# 独树小学艺术教育发展年度报告

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2025-04-23

*第一篇：独树小学艺术教育发展年度报告独树小学2024年艺术教育发展年度报告艺术教育作为素质教育的一个重要组成部分，长期以来一直是我校工作的重点。我校坚持五育并举的育人原则，将艺术教学与其他学科教学并重，旨在提高学生素质，塑造学生美的心灵，...*

**第一篇：独树小学艺术教育发展年度报告**

独树小学2025年艺术教育发展年度报告

艺术教育作为素质教育的一个重要组成部分，长期以来一直是我校工作的重点。我校坚持五育并举的育人原则，将艺术教学与其他学科教学并重，旨在提高学生素质，塑造学生美的心灵，陶冶学生高尚情操。

一、基本情况

我校是潮安区一所农村的公立小学,现有12个教学班,在校生人数为369人,在编在岗教师21人。在全校教师中，专职艺术教师1人，兼职音乐教师1人，兼职美术教师2。现有音乐专用教室1间；现有美术专用教室1间。本校现有功能室4间。音乐、美术的器材配备达标。

二、主要举措和成效

(一）艺术教师队伍

1．教师配备与培养培训

我校艺术教师的数量基本上达到了要求比例，并且教师全部具有大学专科以上学历。

（1）学校鼓励并支持他们积极参加市、区教研部门组织的各项培训与教研，学校也多次邀请市、区教研员老师、区少年宫的教师为我校艺体教师指导点评，提高教师专业能力。（2）重视艺术教师的校本教研和校本培训。通过教研组的小组教研活动，来提升艺术教师的教学素质。并且还成立了艺术课题的小专题研究，在工作中主动学习，不断更新观念、更新知识、更新技能，提高自身能力。

2．艺术经费投入

我校虽然教育经费紧缺，但非常重视学校艺术教育工作，学校公用经费中每年都有艺术教育的专项经费。只要是艺术教育、教学或活动需要，学校领导都能给予经费上的积极支持，学校投入艺术教育的经费是完全可以保证艺术教育有序开展的，而且还不断增加对艺术工作的投入。

（1）改善艺术教育教师的办公条件和学生学习条件。本年度里，更换了各班外的艺术展示墙、教室和办公室班牌、各办公室增加了绿色植物盆栽，给学生和艺术教师都创造了美的享受。

（2）每年增加艺术活动投入。我校每年进行“超级童声”歌唱大赛，学生极喜欢，学校也不断加大投入，把它办成了学校的精品活动。同时，每学期都更换学校的与术墙，增强校园的艺术氛围。

3．器材设施改进

学校在已有器材的基础上，今年加大了对一些学生器材的增补。比如音乐用的鼓类，美术用的工具类等，让更多学生能使用音乐器材，感受音乐魅力。

（二）课程建设与艺术活动

我们深知，艺术课程对于提高学生的整体素质，发展学生的审美能力，培养学生的创新精神和实践能力具有积极的作用。我校艺术教育工作由分管教学的教导主任和德育副校长两条线推动贯彻。艺术教学常规工作归分管教学的教导主任贯彻落实，学校严格按照教育部规定的课时开展艺术课堂教学。德育副校长从学校的德育活动入手，以学校社团、艺术节、文化节为契机，开展丰富多彩的艺术活动，让美育深入学生的心灵。我校每学期都对艺术工作进行系统规划，将艺术工作纳入学校的教学工作计划中，并贯穿整个教学过程，确保管理到位，档案资料齐全，做到有计划、有落实、有总结、有评定。

1．艺术课程开设

我校牢牢抓住课堂教育主渠道的作用，在国家基础型课程设置上做到各个年级、各门艺术课程开齐、开足，由专职教师任教音乐、美术学科。艺术课程开课率为100%。除此以外，学校还提倡非艺术学科的教师能够将艺术教育渗透在学科教学中，通过欣赏、表演等各种形式丰富课堂教学，提高学生艺术修养。

我校的艺术教育注重面向全体学生，较好的完成了教学大纲和课程标准规定的教学目标。在艺术教材方面，我们按照规定选用国家审定通过的美术、音乐教材，按照课程标准和教学内容进行教学，并根据学生发展需求拓展教学内容。

我们在艺术课堂教学中注重教学设计、教学过程和教师教学反思。教学设计中注重课堂教学过程的优化，注重激发学生学习兴趣，努力让学生主动的参与，让学生成为学习的主体，获得生动的审美体验。教学过程中注重全体学生在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等方面的发展。教学反思强调对本节课优缺点的总结，着重对不足的地方提出改进措施。

例如在美术教学中，为了提高学生兴趣，在教学中，以小组为学习团队，实行小组捆绑评价，并对在课堂上回答问题的学生给予加分，主动回答问题的双倍加分等措施，充分调动学生的学习的热情。

例如在音乐教学过程中我们关注和重视对学生音乐兴趣的培养，挖掘每个人的爱乐天性和习乐潜能，最大限度地发展每个学生的音乐兴趣与音乐爱好，让音乐课堂成为学生自己的课堂，让学生在主动感知、体验、表现和创造音乐的过程中充分发挥主观能动性，成为学习的主体，获得生动的审美体验。

例如我们在音乐教学评价的过程中淡化分数与评比，实现多元化评价。具体表现：（1）重视学习过程，评价实施日常化。根据不同年段学生特点制订了音乐课堂评价表，如学生上音乐课态度认真与否、回答问题是否积极，是否参与各级各类的艺术活动，将这些一一记录下来，成为学生最终音乐成绩的重要依据。

（2）尊重学生个体差异，确定不同的评价标准。我们根据学生的差异制定了不同的标准，对平时音乐基础较差的学生，只要学生能正确演唱歌曲就及时肯定他的进步，而对音乐学习具有优势的学生，则不仅要准确演唱歌曲，还要用动作表达出歌曲的情绪，在音色、节奏、音准方面都有较高要求。

（3）在音乐课上对学生进行评价的方式除了常用的等级制，还采用音乐欣赏、合作学习、音乐评论、特长展示等形式。如合作学习就是将学生分成5人小组，每组的学生在学习能力、组织能力、性别、个性、兴趣、特长等方面合理搭配，大家共同完成一次表演，每个小组成员得分一致。这样一来，不管学生在音乐上差异如何，都会为获得好的评价而积极地参与到音乐活动中间，在相互合作中各自发挥自己的强项，这样就调动了每个同学的积极性，使每个学生都有机会在音乐课上充分展示自己，并获得同样高的评价。

美术课总评成绩有平时成绩、期末成绩，特长加分三块构成。计算方法：平时成绩60%+期末成绩40%+特长加分=总评成绩。平时成绩有课堂纪律、作业成绩、个人保洁、问题参与等方面构成，每位学生每项基础分为100分，每一次扣分、加分都为10分，平时成绩=（课堂纪律+作业成绩+个人保洁+问题参与）/4。期末成绩即期末作业的成绩。特长加分，指的是在美术方面比赛校级（包括校级）以上获奖，1次加10分。最后，总评90分及以上为优秀，80分及以上为良好，80—60分为及格，60分以下为不及格。

总之，我们采用学生自评、互评以及教师对学生评价等方式，提倡多主体评价。更注重学生在教学过程中的表现性评价。运用课堂中学生的表现、参与，教师对学生回答问题、参与问题的记录等方式收集学生学习表现的信息，对学生在参与美术学习过程中的综合表现进行评价。对学生的作业采用多种评价方式评价，有学生的自评、教师的等级评定与学生作品讲评及互评以及学生作品展示等方式，充分肯定学生的进步和发展，明确需要克服的弱点与发展方向。

2、课外艺术活动

“超级童声”艺术节是我校每学期的重点活动，每次活动前都会由学校行政会反复商讨活动计划，确定符合学生年龄特点、深受大家喜爱的活动项目，充分做好活动的准备工作。在艺术节各项活动中，全校师生投入极大的热情，积极参加，充分展示自己的才能和个性。

3、特色发展 积极开展校本课程，发展艺术社团活动，在全镇中小学生艺术节中书画现场比赛获奖达十多人次。在全镇“六一”歌唱比赛中获奖多个名次。

4、校园艺术环境

学校根据国家有关规定，建有设施较完备的音乐、美术、舞蹈等艺术教育的专用教室，基本能满足艺术课教学的需要。并建有专用画室和舞美室，以及所需的教学设施、音像资料和艺术活动器材，配备了艺术图书与资料，基本可以满足课外艺术教育活动的需要。

我校以班级文化建设系列活动为实施途径，树立健康、文明、积极进取的班风，从而形成良好的校风。本期学校在各班教室外墙上开辟了“班级展示墙”，里面展示了大量的学生作品，学校还利用校园广播在课间和午休时间播放一些内容积极向上的歌曲，营造了良好的艺术氛围。

（三）组织管理与保障机制

1．艺术素质测评

学校成立了专门的艺术素质测评小组，由分管艺术的德育副校长和音美术老师组成。每年开展学生艺术素质测评，所有学生均参加测评，学生艺术素质测评覆盖达到100%。对于测评结果不合格的学生及时报给相应老师，组织辅导与再测评，不让一个孩子掉队。

2、艺术教育工作自评 学校每年都会进行艺术教育工作会，在会议上进行学校艺术自评工作，由美术组和音乐组分别进行工作总结，不断发现问题，为下一年的工作做好规划。

3、艺术教育管理与体制建设

我校艺术教研组由德育副校长分管，建立艺术活动的管理组织和艺术教育工作议事制度，不定期开展艺术教育研讨会议。做到每学年年始有计划，期末有总结，艺术教育各项工作开展得有声有色。在工作碰到问题和困难时，能体现出艺术组的团队合作，互相帮助，年轻教师虚心向老教师求教，老教师热心帮带年轻教师，共同将工作做得更好。艺术组老师在学校的各项艺术活动中发挥了重要作用。

三、主要问题和改进措施

本校艺术教师的教学水平有待提高。这就要求教师不断加强自身业务素质和教学能力，积极加强组内教研和探索，不断提高教学技艺。

学生的艺术修养还不够高。这需要我们在以后的艺术教学中培养学生的艺术兴趣与爱好，充分发挥专业老师的培优作用。同时，积极发挥学校艺术活动和艺术社团的作用，提高学生的艺术修养。

艺术教育工作是学校教育的重要组成部分，经过学校师生共同的努力，艺术教育工作有了新的起色。我校围绕着丰富学生的课余生活，从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校基本形成了艺术特色教育的氛围。今后我们还将艺术工作中不断努力，促进师生综合素质的提高，为我校艺术教育工作和学生的终身发展奠定坚实的基础。

**第二篇：2025艺术教育发展报告**

敖家堡小学艺术教育报告

敖家堡小学非常重视艺术教育的发展，在艺术教育工作中，我们不断探索、完善和创新，本在艺术教育活动中取得了较好的成绩，现将我校2025艺术教育情况进行汇报：

一、开足、开齐、上好艺术教育课程。在课程设置方面，我校严格认真按照义务教育课程标准开足、开齐了艺术课程，确保按计划进行，不准挤占艺术课时间。每学期都要制订学期教学计划，规范地进行教学工作。

1、多次组织教师认真学习新《课程标准》，更新教育观念，在科学理论的指导下开展艺术教育工作。

2、定期进行课堂教学研讨。我们每学期要组织艺术学科的教研活动。艺术任课教师人人进行课堂教学研讨交流。通过研讨，提升我校艺术课堂教学质量。根据中心校期初教研计划，积极规范地开展教研组工作，使教研组工作落到实处。具体做到每双周开展教研活动一次，做到活动常规化。

3、结合课改，努力钻研教材，定期开展集体备课、提高备课、上课、评课的质量，真正做到细化教学过程，重视课前、课中、课后管理，并能依照素质教育要求，顺应新课程标准的特点，精心设计教案，努力做到使每一个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以满足学生自我发展的需求。学校艺术教研组定期进行集体备课，定期进行课堂教学研讨。将提升课堂教学质量作为提升学校艺术教育水平的重要途径。

4、支持艺教老师参加各级各类的培训活动。本参加市级以上培训4人次，县级培训8人次，这些培训强化了老师的教学基本功和课堂教学的能力，为学校艺术发展做出了贡献。

二、强化领导，建立机制，提高对艺术教育的认识

1、学校深刻认识到搞好艺术教育对于学校发展的重要性，开展学生艺术活动，对于培养学生高尚情操，提高学生审判情趣和能力，促进学生主动、健康、和谐的发展，提高学生整体综合素质是非常重要和必要的，是其它学科无法替代的。要全面提高学生素质，培养创新精神和实践能力，就必须抓好艺术教育。在思想上，学校从领导到一般教师，从家长到学生，都形成对艺术教育的共识。大家都认识到艺术教育是是学校全面实施素质教育的重要内容。艺术教育在开发学生潜能、促进学生全面素质发展中具有强大的作用。学校先后成立了艺术教育领导小组和艺术教育教研组，并专门派一名副校长主抓此项工作，健全了艺术教育管理体系。学校师生全员参与，各项要求做到层层落实，责任到人，保证了艺术教育工作顺利开展。

2、提高艺术教育质量。为了确保艺教质量，学校配备了精干的艺术教育专职教师队伍，这些艺术教师有较好的素质、较高的专业水平和教学能力，在学校中发挥了骨干带头作用。学校有专职艺术教师4人，全部具有合格的学历和专业，为我校艺术发展奠定了基础。

二、继续对艺术教育加大投入，确保艺术教育工作的落实 今年，借义务教育均衡发展检查的东风，在经费紧张的情况下，我校争取政府的支持和学校自身投入，多方筹措资金，积极创造条件，增加艺教投入，改善艺术教育环境，完善了音乐教室、美术教室、书法教室等，并按要求添置了进行艺术教育所需的器材、设备、教学用具等，完善了多媒体校园网络系统，为我校艺术教育的发展注入了新的血液，确保了艺教活动的顺利开展。

三、注重管理，严格规范，潜心教研

1、强化制度管理。

首先，为了使学校艺术教育工作真正落实，全面到位，我们制订和完善有关规章制度，严格执行《学校艺术教育工作规程》，把艺术教育列入学校工作日程；制定学校艺术教育发展规划、确定近期学校艺术教育发展目标及实施措施；努力提高学校艺术教育整体水平，确保艺术教育工作正常有序进行。

其次，我建立了艺术教育奖励制度，年终对取得成绩的老师进行奖励。

2、强化计划管理。

学校在学期工作计划中都能认真部署艺术教育工作，教研组详细制订计划，明确工作目标后再付诸实施。期末，艺术教研组作单项总结，学校在学期工作中进行总结。

3、强化常规管理。

我校将艺术教育常规工作作为学校的重要基础工作来抓。坚持课内与课外相结合，普及提高相结合。一方面要求艺术老师上 好艺术课，提高课堂教学质量；另一方面依靠第二课堂开展课外、校外学校艺术教育活动，做到活动经常化、多样化，面向每一位学生。学校开设了合唱队、舞蹈队、书法组（软笔、硬笔）、绘画组、摄影组等，学校要求每位艺术教师人人辅导好一个兴趣小组，做到班班有特色，生生有特长。

四、学校提供艺术展示平台，丰富艺术活动，在活动中育人。

我们把艺术教育工作融于学校各项活动之中，学校也经常为他们提供展示的平台。今年我们开展了专项比赛有绘画比赛、舞蹈比赛、大合唱比赛、书法比赛、摄影比赛、班班有歌声比赛等，在综合性艺术展示上开展了庆元旦活动、庆六一活动、庆十一活动等。在这些活动中激发了学生参与艺术活动的兴趣，也使我校艺术活动办得生动活泼、更富有生命力。

总之，我校今后在县局的领导下将以科学发展观、十九大精神为理念，把我校艺术教育工作做得更好，在原有的基础上再上一个新台阶。

**第三篇：艺术教育发展的报告**

麟常小字〔2025〕80号 签发人：周军瑞

常丰镇中心小学

关于艺术教育发展的报告

县教体局：

长期以来，我校将艺术教育作为学校的重点工作。坚持五育并举的育人原则，将艺术教学与其他学科教学并重，旨在提高学生素质，塑造学生美好的心灵，陶冶学生高尚情操。现将艺术教育发展情况报告如下：

一、基本情况

本校现有6个教学班,在校生人数为122人,在编在岗教师19人。在全校教师中，兼职艺术教师10人（其中音乐教师3人，“双创”验收，加大了对一些学生器材的增补，比如音乐用的钢琴，美术用的工具类等，让更多学生能使用音乐器材，感受音乐魅力。

（二）课程建设与艺术活动

艺术课程对于提高学生的整体素质，发展学生的审美能力，培养学生的创新精神和实践能力具有积极的作用。我校艺术教育工作由分管教学的副校长和教导主任负责，两条线推动贯彻。艺术教学常规工作归分管教学的教导主任贯彻落实，学校严格按照教育部规定的课时开展艺术课堂教学；副校长从学校的德育活动入手，以学校社团、艺术节为契机，开展丰富多彩的艺术活动，让美育深入学生的心灵。我校每学期都将艺术工作纳入学校的教学工作计划中，并贯穿整个教学过程，确保管理到位，档案资料齐全，做到有计划、有落实、有总结、有评定。

1.艺术课程开设。我校牢牢抓住课堂教育主渠道的作用，开齐、开足艺术课程，艺术课程开课率为100%。除此以外，学校还提倡非艺术学科的教师能够将艺术教育渗透在学科教学中，注重面向全体学生，注重教学设计、教学过程和教师教学反思，注重课堂教学过程的优化，注重激发学生学习兴趣，努力让学生主动的参与，让学生成为学习的主体，获得生动的审美体验。通过欣赏、表演等各种形式丰富课堂教学，2.艺术教育工作自评。学校每年都会召开艺术教育工作会，在会议上进行学校艺术自评工作，由美术组和音乐组分别进行工作总结，不断发现问题，为下一年的工作做好规划。

3.艺术教育管理与体制建设。我校艺术教研组由副校长分管，建立艺术活动的管理组织和艺术教育工作议事制度，不定期开展艺术教育研讨会议。做到每学期初有计划，期末有总结，艺术教育各项工作开展得有声有色。艺术组老师在学校的各项艺术活动中发挥了重要作用。

三、主要问题和改进措施

1.本校艺术教师的教学水平有待提高。这就要求教师不断加强自身业务素质和教学能力，积极加强组内教研和探索，不断提高教学技艺。

2.学生的艺术修养还不够高。这需要我们在以后的艺术教学中培养学生的艺术兴趣与爱好，充分发挥专业老师的培优作用。同时，积极发挥学校艺术活动和艺术社团的作用，提高学生的艺术修养。

总之，艺术教育工作是学校教育的重要组成部分，经过学校师生共同的努力，艺术教育工作有了新的起色。我校围绕着丰富学生的课余生活，从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校基本形成了艺术特色教育的氛围。今后我们还将艺术工作中不断努力，促进师生综合素

麟游县常丰镇中心小学 2025年11月10日印发

**第四篇：红旗小学艺术教育发展报告**

红旗小学艺术教育发展报告

学校是文化传承和创新的基地，艺术是文化的重要内容和载体。加强学校艺术教育工作，对营造浓郁的校园文化氛围、提高学生综合素质具有重要意义。学校艺术教育是实施美育的最主要的途径和内容。艺术教育能够引领学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，激发想象力和创新意识，促进学生的全面发展和健康成长。学校继续按照《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》的要求，开展艺术教育工作，取得了新的进步和成绩。现将我校2025年艺术教育发展情况报告如下。

一、课程建设

我校按照区教育局的安排，音乐每班每周两节课；美术每班每周开设两节课，并且保证上课按时保质进行。我校艺术教育坚持面向全体学生，按规定选用国家审定通过的音乐、美术教材，按照课程标准和教材内容进行教学，能够根据学生发展需求，经常性地开展教育活动，拓展教学内容，较好地实现课程标准规定的教育目标。

二、教师配备情况

我校配备专业美术教师一名，专业音乐教师一名。

三、艺术教育自评公示制度

我校现在已经开始建立艺术教育自评公示制度，在本学期末将以艺术课程开课率、课外艺术活动的学生参与度、艺术教师队伍建设、学生艺术素质为重点开展自评，并进行公示。

四、学生艺术教育素质评价制度

现在，我校对学生的艺术教育素质评价除了记分册进行外，还对学生进行艺术素质测评，并将测评结果记入学生成长档案。

五、艺术教育管理

为了使学校艺术教育工作真正落实，全面到位，我们制订和完善有关规章制度，把艺术教育列入学校工作日程；制定学校艺术教育发展规划、确定近期学校艺术教育发展目标及实施措施；努力提高学校艺术教育整体水平，确保艺术教育工作正常有序进行。

1．强化制度管理。

为了使学校艺术教育工作真正落实，全面到位，我们制订和完善有关规章制度，严格执行《学校艺术教育工作规程》，把艺术教育列入学校工作日程；制定学校艺术教育发展规划、确定近期学校艺术教育发展目标及实施措施；努力提高学校艺术教育整体水平，确保艺术教育工作正常有序进行。学校制订了有关艺术教育工作的奖励条件，年终对取得成绩的老师进行奖励。

2．强化常规管理。我校将艺术教育常规工作作为学校的重要基础工作来抓。坚持课内与课外相结合，普及提高相结合。一方面要求艺术老师上好艺术课，提高课堂教学质量；另一方面依靠第二课堂开展课外、校外学校艺术教育活动，做到活动经常化、多样化，面向每一位学生。学校开设鼓号队1个、儿童绘画组四个。学校要求每位艺术教师人人辅导好一个兴趣小组，做到班班有特色，生生有特长。每位教师认真制订活动计划，每周定时定点开展活动。

3．强化教学管理。

在艺术教育工作中，我们坚持以正确的教育观念为导向，促进我校艺术教育的健康发展。遵循教育规律，坚持抓普及，在普及的基础上提高学生的艺术素质，面向全体学生开展艺术教育。搞好艺术教育主阵地在课堂教学。

①组织认真学习新《课程标准》，更新教育观念。②结合课改，努力钻研教材，定期开展集体备课、提高备课、上课、评课的质量，真正做到细化教学过程，重视课前、课中、课后管理，并能依照素质教育要求，顺应新课程标准的特点，精心设计教案，努力做到使每一个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以满足学生自我发展的需求。学校艺术教研组定期进行集体备课，定期进行课堂教学研讨。将提升课堂教学质量作为提升学校艺术教育水平的重要途径。

4.健全学校艺术教育规章制度。有艺术教育工作常规管理制度、艺术教师的岗位聘用制度、岗位责任制以及艺术课外活动制度等。

5.学校领导重视艺术教育工作。

做到有校级领导分管学校艺术教育工作，有校中层干部具体负责艺术教育工作，将艺术教育工作列入学校学年、学期工作计划之中。严格执行课程计划，开齐开足艺术类课程，学校音乐美术开课率达到100％。按照音乐、美术课程标准要求实施教学工作；音乐、美术教师教学计划完备。

6.学校积极开展艺术课外活动。

成立艺术团队或兴趣小组，艺术课外活动落实，做到有计划、有时间、有措施、有师资、有制度。

7.学校艺术活动要面向全体学生。

每学年组织一次全校性的艺术活动，丰富校园生活。8.学校艺术教育和课外活动经费落实，艺术课程、器材设备和艺术活动经费有保障。

六、经费投入

本我校对音乐方面投入约贰千元，对美术方面的投入贰佰元。

七、艺术团队活动

在2025 年下半年，我校学生的第二课堂进行了调整，兴现在我校有美术活动组有三个（两个个是由金子创意的教师执教，一个是我校自己美术教师执教），一个简笔画小组，结合学校的实际情况，让每个学生都能根据自己的兴趣爱好自愿选择参加，努力实现学生在校期间能参加艺术活动，培养学生的爱好。

八、校园艺术节

随着区内艺术节的脚步，我校也在四月进行了美术、书法、摄影比赛活动，五月底进行了文艺节目汇演，虽然我校的设施基础差，但我们也正在努力提高学校的艺术教育水平。

九、校园艺术环境建设

学校积极为学生创造良好的校园文化艺术环境，配合路标、宣传栏、文化长廊、校园广播等，营造健康、和谐的学校文化艺术氛围。我校在校园环境和校园文化建设上，坚持以“注重远景布局规划，规范配套设施”和“整体规划、分相设施、逐步完成”为目标，力求做到标志建筑营造整体美，绿化营造环境美，文化阵地营造艺术美，人际和谐营造文明美。墙的整体设计是根据学校的办学特色与学生的年龄特点和认知规律设计了不同的主题。墙体目前主要分为两大部分，一部分是军体拳，一部分是交通标志，目的是将办学特色贯穿于学生的平时生活中，加深学生对学校特色的感知。

回民区红旗小学 二〇一六年十月

**第五篇：第一小学2025—2025艺术教育发展报告**

涞源县第一小学艺术教育发展报告

2025—2025学年

为建立健全学校艺术教育管理机制，推进学校艺术教育规范发展，全面提高学生审美和人文素养，促进学生全面健康成长，学校按照《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》的要求，扎实开展艺术教育工作，并取得了一定的进步和成绩。现将我校2025—2025学年艺术教育发展情况报告如下。

一、艺术课程建设

我校严格执行课程计划，按要求开齐开足音乐、美术课。每班的音乐课、美术课每周2课时，三年级以上班级每周开设书法课1课时。我校艺术教育坚持面向全体学生，按规定选用国家审定通过的音乐、美术教材，按照课程标准和教材内容进行教学，能够根据学生发展需求，经常性地开展教育活动，拓展教学内容，较好地实现课程标准规定的教育目标。

二、艺术教师配备

我校有教学班51个，在校生4887人，教职工157人，音美器材室1个。按照课程计划要求配备艺术教师，现有艺术专职教师12名，艺术教师均为专科学历以上，学历水平达到国家规定标准，专业结构、年龄结构等比较合理，队伍比较稳定。

我校艺术教师爱岗敬业，为人师表，教书育人，有团队合作精神；教学态度认真，能较好地完成艺术教育工作任务。教师具有先进的教育理念，有较强的课堂教学能力和组织、辅导艺术活动的能力。艺术教师能够认真参加市﹑县和学校组织的各种形式的业务培训。

三、艺术教育管理

学校领导高度重视，由党支部副书记分管艺术教育工作，加强对艺术教育的统筹规划和领导，制定并实施学校艺术教育中长期发展规划，加强艺术教育教学管理，提高艺术教育质量。通过加强教学管理和灵动课堂管理，确保了艺术教育活动的有序开展。对于艺术类课程，教务处严格按照课程管理制度进行监管，严格执行教材征订、教学计划制订等关键环节的管理制度，保证艺术教育课程有计划、有秩序地开展。

1、强化制度管理。

为了使学校艺术教育工作真正落实，全面到位，我们制订和完善有关规章制度，把艺术教育列入学校工作日程，同时制定学校艺术教育发展规划、确定近期学校艺术教育发展目标及实施措施，努力提高学校艺术教育整体水平，确保艺术教育工作正常有序进行。学校依据教育局下发的音乐、美术考核细则，制订了有关艺术教育工作的奖励方案，年终对成绩优异者进行奖励。

2、强化常规管理。

我校将艺术教育常规工作作为学校的重要工作来抓，坚持课内与课外相结合，普及提高相结合。一方面要求艺术老 师上好艺术课，提高课堂教学质量；另一方面依靠第二课堂开展课外、校外学校艺术教育活动，做到活动经常化、多样化，面向每一位学生。学校开设了合唱队、舞蹈队、绘画组、书法小组等课外活动小组。要求每位艺术教师辅导好相应的兴趣小组，并认真制订活动计划，每周定时定点开展活动。

3、强化教学管理。

我校遵循教育规律，在普及的基础上提高学生的艺术素质，面向全体学生开展艺术教育。

（1）认真学习新《课程标准》，更新教育观念。（2）定期进行课堂教学研讨。每学期组织艺术学科教研活动不少于四次，每次活动都要围绕主题进行研讨交流，进而全面提升艺术课堂教学效率。

（3）结合课改，努力钻研教材。集教师团队智慧，显个人精雕细琢，以集体研讨为基础，抓课时分备，个人复备，课时反思的备课模式，精心设计教案。真正做到细化教学过程，重视课前、课中、课后管理，努力做到使每一个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以满足学生自我发展的需求。

四、艺术教育经费投入和设施设备

学校重视艺术教育经费的投入，不断改善艺术教育条件，为特色建设提供了物质保障，确保艺术教育发展的基本需要。

五、课外艺术活动

我校的艺术教育突出育人宗旨，面向全体学生，有计划 地开展健康向上、符合小学生身心特点的艺术活动，并结合重大节日庆典活动，对学生进行爱国主义和集体主义教育。

学校根据自身条件，结合重大节日庆典开展艺术教育；每年六月举办一次校园艺术节活动，取得比较显著的成效；第二课堂有合唱、舞蹈、绘画、书法等，做到时间保证、活动内容保证、质量保证。这些兴趣小组大大拓展了学生选择的空间，让学生在学习当中接受艺术的熏陶，为艺术人生的培养提供了良好的条件。

2025—2025学年我校师生在各级各类艺术活动和比赛中，也取得了丰硕的成果：

组内先后有1名教师参加国家级培训；1名教师荣获保定市音乐微课大赛一等奖。在市、县级各级各类比赛中，学生获奖人数累计以达300多人次。

六、校园文化艺术环境

我校校园文化建设坚持思想教育与艺术欣赏的统一、人文环境与自然环境的统一、传统文化与时代精神的统一，积极为学生创造良好的校园文化艺术环境，配合宣传栏、绿色文化长廊、校园广播等，营造健康、和谐的学校文化艺术氛围。使学校成为师生身心愉悦、情感陶冶的乐园，让全校师生时时处处都能感受到学校艺术文化的魅力，从而促进学生良好品德修养的形成。

七、实行学校艺术教育工作自评制度

学校将艺术教育纳入教学质量报告并予以公开，接 受师生群众的监督。对参加学校艺术节、各级各类文艺竞赛中获奖的学生、教师和团体，都按照学校相关的制度进行评比和奖励。

八、存在的不足与今后努力的方向

艺术教育科研课题偏少，论文数量偏少。教师专业素质的提高，仍然任重而道远。受校舍限制，专用美术、音乐教室到目前仍然无法解决。艺术社团还没有很好地组建起来，还停留在兴趣小组的水平。

艺术教育工作是学校教育的重要组成部分，经过学校师生共同的努力，艺术教育工作有了新的起色。从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校基本形成了艺术教育的氛围。今后我们致力打造一支精良的艺术教师队伍，加强学校文化艺术环境建设，创造性的开展艺术活动，相信经过全校师生的不懈努力，我校的艺术教育水平一定会迈向更高的台阶！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！