# 艺术系5年总结

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2025-05-13

*第一篇：艺术系5年总结艺术系团情总结在过去紧张忙碌、非同寻常的几年里，我系团学工作在各方面都有了较大的发展和提高，收获颇多。根据2024年团委工作计划，以邓小平理论、“三个代表”重要思想以及习近平同志的重要讲话精神为指导，全面贯彻落实党的...*

**第一篇：艺术系5年总结**

艺术系团情总结

在过去紧张忙碌、非同寻常的几年里，我系团学工作在各方面都有了较大的发展和提高，收获颇多。根据2025年团委工作计划，以邓小平理论、“三个代表”重要思想以及习近平同志的重要讲话精神为指导，全面贯彻落实党的十八大四中、五中全会精神，围绕学校党政中心工作，以思想政治教育为先导,以提高共青团员素质为目标，不断深化青年志愿者活动，精心组织校园科技文化活动，自觉加强团组织自身建设，以各种竞赛、活动、学习统揽工作，扎实推进团的建设。在各级领导和各位同学的关心支持下我们艺术系学生组织锐意开拓、积极进取，圆满的完成了各项工作，切实做到了“从同学中来，到同学中去”的宗旨；我们工作坚持正确的政治方向，紧扣时代脉博，结合社会热点、焦点，开展了一系列有意义的活动，为促进广大同学全面成长、成才起到了积极作用，同时以务实的工作为广大同学服务，充分发挥了桥梁纽带的作用。在开展各项工作的过程中，我们紧密围绕党和国家的方针和政策，密切配合校团委、学生会及我系团总支各时期的工作，有效地开展了各种活动，现将近几年团情工作总结如下。

一、推进学生党建和思想政治教育工作 1.加强基层党组织建设。重点开展支部建设规范管理，狠抓党员培养、教育和管理上的科学、规范、创新，发展预备党员，做好优秀学生干部、标兵、三好学生等评选工作。深入开展“推优”工作，积极向党组织推荐一批优秀青年人才，加大青年人力资源开发力度，将团员青年的智慧和力量更好的发挥出来，凝聚起来，为共青团工作的开展做出更大的贡献。今年我系团总支共推荐优秀共青团员38名作为党的发展对象。

2.关爱贫困生，通过慰问、国家助学金评定、谈心、家校沟通等形式关心、鼓励贫困生。解决了家庭经济困难学生生活困难，将学校对学生的关爱及时传达。3.我系团总支学生会积极组织部门及干部开展各专项培训，对所有学生会新干事进行专项训练，指导各部门干事的专业技能。通过素质拓展活动增进我系团总支学生会的干事们友谊和集体凝聚力的建设，潜力的发掘与自我展示，以及自身素质的提高。

4.积极开展了校系团学组织交流会，为艺术系学生干部提供了一个自由交流,互相学习,共同进步的平台，对提高他们的组织协调能力和管理水平，充分发挥他们在学生管理中的积极作用，深入推进艺术系团学工作具有很大的促进作用。

2025年12月16日，团委书记华旦扎西、艺术系代理党总支副书记何婷、团总支书记李丛丛以及学院和艺术系主要学生干部在广告工作室开展了校系团学组织民主交流会。此次交流会为艺术系学生干部提供了一个自由交流,互相学习,共同进步的平台，对提高他们的组织协调能力和管理水平，充分发挥他们在学生管理中的积极作用，深入推进艺术系团学工作具有很大的促进作用。

2025年5月20日在教学楼B218举办了团学干部培训大会。学校学工部副部长、校团委书记华旦扎西、艺术系代理党总支副书记何婷、团总支书记李丛丛和艺术系团体学生干部参加了本次培训。此次培训为我系接下来的系列讲座奠定了良好的理论基础，使同学们受益匪浅，增强了集体的凝聚力、向心力。

2025年4月29日到5月15日，分别邀请了校团委副书记亢妮老师，秘书长张琼丹、胡林、校学生会主席况红霞来我系做团干培训。希望团干部之间能够互帮互助，相互协作和沟通，充分体现自身的价值。

2025年3月18日，王也文老师和秘书长张琼丹来我系做交流指导工作。王也文指出，应形成自我管理，自我服务，自我教育的制度，并对我们创新创业做出了展望。

5.党课培训，坚定了学员入党的决心，同时也提高了他们入党的积极性。为党注入新生力量奠定了基础。虽然党课已经结束，但是党课的精神始终留在同学们的心中，它会不断的激励同学们在党的道路上不断前进、拼搏进取！

2025年11月3日在A101举行了新生入党培训开课仪式，本期党课培训共计14课时，将通过集中学习、课堂教学、分组讨论等形式，对参训学员进行中国共产党的发展历史与性质、当代大学生的使命、树立正确的入党动机、党员的权利和入党必须的手续等内容的培训。

2025年12月17日在教学楼A101开展了党课结业典礼。结业典礼坚定了学员入党的决心，同时也提高了他们入党的积极性，为党注入新生力量奠定了基础。

2025年10月27日在A103举行了2025年入党培训开班仪式，从中国共产党的光辉历程、中国共产党的性质、宗旨以及中国共产党的基本路线与基本纲领这三个方面对同学们进行了耐心的讲解。他要求同学们认真学习党的基本知识，积极向党组织靠拢，提高自身对中国共产党的认识，以此提升自己的政治思想觉悟。

6.完成了团情资料的统计，及时完成了团员证补办、新入团以及团费的收缴的工作。做好了团费收缴、团员组织关系转接等工作。完善了《艺术系团总支学生会工作考核细则》，形成了较完善的规章制度体系。

二、以理论为先导，把握时代主旋律，创新团员青年思想政治工作 1.根据团委指示，我系几年来开展依法治校、防震减灾、“社会主义核心价值观”宣传活动、艾滋病预防主题教育、“三走”活动、学风、校风建设、“四进四信”、“我的中国梦”、植树等主题团日活动，除此之外还有各班举办的班级晚会等活动。利用各种节日、重要纪念日对青年学生进行了爱校、爱党、爱国、爱社会主义教育，寓教于乐，激发学生学法兴趣，提高他们知法、守法懂法意识和依法维权能力。

在2025年中，“5.25心理健康宣传”活动中获得心理展板比赛一等奖，2025级3班“5.25心理健康宣传”活动中荣获学院心理健康主题班会比赛二等奖，在2025年2025年“三月卫生月”之橱窗手绘大赛中获得第三名。在2025年心理微电影大赛中，我系作品“隐身的讯息”被评为一等奖。2025年中，我系预防艾滋病橱窗大赛中获得一等奖。“创业创新创青春”展板比赛荣获二等奖

2.加强学生管理，我系严格管理学生请假制度和晚归管理制度，加强消防、交通、等部门进行法制和安全宣传教育，增强师生安全意识，提高了防范能力；加强检查和考核。各年级辅导员都做了充分的准备，通过运用多种行之有效的法律宣传话题，全班同学通过自学、主题班会、集体学法等形式，增长了法律知识。

三．坚持专业特色与投身社会实践的统一，走理论与实践相结合的道路

从2025年到2025年，我们艺术系“赴乐山市沙湾区暑期三下乡社会实践服务团队”、艺术系“赴阿坝州若尔盖县暑期三下乡社会实践服务”、艺术系“阆中古城商业街文化符号创新设计社会实践服务队”、艺术系“洛带古镇旅游纪念品开发社会实践服务队”、艺术系“万兴乡成都好农人有机体验园视觉识别系统开发”社会实践服务队五次暑期三下乡进行了社会实践活动，获得优秀团队称号3次。

通过对地方文化历史的了解，我们增强了团队意识和创新意识以及对当地文化的进一步了解，设计出了具有独特性和识别度的旅游纪念品。三下乡暑期社会实践活动展示了我系相关专业学生的综合素质，同时我们也将得到实践锻炼，有助于我们学生的成长。传播和弘扬了先进文化，促进了农村和地方的精神文明建设，给当地带去了新思想和新的文化，引发了当地政府和人民新的思考，同时也让当地更加全面的了解了川旅，了解我们艺术系。

四．构建高校和谐校园，走进“微时代”

传统的高校校园媒体主要有校园报刊、杂志，校园广播和校园电视，其中以校园报刊杂志的种类和数量最多，既有学校党委机关报，又有职能部门和各学院举办的报刊杂志，还有大量大学生自己创办的报纸。实践证明，校园媒体作为校园特有的舆论宣传工具，在大学生生活、思想教育以及学校校园文化等方面中发挥着相当重要的作用。在构建高校和谐校园的时代背景下，校园媒体的团队建设成为我们所面临的新课题之一。

我系“微”发展迅速，自成立公众微博微信以来受到大量粉丝青睐，其中官方微博——四川旅游学院艺术系学生工作微博数量达到768条，粉丝2404人。艺术系微信公众平台创建于2025年4月，目前为止关注人数为1309人，已群发消息共计129条。

艺术系积极创设以新媒体作为依托的校园文化载体，将大学精神融入传媒舆论生态。

艺术系微信公众平台作为艺术系对外宣传的重要平台之一，以“服务学生，宣传艺术系”为宗旨，着力于加强繁荣我系网络文化，引导学生构建正确的人生观、世界观和价值观。打造文化载体，构架沟通桥梁，促进学校与师生、校友、社会之间的交流沟通。建设传播平台，及时发布与分享艺术系师生学习、生活、工作的信息资源，展示我系办学特色，宣传艺术系，让更多的人了解四川旅游学院艺术系。

五．广泛推行志愿者注册制度，深入推进和探索志愿服务的队伍建设、项目建设、组织建设，促进青年志愿者服务事业实现新的发展。

我系青年志愿者近几年做了许多公益活动，其中包括敬老养老中心开展慰问活动、在公园路社区义务教小朋友们绘画，、在附近街道开展清理“城市牛皮癣”环境美化行动，义务清理街道小广告等活动，并且在2025年我系举办了首届“大学生废物利用创意及知识竞赛”，倡导大家勤俭节约，废物利用，引起了一定的反响。2025年根据团委指示，我系开展了特色志愿服务活动——校园绿植养护活动，迄今为止，艺术系特色活动之“绿植管家”已经在校园范围内建立了广泛的影响力和知名度，获得老师和同学的不断好评。在后期，我们也将尽心尽力的去爱护、养护老师和同学的绿植。

以上就是我们艺术系近几年团学工作的总结，我相信我们将会不断提高思想道德修养，树立终身学习观念，还要开展自我批评，总结自己的不足，查漏补缺。总而言之，我系团总支将正确指导学生开展工作，开展批评与自我批评，更好地履行“全心全意为同学服务”的宗旨。对学生干部严格把关，充分发扬民主集中制，积极吸取优秀的新生进入团总支，并进行适时培训，力争使每一位学生干部能够胜任本职工作。搞好学生会的文化建设，努力创建学习型、创新型、高效型、团结型的团总支。请校团委在工作中监督、指导我们。

**第二篇：艺术系学生会总结**

艺术设计系团总支学生分会总结

艺术系团总支学生分会在学院党委、院团委的亲切关怀下，在学院学工部的指导下，本着沟通师生、服务同学为目标，以代表艺术系全体同学的利益为原则坚持“三个代表”重要思想，围绕科学发展观，解放思想，改革机构设置，突破工作模式.在广大师生的热情支持下,我们群策群力,务实创新,团结进取,服务系部,努力树立艺术系学生会自己的品牌形象.追求是结果,享受是过程.学生会工作坚持正确的政治方向,紧扣时代脉搏,结合社会热点焦点,开展了一系列有意义的活动,为促进广大同学全面成长起到了积极作用,同时以务实的工作为广大同学服务,充分发挥学生会桥梁纽带作用.现将本学年工作总结如下:

一.严格选拔成员,组建新的团体

新学年伊始经过层层筛选之后,确立了新一届正式成员,在一段时间的锻炼后,他们工作能力有了很大提高,我们在工作上对他们进行严格的培训和指导,在学习和生活上给予他门帮助,使他们很快适应了学生会工作,并在同学中树立了良好的学生会干部形象.他们在学生会活动中积极探索创新,兢兢业业,一丝不苟,在班里和同学友好相处,积极配合班主任工作.在各方面都严格要求自己,起到表率带头作用.二.健全内部建设,完善管理体制

新一届学生会成立之后,我们就实施了新的管理制度,改变了以前学生会松,散的局面,使学生会的各项工作都制度化.在积

极开展各项活动的同时,我们也对学生会内部建设进行了完善,实施科学的管理理念.建设并完善学生会的管理机制和运作机制,使学生会内部运作趋于制度化、系统化和规范化.建立实行办公室值班制度,制定了学生会工作细则和工作职能,并实行严格的例会制度,奖惩制度,完善了活动申请、经费报销的财务制度.“一份耕耘,一份收获”在我们不断的努力下,管理学院学生会在内部建设和管理体制上已逐渐趋于成熟.三.积极开展课外活动,丰富同学课余生活

学生会是学生的代言人,我们在发挥纽带作用的同时,结合我系特色,开展了丰富多彩的课余文化活动,为促进广大同学全面成长成材发挥了积极作用,同时也活跃了校园气氛.我们坚持“自我教育、自我管理、自我服务”的工作职能,在广大同学的鼎立协助下,经过全体学生会成员的共同努力,不断拓展工作领域,创新工作模式,改进工作方法,基本上完成了本学年制订的工作计划,现将本学年活动总结如下:

(一)女性文化周之我之美丽有个约会讲座

作为青春的代言人，大学生总洋溢着年轻的活力，充满着狂热的激情，艺术系同学更是如此.艺术系学生会充分了解我系学生的特点特意举办具有我洗特色的美容化妆技巧讲座，邀请美容讲师到场授课，为我系广大爱美女生提供一个学习交流的机会，并一定程度的帮助了同学们掌握基本的美容化妆知识和技巧，使同学们能够更积极更自信的面对生活和学习。作为艺术系独具特色的活动,此次活动我们得到的不仅是护肤知识，化妆的技巧更多的是让我们系学生化妆如同做人只有用心才能是自己更具风采.(二)万圣节化妆舞会

万圣节乃西方的一个传统鬼节，来自西方的古玛雅文化、非洲的印第安神话，演变至令，已成为一个狂欢的节日。我系学生会结合本系实际大胆创新引导和组织了一场万圣节化妆舞会.这又是一个极具艺术系特色的活动,此次活动在各种新鲜好玩的游戏环节中接连引爆全场气氛.从游戏中不断的有同学别出心裁大方热情的表扬中我们看到了一群富有创新精神和勇于展现自己的艺术学子.从同学积极参与游戏认真完成游戏的过程中体现出来的是艺术系同学快乐阳光向上的心态.(三)艺术设计系素质拓展活动

此次活动是艺术系学生会自己策划自己组织自己实施的一次大型活动.此次活动主要目的是通过各种有一定难道和一定挑战性的游戏和比赛来提高艺术系学生会成员实践能力，及增强团队精神，不断奋进的意识以及其他各方面素质.事实证明通过这次活动后艺术系学生会整体素质和能力有了明显的提高,特别是在此次活动中获得优秀学员称号的同学在后来的学生会工作中有了更高的觉悟和能力.可以说此次活动是极具实际意义活动对艺术系学生

会的发展起到了很好的推动作用.(四)纪念“辛亥革命100周年暨建国62周年”系列活动之

“铭记辛亥，共庆华诞”演讲比赛

此次活动是学院为激发同学们对演讲的热爱，提高同学们的演讲水平，同时，进一步发扬先烈不畏艰险、团结进取的伟大精神而举办的.艺术系学生会积极响应学院号召,认真准备.精心组织.从活动宣传到活动报名再到系部初赛各部门各负其责各尽所能团结一心.最终在学生会的引导和同学们热情参与和努力下我系何静同学取得了院决赛一等奖的好成绩.(五)艺术系元旦晚会

艺术系元旦晚会是最能体现我系特色与精神的活动,我系

学生会向来高度重视元旦晚会的举办.此次活动主题经过学生提议,学生会干部分析讨论,由艺术系书记最终确定为炫动青春,艺展风采.在通过学生会各部门部长和干事一起讨论和不停地修改完善,终制定出了艺术设计系元旦晚会实施细则.由于前期准备充分,学生参与热情极高.在晚会有条不紊的结束后艺术系元旦玩晚会的少了全系乃至全员的高度赞扬,赞扬的不仅是我们节目精彩气氛热烈,更多的是我们组织有序,整个活动井井有条没出现什么大的差错.四.积极探索,不断进取

当然有喜悦亦有忧.我们以年轻的热情和信心努力工作,成功是我们工作的动力,不可否认,我们还有很多不足有待完善,需要总结出一些经验教训为下一任期工作之借鉴:

1.管理体制未能完全实施.虽然我们制订了完善的管理体制但有些未能完全实施,奖罚制度不是很分明,例如:有些人例会迟到、缺席,工作积极性不能完全调动起来,责任心不强,对他们没有详细的惩罚标准,以后的工作有待加强.2.各部门合作不够,沟通少.学生会作为一个有机整体,要求内部既要独立又要有机结合,每个部门有每个部门的职责,同时每个部门都要积极协作其他部门的工作,学生会的工作才能正常开展，所谓“一枝花开不是春,百花齐放春满圆”,下学期我们将加强部门交流与合作,使学生会活动能够更加顺利地开展.3.强化学生会的服务意识,建立干部培训体系,提高工作透明度.在下一任期我们将强化服务意识,真正贴近管院师生,使学生会的发展更有生命力.进一步加强内部组织建设,对学生会成员进行素质培训,包括管理交际和经验交流等,及时总结学生会的成功经验,吸收失败教训,培养一批优秀的学生干部,为学生会今后稳定发展提供充足的后备力量.同时,注意听取同学们的合理意见，贴近同学,团结同学，树立良好形象.一份耕耘，一份收获，管理学院学生会在上级领导的关怀和全体成员的共同努力下,由稚嫩逐步走向成熟,在日益活跃的校园中发挥基层学生会的作用，为我校的跨越式发展做出应有的贡

献，在以后的工作实践中，我们将会不断的努力与探索，扬长避短，使学生会的各项工作在稳定中创新，在创新中前进，逐步走向完善，我们也坚信：只要我们以积极的心态主动的工作，无悔的付出，一定会谱写出更加壮丽的篇章。

**第三篇：艺术系XX年上半年工作总结**

艺术系XX年上半年工作总结

在学院党委的领导下，艺术设计系全体员工辛勤工作，在教学、科研、专业建设、师资队伍建设、实验室建设、党建思政治、团学工作、综合治理等方面取得了一些成绩，总结如下：

一、加强师资队伍建设，提高教师教学水平

（一）加强对新进教师的培训，改善师资队伍结构。以专业建设为依托，加大专业带头人、名师及骨干教师的培养；重视对青年教师的培养，通过“传、帮、带”，切实提高青年教师的教学水平；鼓励青年教师攻读硕士学位，提高学历水平。艺术设计系硕士学位或研究生学历教师的比例达到了70%。

（二）加强教学团队建设。确定了各专业核心教学团队，院级教学团队两个（广告设计教学团队、室内设计教学团队），室内设计教学团队申报了自治区教学团队。

（三）鼓励教师参加学术交流活动及各项技能比赛。赵旭坤老师参加了国际经编大赛，XX年获得最佳创新奖，学院获最佳组织奖。服装专业全体教师带领本专业的学生对参加了北京国际服装博览会，考查了北京服装面料市场，师生获益颇深。室内设计技术专业和广告设计与制作专业的骨干教师赴西安理工大学艺术学院等三所院校进行了专业考察及学术交流，为本系的专业建设提供了一些借鉴经验，同时也丰富了个人视野。王景慧老师参加了第四届全国残疾人技能大赛，并担任家具设计与制作项目裁判长。

二、加强实验室管理，突出对学生实践能力的培养

（一）改善实验实训条件

增添了部分广告制作设备，广告设计与制作实训中心满足了广告专业的实验实训要求，并且能够对外承担部分业务，为相关专业实训周的开展创造了条件。

（二）完善管理制度，制定了《学生短期实践教学管理制度》，完善了《实验室耗材管理与领取制度》和《实验室设备使用制度》。

（三）认真组织职业技能鉴定和英语等级考试

完成职业资格鉴定培训的工作，安排专业教师负责各工种的理论和实践操作的培训辅导工作，组织学生参加职业资格鉴定考试。上半年共有165名学生报考了景观设计师和服装定制工的考试。

三、高度重视招生就业工作

XX年毕业生430人，目前有300人签订了就业合同。开展多次就业、创业和职业生涯教育，引导学生改变就业择业观念，鼓励大学自主创业。为给毕业生提供更多的选择机会，走访了多家企业，利用网站发布招聘信息。由专人负责就业，教师全员参与。

四、积极推进精神文明建设活动，构建文明和谐校园

（一）制定了艺术设计系XX年精神文明建设活动实施方案并召开了动员大会；注重学习型组织建设，制定了教工支部，学生支部学习计划；制定并认真落实读书活动方案，按计划完成了本的读书活动；按计划分步骤落实创先争优活动，做到了有计划、有承诺、有措施、有效果。

（二）加强教职工的思想教育工作

加强思想理论建设。在系领导班子成员带头学习贯彻党的路线、方针、政策，及时学习、落实学院党委文件精神，从而不断提高理论水平和思想政治素质。坚持总支、支部委员学习制度，做到了每月集中学习一次，并做到了学习活动有计划、有考勤、有记录，有总结。坚持“三会一课”制度。以“三会一课”为园地，加强党员的理论学习和思想教育。坚持系部重大事项、重要问题由党政联席会议讨论决定，做到了党支部每月召开一次支委会，两个月召开一次党支部大会。

（三）强化日常管理工作，促进教风学风建设

与学院教学督导委员会紧密配合；积极开展观摩教学、组织教师全面听、评课，并加强对青年教师课堂教学的指导；召开了学风建设动员大会；加强对班主任、班级管理的考核。按照学工处下发的《关于落实班级、班主任日常工作的通知》要求，根据早操、晚自习、班团会等项目进行考核；协助任课教师抓课堂纪律和课堂出勤。辅导员、班主任经常深入学生班级，与老师沟通，了解学生的学习状况，对个别经常旷课的学生，开展了“一对一”谈心活动，有针对性地帮助他们处理好学习成才、择业交友、健康生活等方面的具体问题；召开教师会议，学习学院加强课堂教学管理办法等教学文件精神。

五、认真做好综合治理工作

年初与重点部门及班主任签订了综合治理责任书；学期初、学期末进行安全知识、温馨提示进班级活动，并提示班干部张贴在醒目位置，时刻提醒同学们注意安全问题；“强化安全教育、共建和谐校园”校园治安综合治理宣传活动，本次活动通过图片的形式对学生进行了一次有关消防、交通、反邪教、安全用水用电、环境保护方面的安全知识宣传；参加保卫处安排有法律知识进课堂，由保卫处老师进课堂讲授法制知识；定期对学生宿舍等场所进行安全检查。

六、下一步主要工作及思路

（一）进一步加强系内工作管理

以ISo9000管理理念为指导，促进内部管理的规范化、有序化、效率化。

（二）进一步加强师资队伍建设。

强化教师实践能力培养，尤其是实验实训指导教师的技能培训

（三）科研工作上层次。

目前整体科研水平不高，没有国家级项目省级项目少。

（四）深化实践教学体系改革

鼓励教师到企业实践，从企业聘请实践技师。设计独立实训项目、非独立的课程实训项目，编制实训大纲、教材和实训指导书。

（五）利用职教集团平台，落实本的8项工作任务。

（六）开展各项技能比赛。

（七）开发实验室功能，使之成为师生技能拓展的重要场所

（八）进一步深化教风学风建设

营造良好的教风学风，促进校园文化建设

艺术设计系

XX-6-18

**第四篇：艺术系分团委学生会总结**

XXXX艺术系分团委学生会

XX年秋季—XX年春季工作总结

XX年秋季—XX年春季艺术系学生会认真贯彻院系上级精神，以培养学生创新精神和实践能力为核心，全面实施素质教育的要求，积极组织学生开展活动，抓住学院升本成功这一契机开展爱国主义教育活动和群体建设，具体总结如下：

一、常规工作

我系学生会每年进行换届选举。由于毕业升学的关系，毕业师兄已经离开学校，在这期间由于工作的需要，学生会及时召开了“两会”会议，加强了“两会”的工作能力。现学生会下设九个部，分别为：组织部、学习部、宣传部、体育兼保安部、生活兼权益部、秘书处、外联兼实践部、文娱部、网络部、女生兼心理部，学生会班子非常团结。每周一次例会交流工作，每月各部门上缴一份常规工作月报表，并向部分学生代表通报各阶段工作情况，接受全系同学的监督。学生会各部门分工协作、齐心协力、开动脑筋，想尽一切办法，带领全系学生开展各种有益的文体活动。

系学生会每学期对各班级进行考核，同时接收各班的周工作总结及学习情况汇报，并把考核的结果与文明班、先进班考核挂钩：利用班主任例会，向各班主任介绍学生会工作的内容和考核项目，积极争 1 取班主任的支持，对考核中涌现出的优秀班级进行表彰。系学生会每月召开一次各班主要干部会议，向他们汇报各阶段工作的进行情况及优点与不足，并布置下阶段工作内容。

二、主要工作

（一）思想教育

我系分团委学生会积极响应上级号召，培养学生的主体意识、自主能力、创新能力，带领全体同学开展创新活动，锻炼能力、提高素质。如对XX级新生进行入学教育、组织观看爱国影片《东京审判》、在大学生电影节里，组织我系学生观看影片等活动。

（二）主题活动

“迎新生文体活动”系列活动。艺术系分团委学生会组织全体同学开展了系列活动，并由刚进入艺术系分团委学生会大家庭的干事组织开展，如篮球比赛、排球比赛、足球友谊交流赛、新生游园活动等，让更多的系干能参与活动的策划、组织、宣传、准备，也锻炼了部分学生会干部的工作能力，从而为学生会干部队伍培养强有力的后备军。

三、特色工作

我系针对的特色，在这一学年内相应的举办或参加了各类的知识讲座和参观活动。如我系XX级产品班到深圳国际珠宝展览馆 和深圳职业技术学院参观学习，我系参加“储鑫杯”宝石职业技术技能比赛颁奖音乐晚会，邀请沈才卿教授为我系相关专业学生讲“21世纪我国人工宝石”专题讲座，XX级师生到上海、贵州、云南进行采风，组织XX级学生听由黄尔老师主讲的《敦徨艺术》讲座，组织我系环艺和广告专业学生参加莫劫夫先生先生主讲的“房地产广告与营销推广策略”讲座，举办由易有伍先生主讲的《音乐制作与推广》讲座。参加此类活动，使我们的学生干部在工作的同时不仅得到学生会工作上的锻炼，更好的是在工作的同时也能更好的提高自身的专业知识，使自己的专业知识更加丰富，加强自身的综合素质，始终走在同学的前面，从而很好地在同学当中起到带头的作用。

在今年的学生会工作中取得了很多的成功与收获、经验与成绩，同时让更多的学生有了一个自己发挥才华的舞台，我们也将创造更多的机会让更多的同学展现自己的能力，培养他们的创造性与主动性，让我们的同学成为有用之材、可塑之材、栋梁之材——这是我们为之奋斗的目标。我们将把以后的工作做得更细、更深入、更完善，一年胜一年，更上一层楼。

艺术系分团委学生会

XXXX年七月十一日

**第五篇：传媒艺术系团总支学生会总结**

传媒艺术系团总支学生会总结

我系学生会在2025年狠抓了组织建设，加强了对干部综合能力培养，开展了多项校园文化活动，现将本工作总结如下：

一、加强思想建设，提升认识

1、坚持党建带团建，理论武装思想。

本期，我系进一步深化了“党建带团建”的工作，通过加强对学生干部的思想教育，增强了我系团总支、学生会的生机与活力，让干部的思想素质得到整体提高。目前我系学生中已有23名预备党员。

2、充分发挥榜样的力量，加强思想引导。

我系团总支、学生会通过坚持学习《党章》、《三个代表重要思想》和《科学发展观》等内容，增强学生干部对党的认识。在2025年11月3日和10晚，分别邀请到了重庆师范大学李露同学、西南大学王怡同学，以及重庆邮电大学周千淇同学为全体学生党员、入党积极分子，学生干部做“励志成才”宣讲报告会，通过分享他们难忘的成长经历和成功背后的心酸，让大家建立学习信念，鼓足学习信心。同龄人的故事更能激发斗志。

二、务实创新，建设一个坚强有力的组织

1．关心基层队伍建设，不断提升战斗力。

在平时的工作中，我们尤其注重发挥那些有特长、有热情的班团学生干部或者一般同学的作用，协助主席团全面开展系部的学生工作。本以来，我系团总支、学生会坚持每周星期一在都要召开主要学生干部例会，各部门例会，不定期召开紧急例会。同时经常安排主要学生干部参加团支部、学生会活动，进一步加强指导，提高活动质量，整体推进基层组织建设工作，着力解决团支部在工作中存在的突出问题和难点问题，推动各项任务深入落实。

2、加强实践，培养高素质高能力团队（素质拓展活动）。

在干部培养上，注重培养方法的改革。坚持用“素质拓展活动”来帮助学生干部树立自信心、学会信任和自我鼓励，效果非常好。在本期我系召开了全系学生干部能力培养大会，由我们的团总支书记担任主讲，向同学们传授工作方法，效果十分理想。

三、以学生活动为载体，加强综合素质培养

作为艺术类专业的学生，结合学生特点开展的活动才能真正做到“学习中有乐，娱乐中学习”。同时，我们也不忘以社会主义核心价值观团结和教育广大青年。我系团总支、学生会坚持“一切从学生出发”的原则，除了积极参加学院组织的各项活动外，还结合自身特点，开展了丰富多彩的活动。让文化的理念深入学生的心中，在做学生工作的同时不断积累经验，以求更好的开展工作。

1、结合学生特点加强校园文化建设，让健康有益的文体活动占领校园（1）学风建设 1、6月举办了“永远跟党走”党史知识竞赛的比赛，2、我系组织了“全面提高学生综合素质”主题团队活动

3、我系开展了积极参与专业建设，开展各项专业活动

4、我系在图书馆阅览大厅开展了“爱祖国、读好书”的活动

（2）文体活动

1、继续在同学中深入开展“唱读讲传”活动。

2、重庆市大学生“校园之春”活动之动漫体验活动作品展在我系展出

3、我系学生会各部门 举办了辩论会、普通话比赛和茶话会、变废为宝、趣味运动会等比赛

4、举办了2025级军训表彰大会和迎新晚会

5、举办第一届“校园达人秀”比赛

2、深入开展 “六个一”社会实践活动，让同学们“长见识、增才干、做贡献”

1）我系在今年建立了六个大学生社会实践基地，包括2个关爱留守儿童社会实践基地，1个关爱空巢老人基地，2个三进三同实践基地，1个关爱智障儿童爱心基地。

2）“带薪实习”活动扎实推进。我系组织的寒暑假带薪实习活动深的用人单位好评，同学们也非常积极参加。带薪实习，也为同学们的就业打开了一个新的窗口。

3）积极开展 “创先争优、美化重庆”植树活动。

四、取得的成绩

2025年重庆工商职业学院新年晚会中传媒艺术系舞蹈《巴渝印象》荣获二等奖； 2025年重庆工商职业学院新年晚会中传媒艺术系现代舞《Till the world ends》荣获三等奖；

2025年重庆工商职业学院新年晚会中传媒艺术系歌伴舞《好日子》荣获优秀奖； 承办2025年重庆市第三届大学生艺术展演DV大赛； 参加第三届“中国西部动漫文化艺术节”；

今年5月，重庆市残疾人福利基金会、重庆市智力残疾人亲友会授予我系“助残使者”荣誉称号；

我系合唱团参加各项活动获得的成绩有：

2025年5月参加了中共重庆市委教育工委举办的“党在我心中”歌咏活动暨重庆市第三届大学生艺术展演，荣获二等奖；

2025年5月参加由学院组织的“唱支山歌给党听”红歌会获一等奖；

2025年6月唯一一支学生队伍参加学院组织的“七一表彰大会”及“唱读讲传”汇报演出；

2025年6月代表学院参加重庆市九龙坡区统战部组织的“永远跟党走”文艺晚会； 2025年5月，“永远跟党走——庆祝中国共产党建党90周年网上系列主题活动”，由我系学生合唱团选送的红色歌曲《江山》获得全国“优秀作品奖”。

五、在不足中成长，在经验中进步

本学期传媒艺术系团总支、学生会在院团委的关心支持和学院各级领导的正确指导下，在学院全体学生干部的共同努力中，工作得以顺利展开并取得了较好的成绩。学生会各个部门的人员都能在出色完成本职工作的基础上，作为组织者或参与者活跃于各种活动中；学生会所有成员都得到了一定的锻炼，同时也发现了自身的不足之处，为以后工作的积累了一定的经验。

我们在积极发挥学生会在学生管理工作和文化建设工作中的带头作用的同时，也发现了不少问题。相信通过我们的不懈努力，这些问题在以后的工作中会慢慢改正，在此，我系学生会全体成员谨请院领导以及团委老师和同学们监督我们的工作，并提出宝贵的意见和建议。

这一年，传媒艺术系第七届学生会在成长的过程中收获了成果和进步；下一学期，我们会继续探索、不懈努力，积极地发展和完善自己。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，我相信，传媒艺术系第七届学生会，必然能够在领导老师的关心指导下、在全体成员的共同努力中，铸造更加辉煌的明天！

传媒艺术系团总支学生会主席：刘运军

2025年12月6日

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！