# 英语书法比赛活动总结

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2025-05-15

*第一篇：英语书法比赛活动总结英语书法比赛活动总结为了检测各班级学生的英文写字水平，提高学生对英语的兴趣，学校于2024年12月进行了学生英语书法比赛。从比赛情形看，本次比赛真实地展现了我校学生的练字水平。学生作品代表各个班级水平，卷面整洁...*

**第一篇：英语书法比赛活动总结**

英语书法比赛活动总结

为了检测各班级学生的英文写字水平，提高学生对英语的兴趣，学校于2025年12月进行了学生英语书法比赛。从比赛情形看，本次比赛真实地展现了我校学生的练字水平。学生作品代表各个班级水平，卷面整洁，字迹工整。就整体来看，学生的写字水平有了较大的提高。希望我们以本次比赛为契机，继续扎实开展写字教育，把写好字的观念深入到每个学生的心中。在这次比赛中涌现出了许多书写快而且好的学生，同时也突显出了一些教学中的缺点与不足，在此作一总结，以利于以后工作的开展。

一、日常教学工作中，教师要在书写规范上花更大的力气。在本次比赛中，学生在书写时，缺乏规范意识，版面设计不大方，上下左右不留空隙；纸张不整洁，很多学生无段落意识，将材料从头抄到尾，不分段或段前不空格。

二、书写基本功方面。

大多数学生在书写中，字母的倾斜度不对，很多学生书写的字母与汉语拼音一样，倾斜度为0，甚至有些学生书写的字母倾斜方向是与正确方向相反的；单词之间的距离也是一个问题，在句子和短文抄写中，单词之间合适的距离应该是一个字母的宽度，而很多选手的作品单词之间距离达到2－3个字母，甚至更大；另外单词的章节划分也需要教师们进行指导，这体现在第一行的末尾书写一个较长的单词的处理上：如果将整个单词都 转入下一行，上一行空着不好看，挤入上行，过于拥挤不好看碟，还可能写不开，这就需要运用到章节的划分。

三、书写速度方面。

书写的要求要体现出又快又好。在相同的时间的情况下，有的选手能够又快又好的抄写完成所提供的材料，部分学生远远的被拉开了一些距离，仅抄写了一半的内容。这也体现了学生在抄写过程中抄写的方法出现了问题：比较优秀的学生是一句一句的抄，次之的学生是一个词一个词的抄，还有的学生是一个字母一个字母的抄。出现这种问题与老师平时对作业的要求是不无关系的。

希望各班级平时积极开展班内写字竞赛，把写字教学扎实推进，树立“提笔即是练字时”的思想，争取人人写一手漂亮的英文字。

会发镇中心小学英语组

李红梅 2025年12月21日

**第二篇：英语书法比赛活动总结**

英语书法比赛活动总结

瑞溪中学英语书法比赛已落下帷幕，在这次比赛中涌现出了许多书写又快又好的学生，同时也突显出一些缺点与不足，在此作一总结，以利于以后工作的开展。

一、日常教学工作中，教师需要在抒写规范上花更大力气。在本次比赛中，学生在书写时，缺乏规范意识，版面设计不大方，上下左右不留空隙；纸张不整洁，乱涂乱擦现象比较严重。很多学生无段落意识，将材料从头抄到尾，不分段，段前不空格。

二、书写基本功方面

大多数学生在书写中，字母的倾斜度不对，很多学生书写的字母与汉语拼音一样，倾斜度为0，甚至有些学生书写的字母倾斜方向与正确方向相反；单词之间的距离也是一个问题，在句子抄写中，单词之间合适的距离应该是一个字母的宽度，而很多选手的作品单词之间距离达到2-3个字母，甚至更大；另外单词的音节划分也需要教师们进行指导，这体现在在第一行的末尾书写一个较长的单词的处理上：如果将整个单词都转入下一行，上一行空着不好看，挤入上一行，过于拥挤不好看，还可能写不开，这就需要运用到音节的划分。如autumn,可分成将au-写入第一行，tumn写在第二行。但是有些学生，要么空出很大的地方，要么弄得很拥挤，或者将单词份得乱七八糟。

三、书写速度方面 书写的要求要体现出又快又好。在相同的时间的情况下，有的选手能够有快又好的抄写完成所提供的材料，部分学生远远的被拉开了一些距离，仅抄写了一半的内容。这也体现了学生在抄写过程中抄写的方法出现了问题：比较优秀的学生是一句一句的抄，次之的学生是一个词一个词的抄，还有的学生是一个字母一个字母的抄。出现这种问题与老师平时对作业的要求是不无关系的。

反思以上在比赛中出现的问题，仅供教师们参考，或许能对教师们指导学生们的作业及书写有所帮助。

瑞溪中学教务处 2025年5月

**第三篇：书法比赛活动总结**

规范汉字书写大赛活动总结

为了弘扬祖国优秀书法文化传统，提高学生规范、端正、整洁地书写汉字的能力，根据《国家中长期语言文字工作规划纲要》学校成功举办了“书写规范字”为主题的规范汉字书写大赛。

此次活动受到了广大学生的热烈欢迎，同时也得到了学校领导和广大老师的大力支持，特别是语文教研组及班主任的支持。在书法比赛中，由于同学们积极参加、充分准备，取得了很好的成绩。为表彰先进、进一步推动全校师生书写规范汉字工作，现将此次活动总结通报如下：

一、高度重视 制定方案

学校在接到教育局的通知后，就立即成立了以校长为首的大赛组委会并认真学习领会了文件精神，经研究决定此项活动由教务处、语文教研组联合举办，还聘请了学校部分资深书法教师担任指导老师和评委。

二、大力宣传 营造氛围

校领导召集大赛组委会成员商讨了比赛相关事宜，并印发了“书写规范字”规范汉字书写大赛的通知，还利用课间操时间进行了广播讲话。

三、强化辅导 规范到位

本次活动先在全校学生中广泛开展，首先由年级组织各班推荐书写规范，有书法基础或书法爱好的学生根据自己的特点书写相应的“书体形式”上交学校，校领导召集组委会成员对参赛作品进行筛选，选出优秀作品

四、表彰激励 巩固提高

经过组委会精心组织，认真评选，最终评出优秀。校领导给获奖选手颁发奖状以资鼓励。

**第四篇：书法比赛活动总结**

军王小学关于开展小学生规范汉字书写比赛

活动的总结

汉字是世界上最为奇妙的表意文字之一。为了提高学校写字教学质量，培养学生规范书写美观汉字的能力，进一步养就学生良好的书写习惯，军王小学经过精心准备，于10月19日举行了小学生规范汉字书写比赛。

本次比赛，学校统一制定了书法比赛的规格及要求。按年级段进行，全员参与，一、二年级进行铅笔书写比赛，中高年级进行钢笔书法比赛。以年级为单位，统一规定书写内容。各班班主任及语文老师参加了此次比赛。各班语文老师对此次书写比赛规则向同学们做了详细说明，要求全部学生书写字迹工整、规范、美观，书写后全部上交参加学校的评比。

10月19日下午二、三节，教导处召集六位评委分低中高三段对全部书写作品进行了认真评审。评委们认真审看老师和学生的书法作品，当他们看到一二年级学生端端正正地写好每一个字，三至六年级学生个个一撇一捺书写到位，写出了汉字的特有的韵味儿时，都流露出了满意的微笑。经评委们认真评议，最终评出了一、二、三等奖。

此次比赛活动将进一步激发学生书写汉字的兴趣，更好地传承体味中华五千年的国粹??书法的独特魅力。同时也为下一阶段老师的写字教学和第一课时字词教学指明了方向，也使同学们对规范书写汉字打下了良好的基础，为创设学校特色文化奠定了坚实的基础。

西平县专探军王小学

2025-10-9

**第五篇：书法比赛活动总结[范文]**

书法比赛活动总结

总结一：书法比赛活动总结

我院青年志愿者协会于十一月十八日下午二点在阶一正式拉开了书法大赛的序幕。选手们踊跃参与，用激扬的文字，浑劲的笔画书写出一个个雄劲的字体。彰显了参赛选手们的书法气势和风格，更体现了他们对书法的认识热爱和追求。

我院书法大赛为期两天的比赛在会长周亚萍和理事长张治拉的精心组织下，赛场持序井然有序，使得比赛活动有条不紊中进行着；在抚州市书法协会的院长和各位嘉宾到来和大力支持下，以及青志协全体成员的齐心协力下，我院书法大赛在一片片热闹的掌声中落下了帷幕。

本次活动我发现了我们协会的很多优点同时也成在着一些不足，下面就本次活动我想谈谈我的看法。

纪侓方面：

我协会各部门成员大部分能够及时到会场签到，维护赛场持序，使得为期两天的活动能顺利地进行。应当提醒的是少数部门成员因有事未能到现场参与本次书法活动，值得批评的是个别协会成员未向会长和部长请假上至离场，这一点说明我协会有少数成员集体荣誉感不强，思想行为较为散漫。

组织方面：

在组织方面我协会能够有序的安排好赛场的各个环节，这也是本次活动的关键之处，我认为我协会在这一点做的很到位。

学习与合作方面：

在本次活动中，我协会各部门各成员大部分能够利用本次活动加强合作与交流。也能够认真的学习中国书法的发展史。成产生到发展在到成熟,也能积极参与到书法的书写层面上去，如观看选手们的书写和向市书法协会院长和评委们学习等等。期中不足的是有些成员不能做到主动和他人交流与合作，有的甚至坐在座位上玩手机根本不理会比赛他人，感觉本次比赛与他无关，而一定要等到部长安排好做什么才很不情愿的应付一下。

宣传方面：

一场活动的成功离不开宣传，在方面宣传方面，宣传部做的不错，但还有进步的方面。比如说可以通过我协会成员向各个班级宣传，还可以通过广播向全院学生宣传。狼更多的学生参与到活动中来。

对于上述四个方面我提出几条建议：

一：我协会可开展一些思想道德讨论大赛。加强全体协会道德孰字修养。

二：开展一些部门和部门之间的合作活动。加强各部门成员的交流与合作。

三：在举办活动时，加大宣传力度等等。

在今后的活动中，我协会各成员应该积极参与各个活动，在会长和各部长的组织督导下，用行动去证明自己。以举办活动为契机，提高自己的能力。发挥我协会的优良风貌。

总结二：书法比赛活动总结

为了提高墨苑书画协会的社团影响力，促进社团发展，充实大学生活，墨苑书画协会在3月10日特此举办“文化与创新书法知识讲座“与“书法比赛”活动，现将具体情况汇报如下：

一、活动目的：

为了充实本协会会员书画方面的常识，培养其艺术鉴赏能力，进一步加强会员与指导老师以及会员之间的相互认识，同时丰富我们的生活阅历，我们书画协会在3月10日特此举办“文化与创新书法知识讲座“和书法比赛活动，此次讲座邀请了邢台著名书法家张中海老师。

二、活动人员：墨苑全体干部、社员

三、活动过程：

1、社长介绍活动目的、流程

2、各部门分配任务，进行前期准备工作

3、准备策划书、外联、绘制宣传展板等活动

4、收集稿件，并进行筛选整理

5、进行颁奖仪式并获奖者与老师合影留念

6、老师应同学们邀请挥毫赐字，社员们拍照留念。

四、活动效果：

（一）优点：为举办书法比赛活动，前期准备工作过程中充分发挥了了各个部门的职能，各个部门打破部门间的分界，共同为社团发展作贡献，干部和干事充分沟通，极大地调动了干事的工作积极性，增进了社团内部人员的感情，有利于增强社团凝聚力，促进社团发展。

（二）不足：

1、活动过程中执行值班任务时安排不够妥当，出现混乱现象。

2、个别干事不够积极，没有承担起自己的责任。

3、颁奖过程中衔接不够流畅。

五、活动意见

1、完善策划书细节，增强活动的逻辑连接。

2、开展活动前发动全体社员的参与积极性。

3、提高对干事的要求。

结语：这次活动总体来说，是一次比较成功的，举行书法比赛收集了全院书法爱好者的的作品并进行评奖评优，极大地调动了同学们的参赛积极性，扩大了墨苑书画协会在全院的声望，让更多的人感受到书法的魅力，有利于社团的发展壮大，也丰富了同学们的大学生活。

总结三：书法比赛活动总结

书法是中国人献给世界的最美丽、最迷人的礼物。这是庞中华的经历了20多年的硬笔书法文化传播后发出的呼唤。通过书法艺术教育，传承中华民族优秀文化，同时通过书法学习让学生逐步养成良好的书写习惯，及良好的品德意志。

为丰富学生课余活动，同时也为了检验学生练字的效果，XX年6月17日下午我校开展了硬笔书法比赛活动，硬笔书法比赛活动主要纠正学生不正确的握笔方法与写字姿势，培养她们练字的兴趣，使他们养成良好的书写习惯。学生的书写能力，审美能力都有较大的提高，比赛中还涌现了一批佳作。通过这次比赛，活跃了校园文化，增强了同学们的激情和热情。此次比赛增添了不少动力。同学们对练习书法有浓厚的兴趣，原来好动的同学经过练习书法后，就显得比较沉稳、细心，注意力更加集中，同学们练习书法后，不仅增强了他们的审美意识，而且成绩明显提升。从比赛反馈的情况来看，我们今后要对学生进行具体的指导，下面展开谈谈：

一、进步

1、学生的结构感有了一定的强化，尤其是独体字及左右结构的字写得较合理。

2、字形挺拔，笔画流畅，有的还能写出笔锋，颇具书法韵味。

3、整幅作品布局合理，美观大方。

4、作品书写中大部分学生能把字写得正确，端正整洁干净，很多学生都努力一次写对。

二、不足

1、执笔方法与写字的姿势不正确，尤其是距离桌面太近，老师要及时提醒纠正。

2、从初赛的情况看，部分年级学生书写中笔画的衔接不够严谨，各部分的位置安排不合理。

3、今后练字前，老师要先指导学生对该字的字形、间架结构进行仔细观察、辨认，然后对难写易错的笔顺作重点提示，最后学生才胸有成竹地书写。

4、书写内容与语文古诗教学内容紧密结合。为加深学生对课文生字的辩认，减轻教学负担，也可以是必背古诗词中选择古诗抄写。

5、在章法上，老师还要多做指导。通过本次比赛活动，同学们提高了对正确、美观书写的认识，明确了正确、美观的书写对学习、生活的重要作用，增强了对祖国语言文字的热爱，甚至掀起了同学们对书写正确、美观汉字的积极性，许多学生表示，从此后要天天练字，使自己的书写水平更上一个新台阶。

总结四：书法比赛活动总结

20XX年11月23日由环化学院团学联社团部主办的“翰墨书香”书法大赛圆满举行。此次活动的举办除了我院社团部积极工作外，也少不了院学工组 老师的支持，以及团学联主席团与其他各部门的帮助，可以说，团结的集体造就了圆满的活动。现在就本次活动的准备、举办过程、结果、经验等做一下总结：

一、活动名称 环化学院“翰墨书香”书法大赛

二、活动目的：

继 承和弘扬传统的国粹文化艺术，提高同学们的审美素质、艺术修养，为书法爱好者提供展现自我价值的平台，促进书法爱好者之间的交流，培养同学们各方面的素 质，为同学们活动增添生气，丰富校园文化生活，营造浓厚的校园文化氛围，充分展现中国书法艺术魄力，培养同学们认识美、发现美、创造美的能力，鼓励同学们 将有限的课余时间投入到更加积极有益的兴趣爱好中来，我院特举办本次书法大赛，为同学们展现自我风采提供一个平台。

三、活动时间地点

20XX年11月23日晚7：00，机电楼D127

四、活动宣传

本 次竞赛旨在弘扬民族文化，繁荣文化艺术，为书法爱好者提供相互切磋，交流的机会，展现书法艺术的魅力，为广大学生搭建宽阔的学习交流的平台而举办的.对激 发同学们对传统艺术学习的兴趣，培养他们艺术修养、书写能力及其文化素质，使其能更好地传承传统文化，最重要的是通过实际参赛，使我院学生书法学习水平得 到锻炼和提高.五、前期准备

1、活动前一周，通知各班班长大一每班交5份作品以上，软笔硬笔皆可，大二每班三份作品以上，大三有兴趣者参加。作品收集后，由书法协会删选整理，其中硬笔15份，软笔11份。

2、准备大赛所需物品，条幅，音箱，水，纸笔，证书，托盘，席位牌等。

3、邀请嘉宾，有胡华爱书记，路漫书法协会会长，艺社老师，廖老师，团学联主席团，校评议小组。

4、邀请主持人，纪检部点到，女生部出礼仪。

六、活动过程

1、软笔：评委对11副作品进行打分，大众评审进行评选。

2、艺社老师乐器演奏，同时胡书记和路漫协会现场书法。

3、主持人与观众互动，提问3个问题并送出奖品。

4、硬笔：同软笔。

5、现场颁奖，抽出两份神秘大奖送给观众。

6、胡书记做总结发言。

本次书法坚持公平原则，始终以客观公正的态度面对评选作品，在评委小组全体成员的团结合作下，活动取得了巨大的成功。按组进行评选，每一项一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名。

七、活动中值得肯定的方面

1、此次书法大赛我们以弘扬中国的传统文化，营造院文化氛围作为我们的目的，充分的体现了我们的活动的中国文化，突现我们的传统文化的魅力。

2、在本次活动中我们充分发挥了各部门之间的协作关系使我们的活动能够圆满的举行，在合作中我们加强了与其他部门之间的沟通，同时也使我们的部员增加了与其他部门成员之间的交流。

3、在活动的现场我们对回收的作品进行了展示，在一定程度上起到了比较好的现场宣传效果。

八、活动中的不足

1、在活动中由于我们与老师及其他部门的沟通不够及时导致我们的活动一推再推，并没有按照我们的预期时间举办，使大多数同学对我们的活动失去了信心对我们活动的开展工作起到了一定的阻碍，这是我们的活动中的比较大的不足。

2、在活动的预算使用中，我们在宣传上的预算明显不足，这也是我们在本次活动中的对外宣传效果不理想的一个主要原因。此外，我们本次活动也没有为选手提供纸等用品，很多希望参加的同学不能参加到活动中来，这也是我们在今后要注意的。

九、总结

这 次书法比赛虽然规模小，却含义深远，反响良好，充分体现了学生对艺术的执着和热爱.这次活动充分调动了学生各方面的积极性，是一次技能操作展现的大好机 会，让同学们在展现自己好的一面的同时也认识到自己的不足，可在以后的学习过程中扬长避短，目标更加明确.通过书法比赛，组织者取得巨大收获的同时，也找 到了不足，为今后的书法学习与教学活动积累了经验，我们要不断从实践中总结经验，发扬成绩，克服不足，以利与我们今后的活动组织与参与。

总结五：书法比赛活动总结

为了丰富校园文化生活、营造浓厚校园文化气氛，展现中国文化的博大精深，提升当代大学生的个人文化修养、审美情趣，促进爱好书法的同学间的交流，展现我院良好的学习环境，院书法协会在我院领导的支持和协会成员的努力下于20XX年11月16日在食堂门口成功的举办了“现场书法大赛”。

本次大赛分为软笔和硬笔两类（字体不限），多名参赛同学按编号分轮滚动进行比赛，他们主要来自商务外语系、国际贸易系、商务管理系、信息服务系，其中一部分是书法协会的会员。

现将此次活动总结如下：

一、在此活动的开展过程中, 协会各部部长、干事本着全心全意为同学们服务的态度，竭尽所能做到最好，为同学们营造了良好的参与比赛的环境，也为同学们提供了一个很好的展现自我的平台。

二，对于同学们来说：在比赛中不仅学到了知识，同时也增进了学生之间深厚的友谊，加强了同学们之间的交流与沟通。

三、对于协会本身来说：锻炼了自身的实践能力、创造能力和沟通能力，提高了自身素质；增强了团体协作精神和团队意识，积累了丰富的活动策划和实施经验。

四、在此次活动中，我们也看到了协会工作中的一些不足，如没能广泛发动同学参与，以及活动应该尽量多的评选精品，展现我院大学生的风采。这些都是应该在今后的工作中注意和改正的。

在以后的工作中,协会各成员将更加信心满怀、积极进取，为发扬中华民族传统文化、展现我院良好的学习环境而努力发展。同时也将继续积极配合其他社团，做好各项工作，无论面对什么样的挑战，我们将团结一心、更加从容。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！