赛等，同学们激情奔放，用饱含深情的语言赞颂祖国的强大、畅想美好的未来；艺术节还开展了书画展、科技作品展等多个项目的活动，是我校素质教育成果的一次大展示。通过几年的办学实践与整合，学校围绕艺术类课程这一核心，努力构建了符合艺术教育的规律的活动课，逐步形成了初中艺术类校本课程的结构，为学生营造了较为广阔的发展空间。这一校本课程有利于学生的全面发展，保证初中生基础素质的综合提高；更促进了教师教学观念的转变和教学能力的提高。

四、加大投入，创设优雅的育人环境 环境建设不仅是衡量一所学校办学水平的重要标尺，也是实施艺术教育的重要载体。我校十分重视通过美化校园环境对学生进行审美教育。今年，在上级部门的大力支持下，打造“亲近圣贤”校园文化，建立文化走廊、设置主题文化

墙；形成“仁爱尽责”行为文化；丰富“《我的〈论语〉》”校本课程，晨诵午读暮省，形成广中特有书香特色。

为确保艺术特色教育的实施落实，我校投入了大量资金，专门建立了艺术教室，这里有“三友轩”——学生泥塑室，“三乐斋”——学生剪纸室，“三雅居——学生版画室”，“三行屋”——学生论语诵读室，广中的学子在这里尽情放飞思绪，任意地挥毫泼墨，刻版画、唱古乐、习泥塑、悟剪纸，插上想像的翅膀，让情感驻足心灵，一幅幅热爱祖国，热爱家乡，热爱地球，崇尚自然的版画作品就在这里作出。学生的作品有很多曾在省赛、国赛中获得金奖。对专用教室、器材、教学需要的各种教具均配置齐全。学校现有多个艺术专用教室，并按要求为艺术老师配备了电脑、数码相机等专用器材，每年的艺术经费投入，确保了艺术教学活动的顺利开展。

五、喜迎硕果，增强品牌意识 课堂艺术教育教学的有效实施，为我校

艺术教育工作打下深厚的根基。学校每年都开设艺术类兴趣小组8-10个以上，活动计划落实到位，且重点定时、效果显著，其中我校的太极拳、健美操、大合唱、论语诵读等在县文化艺术节评比中取得了优异的成绩。学校的泥塑组、剪纸组、绘画组、书法组也常常以各种形式进行全校讨论交流活动，并多次在国、省、市、县范围内分获一二三等奖。学校每学年举办艺术节，参与人数均为100%，并定期举办各类丰富多彩的艺术活动，在保证普及的基础上，我校的艺术教育、艺术节力求创新，具有特色。每年我校还承办镇级艺术比赛并积极组织学生参加市、县的各项艺术比赛，均取得了优异的成绩。

1、学校荣誉：我校舞蹈《魅力广中》获市初中组声乐类三等奖；我校的合唱队在县中小学生体育艺术节精品团队展评中被评“百优团队”；表演“快乐的花仙子”荣获市二等奖；课本剧《校园和风》荣获县二等奖；我校的太极拳队在宝应

县中小学生体育艺术节精品团队展评中被评“百优团队”；我校的健美操在县中小学生体育艺术节获县三等奖。

2、教师荣誉：是我镇艺术骨干教师，他充分发挥示范带头作用，积极参加各级各类比赛，均获得了很好的成绩。其中老师的论文《试论初中美术课的地位与作用》市教师教育教学论文评选二等奖；老师在省“庆六一，迎国庆”少年儿童书画大赛中荣获优秀指导奖，在国家级“我爱新农村”少年儿童画大赛荣获优秀辅导奖；在市“运动情”才艺大赛荣获大赛优秀指导老师。，老师在县第三届中小学生艺术节比赛中，被评为优秀指导老师；万磊、陆平刚被评为“运河情”市第二届中小学生体育艺术节才艺大赛优秀指导教师。

3、学生荣誉：我校的版画《流泪的小鸟》入选“绿色环境.健康家园”全国少儿版画作品展；我校同学作品《欢乐大过年》获“我爱新农村”全国少年儿童画大赛二等奖，、同学作品《风筝》《包粽子》

获“我爱新农村”全国少年儿童画大赛三等奖，、同学获优秀奖；同学的藏书票作品获全国中小学师生藏书票三等奖，获展览优秀奖，有4名同的藏书票入选本次展览；的《风筝》荣获省第三届中小学生一等奖；高远和衡婷婷在省“庆六一，迎国庆”儿童书画大赛中荣获一等奖，、、同学获初中绘画类入围奖；、的《童戏》《钓鱼乐》获版画类一等奖；我校有五名同学获市中学组绘画二等奖；有3名同学在县“小荷尖尖”艺术节分获一、二等奖；有5名同学分获第三届艺术节县集中比赛的一二等奖；有五名同学分获县“迎奥运绿色行动”比赛中获一、二等奖。

由于大力推进艺术教育，我校形成了鲜明的办学特色，也取得了丰硕的艺术成果，引起了教育同行和社会各界的广泛关注，近期县局利用“相约周末”活动组织全县校长来我校参观考察，交流内涵发展办学理念。

镇中心初中的艺术教育在短短几年内

便脱颖而出，并迅速崛起，相信会有更大的影响。“靠质量求生存，凭特色谋发展”是镇中心初中矢志不渝的追求，镇中学会继续阔步前进，走向更加灿烂美好的明天！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！