# 2025专升本合肥师范学院学前教育专业课面试大纲

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2025-05-16

*第一篇：2024专升本合肥师范学院学前教育专业课面试大纲合肥师范学院教师教育学院学前教育专业普通专升本面试要求项目：音乐、舞蹈、美术、语言等四项，考生任选一项。时间：4分钟（其中1分钟自我介绍）。总分：20分。及格分数线：8分。要求：1....*

**第一篇：2025专升本合肥师范学院学前教育专业课面试大纲**

合肥师范学院教师教育学院学前教育专业

普通专升本面试要求

项目：音乐、舞蹈、美术、语言等四项，考生任选一项。时间：4分钟（其中1分钟自我介绍）。总分：20分。及格分数线：8分。要求：

1.音乐：包括声乐或器乐（自带伴奏）。考试内容、具体要求如下：

声乐要求——自选并完整演唱一首中外声乐作品，曲目内容健康，要求有表情演唱，音准、节奏、节拍准确。

器乐要求——器乐类型不限，除钢琴外其它乐器考生自备，要求能够熟练、完整演奏一段歌曲，节奏、节拍准确并富有感情。

主要测试考生：

（1）演唱、演奏方法是否正确以及运用的熟练程度。（2）音准、节奏、吐字及歌曲内容、风格的表达是否准确。（3）演唱中呼吸是否自如及音色甜美清脆。

2.舞蹈：包括舞蹈表演或幼儿舞蹈创编，测试考生舞蹈基本素质和基本功。

考试内容、具体要求如下： 舞蹈表演体裁包括民族舞、古典舞、幼儿舞蹈等，音乐自备，要求身体协调性灵活，能通过舞蹈表达一定情感与内容。

主要测试考生：

（1）动作的协调性、韵律感；（2）舞蹈动作连贯，服装适宜；

（3）表演能否体现出舞蹈风格，是否具有表现力。

3.美术：包括素描、简笔画或手工等，要求当场完成、自备材料。主要测试考生：（1）作品生动形象；（2）解读作品内涵。

4.语言：包括有表情地讲述儿童故事、声情并茂地朗诵儿童诗歌等。

主要测试考生：

（1）故事讲述的完整性；

（2）讲述时生动有趣的语言、起伏变化的语气以及神态表情的变化；

（3）讲述时注意语速、停顿；

（4）讲述时按照故事情节带有相应的肢体语言和动作表演。

**第二篇：合肥师范学院学前教育专业（本站推荐）**

学前教育专业

普通专升本《学前教育学》考试大纲

（2025年2月修订）

课程性质：《学前教育学》是学前教育专业的核心课程，它涵盖幼儿园保教工作主要内容，偏重研究幼儿教育一般活动规律及指导理论等问题，为学前教育专业学生从事学前教育工作和继续进行专业学习奠定基础。考核方式：闭卷考试。

考试题型：选择题、填空题、简答题、论述题、案例分析题。

参考书目：朱宗顺、陈文华主编，《学前教育学》(全国学前教育专业十二五系列规划教材)，北京：北京师范大学出版集团、北京师范大学出版社，2025.3

考核内容：

绪论

考核要点：

1、学前教育学的含义。

2、学前教育学的产生和发展。

第一章 学前教育概述

第一节 学前教育的含义、要素、类型与发展趋势

考核要点：

1、学前教育的含义。

2、学前教育的三个组成要素。

3、学前教育的类型。

第二节 学前教育的特点、原则和任务

考核要点：

1、学前教育的特点。

2、学前教育的基本原则。

第二章 学前教育与儿童

第一节 学前教育和儿童关系概述

考核要点：

1、儿童发展的含义和特征。

2、影响儿童发展的因素。

3、学前教育与儿童发展的关系。

第二节 儿童观的演变与建构

考核要点：

1、科学儿童观的内涵。

第三章 学前教育与社会

第一节 学前教育受社会的影响和制约

考核要点：

1、经济对学前教育的影响。

2、政治对学前教育的影响。

3、文化对学前教育的影响。

第二节 学前教育对社会发展的影响

考核要点：

1、学前教育对经济发展的影响。

2、学前教育对社会发展的影响。

3、学前教育对文化的影响。

第四章 幼儿园教师

第一节 幼儿园教师概述

考核要点：

1、幼儿园教师的含义。

2、幼儿园教师的角色。

第二节 幼儿园教师的素质

考核要点：

1、幼儿园教师素质概述。

2、幼儿园教师的职业道德。

3、幼儿园教师的知识结构。

4、幼儿园教师的专业能力。

5、幼儿园教师的专业成长。

第五章 幼儿园教育的目的与内容

第一节 幼儿园教育目的

考核要点：

1、幼儿园教育目的的含义。

2、我国幼儿园教育目的的内容与特点。

3、我国幼儿园教育目的的实施。

第二节 幼儿园教育内容

考核要点：

1、我国幼儿园的教育内容。

2、幼儿园教育内容选择的原则。

第六章 幼儿园生活活动

第一节 幼儿园生活活动概述

考核要点：

1、幼儿园生活活动的含义。

2、幼儿园生活活动的意义。

第二节 幼儿园生活活动的指导

考核要点：

1、入园与离园的指导。

2、餐饮指导。

3、盥洗的组织与指导。

4、睡眠的组织与指导。

5、幼儿园生活活动的指导原则。

第七章 幼儿园教学活动

第一节 幼儿园教学活动概述

考核要点：

1、幼儿园教学活动的含义、特点和意义。

2、幼儿园教学活动组织形式与常用方法。

3、幼儿园教学活动的原则。

第二节 幼儿园教学活动的指导

考核要点：

1、幼儿园教学活动设计的指导策略。

2、幼儿园教学活动实施的指导。

第八章 幼儿园游戏

第一节 游戏概述

考核要点：

1、游戏的基本特征。

2、游戏的功能。

3、游戏的类型。

第二节 幼儿园游戏的指导

考核要点：

1、角色游戏的指导。

2、表演游戏的指导。

3、结构游戏的指导。

4、规则游戏的指导。

第九章 幼儿园环境

第一节 幼儿园环境概述

考核要点：

1、幼儿园环境的含义与类型。

2、幼儿园环境的作用。

第二节 幼儿园环境创设

考核要点：

1、幼儿园物质环境的创设。

2、幼儿园精神环境的创设。

第十章 幼儿园与家庭及社区的合作

第一节 幼儿园和家庭的合作

考核要点：

1、家园合作的内涵。

2、家园合作的意义。

3、家园合作的策略。

第二节 幼儿园和社区的合作

考核要点：

1、幼儿园和社区合作的意义。

2、幼儿园和社区合作的内容和方法。

第十一章 幼小衔接

第一节 幼小衔接概述

考核要点：

1、幼小衔接的含义与意义。

第二节 幼小衔接的策略

考核要点：

1、幼小衔接的策略。

合肥师范学院教师教育学院学前教育专业 普通专升本《学前心理学》考试大纲

（2025年2月修订）

课程性质：《学前心理学》是学前教育专业一门重要的专业核心、必修课程。本课程主要阐述学前儿童心理发展的基本规律和各年龄阶段儿童心理发展的特征，着重介绍各年龄儿童心理的整个面貌，揭示儿童心理发展的内部矛盾及其在各个发展阶段的不同表现。心理学、教育学为该课程的学习提供专业基础，而学前心理学又为后续课程如学前游戏指导、幼儿园活动设计与指导、幼儿园组织与管理等课程提供儿童心理发展特征和规律的相关理论和专业指导。考核方式：闭卷考试。

考试题型：选择题、填空题、简答题、论述题、案例分析题。

参考书目：刘新学、唐雪梅主编，《学前心理学》(全国学前教育专业十二五系列规划教材)，北京：北京师范大学出版集团/北京师范大学出版社，2025.8

考核内容：

第一章 学前儿童心理学概述

第一节 学前儿童心理学研究的对象和内容

考核要点：

1、学前儿童心理学研究的对象。

2、学前儿童心理的年龄特征。

3、儿童心理发展的关键期。

第二节 学前儿童心理学的理论流派

考核要点：

1、格赛尔的成熟势力说。

2、弗洛伊德的心理发展观。

3、埃里克森的人格发展八阶段。

4、华生的儿童发展心理学理论。

5、斯金纳的操作性条件反射。

6、班杜拉的观察学习理论。

7、皮亚杰的心理发展观。

8、维果斯基的最近发展区。

第三节 学前儿童心理学的研究方法

考核要点：

1、观察法。

2、实验法。

3、问卷法。

4、测验法。

第四节 影响学前儿童心理发展的因素

考核要点：

1、生物因素。

2、社会因素。

第二章 学前儿童的注意

第一节 注意概述

考核要点：

1、注意的概念。

2、注意的外部表现。

3、注意的种类。

第二节 学前儿童注意的发展

考核要点：

1、1-3岁儿童注意发展的特点。

2、3-6岁儿童注意发展的特点。

3、学前儿童注意品质的发展。

第三节 学前儿童注意的培养

考核要点：

1、学前儿童注意分散的原因及防止。

2、慎重处理幼儿多动现象。

第三章 学前儿童的感知觉

第一节 感知觉的概述

考核要点：

1、视觉、听觉、嗅觉、味觉和触觉。

2、形状知觉、方位知觉、空间知觉和深度知觉。

第二节 学前儿童感知觉的发展

考核要点：

1、学前儿童的视觉、听觉、深度知觉、空间知觉、方位知觉、形状知觉和时间知觉发展的一般规律。

2、“视崖”实验。

第三节 学前儿童观察力的发展与培养

考核要点：

1、培养幼儿观察力的方法。

2、学前儿童观察力的发展特点。

第四章 学前儿童的记忆

第一节 记忆概述

考核要点：

1、记忆概念。

2、记忆种类。

3、艾宾浩斯遗忘曲线。

第二节 学前儿童的记忆发展

考核要点：

1、幼儿期健忘。

2、习惯化。

3、客体永久性。

4、3岁前儿童记忆发展特点。

5、3-6岁儿童记忆发展特点。

第三节 学前儿童记忆的培养

考核要点：

1、学前儿童良好记忆品质的培养方法。

第五章 学前儿童的想象

第一节 想象概述

考核要点：

1、想象的概念与特点。

2、想象的种类。

第二节 学前儿童想象的发展

考核要点：

1、想象在学前儿童生活中的地位。

2、学前儿童想象发展的年龄特征。

3、学前儿童的想象与现实的关系。

第三节 学前儿童想象的培养

考核要点：

1、幼儿想象能力的培养。

第六章 学前儿童的思维

第一节 思维的概述

考核要点：

1、思维概念。

2、思维分类。

第二节 学前儿童的思维发展

考核要点：

1、学前儿童思维发展的一般规律。

2、学前儿童思维发展的特点。

第三节 学前儿童思维的培养

考核要点：

1、学前儿童思维培养的原则。

2、学前儿童思维培养的措施。

第七章 学前儿童的语言

第一节 语言概述

考核要点：

1、语言的概念。

2、语言的分类。

3、语言的获得理论。

第二节 学前儿童语言的发展

考核要点：

1、学前儿童语言发展的阶段及各阶段的语言发展特点。

2、学前儿童口语表达能力的发展特点。

3、学前儿童阅读理解能力的发展。

第三节 学前儿童语言的培养

考核要点：

1、学前儿童语言培养的原则。

2、学前儿童语言培养的措施。

3、如何防止和矫正幼儿口吃。

第八章 学前儿童的情绪与情感

第一节 情绪与情感概述

考核要点：

1、情绪与情感的概述与分类。

2、情绪的功能。

第二节 学前儿童情绪与情感的发展

考核要点：

1、3岁前儿童情感的发生和发展。

2、3-6岁儿童情绪、情感的特点和发展。

第三节 学前儿童情绪与情感的培养

考核要点：

1、学前儿童积极情绪的培养途径与方法。

2、学前儿童消极情绪的防止途径与方法。

第九章 学前儿童的意志

第一节 意志概述

考核要点：

1、意志的概念。

2、意志的品质。

第二节 学前儿童意志的发展

考核要点：

1、学前儿童意志的特点。

2、学前儿童意志的发展。

第三节 学前儿童意志的培养

考核要点：

1、学前儿童意志培养的原则。

2、怎样培养学前儿童的意志力。

第十章 学前儿童的社会交往

第一节 学前儿童的亲子交往与师幼交往

考核要点：

1、学前儿童的亲子交往。

2、婴儿依恋的发展阶段。

3、依恋类型。

4、学前儿童的师幼交往特征。

第二节 学前儿童的同伴关系

考核要点：

1、学前儿童同伴交往的发展。

2、影响同伴交往的因素。

第三节 学前儿童社会交往的培养

考核要点：

1、亲社会行为与攻击性行为。

2、影响学前儿童亲社会行为发展的因素。

3、学前儿童良好社会交往能力的培养措施。

第十一章 学前儿童的个性发展

第一节 个性的概述

考核要点：

1、个性的概念。

2、个性的心理结构。

3、个性的特征。

4、幼儿期是儿童个性开始形成的时期。

第二节 学前儿童的自我意识

考核要点：

1、自我意识的概念。

2、学前儿童自我意识的发展。

第三节 学前儿童的能力

考核要点：

1、能力的概念。

2、学前儿童能力的培养。

第四节 学前儿童的气质

考核要点：

1、气质概念。

2、婴儿的气质类型。

第五节 学前儿童的性格

考核要点：

1、性格概念。

2、幼儿性格的年龄特征。

第十二章 学前儿童的游戏

第一节 游戏的概述

考核要点：

1、游戏的概念。

2、游戏的理论。

3、游戏的分类。

第二节 学前儿童游戏心理的发展

考核要点：

1、学前儿童游戏心理的特点。

2、游戏在学前儿童发展中的作用。

第三节 学前儿童游戏课程设计

考核要点：

1、教师在学前儿童游戏中的角色和作用。

2、学前儿童游戏培养原则。

第十三章 学前儿童的性别角色

第一节 学前儿童的性别角色

考核要点：

1、性别角色的概念。

2、性别角色的获得。

第二节 学前儿童性别角色发展的差异

考核要点：

1、学前儿童性别角色的发展。

2、性别刻板印象。

3、性别角色认同障碍发生的原因。

合肥师范学院教师教育学院学前教育专业

普通专升本面试要求

项目：音乐、舞蹈、美术、语言等四项，考生任选一项。时间：4分钟（其中1分钟自我介绍）。总分：20分。及格分数线：8分。要求：

1.音乐：包括声乐或器乐（自带伴奏）。考试内容、具体要求如下：

声乐要求——自选并完整演唱一首中外声乐作品，曲目内容健康，要求有表情演唱，音准、节奏、节拍准确。

器乐要求——器乐类型不限，除钢琴外其它乐器考生自备，要求能够熟练、完整演奏一段歌曲，节奏、节拍准确并富有感情。

主要测试考生：

（1）演唱、演奏方法是否正确以及运用的熟练程度。（2）音准、节奏、吐字及歌曲内容、风格的表达是否准确。（3）演唱中呼吸是否自如及音色甜美清脆。

2.舞蹈：包括舞蹈表演或幼儿舞蹈创编，测试考生舞蹈基本素质和基本功。

考试内容、具体要求如下：

舞蹈表演体裁包括民族舞、古典舞、幼儿舞蹈等，音乐自备，要求身体协调性灵活，能通过舞蹈表达一定情感与内容。

主要测试考生：

（1）动作的协调性、韵律感；（2）舞蹈动作连贯，服装适宜；

（3）表演能否体现出舞蹈风格，是否具有表现力。

3.美术：包括素描、简笔画或手工等，要求当场完成、自备材料。主要测试考生：（1）作品生动形象；（2）解读作品内涵。

4.语言：包括有表情地讲述儿童故事、声情并茂地朗诵儿童诗歌等。

主要测试考生：

（1）故事讲述的完整性；

（2）讲述时生动有趣的语言、起伏变化的语气以及神态表情的变化；

（3）讲述时注意语速、停顿；

（4）讲述时按照故事情节带有相应的肢体语言和动作表演。

**第三篇：合肥师范学院**

合肥师范学院“闪亮新生”主持人大赛决赛策划书

一、主办单位；普通话与演讲口才协会

二、活动背景：为了丰富同学们的课余文化生活，展现当代大学生的风采，为爱好主持的同学提供一个展示自我的舞台。

三、活动地点：一教11

1四、活动时间：2025.11.05（周六）晚7:00

五、比赛流程：

（1）自我介绍（限时30—45秒，满分10分）

（2）选手串场（按照前一位选手给最后一位选手串场的原则，限时25-35

秒，满分10分）

（3）才艺展示（限时2—4分钟，满分30分）

（4）模拟主持（选手在新闻类、访谈类、电视购物类、开幕式主持四项中

随机选取一项进行模拟主持，限时3—4分钟，满分50分）

六、评分标准：

（1）形象气质：优雅、大方、着装得体

（2）语言能力：普通话标准，语言流畅，表达清晰，逻辑性强

（3）应变能力：反应敏锐，能较好的处理突发情况

（4）每项比赛内容如不能按规定时间完成者扣适当分数

七、奖项设置：本次比赛设一等奖一名，二等奖二名，三等奖三名，优秀奖四名；由学校团委颁发荣誉证书。

普通话与演讲口才协会2025-11-4

**第四篇：合肥师范学院**

合肥师范学院简介

合肥师范学院位于包公故里、全国四大科教基地城市之一的安徽省合肥市，是一所省属全日制普通本科院校，创建于1955年，前身为安徽教育学院，2025年改建更名为合肥师范学院，2025年经国务院批准为教育硕士专业学位研究生培养试点工作单位。

学校现有电子信息工程学院、教师教育学院、经济管理学院、艺术传媒学院和中文系、外语系、音乐系、数学系、化学化工系、生命科学系、计算机科学与技术系、体育科学系等12个院（系），大学英语、公共计算机、思想政治理论课、体育等4个教学部。2025年与安徽大学开展联合培养学术型硕士研究生。目前，全日制在校本科、专科生和硕士研究生共14000余人。

学校西望灵秀蜀山，南濒浩荡巢湖，山水相映，具有浓郁的文化气息。现有锦绣、三孝口和滨湖三个校区，占地1000亩，其中已建成校园面积600多亩，建筑面积30多万平方米；教学仪器设备总值7000多万元；图书馆藏书120多万册，其中古籍藏书居省内前列；建有27个公共教学实验中心和综合实验室、142个产学研合作教育基地。现有教职工850人，专任教师612人，其中正高职称34人、副高职称141人，博士及在读博士118人，硕士以上学位者占80%以上；省级教学团队3个，省教学名师2人，省学术技术带头人及后备人选5人，省高校学科带头人和骨干教师5人，省级教坛新秀6人，享受国务院和省政府特殊津贴7人。

学校拥有1个省级重点学科和4个校级重点（扶持）学科，4个省级特色专业，1个省级人文社科重点研究基地和2个校级重点科研基地；2个省级人才培养创新实验区、3个省级实验实训示范中心和5门省级精品课程。近三年，承担各类科研项目505项，其中国家级基金项目26项；发表学术论文1272篇，被SCI、EI收录169篇，出版著作、教材103部；获得厅级以上科研成果奖励78项，其中安徽省科技进步奖一等奖1项。设有“教师教育研究中心”等10个学术研究机构。主办学术刊物《合肥师范学院学报》和《中学数学教学》。

学校主动适应经济社会发展需要，着力打造并形成了电气信息类、文化产业类、经济与管理类、教师教育类等4个专业群，研究、服务和支撑安徽基础教育和地方经济社会发展。学校是教育部“国家中小学骨干教师培训基地”，安徽省教师教育的主要基地，并与合肥市庐阳区、包河区、经开区政府合作共建“教师教育综合改革实验区”。承担了“国培计划”和安徽省“教育援疆”教师双语培训等重大项目。安徽省教育厅教育管理干部培训指导中心、安徽省中小学教师继续教育中心、安徽省教师资格认定指导中心均挂设在学校。办学50多年来，学校培养了高等专门人才5万余名，培训中小学校长和教师16万人次。其中，毕业于物理系87届校友高鸿钧当选为中科院院士。

面向“十二五”，学校坚持“高起点、快发展”战略，围绕“上水平、上特色、上层次”发展目标，立足安徽，服务基层，坚持应用为主导，师范为特色，努力把学校建成一所“师范性、应用型”普通本科院校，为实现高教强省、推进安徽奋力崛起做出新的更大的贡献。

**第五篇：合肥师范学院专升本考试公共课考纲**

公共课考试大纲 考核方式：闭卷考试。

公共课包括：《英语》和《大学语文》。其中《英语》100分，《大学语文》100分。

一、英语部分

英语考试以教育部颁布的《高职高专教育英语课程教学基本要求》和《高等学校英语应用能力考试大纲和样题》为依据，测试考生语言知识和语言技能，包括一般性语言内容和涉外业务有关的内容。考试形式为笔试，采用主客观混合题型，以保证良好的信度和效度。考试内容包括五个部分：1．词汇和语法结构：参见《高职高专教育英语课程教学基本要求》和《高等学校英语应用能力考试大纲和样题》所规定的词汇和语法项目；2．完形填空：考查考生在所要求的词汇和语法项目的范围内，综合运用语言的技能，如推理、判断、猜测、常识等；3．阅读理解：在所要求的词汇和语法项目范围内，考查考生的篇章理解能力，信息的获取、分析、判断能力以及阅读速度；4．翻译（英译汉）：考查考生对英语句子及篇章结构的分析能力，信息获取能力，以及英汉思维方式的转换能力；5．写作（汉译英）：考查考生的英语句子、篇章的组织表达能力，以及对英语应用文格式的掌握程度。二．大学语文部分

（一）文学、文体常识

文学常识：中外著名作家的姓名（字号）、生活年代、生平事迹、代表作品、创作特征，及其在文学史上的地位和影响；名篇的作者、创作背景、思想内容、艺术成就，以及篇中的名言警句；著名作品集的成书年代、主要内容与艺术成就；中国文学史上重要流派的主要成员、创作特征、艺术成就与影响。

文体常识：诗、词、赋、戏曲、小说，记叙文、议论文、说明文，及其它应用类文体的概念与主要特征。

（二）语言文字运用

识记常用汉字的读音，正确书写现代常用规范汉字，正确使用词语（包括关联词、熟语），辨析并修改病句，识别并正确运用常见的修辞手法（如比喻、拟人、夸张、借代、排比、对偶、反复、设问、反问、通感等）。

（三）文言文阅读理解

侧重考查考生对常见的文言实词、虚词，特殊句式，以及句意的理解与掌握情况。文言实词：把握常见的文言实词在具体语境中的含义，特别是古今意义的不同、词类的活用（如名词、动词、形容词等的活用）。

文言虚词：把握常见的文言虚词，如“之、其、而、以、于、乎、者、乃、则、为、所、易、则、何、诸、焉”等，在具体语境中的意义和用法。

文言句式：辨识文言特殊句式，如判断句、被动句、倒装句（主谓倒装、宾语前置、定语后置）、省略句。

句意：理解并翻译文中的句子。侧重考查对句意的理解和表述，具有综合性特点。以直译为主，意译为辅。

【附】古代文学作品篇目：

《国语•召公谏厉王弭谤》、《论语•季氏将伐颛臾》、孟子《有为神农之言者许行》、庄子《逍遥游》、《左传•晋公子重耳之亡》、《战国策•唐且不辱使命》、屈原《渔父》、司马迁《史记•廉颇蔺相如列传》、司马迁《魏其武安侯列传》、王粲《登楼赋》、李密《陈情表》、江淹《别赋》、骆宾王《代李敬业传檄天下文》、韩愈《答李翊书》、韩愈《张中丞传后叙》、柳宗元《种树郭橐驼传》、柳宗元《始得西山宴游记》、欧阳修《朋党论》、欧阳修《醉翁亭记》、王安石《答司马谏议书》、王安石《游褒禅山记》、苏轼《前赤壁赋》、归有光《项脊轩志》、宗臣《报刘一丈书》、侯方域《马伶传》、张岱《西湖七月半》、蒲松龄《聊斋志异•婴宁》、曹雪芹《红楼梦•宝玉挨打》、方苞《狱中杂记》、梁启超《论毅力》，《诗经•蒹葭》、《楚辞•湘夫人》、《陌上桑》（汉乐府）、《孔雀东南飞》（汉乐府）、曹操《短歌行》其一（“对酒当歌”）、陶渊明《归园田居》其一（“少无适俗韵”）、陈子昂《登幽州台歌》、张若虚《春江花月夜》、王昌龄《出塞》其一（“秦时明月汉时关”）、王维《山居秋暝》、李白《望天门山》、李白《行路难》其一（“金樽清酒斗十千”）、岑参《白雪歌送武判官归京》、杜甫《蜀相》、白居易《杜陵叟（伤农夫之困也）》、李商隐《锦瑟》、孟郊《游子吟》、杜牧《江南春》、李煜《虞美人》（“春花秋月何时了”）、柳永《八声甘州》（“对潇潇暮雨洒江天”）、苏轼《水调歌头》（“明月几时有”）、姜夔《扬州慢》（“淮左名都”）、秦观《鹊桥仙》（“纤云弄巧”）、李清照《声声慢》（“寻寻觅觅”）、辛弃疾《水龙吟•登建康赏心亭》、陆游《书愤》、马致远《天净沙•秋思》、王实甫《西厢记•长亭送别》、睢景臣《高祖还乡》。

（四）现代文阅读理解

考查范围：议论文、说明文、记叙文及其它文学类文本。文本材料不限于教材和所附篇目。考查内容：把握文本材料所属文体类别，归纳内容要点并概括主旨，把握结构特点和行文思路，分析主要写作特色，识别所用常见的修辞手法并分析其在语境中的作用，理解、把握关键性词、句的含义和在结构、表达上的作用。【附】中国现当代文学与外国文学作品篇目：

朱自清《桨声灯影里的秦淮河》、郁达夫《故都的秋》、梁实秋《谈时间》、鲁迅《伤逝》、朱光潜《选择与安排》、余光中《听听那冷雨》、余秋雨《道士塔》、徐志摩《我所知道的康桥》、培根《论学问》、梭罗《湖光水色》、爱因斯坦《我的信仰》、R．卡逊《大自然在反抗》、东山魁夷《听泉》、霍金《我们的宇宙图像》。

（五）作文

考查考生的书面表达能力。能写作论述类、应用类、文学类文章。要求符合题意和文体要求（包括试题规定的文体要求和考生选定的文体要求）；思想健康，情感真挚；内容充实，中心明确；条理清楚，结构完整；语句通顺，标点恰当；书写工整，行款规范。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！