# 幼儿教学

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-05-15

*第一篇：幼儿教学浅谈学前教育专业声乐集体课教学专业：学前教育班级：0926 姓名：孙思源 学号：094100461953摘要：目前高校学前教育专业声乐课大多是集体课的授课形式，如何更好、更有效利用这种教学方式实施声乐集体课教学，除了在...*

**第一篇：幼儿教学**

浅谈学前教育专业声乐集体课教学

专业：学前教育

班级：0926 姓名：孙思源 学号：094100461953

摘要：目前高校学前教育专业声乐课大多是集体课的授课形式，如何更好、更有效利用这种教学方式实施声乐集体课教学，除了在歌唱发声相关技能和知识的等方面的传授，在教学方面还应改变教学观念，明确教学目的；充实教学内容，建立具有学前教育专业特点的课程体系；激发学生的学习潜能，建立合理、科学的评价教学制度。关键词：学前教育；专业声乐教学；集体课；教学；改革 声乐作为学前教育中的重要课程，它以歌声为主要手段，表达人们的内心世界和情感世界。它的特点在于通过美好的声音、清晰的语言表达真实的情感，扣动听众的心弦，引起其情感的共鸣。这种美好的演唱效果来自于学生科学的发声方法，刻苦的训练，更来自于声乐教师一对一的个别授课方式的精心指导，这种授课方式有利于教师针对每位学生的不同素质条件、基础程度、学习能力和存在的问题制定不同的教学内容，采取不同的教学方法，更准确、更直接地进行教学。但这种教学方式对于学前教育专业的学生来说不太恰当。因为学前教育专业课程设置的门类多，声乐课时少等原因，所以，目前学前教育专业声乐课的教学方式以集体课的形式进行教学为多。近年来，随着国家社会经济的不断发展和人们对学前教育的重视和投入，学前教育理念也在不断更新，学前教育改革正在蓬勃发展。学前教育专业本科声乐教学作为专业技能课程的重要组成部分，与当前幼儿园课程改革和幼儿园对师资的新需求之间还有一定差距。因此，在新的教育环境下，进行不断地探索研究，边交流边创新，不断的改革教学方法，使学前教育专业声乐教学更科学、有效发展是每位学前教育专业声乐教师要深入研究的问题，对当前的学前教育工作具有深远的现实意义。

一、学前教育专业声乐教学的现状分析

1.生源差距大由于学前教育专业的学生人数也很多，生源基础良莠不齐，音乐素质和嗓音条件都比不了声乐专业学生，那么从教学实际情况出发就不能采取专业院校“一对一”这种单一的上课模式，所以学前教育专业的声乐教学必须以集体课教学为主。但是以往的声乐集体课难以照顾到学生在声乐学习中的个别差异，久而久之，除了少数悟性较好的学生学有所成外，大部分学生还不能建立正确的发声方法，学生之间的差异问题得不到解决，使学生产生厌学情绪，影响了教师的教学效果。那么在声乐集体课教学中如何更科学有效的处理共性与个性的二者之间的关系，就是需要我们深入反思和研究的问题。

2.不注重教学实践能力培养学前教育专业的学生今后的就业方向是幼儿教育工作，当前大多数学校的教学内容脱离幼教实际，教学效果不佳。由于高师音乐教师长期缺乏与幼儿园的直接交流，对幼儿园课程改革的新理念关注不多，致使多年以来，学前教育专业本科声乐教学仍然与高校音乐专业的声乐教学相类似，教学内容严重脱离幼教实际。再者，学生由于接触的幼儿歌曲较少，对于幼儿歌曲的发声概念十分懵懂，到了幼儿园，在校所学的声乐技巧基本用不上，她们甚至错误地认为幼儿歌曲演唱就是用白声、真声去范唱。又如，对体现学前教育专业特点的幼儿歌曲弹唱课程，学生只在键盘组的伴奏课中学习，由键盘教师授课，导致多数学生实践操作能力较差，更不用说有什么音乐表现能力了。学前教育专业是培养幼儿教师的教师教育专业，作为一种职业定向的专业教育，应该具有自己的专业特点，其声乐教育应与音乐专业相区别，让学生早接触、多实践具有本专业特点的课程。

3.声乐教材严重缺乏目前学前专业声乐的教材没有统一的规范，很多学校靠上课的教师来自选歌曲教学，严重制约着上课效果。所以，根据学前专业大学生的知识结构、认知结构和心理、生理等特点，选择古今中外思想性较强、艺术性较高、训练价值较大的的艺术歌曲和优秀民歌做教材显得更加重要，同时要不断更新教材，补充和选用反映时代精神和现代生活的新作品。这些作品在潜移默化中使学生心灵受到震撼，精神人格得到陶冶，思想品格得到升华，从而得到了美的享受，提高了审美能力。目前，很多从事学前专业声乐教学的声乐教师们都在致力于学前专业声乐教材的研究和编写中，相信在学前专业声乐教学改革和实践运用之后，我们会很快形成适合本专业的全套声乐实用教材。•108•艺术研究因此，为了解决教学质量、课堂效率、师资短缺、培养学生幼儿教学能力等多方面的问题，高师学前教育专业声乐课集体课教学改革与研究势在必行。

二、学前教育专业声乐教学的改革探索

1.完善学前教育专业的课程体系，调整教学内容。（1）由于目前学前专业声乐的教材没有统一的规范，完全靠上课的教师来自选歌曲教学，严重制约着上课效果。针对这一问题，要求我们必须选择具有学前专业特色的声乐教材。让学生联系实际，更早接触幼儿园歌唱教学内容。（2）学前教育专业本科课程中，声乐是专业技能课程的重要组成部分。但是受学时的限制，在整个课程设置中，专业技能课程在所有课程设置中所占比例较小，通常只有两年。所以需要我们对现行的课程结构进行调整，加强旨在养成艺术文化素养和提高实用技能的课程，使声乐课程更加生动丰富，专业性更强。（3）由于学生的学习时间十分有限，致使包括幼儿歌曲编配、幼儿歌曲演唱与表演、声乐欣赏等在内的、针对幼儿园音乐教育综合能力的培养课程无法开设。学生掌握的技能有限，自然无法适应幼儿园艺术教育改革的需要。所以应加强幼儿歌曲教学。对于幼儿来说，教师的正确范唱是幼儿获得美好声音的重要源泉，所以幼儿教师必须具有较好的儿歌范唱能力。（4）强化幼儿歌曲弹唱方面的教学。加强对学生幼儿歌曲伴奏能力的培养，并积极吸引声乐教师的参与，以指导学生对幼儿歌曲进行演唱和表现，让学生能“以弹伴唱，以唱为主”，逐渐提高幼儿歌曲弹唱能力。（5）突出实践教学，加大教育实践的深度与广度，是当前各层次学前教育专业教学改革的趋势。对学前教育专业的本科声乐教学来说，即应努力与幼儿园共建有关声乐课程的实践基地，声乐教师联合教学法教师，有计划有针对性地带领学生到幼儿园观摩主题特色课程和日常歌唱教学活动，让学生从声乐专业的角度更深地理解和落实幼儿园歌唱教学的价值。

2.充分发挥声乐集体课的优势。由于声乐集体课既不像理论大课那样，以教师为主，讲授一般的基础理论知识，也不像声乐个别课那样针对性极强，声乐教学只在师生两人之间进行，所以声乐集体课才非常适用于学前专业学生的声乐教学。学前专业的声乐集体课可以根据情况由8—12个学生同时上课，这样解决了声乐基础理论学习与技能的提高也兼顾了不同学生存在的个性问题，既能在学习过程中互帮互学，又促使学生在多观摩，多思考的学习实践中改变和丰富学生的知识结构，从而实现在素质教育的前提下对学生展开声乐教学。此外，学生还可以看到声乐教师如何根据学生的不同情况，科学地选择和运用声乐教学方法来获得较好的教学效果，可以看到相同的或不相同的启发用语及训练手段如何在不同人身上的体现，所有这些都使学前专业的学生在声乐学习中，增加对声乐教学环节和要求的了解和广泛认识，对声乐教学方法有感性和理性的了解和积累，这些都是声乐集体课教学的优势所在。

3.加强多媒体在声乐教学中的运用。把多媒体的教学手段合理恰当的运用到声乐教学中，不但激发了学生的学习兴趣，还极大的丰富了课堂内容。（1）教学把学生上课的情况和舞台表演录音或录象复制给学生，以自身为参照，对声音概念更加清晰，可使课堂教学有延续性，学生可按自己在课堂上良好的声音状态去练习。（2）利用录像学生能够及时发现问题纠正缺点，有效提高学生的演唱及舞台表演能力。充分发挥网络功能，播放教学音像资料。强化音乐教学的视听效果，刺激学生的生理感观，激发学生的各种积极心理因素，使学生更快了解乐曲风格和演唱风格更好地激发和维持学生学习的兴趣，增强演唱自信心，从而大大提高了教学效率。

4.扩大招生宣传力度，提高生源质量。提高生源学前教育专业几经专业层次提升，办学思路虽然得到拓展，但生源质量一直在下降，这直接影响了学前教育专业的可持续性发展。同时，受学前教育专业特点的制约，学前教育专业本科还特别需要招收具有良好艺术基础的生源。为此，高师学前教育专业应主动、广泛地开展专业招生宣传，吸引原先准备报考艺术类的生源转向学前教育本科，并设置技能测试，优中选优，提高生源的文化素质与艺术基础。

5.加强学生实践能力提高。鼓励学生积极参加校内外的活动，如:各种声乐比赛、卡拉OK大赛，可以经常组织一些小合唱、表演唱、独唱、二重唱等，培养学生的实践能力。每学期可以定期地搞小型的，以班级合作形势的汇报演出，以声乐为主，可以穿插一些儿童歌舞表演等，让学生大胆上台演唱，提高学生的舞台表演能力。这样既锻炼了学生，又可以及时发现学生的优缺点，以改进教学方法，提高教学效益。还可以在学院附近的幼儿园、艺术中心、文化馆等从事声乐教学和观摩工作，这样更有利于贴近现实，对学习更有促进。总之，通过分阶段分层次的教学研究，声乐集体课增加了声乐教学的点与面有效结合，拓宽了声乐教学的内容，加强声乐理论的系统与科学性，使声乐共性与个性的问题有侧重的解决。在声乐集体课堂教学中，教师和学生可以共同创造一个边教、边学、边实践、边讨论的生动活泼而富有刺激性的音乐教学环境。能极大的提高学生的学习兴趣，充分体现出学前声乐教学特点。声乐集体课不仅丰富了教师的知识结构，促使学前专业声乐教师打开思路，还为培养高素质、高水平和具有时代感的幼儿音乐启蒙教育人才打下坚实基础。

参考文献：

[1]许卓娅.学前儿童音乐教育[M].北京：人民教育出版社,1996.[2]王坚红.学前教育发展与教育科学研究方法[M].北京：人民教育出版社,1992.[3]霍力岩.学前教育评价[M].北京：北京师范大学出版社,2025.

**第二篇：幼儿教学**

托班数学活动 鸡妈妈孵蛋 活动目标

1．通过游戏能够进一步熟悉数字1、2、3。

2．能用完整的语言表达自己的想法。

活动准备

鸡蛋、小筐、数字1、2、3，小鸡宝宝。

活动过程

1．律动《小小蛋儿把门开》引起宝宝的兴趣。

2．复习数字1、2、3。

“今天有几个数字宝宝要来我们班做客，瞧！它们坐着小汽车来了！我们一起来看看，都有哪几个数字宝宝呢？”

“有数字

1、数字

2、数字3。”

“这是数字1的家，这是数字2的家，这是数字3的家。”

“现在数字宝宝要和我们小朋友一起来玩藏猫猫的游戏，哪个数字出现在小朋友的眼前，就请小朋友拍一下这个数字宝宝，然后告诉大家这是数字几。”

3．通过情景游戏，让宝宝知道数与量的对应。

（1）发挥宝宝主动性，帮助蛋宝宝找家。

老师：“宝宝们，你们听是什么声音？”

咯咯哒、咯咯哒、老母鸡真能干,又捉虫子又下蛋，哇！下了一个蛋！

老师：“那一个蛋应该送到数字宝宝几的家呢？”

宝宝：“送到数字‘1’的家。”

老师：“那找一个宝宝来送吧”

早上好 Good morning

一、活动目标：

1、懂得早上与人见面时说Good morning

2、学会说和理解单词teacher

3、初步学会歌曲Good morning to you

二、活动准备： 教材录音带，一位大班幼儿与教师准备

好的“表演”

三、活动过程：

1、幼儿看表演

2、幼儿入室与教师互相问候 幼儿：Good morning，teacher 教师：Good morning.1、放歌曲Good morning to you，教师与幼儿一起表演

2、学习句子Good morning，teacher

3、学唱歌曲

4、全体幼儿一起表演 活动名称： 大战蛀牙虫

活动目标：

1、教育幼儿养成早晚刷牙的好习惯。

2、帮助幼儿了解蛀牙的危害及几种预防蛀牙的方法。活动准备：

1、歌曲录音带、牙齿模型、（一个完好的，一个龋齿的）牙刷、一条毛巾、两张挂图。

2、向家长了解本班幼儿的龋齿和刷牙情况。（本班有幼儿42名，其中11名幼儿有不同程度的龋齿，每天刷牙的幼儿有8名，基本刷牙，但不是每天刷的有30名。）活动过程：

1、开始部分： 出示牙齿模型，引导幼儿观察后说一说：牙齿怎样了？让幼儿知道有了蛀牙就会牙疼。

2、基本部分：（1）引导幼儿讨论：为什么会有蛀牙？有了蛀牙怎么办？怎样才能预防蛀牙？（2）看图讲故事：《君君的牙齿》。（3）引导幼儿讨论：为什么会有蛀牙？有了蛀牙怎么办？怎样才能预防蛀牙？（4）请幼儿说一说如何保护牙齿的健康，如：饭后漱口、早晚刷牙、少吃甜食、睡前不吃食物等。（5）讲解和示范正确的刷牙方法。（6）引导幼儿看书1——24页，以加深印象。

3、结束部分： 与幼儿一起听音乐做游戏《蛀牙虫》。活动效果： 通过本次活动，幼儿了解了蛀牙的危害，以及几种预防蛀牙的方法。并且知道了要养成早晚刷牙的好习惯。由于许多幼儿都有保护牙齿的常识，所以本次活动进行的比较顺利，纪律也很好，较好的完成了活动目标。不足之处： 有个别幼儿由于急于表达自己的感受，不按顺序发言，以后还要加强常规的教育，以保证活动有良好的纪律。

小班教案:毛毛虫长大了

1、学习跟随韵律移动身体

2、学习伸展和卷曲的动作

3、增强身体的灵活性 准备： 音乐、地毯、各种高低不同的拱形门 过程：

一、毛毛虫长大了 在活动场地上铺上地毯，并播放轻快、活泼的音乐，和幼儿一同扮演小毛毛虫。

1、“春天来了！看，地上有许许多多的小毛毛虫。”老师和幼儿一起躺在地上自由卷曲身体。

2、“小毛毛虫吃树叶，一天一天长大了。”老师与幼儿跟随音乐节拍左右移动。

3、“最后小毛毛虫长大了，变成了一只美丽的蝴蝶。”幼儿慢慢站起来，伸展身体。手脚自由向左右上下伸展，慢慢脚跟离地，使劲吸气，手向左右缓缓放下，脚跟着地，使劲呼气。

二、蝴蝶的游戏 在活动场地上布置各种高低不同的拱形门，并播放欢快、节奏感强的音乐，和幼儿一同扮演小蝴蝶。

1、“春天的公园真美，四处是鲜花和绿叶，小蝴蝶在这里开始了捉迷藏。”

2、老师用身体、器材搭建各种高低不同的山洞，组织幼儿进行游戏。

3、情景游戏：《捕蝴蝶》 老师扮演捕蝴蝶的人，幼儿扮演小蝴蝶。在音乐伴奏下捕捉蝴蝶，小蝴蝶则四处躲闪。被捕捉到的小蝴蝶下场休息，作拉拉队为在场上的小朋友加油。音乐结束后，留在场地上的蝴蝶为“蝴蝶小明星”.三、整理活动 幼儿四散站在场地上，在轻柔的音乐伴奏下，老师组织幼儿放松身体。

1、“玩了一天真累呀，小蝴蝶们要休息了”。幼儿站立，双手自上而下伸直并作身呼吸，然后坐场地上休息。

2、组织幼儿讨论活动的乐趣。

小班撕纸活动：大狮子

用撕的技能给大狮子做头发，打扮大狮子。

2．在打扮大狮子的过程中体验帮助别人的乐趣。活动名称：小班美术活动——下雨了

印有狮子头像的操作纸、皱纹纸、浆糊、盆、范例

（三）重难点：

有目的地撕纸是本次活动的一个重点，尽量让幼儿能控制好手撕得细一点。

难点是让幼儿能将撕下的纸条沿着狮子头的轮廓进行合理粘贴头发。

（四）指导方案：

1．生病的大狮子。

——师出示一张没有头发的狮子，引导幼儿观察：这只狮子漂亮吗？为什么？（没有头发）

——师：这只狮子生病了，头发都掉光了，大狮子很难过，我们想办法来帮助大狮子好吗？

——讨论怎样来帮助大狮子？（帮大狮子装上头发）

2．我帮大狮子做头发。

——教师出示范例，问：现在大狮子有头发了吗？我们用什么来做大狮子的头发？（彩色的皱纹纸）

——教师示范讲解撕贴大狮子的头发：先把皱纹纸顺着纹路撕成一细条一细条，然后在大狮子的头上沿着轮廓把撕好的皱纹纸贴上去，注意要把握头发的长短，把长的撕短些。

——请个别幼儿试着来给大狮子贴一贴。

——幼儿动手打扮大狮子，师巡视指导能力弱的孩子，帮助他们一起完成打扮大狮子的任务。

3．漂亮的大狮子。

——将幼儿的作品展示出来，欣赏变漂亮的大狮子。

——请幼儿来选一选哪只大狮子头发长得最漂亮。设计理念（或教材分析）：

小班生活化美术教案——下雨了

下雨天的时候，幼儿都会被大人保护的很好，他们对雨天的概念真正的理解并不多，雨是从哪里下来的，雨下来的时候是什么样子的，雨丝的模样。。所以让幼儿用自己的双手使用平时不起眼的材料去创造“雨”，去感受“雨滴”或者“雨丝”的样子。大大满足了幼儿的兴趣和需要。

活动目标：

1、学着用适量的浆糊把泡沫条粘到画纸上。

2、感受粘粘贴贴的快乐，体验视听享受的别样心情。

重点：幼儿操作用泡沫条来装饰的下雨的天空

难点：能用泡沫条表现出各种形态的“雨滴”。

活动准备：

1、教师示范画（事先用蓝灰色调的水彩涂满整个画纸）

2、每人一份泡沫条（包装水果的外泡沫套剪碎），每组一份浆糊。

3、一段有雷声、雨声的音乐。

4、下雨场景的图片。

一、好大的雨

1、教师出示有下雨场景的图片

2、师：你们在图画上看到人们手里都拿着什么啊？

3、师：什么样的天气我们要带伞啊？

4、师：你们能学学下雨时雨滴的样子吗？（教师用动作引导幼儿学下雨的样子）。小班美术教案：五彩的蛋

1.认识各种颜色，能用手指大胆的装饰鸡蛋壳。2.体念活动带来的乐趣。

活动准备：完整的鸡蛋壳若干

各色颜料若干盘 “蛋宝宝”的舞台 照相机

电视机 毛巾 活动过程：

一:：出示鸡蛋壳，引出课题。

“蛋宝宝”要参加舞会了，有个蛋宝宝哭了，它为什么哭呢？ 你想给它设计一件怎样的衣服呢？ 我们来看看穿上漂亮衣服的蛋宝宝们。（欣赏蛋壳画）

（出示一篮没有涂颜色的鸡蛋壳）这些蛋宝宝很着急，它们也想参加舞会，可 它们还没有化好妆呢？想请我们小朋友来帮忙，你们愿意吗？ 二：教师讲解注意事项

这鸡蛋壳很轻，很容易破，小朋友要轻轻的拿，用手很轻很轻的涂，轻轻的

画，轻轻的点。没一组都有一盘颜料，还有一块毛巾。小朋友选你喜欢的颜色涂，涂好一种颜色好把手指擦干净，再涂另一种颜色。三：幼儿操作，教师指导，为幼儿拍照，鼓励。

四：涂好颜色的小朋友，请你把蛋宝宝送去参加舞会。五：上传照片，电视欣赏作品，点评。

看看谁的蛋宝宝的衣服设计的最漂亮。用了什么颜色，什么方法画的。

1、学会使用棉签做画用。棉签画叉，中间横一条线，画出雪花的六个角，再通过装饰画成小雪花

2、能大胆地用棉签画出大小不同的雪花。

3、在做画过程中体验黑白装饰画的美感，感受用棉签做画的乐趣。

小班美术：画雪花

1、黑颜色的纸人手一份，棉签每人两根，白色水粉每组两盘。

2、湿抹布一块。

3、雪花的图片或实物。

活动过程：

一 引导幼儿欣赏雪花的图片或实物。

教师：你们知道现在是什么季节吗？那你们说一说冬天都有什么景象呢？

教师引导幼儿讨论。

教师：冬天天气很冷，天空中下起了雪花，小朋友你们喜欢雪花吗？看老师今天给你们到来了什么。

二 欣赏雪花，教师讲解并示范画雪花。

（1）教师出示雪花的图片或实物让幼儿进行观察。

（2）教师讲解画。

观察妈妈的发型，感受亲情的快乐。

2.运用不同的线条表现妈妈的头发，练习直线和曲线的组合。

3.学习基本的构图方法。

小班幼儿绘画教案：妈妈的头发

活动准备：

1.幼儿带来自己妈妈的照片，观察了解不同的发型。

2.教师准备白纸、水彩笔每人一份，示范画妈妈的图像三幅（未画头发）

活动过程：

1.幼儿回忆妈妈的发型，激发幼儿绘画的兴趣。

提问：你的妈妈漂亮吗？为什么？想不想使你的妈妈变得更漂亮？

2.幼儿观察照片，一起讨论怎样用线条画妈妈的头发。

提问：如果我们要把妈妈的发型画下来，该怎样画呢？

3.个别幼儿示范不同种类线条画法。

（用手指在空中比画也可以）

4.幼儿作画，在已画好的妈妈头像上画不同的发型。

（1）启发幼儿用多种线条表现发型。

（2）将妈妈的头发画丰满、飘逸。

（3）添画头发时，注意下巴上可别长出头发来。

5.作品完成后，展示幼儿的作品，并互相欣赏。

找你的好朋友说说你的妈妈是什么样子的。

6.以歌曲《我的好妈妈》结束活动。

教学随笔：

幼儿乐于在集体面前向大家描述自己妈妈的头发

活动反思：大部分幼儿喜欢给妈妈设计卷卷的头发

1.认识紫色，能大胆地使用颜料进行用手指点画葡萄。

2.鼓励幼儿在活动中养成良好的行为习惯，并能获得愉悦的情感。

小班美术活动：一串葡萄

一串葡萄，画有葡萄叶的白纸（幼儿人数），若干紫色的颜料盘，擦手的毛巾若干

活动过程：

一． 观察一串葡萄，引起兴趣

（引导幼儿说说葡萄的颜色：紫色。葡萄的形状：圆圆的，一颗一颗紧紧地挤在一起。）

老师：小朋友们，今天老师带了一样好东西过来，瞧！这是什么呀？（出示葡萄）

老师：啊，原来这是一串葡萄哦，诶，你们有没有吃过葡萄啊？（幼儿回答）

老师：那谁来说说葡萄是什么味道的？（幼儿回答）---哦，葡萄是酸酸甜甜的老师：小朋友，你们看看老师手上的这串通葡萄是什么颜色的？（幼儿回答）

老师摘下一颗葡萄：你们看一看这颗葡萄是什么形状的？（幼儿回答）

总结：哦，原来葡萄宝宝是紫色的，圆圆的，一颗一颗紧紧地挤在一起。

老师：这串葡萄真漂亮，我们一起帮它拍张照片好不好？（幼儿一起做拿起相机的动作）一起来“咔嚓”.哇！照片出来了，真漂亮！

老师：施老师照这它也画一张好不好？

生成背景：本周我们开展了《太阳公公本领大》这一活动，活动中孩子们都兴趣高昂。为了加深孩子们对太阳的了解，我于是生成了这一活动。

小班绘画：太阳公公

活动目标：

1、引导幼儿用完整的语句讲述太阳的特性、作用，帮助幼儿加深对太阳的了解。

2、引导幼儿用蜡笔打扮太阳公公。

活动准备：

已有太阳的相关知识，蜡笔、纸人手一份，太阳的图片一张。

活动过程：

1、出示太阳的图片，引起幼儿兴趣。

教师：看，谁来做客了啊？

幼儿：太阳公公。

2、用提问的方式引导幼儿回忆太阳的特性和作用。

教师：那太阳是在哪里的？它是什么样子的？太阳晒在身上有什么感觉？太阳只有一种颜色吗？太阳有几种颜色？

教师引导幼儿用完整的语句讲述太阳的特性。

教师：请你们想一想太阳

有些什么样的本领呢？

教师引导幼儿相互回忆、讨论太阳的作用。

教师小结。

3、引导幼儿打扮太阳公公

教师：你们喜欢太阳公公吗？你们想不想帮太阳公公打扮的更漂亮点呢？你想怎样打扮太阳

公公呢？

教师引导幼儿大胆的说出自己的想法。

4、教师示范做画，并交代绘画规则。

教师先示范一次，后幼儿自由绘画。

规则：（1）可以按照自己的意愿来打扮太阳公公；（2）尽量将太阳公公打扮的和别人不同；（3）注意不将油画棒画到桌子上。

5、幼儿绘画

教师巡回指导，引导幼儿将太阳公公打扮的和别人不一样。

6、展示绘画作品

活动反思：由于孩子们已经掌握了太阳的相关知识，所以活动中主要是引导幼儿回忆太阳的相关知识和指导孩子们如何将太阳公公“打扮”的更漂亮。活动中孩子们能较好的讲述已有的知识，能大胆的说出自己的想法。由于小班孩子的知识面较为狭窄，所以在帮太阳公公“打扮”时，孩子们与教师范画的雷同现象或与同伴雷同现象较多，能按照自己的意愿将太阳公公“打扮”的漂亮的孩子较少。在以后的活动中，应该更多的加强孩子们的自我创造意识。

当前位置：幼儿教育 >活动教案 >中班活动 >幼儿园中班健康教案 > 正文

健康活动：红眼咪咪

作 者：巧乐滋 来 源：未知 发布时间：2025-11-24 收藏本页

·留下幼儿教育问题15分钟内为您解答 健康活动：红眼咪咪

此次活动是我是以木偶提问开始的，（出示小白兔、小花猫手偶）小朋友们，你们看老师手里是什么啊？幼：小白兔和小花猫。师：你们看他们的眼睛漂亮吗？师：可是有一天，小花猫的眼睛变红了，这是为什么呢？下面老师给小朋友们讲个故 事听完以后你们就知道了。

在活动的进程中我引用了循序渐进和假设的提问方式，让孩子身临其境，想办法保护眼睛，以及一旦得了红眼病的护理方法。孩子们的思维完全被我“牵动”了，就连平时最坐不住的朱思浩和韦佳磊也都积极地回答了我的提问。当我问到：如果灰沙吹进你的眼睛你该怎么办？杰生第一个举手并“胸有成竹”地说：“用水洗一洗就好了。”涂洁说：“流一流眼泪沙子就出来了”胖妹说“不能用脏手去揉”。我又问：“如果你得了红眼病怎么办呢？”凯凯说：“那样就不能上幼儿园了，不然会传染给小朋友的。”天天抢着说：“还能传染老师呢！得赶快点眼药水！” 朱靖娴慢吞吞的举起手又放下，嘴里似乎在嘀咕着什么，于是我鼓励她大声地说出来，她说：“如果我不上幼儿园传染给爸爸妈妈怎么办？”“这个问题提的好，那就请小朋友帮她想想办法吧！”我接着说。明明皱了皱眉头举起手来：“你离他们远一点不就行了？”非同说：“去住院就传染不上爸爸妈妈了。”„„伊伊又说：“老师，我爸爸每次出去

喝酒都会长红眼病”。我一听不禁笑起来，然后我告诉孩子们，那是酒里的酒精的作用，不是长红眼病......最后，我又和孩子们一起探讨了怎样保护自己的眼睛，孩子们除了说故事里的方法外，有的孩子说：“画画的时候抬起头来”，有的说：“坐车的时候不能看书”，还有的孩子说：“我姐姐在学校做一种操，能保护眼睛”。小朋友们都害怕生病，所以听得都十分认真，效果也十分的不错。

小鬼当家-中班教案

活动目标：

1、知道哪些是危险的事，懂得要远离它。

2、积累安全生活的经验，增进自我保护的意识。活动重点：了解哪些是危险的事 活动难点：学会自我保护 材料与环境创设：图片若干 情境表演“胖胖喝进了盐酸” 活动流程： 情境表演——讨论活动——看图片——总结评价

一、情境表演“胖胖喝进了盐酸” 胖胖是一个虎头虎脑，模样长得十分可爱的中班男孩。一个星期天的下午，胖胖从外面与小伙伴一起玩好，满头大汗地回到了家里。妈妈正在厨房忙着烧饭，胖胖擦了脸、洗了手，就忙着找水喝。这是胖胖突然发现雪碧瓶里有“饮料”，捧起雪碧瓶就喝了起来„„十分庆幸的是胖胖的爷爷、爸爸妈妈都在长海医院工作，而且他们的家也住在长海医院的职工大楼里。因抢救即使，没有造成严重的后果。经过几个月的调理，胖胖又能正常地进食了。事后，经了解才知道，胖胖的妈妈将盐酸拿回来，是为了洗马桶，打扫卫生用的。没想到一时疏忽险些酿成惨剧。

二、讨论活动

1、胖胖为什么会生病？

2、我们平时应该怎样做？ 小结：我们平时不能随意的去碰、去吃一些物品。

三、看几副安全教育的图片 图片一：下雷雨是小朋友在大树下避雨 图片二：一个人在摸插座 图片三：陌生人敲门马上把门打开 说说他们做得对吗？为什么？ 那我们碰到这样的事应该怎样做？

四、总结评价、用身体的各个部位和各种辅助材料大胆探索气球的多种玩法，培养幼儿创造力。

2、积极参与活动，激发幼儿快乐情绪，体验合作的乐趣。

中班体育活动：好玩的气球

活动准备：

1、彩色气球若干(数量多于幼儿人数)，预先放置在活动室中间，用白布遮盖。

2、旧报纸、纸棒、毛线绳、丝巾、硬纸板、纸盒等辅助材料。

3、大鼓一只，一段轻松、活泼的音乐。

活动重点：

用身体的各个部位探索气球的多种玩法。

活动难点：

能用各种辅助材料大胆探索气球的多种玩法，培养幼儿创造力。

活动过程：

一、幼儿随轻快的音乐声进入活动室

二、自选气球，激发情趣

师：今天，我们的活动室里来了一群特殊的新朋友，到底是谁呢？让我把它们请出来！（掀开白布，气球滚出）

三、帮气球充气

四、自由玩球，探索玩法

师：刚才，我们用气球玩了有趣的节奏游戏，想一想，气球还可以怎么玩呢？

幼：可以用头顶球；

幼：可以用手拍球；

幼：可以用脚踢球„„

（教师启发幼儿说出用身体的各个部位可以如何玩球）

师：现在，小朋友就可以找个空地方试一试，不过当听到鼓声

××|×××|（气球回家了）就停止玩球。

１、幼儿运用身体各部位独自或合作玩球。

2、运用辅助材料玩球。

师：老师这儿有报纸、小棒、毛线绳、丝巾、硬纸板、纸盒等工具，它们也想和气球交朋友，请大家动脑筋想一想，怎样用这些工具玩气球？每人找一样工具去试一试！

3、幼儿讲述自己和他人玩法

设计意图：秋天是水果成熟的季节，各种形状的水果，引起了孩子极大的兴趣，他们喜欢水果的不同形状，更喜欢水果各种漂亮的颜色，让孩子进行水果制作活动，是我的第一次尝试活动，为引发孩子活动的兴趣，我将活动设计成游戏形式，寓教于乐，大大激发了孩子活动的兴趣。

中班教案：漂亮的水果娃

1、简单了解秋天的几种水果，知道他们的不同

2、学习用橡皮泥、彩色纸制作水果娃

3、体验制作活动的乐趣

活动准备：

1、水果化妆舞会的课件

2、秋天的水果实物

3、橡皮泥、彩纸

活动过程：

一、播放水果化妆舞会的课件，激发幼儿活动兴趣

教师：“孩子们，水果王国要举行化妆舞会，好多水果都要参加，你们知道都有哪些水果参加了吗?让我们一起看看吧，教师边说边播放水果化妆舞会的课件，提问：你们看到了哪些水果?他们漂亮吗?他们是用什么材料打扮的?你还知道哪些水果?请你说一说好吗?(请幼儿说自己见过的水果)#e# 《小蚂蚁变出来了》

——中班美术活动

中班美术活动《小蚂蚁变出来了》

1、学习用油画棒与水粉相结合的作画方法表现小蚂蚁。

2、增加对绘画活动的兴趣。

活动准备：

1、范画一张（上面有用白色油画棒画的蚂蚁）。

2、油画棒，各色水粉颜料，水粉笔，白纸，废旧报纸。

3、自制魔术棒一支（在水粉笔的另一头贴上一颗星星）。

活动过程：

（一）以变魔术的形式引题激趣。

教师手持魔术棒说：你们好！我是魔术师，今天我要给你们变一个好玩的魔术。

出示范画：看，这是一张白纸上面什么也没有，对不对？现在，我要马上把它变成一幅漂亮的图画，你们相不相信？你们想让我变出什么画呢？（请个别幼儿猜一猜。）

我到底能变出什么呢？好，魔术马上开始。

将范画贴在黑板上说：变变变！（迅速将颜料刷到范画上，“变”出蚂蚁）你们说，我变出什么呀？（蚂蚁）

你们想不想也来当魔术师变出可爱的小蚂蚁呀？我们一起来学吧。

（二）教师请幼儿仔细观察小蚂蚁，并示范画蚂蚁。

观察小蚂蚁：小蚂蚁长什么样？它由哪几部分组成？（幼儿回答）

师幼共同小结：小蚂蚁由头、胸、腹组成，头上长着一对触角，一双眼睛和嘴巴，身体上长着六条腿。下面我们就来“变”小蚂蚁。

我们选一支白色的油画棒，在纸上画小蚂蚁。

交代作画步骤：园园的头——园园的身体比头小一点——水滴形的尾巴——画上触角、眼睛、嘴和六条腿——再添画景物——刷颜料（方法：横着刷或竖着刷）

（三）幼儿练习，教师指导。

1、鼓励幼儿大胆作画。

2、鼓励

中班优质课教案：小动物找家

1、练习走跑动作，提高走跑动作的协调性。

2、学会在走跑活动中保护自己。

活动准备：

1、场地四周挂有小狗、小猫、小兔标志各一个，小猫、小狗、小兔头饰若干。

2、欢快的音乐磁带。

3、幼儿用书第3册第36页。

活动过程：

一、开始部分：

导入：随音乐进入场地

今天天气真好啊！徐老师带你们去动物园玩，宝贝们跟我一起来。

二、基本部分：

1、认识小动物的家

师：宝贝，瞧！大森林里小动物盖了很多漂亮的房子，我们来认识是谁的房子

（幼儿参观小猫、小兔、小鸭的家）

2、准备活动

师：大森林的空气真新鲜啊！宝贝们我们一起来活动活动筋骨，请起立

（幼儿跟师随音乐做热身运动）

3、我们玩变变变的游戏

师：今天徐老师带来一个神奇的魔术棒，魔术棒告诉我要把听话的宝贝变成可爱的小动物来玩游戏，请宝贝闭上眼睛

变变变，变成可爱的小花猫（师帮幼儿戴头饰，幼儿演示小花猫走路）

变变变，变成可爱的小白兔（师帮幼儿戴头饰，幼儿演示小白兔走路）

变变变，变成可爱的小鸭子（师帮幼儿戴头饰，幼儿演示小鸭走路）

1、理解故事内容，知道运动能使身体健康。

2、能讲出各种运动的方式。

中班语言活动：《胖胖兔减肥》

活动重点：知道克服困难，坚持锻炼能使身体更加健康。

活动准备：《胖胖兔减肥》课件；一段《兔子舞》音乐；录音机；兔子、袋鼠等演示教具。

活动过程：

一、引入胖胖兔，设疑讨论

（1）今天，中班里来了一只兔子，（出示课件图片）你们看，它长得怎么样？（引导幼儿分别观察它的头、肚子、腿)

（3）你们觉得长得太胖好不好？为什么呀？

（4）肥胖呀也给胖胖兔带来了麻烦，以前呀，它跑起来可快了，可是，现在一走起起路来就会呼哧呼哧喘气，胖胖兔心里可难受了。我们一起来帮他吧，想一想有什么好办法可以帮助胖胖兔减肥呢？

（5）你们真会动脑筋，给胖胖兔想了这么多的好办法，现在我们就一起来听听《胖胖兔减肥》的故事。

二、理解故事内容

1、（使用课件，讲述故事开头至拍一下就滚跑了，再捡起来一拍，又滚跑了）

提问：

①胖胖兔一走路就呼哧呼哧喘气，谁来做做看呼哧呼哧喘气是怎么样的？

②胖胖兔为什么一走路就呼哧呼哧喘粗气呢？

③它决定要去干什么 中班数学活动：拍蚊子

活动目标：

1、手口一致进行6以内点数，说出总数。

2、运动感知数量（6以内），并对数数感兴趣。

活动准备：

1、画有1—6只不等的蚊子图片若干。

2、贴有1—6个点的不等的图片的盒子6个。

活动过程：

一、念儿歌：蚊子是个坏东西，传染疾病真可恶。小朋友们本领大，看见蚊子拍死它。看撒落在地上的蚊子图片，玩拍蚊子的游戏：图片上有1个蚊子拍一下，图片一有2个蚊子拍二下„„图片上有几个蚊子就拍几下，表示你把它们拍死啦！捡起图片，再去拍别的图片上的蚊子。

二、集体拍蚊子：在自己图片上找出有3个蚊子的放地上，做出拍三下的动作，送入贴着相应圆点卡的盒子里。图片上有2个蚊子的放地上，做出拍两下的动作，送入贴着相应圆点卡的盒子里。把手里还有的蚊子图片分别送入有相应点子卡的盒子里。

三、念儿歌：蚊子是个坏东西，传染疾病真可恶，小朋友本领大，看见蚊子拍死它，小朋友拍手笑，蚊子全部死光光。

我们的生活中，到处充满着数字，孩子们对数字也有着浓厚的兴趣，由于孩子们的年龄特点，抽象逻辑思维的欠缺，因此对数序以及相邻两数的关系的理解和掌握不熟练，而相邻数的学习可以使孩子们进一步了解一个数与相邻两个数之间的多1和少1的关系，进一步掌握数序。本节活动主要是使孩子们通过观察，比较，合作，表演，游戏等活动，生动地学习相邻数，在玩中学，进一步认识数的概念

数学活动《花儿与蝴蝶》（中班）活动目标：

1、使孩子们同过观察，比较，表演，游戏等活动认识1——9各数的相邻数。

2、通过学习相邻数，进一步了解一个数与相邻两个数之间的多1和少1的关系，进一步掌握数序。

3、在情景化的活动中，孩子们体验表演的乐趣，对美的欣赏，对数的兴趣。

活动准备：

1、绳子，大块的布，若干小泡沫垫子；小草，小花，用伞做的蘑菇（每个花和蘑菇上有一个数字），地毯。

2、纸做的蝴蝶翅膀，蝴蝶触角，若干数字；数字娃娃的头饰。

3、录音机，磁带，有打雷声、下雨声的音乐。

4、小朋友会玩游戏《蝴蝶找花》。

孝敬案例设计：给爷爷奶奶敲敲背、捶捶腿

敬、关心爷爷奶奶，乐意为爷爷奶奶做一些事情。

2、跟唱歌曲，注意歌曲中的休止附。

环境创设：

1、音乐、磁带、2、听过故事：方脸和圆脸，及爷爷奶奶小时侯的故事

活动过程：

1、启发谈话：(出示黄文逸和奶奶在一起的照片)，看这是谁?这个呢?请黄文逸来讲讲：你和奶奶在什么时候拍的照片?

讨论：怎样做个爷爷奶奶的好宝宝?

2、复习歌曲：爸爸本领大

1)听旋律讲出歌曲的名称

2)齐唱歌曲：爸爸本领大

3)重点复习：听前奏唱;提醒幼儿不唱一句、停一句。

3、欣赏：给爷爷、奶奶敲敲背、捶捶腿

1)讨论：歌曲里说了什么?

2)你喜欢这首歌吗?为什么?

3)集体练习(敲背的节奏)

4、跟唱歌曲：

1)完整跟唱(幼儿围在钢琴边唱)

2)摘句唱(有休止附的地方)

3)师生边唱边用动作来提示。

4)幼儿分组唱(弟弟、妹妹分组)

5、齐唱歌曲

观察分辨活动：家里的房间

目标：

1、分辨家里的物品，并用简单标记记录，理解房间的功能。

2、能主动观察周围环境，喜欢自己的家。

准备：

老师的家(幻灯)、人手画纸一张

过程：

一、相互交流

1、老师知道你们都有自己的家，家里都有许多房间，你最喜欢家里的什么房间?为什么?

2、幼儿个别回答，老师根据孩子的回答予以梳理和提升。

价值：给与孩子充分说的机会，表达个人的不同想法。

3、小结：原来我们每个家里都有厨房、卫生间、卧室、客厅，每间房间都很有用，我们都喜欢。

二、想想家里的物品

1、现在请你们看看老师家里有哪些房间，看幻灯1(客厅)

(1)你觉得这是什么房间?为什么?

(2)这是老师家的客厅，客厅里有沙发、有空调，那客厅里还可以放什么呢?

(3)教师将幼儿回答的各种物品画在画纸上。

(4)小结：客厅是我们休息的地方也是招呼朋友的地方。

本篇文章来源于 http:///zhongbanhuodong/zhongbanzhutijiaoan/2025/1215/23762.html

：

**第三篇：浅谈幼儿舞蹈教学**

浅谈幼儿舞蹈教学

随着人们对日益增长的物质、文化的需求不断提高，舞蹈这门人体艺术将被更多人认识、接受、认可，并喜欢。舞蹈作为一种人体语言，是通过人体动作过程来表现人类情感的艺术。舞蹈教育则是通过教授这门艺术，来反映人们的思想、情感以及社会生活，使幼儿对此产生浓厚的兴趣、爱好，培养孩子对舞蹈美的感受力、表现力和初步的鉴赏力、创造力，从而促进幼儿健康的体魄，健康人格和健康的个性，促进全面发展。

幼儿天性好动，喜欢模仿，喜爱看舞蹈节目，更渴望参与表演。初学舞蹈时，幼儿只知一味的模仿，几周一过就会感到枯燥无味。我们就要从多方面启发、开导，从新生第一天走进舞蹈室时，就要让幼儿知道这不仅是练功房，更是舞蹈宫殿。要在形体美上培养幼儿的自我审美能力，如芭蕾手位的延伸就是一种美，这就要求幼儿带有一种希望的追求的情感在做，感觉自己的眼前多么宽阔，就像包容了整个宇宙。耳朵里听着动人的音符，这多么富有诗意！这不就是以美带情，以情带舞吗？所以教师一定要培养幼儿的自我审美意识素质，使幼儿自身体现出一种对舞蹈的热爱，从而愉快的进行训练和舞蹈。将幼儿舞蹈形象化，在舞蹈教学中是一种非常有效的方法。通过形成有趣的故事或者舞蹈造型来启发幼儿的想象力，将舞蹈和启发教育相联系，使舞蹈具有一定的思想性。

在舞蹈教学中，教师通过舞蹈示范、舞蹈欣赏、边歌边舞、音乐反映、模仿与想象、组合与成品舞蹈编排等丰富、多样的教学形式，调动幼儿全身的多种器官，在提高兴趣、注意力的同时，更强调了大脑高度的集中去支配身躯，以表达各种动作和情感。而且一系列优美的动作，丰富的队形变化等也促进了幼儿舞蹈记忆力的提高。

幼儿舞蹈犹如春风化雨，潜移默化地陶冶儿童的心灵，我们要仔细洞察孩子美丽的童心世界，了解孩子的质朴情感。广泛收集、提炼他们天真、形象的动作，吸收为幼儿舞蹈的基本素材。只有这样，创作出的舞蹈才会被幼儿喜欢和接受，幼儿舞蹈教学才能推陈出新，不断完善。作为一名舞蹈教育工作者，将不断加强各方面的训练，提高理论与实践水平，进一步加强舞蹈教育的普及和推广。

**第四篇：浅谈幼儿舞蹈教学**

浅谈幼儿舞蹈教学.txt38当乌云布满天空时，悲观的人看到的是“黑云压城城欲摧”，乐观的人看到的是“甲光向日金鳞开”。无论处在什么厄运中，只要保持乐观的心态，总能找到这样奇特的草莓。浅谈幼儿舞蹈教学

随着人们对日益增长的物质、文化的需求不断提高，舞蹈这门人体艺术将被更多人认识、接受、认可，并喜欢。舞蹈作为一种人体语言，是通过人体动作过程来表现人类情感的艺术。舞蹈教育则是通过教授这门艺术，来反映人们的思想、情感以及社会生活，使幼儿对此产生浓厚的兴趣、爱好，培养孩子对舞蹈美的感受力、表现力和初步的鉴赏力、创造力，从而促进幼儿健康的体魄，健康人格和健康的个性，促进全面发展。

幼儿天性好动，喜欢模仿，喜爱看舞蹈节目，更渴望参与表演。初学舞蹈时，幼儿只知一味的模仿，几周一过就会感到枯燥无味。我们就要从多方面启发、开导，从新生第一天走进舞蹈室时，就要让幼儿知道这不仅是练功房，更是舞蹈宫殿。要在形体美上培养幼儿的自我审美能力，如芭蕾手位的延伸就是一种美，这就要求幼儿带有一种希望的追求的情感在做，感觉自己的眼前多么宽阔，就像包容了整个宇宙。耳朵里听着动人的音符，这多么富有诗意！这不就是以美带情，以情带舞吗？所以教师一定要培养幼儿的自我审美意识素质，使幼儿自身体现出一种对舞蹈的热爱，从而愉快的进行训练和舞蹈。将幼儿舞蹈形象化，在舞蹈教学中是一种非常有效的方法。通过形成有趣的故事或者舞蹈造型来启发幼儿的想象力，将舞蹈和启发教育相联系，使舞蹈具有一定的思想性。

在舞蹈教学中，教师通过舞蹈示范、舞蹈欣赏、边歌边舞、音乐反映、模仿与想象、组合与成品舞蹈编排等丰富、多样的教学形式，调动幼儿全身的多种器官，在提高兴趣、注意力的同时，更强调了大脑高度的集中去支配身躯，以表达各种动作和情感。而且一系列优美的动作，丰富的队形变化等也促进了幼儿舞蹈记忆力的提高。

幼儿舞蹈犹如春风化雨，潜移默化地陶冶儿童的心灵，我们要仔细洞察孩子美丽的童心世界，了解孩子的质朴情感。广泛收集、提炼他们天真、形象的动作，吸收为幼儿舞蹈的基本素材。只有这样，创作出的舞蹈才会被幼儿喜欢和接受，幼儿舞蹈教学才能推陈出新，不断完善。作为一名舞蹈教育工作者，将不断加强各方面的训练，提高理论与实践水平，进一步加强舞蹈教育的普及和推广。

**第五篇：幼儿舞蹈教学**

幼儿舞蹈教学方法

幼儿舞蹈教学一般方法

1。启发法

就是教师在幼儿听了音乐以后，诱发，引导幼儿的想象力和创造力，让他们用动作来表达对音乐的感受，提高自己的舞蹈表现力。

2。示范法

就是教师先把舞蹈教材最准确，生动，形象并富有感染力的表演。根据教材和不同的教学阶段，采用完整的示范或部分难点动作的示范。在示范前教师要注意引导幼儿仔细观察示范的重点。

3。练习法

就是让幼儿自己做动作，练习时，教师要提出明确，恰当的要求，采用全班练，分组练，个别等多样的练习方法，并加以指导。

4。分解，组合法

就是把舞蹈动作中的重点，难点以及基本动作，先进行分解，然后再组合起来。例如教动作先脚后手，先左后右，先上后下等。

5。观察，模仿法

就是舞蹈中有些难于分解组合的动作如跑跳步，跑马步等，让幼儿观察模仿。即由教师或动作的幼儿作示范，大家跟着边看边做动作。这种方法在排练完整的舞蹈时，或简单的歌表演时常常使用。

6。游戏法

就是用游戏的口吻和形式进行舞蹈教学。年龄幼小班级用的最多，它可增强幼儿学习舞蹈兴趣。能力

7。个别教学法

就是教师对能力强，基础好或能力弱，基础差的幼儿进行个别教练因材施教。

8。讲解，提示，口令法

就是用语言来帮助幼儿理解，感受，掌握和表达舞蹈的内容，感情和动作。这是舞蹈教学的辅助方法。这种方法不能用的太多。而且使用时语言要简明，形象，具体，总之要少讲多看多练。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！