# 八年级上册语文教学总结

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2025-05-15

*第一篇：八年级上册语文教学总结八年级上册语文教学总结普丰中学 周卫平本期，由于本人由教思品转回我的老本行，担任八年级C222的语文，回顾一期以来的工作情况，感慨良多，一个学期以来总有许多话想说，却又不知从何说开去。现就本学期本人的教学工作...*

**第一篇：八年级上册语文教学总结**

八年级上册语文教学总结

普丰中学 周卫平

本期，由于本人由教思品转回我的老本行，担任八年级C222的语文，回顾一期以来的工作情况，感慨良多，一个学期以来总有许多话想说，却又不知从何说开去。现就本学期本人的教学工作总结如下：

1、教学态度自认为还是挺不错的，每篇课文不能说总是阅读上五六遍，但也能先要求自己至少读个两遍。但对于重点的课文总能多读几遍，每个问题也总能经过多方的思考以达到让学生思考并思有所获的地步。在课堂上常常是走到学生当中去，尤其是学生在讨论时总是走到学生当中与他们共同探讨。在课堂朗读中要求学生读的同时，自己常常是先示范读一遍，以至于有的学生说：“老师这篇文章好像就是你写的。”我自己觉得这个学期的教学态度较以前有了很大的进步。

2、在教学中较注重学生能力的培养。本册书单元教学的性质很强，每单元都有一个相关的主题。因此在教学中就注重让学生掌握各个知识点，并以每篇课文作为范例进行教学，设计一些有针对性的题目让他们展开讨论，让学生有意识思考，有兴趣思考。在教学的过程也注重学生的实践活动，指导学生主动获取知识，科学地训练，全面提高语文的能力。每堂课都会根据学生实际情况精心备好学生，知道学生喜欢课外的知识，于是每节课前就由我自己给学生讲一个课前小故事，让学生起来复述，并让同学讲讲故事讲了个怎样的道理或从故

事片中你得到什么启示。这样既锻炼自己的朗读水平，也让学生从小故事当中学到一点做人的道理，还可以锻炼学生听课的能力和概括的能力。课文的迁移积累也是本学期很注意做的一件事，每课都会向课外或生活延伸，作业设计也注意一些发散性思维的题目的设计。即专家所说的要“沟通课本内外,课堂内外,学校内外的联系,拓宽学习渠道,增加学生语文实践的机会。” 重视创设语文学习的环境。

3、作文教学也贴近生活实际，富有生活气息，命题灵活，形式也多样化了。比如本学期学校开展了军训和运动会，因此本学期就有两次作文有关这方面的，因是学生亲眼所见的，写作中就多了几分真实性和真切的情感，作文水准也提高了许多。周记就让学生多写随笔,读书笔记，做些摘抄,写一写读后感，有时还有意识将课堂延伸让学生写在周记上。还尝试互批共批，以改促写，学生的作文水平有了一定的提高.。

作业的布置和批改也有所区别，因人而异，照顾到不同学生的特点。比如周记我让作文水平中下的同学就摘抄，而中等以上的同学就要踏踏实实的写每周发生的重要的大小事，或在摘抄的基础上写出相对应的感受想。而作文也有区别，一些有能力的作文字数就要求600字以上，而一些后进生则要求450字以上则可以。一课三练一部分可以只同学做第一、二部分，一部分同学则需全部完成。

4、注意抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。由于我地学生受沅江方言的影响，对语文的学生有一定的局限性，对待语文科目较不重视，要让学生树立信心，只有多抓学生 的优点，让他们意识到有人关注他们，有人在乎他。当然这种做法收效甚微，但我还是要关注他们，毕竟他们也是班级中的一员，在学习中也有举足轻重的作用。因为我们的教育理论中有一句：“一切为了学生，为了一切的学生，为了学生的一切”。所以我不能放弃每一位同学。

5、积极地参与学校的教研活动，这学期准备了一节公开课，历时半月，虽然个中滋味无人知晓，但能积极参与这种有意义的教研活动，我还是感到很开心。同时也听了不少其他老师的课,感觉收获颇多.6、虽然做了许多的努力，但学生的学习成绩好像进步不明显。本班学生比较好动，课堂上话较多，真正听进去课的人比较少，所以出现了两级分化的现象，优秀率较高，但不及格率也高。这也是我教学中比较困惑的。但我也会比较积极的去面对，去改进教学方式方法。找到自己的不足之处。

以上就是我这学期的总结，是真实且发自内心的心声。我期待下期学生会有更大的进步.自己以后也会有一个更好的心态来对待自己的教学和自己的学生。

2025-12-12

**第二篇：八年级上册语文教学总结-精选**

八年级上册语文教学总结

八年级上册语文教学总结范文一

这个学期我继续担任初二年一班及二班的语文教学。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、本学期学生现状：

进入 初二第二学期，大多学生都取得明显的进步，但不足之处仍突出，主要表现在以下几个方面：

1、基础薄弱点很多，综合做题能力较差，学习上不善于自己纠错总结。

2、知识面比较狭窄，知识点欠缺仍很多。

3、高。

4、5、爱动脑、动手。

6、7、学习不注重科学方法，不能及时落实复习、巩固提上课注意力容易分散，不善利用零碎时间。深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不 有时易灰心，战胜困难的勇气不足。写作缺乏文采和思想的深度。

二、本学期提高成绩的具体措施：

针对上述学生的具体问题和情况，本学期特制定并采取了以下主要措施，从而全面提高学生成绩，实现学校制定的教学目标。

1、情感上，用细致的工作架起师生心灵沟通的桥梁，鼓起学生自信拼搏的勇气，确定学生具体的奋斗目标。

(1)在课堂上，经常与学生沟通，动之以情，晓之以理，进行思想品德意志的教育、积极自信情的感染和干劲的鼓励，使学生一直保持强烈的进取心和求知热情。

(2)选取学年尖子生栾晓丹、凌紫剑等成功的典型事例，给学生讲、读，在鲜活的事例中为学生树立榜样，提升学生的思想境界，激励学生奋进。

(3)指导学生指定每月具体提高目标，要求学生结合知识点的薄弱处指定具体进步目标，以此促进学生不盲目、高效率。

(4)用作业批语与学生交流，给他们激励。平时经常在作业本上、卷子上给学生写点短信，用贴近他们心理的话语来帮助他们，使他们明确不足，努力进步。

(5)课下及时与学生谈心，学生有问题就给他们做指导，帮助他们找出问题原因，树立积极奋进的心态。

2、备课上

(1)深入备课，充分利用中学语文资源网等的资料和学校、个人资料，深入研究教材，保证备课质量。

(2)充分根据学生特点实行有效教法，保证课堂上充分让学生活动。

(3)认真设计每课学案，精心设计各项练习，尤其是知识点汇总练习和错处反馈练习。

(4)认真设计语文专题训练，针对学生弱点突出强化习题。

3、课型上

(1)原则：一切围绕学生，让每一个学生动起来，让每一个学生落实扎实、练习有效、效率高、动手动口动。

(2)候课抓名句成语的落实。

(3)结合不同阶段设计好复习课、训练课、综合实践课、阅读课、写作课等。

4、授课上

(1)一切从学生实际需要出发，继续改进教法，采取最适合自己学生的方式授课。

(2)保证每一堂课都让学生听、说、读、写、练。

(3)面向全体学生，实行分层提问做题，努力促尖转中补差。

(4)狠抓知识点落实，专题练习，补充大量中考知识。

(5)认真布置作业，突出重点和知识整理。

(6)严格课堂纪律，保证每一个学生能认真学习、练习。

5、阅读写作上

(1)上好每周写作指导课，要求学生做好摘抄和读书笔记。

(2)发放每次学生佳作，阅读并讨论，借鉴并提高。

(3)分题材和体裁印发近几年中考满分作文，指导学生欣赏学习写作感悟。

(4)印发美文专题，扩展阅读视野，提升阅读品位。

(5)指导做摘抄笔记，定量定质定范围，同时进行交流。

6、、复习方法指导上，强化落实，狠抓及时性的复习巩固，反复不定期练习某个知识点，进行周复习，进行周检测、月考。

7、学生习惯改进上，一抓二提示三检查：抓听课状态;提示改进不良行为，提示做好笔记;检查落实复习效果，进行爬黑板、听写训练，检查知识点。

8、教师业务提高上，广泛读书，虚心学习;深入教研，积累资料;积极听课，业务培训;努力写作，积累经验。

9、教研教改上，进一步探索分层教学和帮困教学，在有限时间内狠抓语文成绩的进步，使学习相当差的学生取得进步;同时，探讨阅读教学对写作和课文学习的促进作用，以更好发挥阅读教学的作用，并与同行探讨如何大面积提高学生的写作水平。

三、挑战自我、充实自我，在否定中成长

直到现在，我真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。最近，我发现，自己已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味?作文的教学有时会令感到“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢?……如何穿越这些障碍，领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经的成绩沾沾自喜，那只会有一个结果——不进则退!我想是到了及时充电、补充的时候了。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力。在阅读和作文教学中，我意识到：要处理好培养求异思维与培养求同思维的关系。不是想法、说法越新越好，越与众不同越好。关键是要说真话，说自己的话，表达自己的真情实感。只有这样才能更好的推进初中语文课程改革的和谐发展。

八年级上册语文教学总结范文二

春节将近，紧张有序的教学工作宣告一个段落，现将本学期的语文教学工作进行总结，以指导以后教学工作的进行。

本学期，我担任初二两个班的语文课。虽然本册教材即将退役，但对于我来讲，依然是新教材。而且，这些学生也是我刚刚接触，在上学期末，语文课的教学耽误了一段时间，基础不是很好，因此，我在教学上的压力很大。也就更加努力，力争扭转局面，使语文成绩得到全面提高!

首先，在思想上，认真执行教育方针，严格依照教育规律办事，贯彻素质教育的各项目标。教学过程中，重视与学生的沟通，积极做学生的思想工作，把语文教学同思想教育相融合。关心爱护每个学生，对全体学生一视同仁，在教学要求方面，不搞一刀切，而是因材施教，发挥学生个人特长，激发学生积极向上的兴趣爱好。培养他们学习的积极主动性。

在具体教学环节上，认真理解《语文新课程标准》的各项要求。深入钻研教材，洞悉各知识点的重点和难点，积极向其他年轻教师学习请教，搞好协作。研究教材的同时，通过各种途径，了解学生语文知识水平和个性差异，作到课堂教学有明确的针对性。认真书写教案，作到有目标、重点、难点的解决方法，体现教学双边活动，教学方法灵活多样。在课堂教学中，充分发挥学生的积极主动性，引导准确适宜，多鼓励，多肯定，多表扬。决不打骂体罚学生，尊重学生人格尊严。自习和课余时间耐心辅导，讲求科学的方法。减少课外作业量，不布置机械重复性作业。

积极参加教学研究和改革，大胆尝试新的教学方法，提高教学效率，减轻学生课业负担。业余时间，不断学习文化和业务知识，拓展自己的视野。认真完成学校布置的各项任务，一切以大局为重，服从领导，团结同志，不稿小团体主义。

八年级上册语文教学总结范文三

本学期我担任初二一班、初二二班的语文教学工作，两个班共有学生94人，随着学生年龄的增长，有些学生出现了不同程度的厌学情绪，特别是二班的学生这种情况较多，但学生总体氛围还是积极向上的。经过一学期的引导、鼓励和教育学生们的语文水平都有不同程度的提高。

现对本学期教育教学工作总结如下：

一、实施课堂教学改革以来，我坚决实施高效课堂，切实提高了课堂教学的效率，调动了同学们语文学习的积极性。课堂上的面貌有了翻天覆地的变化，小组合作卓有成效，组内的同学互帮互学，小组之间展开激烈的竞争，大面积提高了教育教学的质量和效率(详见论文《坚决落实高效课堂，切实提高课堂效率》)。

二、加强同科、同年级老师的探讨与交流，形成了初二语文教育教学的合力。平常的工作中，我们三个语文老师非常注意教育教学的交流探讨，把集体备课搞的很有实效，不走过场，不走形式，在每个老师先自主备课的基础上，再集体备课，交流自己备课中的不足，让每一堂课都成为我们集体智慧的结晶，让每一堂课都成为精品。

三、切实抓好常规教学，顺利的完成本学期的教育教学任务。我深切领会到上课是课堂教学的主阵地，在集体备课，认真备课的基础上，认真严谨的上好没一堂课，努力做到了没有备课坚决不能上课，没有备好课坚决不能上课，让每节课的45分钟都力争优质高效。精心设计每一课时的作业，让作业成为课堂教学的有效巩固和补充。针对班上学生的不同情况，认真做好了课外辅导，培优辅差工作，这一段时间以来，在大大小小的检测当中，差生减少了不少，优生增多了一些，见证了培优辅差工作的实效。每一次考查、测试我都针对不同层次的学生精心选择练习题，让考查真正检测学生的实际水平。

四、采取多种形式调动学生上课的积极性让学生真正成为课堂教学的主人。特别是在综合性实践活动中，我们提前布置，让学生有充分的准备，让每个学生都尽可能多的参与到课堂教学中来，人人能参与，人人有事做，真正让语文课堂活起来(详见论文《如何让语文课堂活起来》)。

五、针对学生作文言之无物言之无法的现状，创设了情境作文教学的新模式。在平时的作文教学中，我感受到学生对作文没有兴趣，畏惧甚至厌烦的实际情况，结合我校学生的实际情况，借鉴了成浩的的随笔化作文教学和一些别的学校的老师的情境作文教学的成果，进行了情境作文教学的实践和探索，一段时间以来，从学生作文和学生们的反应来看，有了一定的实效(详见论文《创设情境写作文 此时有声胜无声》和《情境作文教学导学案之掰手腕》，《情境作文教学导学案之折纸飞机》，《《情境作文教学导学案之孝心感天动地》。

六、努力做好积极参与了县教研室“庆云大语文”博客论文、教案，庆云四中网站，庆云四中《新苑》校刊投稿荐稿工作，既锻炼了自己，提高了自己的写作水平，也调动了学生作文的积极性。

七、以学校的整体工作为中心，做了一些学校安排的临时性工作。如配合学校政教处做了“母亲节征稿“等工作。

总之，作为语文老师，我感觉到本学期在完成最基本的教育教学工作的同时，我发挥了自己的长处，对自己工作中的经验和体会及时的做了总结，积累了一些经验。为以后更好的开展工作打下了坚实的基础。虽然工作中还有纰漏和不足，我相信，只要做一个工作中的有心人，就一定能够改正缺点，扬长避短，取得更大的进步。

**第三篇：八年级上册语文教学总结**

八年级上册语文教学总结

随着新年的临近，这一学期的教学工作也即将告一段落。本学期，我担任八年级（1）、（2）班的语文教学工作。在授课过程中，我坚持耐心、细心、有责任心的原则，真诚对待每位学生，以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事自己的教学工作。现将本学期的工作心得总结如下：

一、深入教材、虚心备课。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和整个课堂教学效果。曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”可见，备课在整个教学环节中的重要性。因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。(学)教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

二、调动学习兴趣，提高语文素养。

语文是一门实践性最强、且离我们的现实生活最近的一门学科。在新课改的背景下，学生的自主学习，学生的创新思维能力，已成为教师关注的热点，自主、合作、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生快乐地学习，在游戏中学习，在学习中游戏，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，提高学习的兴趣和信心，从而发展学生的语文素养。

1、新课导入调动学习兴趣。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的教学内容，设计不同的导入方式以激发兴趣、设计悬念„„引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养自主、合作、探究的学习能力。

《语文课程标准》明确指出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。”因此，我们在语文教学中，应积极倡导自主、合作、探究的学习方式。譬如，在阅读教学中，学生对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

三、加强朗读训练、培养语感。

1、充分利用早读课训练朗读，以提高学生的语感。

农村的学生听，说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对这两班的学生规定每天早上必须大声朗读20分钟，而且要能准确的使用普通话。

2、选择美文，让学生感悟理解。

八年级下册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《桃花源记》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象?请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受。

四、积极参与教研，做到取长补短。

积极参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力学习、借鉴他人的长处，取长补短，不断提高自己的教学技能，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

**第四篇：八年级上册语文教学总结**

八年级上册语文教学总结

这一学期在紧张匆忙中结束了，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作总结如下：

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初二学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或小组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼,仅供一饭之需;授之以渔,则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：夯实基础——硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”；扩大积累——课外阅读每日一段，读书笔记（摘记）天天都写；训练能力——阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励放飞思想，大胆发挥„„

四、加大训练数量，提高作文水平

本学期，我一直比较重视训练学生的写作能力一般要求学生能把句子写得完整、通顺。尽可能用上学过的好词，以及用上比喻或拟人的修辞手法。把文章写得比较形象生动。为了达到这一目标，本学期我安排学生每大周练笔两次，练笔形式多样，有时是仿写一个开头或结尾，有时仿写几句话，有时补写课文，对于教材中要求写的作文，每一篇我都用心去指导，在学生写好后，我又认真去批改。对孩子们文章中比较好的句段我都要画上波浪线。批改完作文后，我都利用一节课的时间重点进行讲评。让学生站起来念自己作文中画波浪线部分，感受成功之喜悦；对于作文中普遍存在的问题也认真地进行讲解，让孩子们能针对自己作文中的问题进行再修改，竭力让他们自己改出好文章来。为此，学生在大量的训练中获得了不少经验，不仅有了写作的兴趣，而且作文写得真实、生动起来。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

**第五篇：八年级上册语文教学总结**

八年级下册语文教学总结

总结人：蒋绍龙

上学期，遵循新课改“先学后教”，小组合作探究教学模式，结合本班教学，现总结如下： 总体教学

一、关于备课

备课是比较头疼的问题。检查时很多学生未能按时完成，导致教学进度比较缓慢。原因很多，我思考主要原因是：

1.学生适应“先学后教”的模式需要一个过程。备课目标未能考虑到学生的实际操作力，过于理想化；

2.多数未能很好解读备课目标，为赶时间笼统敷衍备课，内容与目标结合不够紧密，这也给课堂组织小组展示给来很大困难，进度比较缓慢。为解决备课难题，我后来试着从两个方面改进加以引导，提高备课效率：（1）课堂留一定时间组织学生备课，引导学生学会合作备课；（2）提炼简化备课目标，使学生易于把握。通过上述方法，备课从内容到速度有所改善。

二、关于作业

常规五个作业，除了备课外还有平时练习，配课练习、作文及其周记四项。练习择取具有针对性的，基础性强，难度适中，看情况及课文的重要程度适量布置；周记一般是一个教学月写两

次；作文，上初中后，学生习作比较严重的问题是：1.文体不明；2.字数不达标。少数学生畏惧习作，有抄袭敷衍现象；周记还能坚持写，但流水账比较多，没写出真情实感。

三、课堂管理

培养学习小组长，要求其管理好本组的纪律。

但还是有以下不良的现象：200班学生思维活跃，上课爱打岔，经常“节外生枝”，自律能力不强，管理费力不少。索性找点乐子，在调皮的学生身上做点文章，以典型教育整体，使学生明辨是非，把学生拉回到教学内容上来。

激励机制的制定与完善是我今后课堂管理要着力的方面。个体教学--兼顾优差生

学习好一些的学生对教学的要求就会高些，也会自觉问问题；落伍的学生出现的情况是不关心作业，不按时作业，缺交作业种种情况。如侯俊佳，比较闷；陈瀚彬，活泼过度。要给他们开“小灶”，费心得多，先降低要求，哪怕是一点点进步也公开多予以表扬，使其树立学习的信心。四﹑改进方向

在继续坚持新课改教学模式的前提下，今后教学中我思考从以下几个方面改进教学：

1、完善多重奖惩机制调动，提高学生学习自觉性和积极性；如可以与班内操行评比相结合；

2、钻研教学业务，包括学科知识与教学方法。如语文教学中结合具体的教学内容，尽力营造浓厚的学习气氛，从情感上调动学生自觉主动学习，发现乐趣，深入钻研，体会学科魅力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！