# 贵州师范学院“国培计划2025”—置换脱产研修项目跟进研修学习总结

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2025-05-16

*第一篇：贵州师范学院“国培计划2024”—置换脱产研修项目跟进研修学习总结贵州师范学院“国培计划2024”—置换脱产研修项目跟进研修学习总结小语（1）班学员为期三个月的国培计划（2024）农村中小学教师研修项目的培训学习已经圆满结束，回顾...*

**第一篇：贵州师范学院“国培计划2025”—置换脱产研修项目跟进研修学习总结**

贵州师范学院“国培计划2025”—置换脱产研修项目

跟进研修学习总结

小语（1）班学员

为期三个月的国培计划（2025）农村中小学教师研修项目的培训学习已经圆满结束，回顾这三个月的学习生活，给我留下了深刻的印象，令我感悟颇多，收获很大，可以说是此次培训学习使我受益匪浅。

语文是一门创造性的学科，它不像数学讲究精确性，其所追求的是一种散发性思维，也是培养学生的思维能力和情感价值的一门学科。语文在各个学科之中总是占有着重要地位，是主要科目，学生对学习语文的态度有一半来自老师的教学方法。在新课改的要求下，语文课堂应该是动态生成的课堂，只有教师充分调动学生的学习兴趣，以饱满的激情投入到教学中，学生也才能学有所获，这样，学生也才能接受整堂课的教学内容。可是，在现实的语文课堂中却是完全相反的。对学生来说语文是一种乏味的、厌烦、完全提不起兴趣的科目，在很多时候都是教师一个人在讲台上唱“独角戏”，而作为观众的学生也是兴致勃勃，没有想法。这就要求我们老师需要更换自己的教学方式，每个学生都是不同的个体，学习的接受能力也有所差别，因此如何才能让学生接受并消化自己所授课的内容，主要在于老师们的教学方法。

如今，我参加了这次的国培计划，对于教学这一方面有很大的收获，知道想上好一堂课是一件很不容易的事，通过这次学习，让我学习了很多，同时也反思了自己以前的上课方式。想要上好一堂语文课需要老师做多方面的准备，但是课堂是一个动态生成的课堂，所以常常会有突发的状况，这就要求教师应该具备较高的灵活性。对于如何上好语文课，我认为应该做到以下这些方面。

首先是创设情境，提高学生的兴趣。语文在同学们的眼里是很乏味的科目，如果一开始就让他们有这种乏味感，那么渐渐地他们就会对语文失去兴趣，更甚的是会产生讨厌这门科目的想法。所以我们首先是要消除他们对语文的乏味感。

其次，有“舍”才有“得”。语文学科与其他学科不同，它所包含的层面很广大，知识体系也很庞大，一篇文章就所包含许多内容和知识，但是我们的课堂时间却是有限的，所以我们不可能做到把每一个方面都讲得很详细，时间有限，而且考试也不会把每一方面都拿来考，所以我们要做到教学的“舍与得”。

每一篇课文都有自己的重点和难点，因此我们要明确这节课的重点是什么，并针对这个重点进行精讲，特别是对于一些篇幅比较长得课文，要善于抓住重点。但是有些教师可能有时候会追求完美，担心自己不讲学生就不会明白。但是这样真的就有效吗？讲究完美，做到面面俱到，这样也就代表你在这篇课文要花掉很多时间，而长时期学一篇课文会让学生感到乏味，提不起兴趣，导致注意力分散，所以讲得再多，学生也不一定听得进去，因此这时候我们就要对教学的内容进行取舍。哪些是重要的，哪些是次要的；那些需要详讲，那些需要略讲。要明确本课的重点，学会筛选出重要内容，并对这些内容进行深入探讨研究，激发学生的思维，而剩下的次要内容我们可以让学生通过练习来进行理解与思考，这样下来，既能节省时间，也能让学生不失兴趣。所以要教师要懂得取舍，做到“一课一得”。

最后，我们上语文除了让学生“学会”，更要培养他们“会学”的能力。现在很多教师在课堂上都是讲得多，练得少，甚至连晚修也拿来讲课，没给学生练习的时间。我认为应该讲和练两手抓，先让学生课前预习，大致了解内容大意，再结合练习进行授课，课后再让他们做练习进行巩固，学习效果会更好。我们讲课的目的就是让学生学会，但是他们是否真的学会了，我们也无从所知，但是我们可以通过练习的方式来了解他们的掌握情况，所以给学生时间练习也很重要。

教师授课的目的是为了让学生“学会”，但是我们可以培养他们“会学”。我觉得让学生“会学”要比让学生“学会”要重要得多，如何让他们“会学”，这就需要一种积累，学生自己探索学习方法的积累。我们可以教学生一些学习的方法，给学生一个建立平台的机会，从中探索出更适合他们的，属于自己的学习方式。这样不但可以让他们以自己的方式来学习课文内容，而且还可以让他们学会独立，学会自主学习。

在课堂中，学生与教师的侧重点不同，教师重在“讲”，而学生重在“练”，因此这就需要我们如何适当的去调节课堂中的“讲”与“练”。“讲”不能讲太多，因为我们不是课堂的主角，要明确这一点，而且讲得目的是为了让学生学会，但是如果不“练”，怎么知道学生有没有学会呢，所以教师要多多给学生“练”的机会。最重要的是，要善于培养学生的自主学习能力，会学独立，并从中探寻属于自己的学习方式。

通过这次培训，让我了解到想上好语文课，必须充分调动与激发学生的思维，使学生的知识层面不断扩大，因此我们必须要让学生对它感兴趣。爱因斯坦说“兴

趣是最好的老师。”所以如果学生对这节课缺乏兴趣，也就相当于这节课没有上。因此，只有教师充分调动学生的学习兴趣，以饱满的激情投入到教学中，学生也才能学有所获，这样，学生也才能接受整堂课的教学内容。而且，教学有法，但教无定法。这就要求教师们要选择适合的教学方法，做到删繁就简，高效而实在，最大限度地实现课堂教学的最优化。

“玉不琢，不成器。人不学，不知礼。”这次培训收获最大的是前辈们对我思想上的冲击。目前全方位的新课程改革很多时候让我们无所适从，我们很多时候感到茫然，感到束手无策，而这次培训学习犹如为我们打开了一扇窗，拨云见日，使我在一次次的感悟中豁然开朗。无论是这些报告还是授课，都让人耳目一新。

百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。我们必须是着眼于未来，采取科学的方法应对随时出现的新问题，努力使自己适应新时代的教育。在今后的工作中还必须给自己定好位，必须走“学习——反思——研究——实践”相结合的专业发展之路。

在这次培训中我们的活动形式多样、内容丰富，聆听了来自不同领域的教授专家的报告讲座，每一场讲座都好比一份美味大餐，既学习了很多理论知识，也获得了很多新的理念。作为一个工作在农村小学的教师，我深深的感到自己在工作中存在很多的不足之处，通过这次培训，我学到了很多在工作中总结不出来的经验和理论，如何使我们的课堂愈发显得真实、自然、厚重而又充满着人情味，作为老师的我更要关注的是蕴藏在课堂中那些只可意会、不可言传，只有身临其境的教师和孩子们才能分享的东西，要关注那些伴随着师生共同进行的探究、交流所衍生的积极的情感体验。我们不但要传授知识，而且要善于以自身的智慧不断唤醒孩子们的学习热情，点化孩子们的学习方法，丰富孩子们的学习经验，开启孩子们的学习智慧。让我们行动起来，做一位有心的“烹饪师”，让每一节语文课都成为孩子们“既好吃又有营养”的“语文大餐”！

此外，我还认识到：一节好的语文课，新在理念、巧在设计、赢在实践、成在后续。一节好的语文课，要做到两个关注：一是：关注学生，从学生的实际出发，关注学生的情感需求和认知需求，关注学生的已有的知识基础和生活经验„„是一节成功课堂的必要基础。二是：关注语文：抓住语文的本质进行教学，注重语文思维方法的渗透，让学生在观察、操作、推理、验证的过程中有机会经历语

文化的学习过程，使学生真正体验到语文，乐学、爱学语文。此外，我认识到：一节好的语文课，不要有“做秀”情结，提倡“简洁而深刻、清新而厚重”的教学风格，展现思维力度，关注语文方法，体现语文课的灵魂，使语文课上出“语文味”！而教师的“装糊涂、留空间”也是一种教学的智慧和方法。

我突然感到自己身上的压力变大了，要想不被淘汰出局，要想最终成为一名合格的骨干教师，就要更努力地提高自身的业务素质、理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等。我觉得我还是一个小学生，要学的东西还很多，和新老师一样，不能因为自己新而原谅自己教育教学上的不足，因为对学生来说小学教育也只有一次。而这就需要我付出更多的时间和精力，努力学习各种教育理论，并勇于到课堂上去实践，及时对自己的教育教学进行反思、调控我相信通过自己的不断努力会有所收获，有所感悟的。在反思中得到提高，教育工作要有反思，我们教师工作也要有反思，经过这次培训，我觉得自己在今后的工作中必须加强自身素质培养，真正做到“身正为师，学高为范”，这样才能赢得学生的尊重。

培训总是有限的，但开启的心智给了我广阔的天地与无穷的动力。培训是暂时的，但进取是终生的。今后,我会更积极主动地向优秀教师学习，亲身实践，把自己的收获运用到自己的教育教学工作中，使自己的教育教学工作得到更全面的发展。

2025年12月18日

**第二篇：国培计划”(2025)——骨干教师置换脱产研修项目跟进研修**

“国培计划”（2025）——骨干教师置换脱产研修项目跟进研修

专题报告暨二次培训

拟定人：小学语文（1）班

※识字教学

一、读“课标”

（一）《语文课程标准》关于识字写字的目标要求 目标的“三个维度”

1、情感态度目标：感受、体会

2、质量目标：“认识”和“学会”

3、数量目标： 认识：3500（左右）

学会：3000（左右）

4、能力目标: 独立识字（借助汉语拼音识字，借助工具书识字。）

（二）总目标: 认识3500个左右常用汉字。能正确工整地书写汉字，并有一定的速度。第一学段目标

1．喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

2．认识常用汉字1600个左右，其中800个左右会写。

3．掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首；能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。

4．努力养成良好的写字习惯，写字姿势正确，书写规范、端正、整洁。

5．学会汉语拼音。能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。

6．学习独立识字。能借助汉语拼音认读汉字。能用音序和部首检字法查字典。第二学段目标

1．对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。

2．累计认识常用汉字2500个左右，其中1600（2025）个左右会写。3．有初步的独立识字能力。会运用音序检字法和部首检字法查字典词典。（使用字典、词典）

4．能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。

5.写字姿势正确，有良好的书写习惯。第三学段目标

1．有较强的独立识字能力。累计认识常 用汉字3000个左右，其中2500个会写。

2．硬笔书写楷书，行款整齐，力求美观，有一定速度。3．能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。4.写字姿势正确，有良好的书写习惯。

二、寻策略（听写）

（一）字音教学是基础 —准

借助拼音学字音

形声字——声旁助记

多音字——据词定音

音近字——比较辨析

（二）字义教学是核心—— 活

构字法（构字规律）

运用法（也、把）比较法（近反义词）

选择法（多个义项）

联系法（上下文、生活）

直观法（实物、图片）

（三）字形教学是难点 —— 清 直观形象法（竹、买、卖）

口诀字谜法（口诀：渴了要喝水，喝水要张嘴。

字谜：一口咬掉多半边“名”。

一边有水一边干“汗”。

上下难分“卡”）形近字比较法（外—处

住—注

遥—摇）部件分析法（汉字组合部件分析。用于合体字）笔画分析法（逐一数笔画。用于独体字）

三、给建议

（一）集中识字教学建议

1、准确把握识字要求。

2、选择适当的识字策略，如：整体认读，辅以重点部位的指导，帮助学生建立音形义的联系；鼓励自主识字，提供交流机会，使学生之间互相启发共同提高；突破识字难点，具体问题具体分析，根据学生反映出来的实际情况选择最适合的策略。

3、多种手段加强巩固：一是重视汉字的复现；二是重视课外阅读；三是在运用中巩固；四是课内外沟通，在生活中识字。

4、重视写字习惯和态度的培养。从严要求，打好基础，示范模仿，指导书写，随时提醒。

（二）随文识字教学建议

随课文识字最大的特点是“字不离词，词不离句，句不离文”。在语言环境中识字，便于理解字词的意思，有助于建立字词在音、形、义上的统一联系。

第一学段最主要的教学任务是识字。因此，要恰当处理汉字与语言材料的关系，要创造性地使用教材。

1、先过识字关。可以把字词句、生字和阅读较好地结合起来。如段到句，或字到句再到段，都是可以的。还要和朗读指导结合起来。

2、要有体现个体差异的做法：要求学生自己画出生字，慢慢过渡到要求学生画

出自己不认识的字，再交流。

3、重视朗读。主要是借助拼音读准字音，把课文读通、读顺。指导学生读得有层次，读正确、通顺、流利，以至于形成语感。注意朗读指导，进行必要的范读。

※阅读教学

阅读是什么？

阅读是运用语言文字获取信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。

阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。

“教科书编者”是2025年新版课标加入的新内容。课程标准坚持了“对话”的阅读本质观。课改之后强调学生的主体性，课堂上的对话意识强了。然而对话教学也出现了一些问题，如把文本及编者丢弃在一边，忽略了语文的课程意识和价值导向。

课程标准提倡的“对话”主要包含：

（1）阅读是读者与文本的主体间对话的过程,教师要引导学生钻研文本，自觉地体验文本的语言，而不能游离于文本之外；

阅读教学是通过对话完成课程目标的过程,了解编者意图可以提升阅读教学对话的质量根据修订的标准，教材将往“学习化、活动化” 的方向走。教师明晰课文及导学、导练的编排意图，才能更有针对性地设计活动，引导 学生与文本发生深层的对话，实现课程目标。

一、复杂的阅读现象

阅读主体：学生、教师、干部、科技人员、管理者…… 阅读对象：课本、教参、报刊、书籍文献、资料、…… 阅读目的：求知、实用、深思、审美、休闲、刺激、……

阅读方式： 边读边想、圈点批划、咬文嚼字、随便翻翻、一目十行、不求甚解、跳读挑选、对照比较、……

阅读结果：获得知识、受到感染、得到启发、获得信息、……

二、对阅读的基本认识

意义：生命存在的需要———理解世界、他人、自我直接经验、间接经验（阅读是主要途径）

定义：从书面文字符号中获取意义的心智活动及技能。

原理：图式——————刺激——————同化、顺应（原有知识结构）（超出图式的矛盾）（新知识结构）

“读什么”

“怎么读”

类型：原意追索————含义获得————意义建构

（作者中心）

（文本中心）

（读者中心）

科学文本

“股份公司”

文学文本

重“客观”

两头滑动

重“主观”

三、名人名言

1、习惯是一种顽强而巨大的力量，它可以主宰人生。因此，人自动就应该通过完美的教育，去建立一种良好的习惯。

（培根）

2、我想“教育”这个词儿，往精深的方面说，一些专家可以写成巨大的著作，可是就粗浅方面说，“养成好习惯”一句话也就说明了它的含义。无论怎样好的行为，如果只表演一两回，而不能终身以之，那是扮戏；无论怎样有价值的知识，如果只挂在口头说说，而不能彻底消化，举一反三，那是语言的游戏；都必须化为习惯，才可以一辈子受用。养成小朋友的好习惯，我将从最细微最切近的事物入手，但硬是要养成，决不马虎了事。

（叶圣陶）

四、新课标强调良好习惯的培养

语文课程应引导学生初步掌握学习语文的基本方法，养成良好的学习惯。养成爱护图书的习惯。逐步养成说普通话的习惯。养成主动识字的习惯。养成良好的书写习惯。帮助学生养成写规范字的习惯。养成读书看报的习惯。养成默读的习惯。养成留心观察周围事物的习惯。培养学生自主学习的意识和习惯。

五、与习惯相关的阅读目标与内容

第一学段阅读：对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。积累自己喜欢的成语和格言警句。背诵优秀诗文。

第二学段阅读：初步学会默读，做到不出声，不指读。能对课文中不理解的地方提出疑问。积累课文中的优美词语精彩句段。

第三学段阅读：默读有一定速度，默读一般读物每分钟不少于300字。在交流与讨论中，敢于提出看法，作出自己的判断。体会顿号与逗号，分号与句号的不同用法。诵读优秀诗文，注意通过语调、韵律、节奏等体味作品的内容和情感。扩展阅读面，课外阅读总量不少于100万字。

六、小学生要培养哪些良好阅读习惯：爱护图书

使用工具书主动识字

圈点批划

做读书笔记

提出疑问

积极发言交流

专心致志

课外喜欢阅读

七、小学生学习阅读的方法策略

方法——关于解决思想、说话、行动等问题的门路、程序等。

策略——根据形势发展而制定的行动方针和斗争方式。（方向目标）（方法形式）

动态性、针对性、目的性、综合性、适应性

八、充分认识朗读教学的重要性

朗读是阅读课文的第一基本功，是进行阅读训练的第一基本技能，是培养阅读能力的第一基本方法。

1、朗读能迅速巩固认读成果，是感知课文内容的主要方式。

2、朗读能加速对课文的理解。

3、朗读能沟通书面语言和口头语言，培养正确而丰富的语感。

4、朗读还有利于陶冶情操。韦志成《现代阅读教学论》

九、新课标对朗读教学的建议

各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读。各学段关于朗读的目标中都要求“有感情地朗读”，这是指，要让学生在朗读中通过品味语言，体会作者及其作品中的情感态度，学习用恰当的语气语调朗读，表现自己对作者及其作品情感态度的理解。朗读要提倡自然，要摒弃矫情做作的腔调。应加强对阅读方法的指导，让学生逐步学会精读、略读和浏览。

十、怎样抓好朗读教学

自由读：针对学生朗读基础不同 领读：针对学生朗读基础太差 抽读：便于个别进行检查指导 范读：用于学生学习朗读时的示范 齐读：用于能够激发情感形成气氛的段落 分组读：便于组织评比

角色读：用于有特色的对话场合……

（一）诵读

“大抵学古文者，必要放声疾读，只久之自悟；若但能默看，即终生作外行也。”（姚鼐）

古人朗读诗文的一种方法，依诗文的内容节奏，读得抑扬顿挫，有轻重缓急，能充分体现诗文意蕴。

有些诗文应要求学生诵读，以利于积累，增强体验，培养语感。（语文课标）

（二）精读

精读的“精”，一是读得精细，二是所得精粹。

精读是对读物逐字逐句做全面、精细、深入理解的阅读。精读是最有价值的阅读，是阅读教学的主体。

精读要求与作者进行心与心的交流对话，用自己的生活阅历去体验读物的情愫，在字里行间读出自己的发现，读出自己的心得。

精读教学举隅

静下心来，全神贯注地进行阅读。反复阅读，初读要要全篇通读，圈点勾划，初步理解文意；再读要仔细揣摩重要句段，达到深入理解；复读要把课文的精义拈出来，形成自己独到的认识。用提问进行必要的引导，让学生说出自己的理解。必要时进行朗读。……

（三）略读

略读的“略”，一是读得略，粗略地读，不须多用心力；二是所得略，粗知概要。略读相对精读而言，指以较快的速度对读物大略地读，其主要功能在拓宽阅读广度，快中求知，博览群书。

精读是打基础学方法，略读是实际应用，同样需要认真学习实践，掌握方法要领。

略读的评价，重在考察学生能否把握阅读材料的大意。（语文课标）略读教学举隅

利用课本中的自读课文，用专门的课时进行略读教学。依“自读提示”与课文后的“练习”，确定略读目标，指示略读方法，规定略读时间，然后组织检查。利用精读中的初读练习略读。组织课外阅读。……

（四）浏览

浏览是一种快速提取有用信息的读书方法。

浏览常用扫视、跳读、回视等方式寻找、捕捉、筛选信息，是生活学习中常用的阅读方法，需要认真学习实践。

浏览的评价，重在考察学生能否从阅读材料中捕捉有用信息。（语文课标）

浏览教学举隅

限时1分钟，在课文中找出某种材料或信息，例如生字词、成语、比喻句、人物描写、数据、反语、引语、某种标点符号等。在课本的一个单元（组）里，限时找出某些信息，例如作者、书名、时代、描写某种事物的词语等。在一堆书里找某种资料。……

十一、新课标对课外阅读的建议

要重视培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提高阅读品味。提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。关注学生通过多种媒介的阅读，鼓励学生自主选择优秀的阅读材料。加强对课外阅读的指导，开展多种课外阅读活动，创造展示与交流的机会，营造人人爱读书的良好氛围。

怎样抓好课外阅读

调查班上学生课外阅读的情况

了解学校图书室藏书情况及管理情况

为学生推荐图书杂志

组织办班级图书角

布置每月读书任务及读书笔记要求

每周一节专门的“读书课”

每月一节组织介绍学生读过的书籍杂志……

附注：有味的“阅 读”

什么样的课才是有“语文味”的课？ 【案例】小学一年级的语文课堂。

课文描写下雨前的情景，有一句说：“满天的乌云，黑沉沉地压下来。”老师叫孩子复述课文。有个孩子讲到这里时说：“乌云黑沉沉地要掉下来了。”老师说：“云彩能掉下来吗？”孩子回答说：“不能。”“书上是怎么说的？”“书上说压下来。”“体会一下压是什么样的感觉？”孩子们有所领悟，纷纷举手，要求发言，思维很活跃。

那个孩子起来复述课文，不是照原样说一遍，而将原作心灵化、生命化之后再“表现”出来：“乌云黑沉沉地要掉下来了。”“压下来”表现的是一种沉重感、可怕感，而

“要掉下来”表达的是一种摇摇欲坠的动感。这是那么珍贵的孩子的独特体验和本真表达，这才是“文学化的复述”，比原作“满天的乌云，黑沉沉地压下来”的成人话语，不知诗意了多少倍！

叶圣陶先生说过：“语文这一门课是学习运用语言的本领的。”我们必须紧紧抓住课文的语言文字，突出语文教学的“语文味”。因为语文学科的本质特征表明：语文的“工具性”与“人文性”均具体地体现、落实在语言文字上。语文一旦离开了语言文字，“工具”也就无法成为工具，“人文”也就无所依附，只能是虚无缥缈的空中楼阁。

什么是“语文味”？

从语文教学论看，“语文味”是语文素养的客观要求。

语文素养包括的内容很丰富，既包括语言能力即听、说、读、写的能力，还包括语文学习习惯和方法，包括知识视野、情感态度、思维品质、文化品味、人文精神等等。

有“语文味”的课不只是展示语言现象，而需要经历一个对语言的理解、感悟、品味、应用和拓展的复杂过程。

※作文教学

《语文课程标准》指出：“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，积极向上，表达真情实感。”

作文教学具体做法:

1、多读

13岁前是记忆力的最好时期，用足小孩的记性，是非常天性的教育。识字、背诵、阅读（1）识字

“人生聪明识字始”。识字量少，导致迟迟不能阅读，而不能阅读，语文是学不好的。所以，小学一、二年级重点抓识字，做到早识字、多识字、快识字（2500个），解决阅读瓶颈！

做法：生活中识字、阅读中识字、借助信息技术识字、游戏识字（字卡、字牌、找朋友、抽大奖）、亲子游戏等。

（2）背诵

美文诗词是孩子成长的维生素提

倡背诵、背诵名篇，慢慢消化，终身受益

（小学毕业会吟诵300首诗词、300条谚语、歇后语、名人名言）谚

语:（三年级）

1、早睡早起,精神百倍

2、天上下雨地下滑,自己跌倒自己爬

3、若要人敬己,先要己敬人

4、把困难留给自己,把方便让给别人

5、与朋友交,言而有信

7、众人一条心,黄土变成金

8、不怕学不成,只怕心不成9、失败乃成功之母

10、明知山有虎,偏向虎山行

11、时间如流水,半点不等人

12、半瓶水晃荡,满瓶水不响

13、台上三分钟,台下三年功 名人名言:

1、人固有一死，死有重于泰山，或轻于鸿毛。----《汉书》

2、天有不测风云，人有旦夕祸福。-----曹雪芹

3、有理想的人，生活总是火热的。-------斯大林

4、发明的秘诀在不断的努力。----牛顿

5、胜利在最后五分钟。-----拿破仑

6、人要有毅力，否则将一事无成。-----居里夫人

7、我在任何时候，任何情况下都不允许自己灰心丧气。-----爱迪生

8、只要坚持不懈地刻苦自学，是不必担心不能成材的。-----华罗庚

9、生活就像海洋，只有意志坚强的人，才能达到彼岸。-----马克思

10、时间就是生命，时间就是金钱。----富兰克林 歇 后 语

1、放出去的风筝——越飞越远

2、吃了称砣——铁了心

3、白布进染缸——洗不清

4、大象踩皮球——经不起

5、半夜吃黄瓜——不知头尾

6、大象的鼻子——能屈能伸

7、公鸡下蛋——没指望

8、拆线的风筝——无影无踪

9、过河拆桥——不留后路

10、韩信点兵——多多益善

11、猴子下井取月亮——想得美

12、摸到石头过河——稳当些

13、姑娘绣花——耐心

14、飞机上吹喇叭——唱高调

现代诗、古诗各30首

《飞鸟集》精选【印度】泰戈尔 太阳穿一件朴素的光衣。白云却披了灿烂的裙裾。

绿草是无愧于它所生长的伟大世界的。

不是槌的打击，乃是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美。（3）阅读 得阅读者得天下

“一个人的文化储备愈雄厚，其发展潜力就愈大，将来在事业上成功的可能性就愈大”（文学名著、名人传记、科普读物）每天坚持阅读半小时！（小学毕业读完100本书）

营造书香校园

苏霍姆林斯基：“学生学习越感到困难，他在脑力劳动中遇到的困难越多，他就越需要阅读。不要靠补课，也不要靠没完没了地„拉一把‟，而要靠阅读、阅读再阅读。”

“不论是听课还是读书学习,一个人的理解力在很大程度上取决于他过去大脑中所存储的经验和知识.有丰富阅读经验的人,具备丰富的词汇量,能够快速提取、理解听到的或看到的语言的意义。而阅读贫乏的人，脑中所储存的经验和知识相对贫乏，他所听到的或读书看到的语言、词汇，较少地与已知的语言、词汇发生联系，听课、读书的理解力就相对较差。”——北京教育科学院副院长

【美】吉姆.崔利斯《朗读手册》——阅读是教育的核心

1、你读得越多，知道得越多。

2、你知道得越多，你越聪明。

3、你越聪明，在校学习的时间越长。

4、你在校时间越长，获得的文凭越多，受雇工作的时间就越长——你一辈子赚的钱就越多。

5、你的文凭越多，你的孩子在学校的成绩越高。

6、你的文凭越多，你的寿命越长。

反之：

1、你读得越少，知道得越少。

2、你知道得越少，越早辍学。

3、你越早辍学，越早变穷，而且穷得越久。

4、你越早辍学，入狱的机率越大。

贫穷与文盲是相关的，贫穷与文盲会滋生绝望，导致犯罪（60%的受刑人员是文盲）

《儿童阶梯阅读丛书》 低年段：

《木偶奇遇记》《丑小鸭》《灰姑娘》《猜猜我有多爱你》《爷爷一定有办法》《爱心树》《石头汤》《犟龟》《一只孤独的乌鸦》《我和小姐姐克拉拉》《跑猪噜噜》《小猪唏哩呼噜》

中年段：

《彼得·潘》《波丽安娜》《绿野仙踪》《青鸟》《爱丽丝漫游奇境记》《柳林风声》《中国神话传说》《苹果树上的外婆》《一百条裙子》《特别的女生萨哈拉》《时代广场的蟋蟀》《木偶的森林》

高年段：

《爱的教育》《小王子》《秘密花园》《汤姆·索耶历险记》《圣经故事》《希腊神话故事》《夏洛的网》《人鸦》《永远讲不完的故事》《草房子》《德国，一群老鼠的童话》

《女儿的故事》

2、多写

目前教材作文要求：从三年级开始，每学年16篇，小学毕业64次练习。小作文改革：每学年120篇（从一年级开始，每周2—3篇），小学毕业720次练习（加上假期、学科日记可达1000多篇）.具体做法：从内容入手（问题回答、复述故事、课文创新复述、实验、游戏、活动、观察、摘录、信息、剪贴、影视、游览、读书笔记、读后感、想象作文、学科日记）

游

戏

洛克：“教导儿童的主要技巧是把儿童应做的事都变成一种游戏似的。” 学中玩，玩中学。玩是孩子的天性。生

活

苏霍姆林斯基：“教育首先是一种生活。陶行知：“生活即教育，社会即学校。语文就是对生活活生生的描述，用足生活。请家长参与孩子的学校生活

我们不只欢迎家长来到学校，我们更明确表示，希望他们能够成为学校重要的、可靠的伙伴！

每一位家长都会一点什么。他们都具有某个专业的知识和技能，许多人还有各种有趣的爱好。几乎每一位家长都是某个特定领域的专家，都各自具备某些老师不知道，却能让他的孩子和班上的同学受益无穷的知识。

3、基础训练阶段（一、二年级）A、回答问题式作文：

（1）你在什么学校、几班读书？班级里有多少同学？（2）讲讲教室里最漂亮的地方。

（3）班主任姓什么，长得怎么样，上什么课？

（4）你觉得哪个老师最好，为什么？

（5）你的同桌是谁？你喜欢他吗？为什么？

（6）班级里谁被老师表扬了，为了什么事受表扬？（7）除了同桌，你还结识了哪些新朋友？

（8）你喜欢吃月饼吗？月饼是什么样子的？

（9）听说过重阳节吗？你是怎样尊敬老人的？

（10）广播操学会了吗？哪一节最难学？

（11）体育课上有些什么内容，最怕老师叫你干什么？

（12）讲讲语文课上学的一个故事。B、童话体作文

小朋友不仅喜欢读童话故事，更想自己编童话故事。童话体作文就是一种放胆文，一是可以培养学生对作文的兴趣，解决“作文难”的问题，二是可以充分发展学生 连接语言的能力，把文章写“ 开”，把思路写“活”。

（1）根据故事的开头编童话故事：

（2）根据多幅图编写童话故事(略)

（3）根据单幅图编写童话故事（略）

（4）根据故事结尾编写童话（5）组合几何图形编写童话：

（6）用两个词语“搭桥”编写童话： 先玩一个作文游戏：每人一张卡片，在上面写上一个词语，然后，随意抽两张，可能是两个毫不相干的词，展开想象的、还真能组合成许多童话呢？

如：《老虎和钢笔》、《狼和钢琴》、《太空人和小山羊》、《蚂蚁和巨人》、《狐狸和苹果》。

（7）摆玩具编写故事

你在玩玩具时，一定会用你的手使玩具动起来，用你的嘴代替玩具“说话”、用你的脑袋代替玩具“思考”，把自己在玩玩具过程中所说的、所想的、所做的写下来，就是一篇篇很生动的童话故事。

4、单项训练阶段（三、四年级）A、复述课文式（童话、寓言故事复述）：

课本内容丰富多彩，童话、寓言生动有趣，可安排一些复述、仿写、改写、续写、读后感训练，既可达到复习、背诵课文的目的，又可锻炼学生的表达思维想象能力。

如：写《颐和园的长廊可长啦！》、《小珊迪可真可怜》、《我来推销新型玻璃》、《你知道“小萝卜头”在狱中是怎样学习的吗？》、学习《院子里的悄悄话》写《文具盒里的悄悄话》、《厨房里的悄悄话》，学了《陶罐和铁罐》写《鲜花和塑料花》、《篮球和乒乓球》，学了《东郭先生和狼》写《这一天，东郭先生又遇到一只狼》，学了《小狮子爱尔莎》写《几年后，我又遇到了爱丽莎》，学了《滥竽充数》写《南郭先生出逃之后》，学了《一个苹果》写《苹果到底谁吃了？》。读后感式：《童第周能做到的，我也能做到》、《群鸟学艺有感》、《读做风车的故事有感》。古诗学完写写诗意，介绍一下作者，再配上一幅画，那将是一篇图文并茂的好文章。

B、素描作文

通过片断素描，逐步发展学生有顺序、细致的观察能力、灵活的思维能力，大胆的想象能力。

（1）静物素描：（2）、自然景物素描：（3）、人物的动作描写：

（4）、人物对话素描：（5）、人物外貌素描

（6）、房间陈设与周围环境素描（7）、小动物素描 C、活动游戏类：

（1）《踩影子》：在一个有阳光的日子里，带学生到室外做踩影子的游戏，规定区域，分成若干小组，一人踩，其余人躲，被踩到的淘汰出局。在规定的时间内，最后剩余的人获胜，如全都被踩中，踩的人获胜。

（2）《给小鸭子添翅膀》：老师在黑板上画一只小鸭子，说要给鸭子添上一对翅膀，让它变成小天鹅。老师叫一个同学到黑板前面，蒙上他的眼睛，然后把粉笔给他。

（3）《残酷的游戏》：在纸上写出你生命中最宝贵的五样东西，然后一个个划掉，只留下一个（写出心理变化、感悟）

（4）《碰蛋》、《扔鸡蛋》、《捏鸡蛋》、《斗牛》、《抢板凳》等。D、观察小实验类：

（1）《醋泡蛋》：把一只生鸡蛋泡在醋里，观察它的变化，想想为什么？（2）《“银蛋”科学实验》：材料：一个鸡蛋，一根蜡烛，一只盛满水的烧杯和一盒火柴。

步骤：点燃蜡烛，拿着鸡蛋在火上烤起来，来回烤，直到完全烤黑了，然后将其放入烧杯，这时奇迹出现了，黑蛋一下变成了“银蛋”。

E、想象作文类：

爱因斯坦曾经说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着世界上的一切，推动着进步，而且是知识进化的源泉。”

（1）当大象夫妇忽然出现在一条大街上时…（2）教室和眼泪（3）现在公布诺贝尔奖的获奖名单

（4）在没有大人的世界里（5）我一觉醒来，竟然自己正睡在一只老虎身上。

（6）我刚刚吃下一粒变形药

（7）梦想城之旅（8）假如人类征服了时间

（9）在未来的实验室里（10）1+1=？

（11）假如我是一张白纸（12）一根牛皮筋怎样使我变成富翁

（13）一群小朋友到郊外游戏，捡到一个奇怪的蛋……（14）假如我能呼风唤雨

（15）“出租车、公共汽车、救护车、警车”用一件事将这四种车合理地联系在一起看谁写得好

（16）地球和火星的对话

（17）我的首次外交会晤（18）做一只小鸟有那些快乐……

（19）鼠猫结合的混合形动物会是怎样的？

（20）两样东西合在一起，会产生新的东西，比如：美人鱼、橡皮铅笔、电筒钢笔等，请你告诉我，你希望把拿两样东西合在一起，使它们产生新的物体？至少三种。

5、综合训练阶段（五、六年级）实用作文

（1）寒暑假生活交流：启发帮助学生通过片断记叙寒暑假生活而清晰地表达出来。

（2）学写“生活随笔”：把所见所闻、所感所思随时记下来，不限篇幅，起到交际作用。

（3）自我介绍：

（4）向XX借XX：

（5）学写启事：（6）自我推荐：

（7）介绍生活中的小窍门：

(8)看哑剧编故事：（9）学写竞选演讲稿：（10）向你介绍一种报刊：

（11）学写小评论：（12）学拟广告：

（13）学写导游词：（14）学一点问的本领——采访 快速作文：

由于大量读写，在五六年级又进行了各种文体的综合训练，要求学生在20分钟左右写出400——500字的作文。

6、感悟

热爱是最好的老师

多读书---获得教育智慧

行动就有收获

坚持创造奇迹。推荐书目

《21世纪，我们怎样教作文》《贾老师教作文》《李吉林情景教学》《于永正文集》《小学语文课堂游戏100例》《遇见未知的自己》《海鸥乔纳森》《为自己出征》《生命沙伐旅》《第56号教室的奇迹》《从零开始》《发现母亲》《一片叶子落下来》

推荐电影

《放牛班的春天》《热血教师》《小孩不笨》《三个白痴》《女教师和女学生》《我的老师》《新来的李老师》《音乐之声》

7、优秀教师成长经历

被人赏识---扩大活动空间-----拓宽视野-----对教学有信心---得到更多的赏识与帮助-----热爱教学，自始至终形成一个良性循环。在这个循环中，教师也由最初只接受影响到自我反思，不断提升，形成自己独特的教育信念。

帮助别人就是帮助自己:学生有进步(职称、评优)、父母的品质决定着孩子的未

来！给孩子做榜样、通过学习提升自己的家教技巧,使自己孩子成人成材。

8、老师的力量：可以促使孩子的潜质变成现实！这对一个孩子和家庭多么重要！（所以我们想方设法创造各种机会让孩子尝试和展示，我们努力去欣赏和发现孩子的天分）要让世界看到你的不懈追求，只要你走在这条路上，贵人随时都会出现！

要追寻诗意的语文教学

让学生少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书，让孩子充满梦想和激情，抓住”读写”两条线不放,按照教语文的规律去做,谁都能把语文教好。

作文教学,其实很简单!让我们共勉: 只要行动,就有收获!只有坚持,才有奇迹!

**第三篇：国培计划(2025)”置换脱产研修项目**

“国培计划（2025）”置换脱产研修项目

跟进研修总结

小学语文（1）班

快乐的日子总是过得飞快，快乐的日子总是让人回味。对教学艺术的追求永无止境，我们的友谊也必将历久弥新。2025 年 12 月8 日，我从贵阳返回到我们学校进行国培跟进研修阶段的学习。在此期间，我从自己的教学实际出发，不断养成自我学习与自我反思的习惯。从自己的教学中寻找突破口，为了以促使自己的工作在今后再上一个新台阶，现将本阶段的学习情况总结如下：

一、提高了道德修养水准

这次国培，首先让我感悟到的就是“学高为师，身正为范，学无止境”的真谛。做一名合格的教师，必须要有师德，只有热爱教育事业，具有蜡烛、春蚕精神，不计较名利功德，才可以有一颗热爱学生的真挚的心。加强师德修养，才会促使我们在教育教学实践中努力学习，提高教学水平，在教育教学中找到差距，更好地按照教育规律做事，耐心、细致地帮助好每一个学生。这次的培训学习，让我真正感到教育是充满智慧的事业，深刻意识到自己肩负的责任之重大.看到很多学友交流的宝贵经验，让我不光学到了教学、研究的本领，还学到了如何做人为师。愿“国培这一金色的土地”成为我教育教学上重新跋涉的新起点。

二、更新了教育教学理念

作为一名农村小学教师，埋头苦干是我们踏实的工作作风。但一

味地埋头苦干在这与时俱进的时代却让我感到了迷惑，辨不清了教学道路前进的方向。特别是随着新课程改革的纵深发展，很多教育教学中的深层次问题不断地暴露，常觉得自己在教学上辛勤地付出了这么多，可是现在的孩子怎么就这么难教呢？看不到孩子们很大的进步，常常是夜不能寐。这次国培的学习，让我心中点起了一盏明灯，明确了时代在不断进步，社会在不停前进，同样，教育教学理念也应与时俱进。对于我个人而言，这次培训无疑是一场“及时雨”，不仅让我得到了理论的指示与专家的引领，还对怎么理清新课改中的教与学的种种关系有了很大的帮助。国培让我了解到了先进的教育科学基本理论，现代教育观、学生观和学习观，在教学活动中遵循客观规律、调整自身的角色和教学方式，把素质教育贯穿到学科教学过程中。教育教学理念的更新使我深切地知道再不能穿新鞋走老路了。

三、提高了教育教学业务水平

这次培训，通过认真学习各位专家讲座，积极和辅导教师的互动交流，并且和小组成员互相讨论教育教学实践中的种种问题，特别是亲临现场观摩了名师风采后，我的专业知识水平有了很大的提高。不但深化了小学语文学科基础知识，加强了对小学语文学科基本知识和基本理论的理解，掌握了小学语文学科的一些发展动态，了解到学科理论与技术的新发展，还提高了自身更新教学内容和改进教学方法的能力，以及教育教学基本功和学科教学或教育实践能力。让我还知道了新课堂教师不再操控学生的大脑成为学生学习的统领者把自己的知识机械化传送给学生，而是让学生在自主创造中学习，培养学生的高

级创造思维能力。教学不再是“授之与鱼”，而是“授之与渔”。一名语文教师不但要有高尚的情操，更要有高雅的格调与健康的思想，才能熟练驾驭课堂，引领孩子们踏上探索、求知的道路。?

四、改进方法、提高效率。

通过培训学习，使我清楚地认识到整体把握小学语文新课程的重要性及其常用方法。整体把握小学语文新课程不仅可以使我们清楚地认识到小学语文的主要脉络，而且可以使我们站在更高层次上以一览众山小的姿态来面对新课程。整体把握新课程不仅提高教师自身的素质，也有助于培养学生的语文素养。只有让学生具备良好的素养才能使他们更好地适应社会的发展和进步。只有清晰地认识并把握好主线，才能更好地将知识有机地联系起来。所谓的主线即贯穿于某一阶段的某个知识点，或者是某种思想方法等等。这条主线也许只贯穿于我们的新课程、清晰地认识并把握好语文的主线，对于一个小学语文教师是非常有必要的，也是非常有意义的。将个人的智慧与集体的智慧融于一体是把握语文中的主要脉络行之有效的方法之一：不同的人对待同一个问题的看法与理解角度和理解程度是不完全相同的。不同的思维模式会产生不同的讲课方式，不同的授课方式就会收到不同的效果。好的授课方式与方法能使学生轻松乐学，如沐春风；科学的思维模式，能使学生左右逢源，事倍功半；恰当的情景导学可以激发学生自主学习的兴趣和动力。因此将个人的智慧与集体的智慧融于一体进行归纳、总结、交流能促进我们产生更多更好的授课方式、方法，产生更多更新的科学思维模式。这对于我们提高课堂教学质量具有非常现实而深

远的意义。

五、明确了今后的工作目标

这次国培只是一个手段，只是一个开端，对于培国给予的清泉，我要让它细水长流。我会将在这里学到的新知识尽快地内化为自己的东西，在今后的教育教学中，我要慢慢摸索经验，使自己能够尽快适应教学的信息化。我要时刻告诫自己，解放思想，更新观念，确立创新意识，善于动脑，勤于思考，开拓进取，始终站在时代的前头，不断研究新情况，解决新问题，使自己的工作上一个新台阶。我还要结合我校的实际情况，及时地为学校的建设和发展出谋划策，努力学习同行们的学习态度，求知精神，协作能力，加强平时的学习、充电。相信他山之石，可以攻玉，我一定学以致用，将学到的知识运用于教育教学实践中去，让培训的硕果在教学事业的发展中大放光彩。

六、通过国培行动，在以后的工作中我要做到以下几点：

1、不断学习。

“活到老，学到老，知识也有保质期”，因此，知识更新是必要的，我要抽出课余时间通过不同的形式和资源学习专业知识。

2、自我反思。

在教学中不断进行反思，从以往的教学实践中找出“得”与“失”，转“败”为“胜”，吸取教训，总结经验，吃一堑，长一智，日积月累，形成自己的教学风格，不断提高教学成绩。

3、相互交流。

虚心同同事相互交流，相互学习，虚心听取同事们直言不讳的真

言，久而久之，一定会大有进步和发展的。

总之，这次培训是一次对教师专业成长极有意义的培训，带给我最深的体会就是教学不仅是一门复杂的学问，同时又是一门高超的艺术，需要我们不断去研究，不断地去反思，不断地去提高。惟其如此，我们才会在教师专业化成长的道路上走得更快，走得更好！

**第四篇：国培2025”置换脱产研修项目**

“国培2025”置换脱产研修项目

跟进研修总结

毕节市七星关区长春中心校小语（1）班彭顺香

“光阴似箭，日月如梭”。历时90天的国培2025置换脱产研修项目培训随着跟进研修阶段的即将结束，圆满完成各项培训任务。回眸已走过的培训历程，感慨颇深，收获颇丰。其间收获着了幸福和快乐，知识与能力，让我洗心革面。如果说前三个阶段是学习过程的话，那我返校跟进研修就可是说是实践、参悟、运用、检验的时刻。在这个实践检验中，我再次获得愉悦。现就将我跟进研修的体会和感悟总结如下。

一、认真设计并实践课堂

在从贵州师范学院集中培训反思后，我返回原学校，在继任的学科中，我努力把自己在国培中学到的知识、方法运用于课堂教学实践，试图打造“高效课堂”，每节课我都尝试运用阶梯式的教学设计，课前研读教材，根据教材，结合班级学情，预设出适合学生的教学设计，教学中，注重细节，从习惯上培养，适时渗透法制教育，让不愿开口的学生开口，让不爱表现的学生学习表现，试着在差生身上找到优点，给予夸奖，给予鼓励，让课堂充满活力。

二、做好专题报告，进行二次反思

返校后，按照培训要求和学校安排，在本校内做了一次《学习让我充实，培训让我提高》专题报告，汇报了我在这次培训中的收获和感悟。集中研修的30天里，聆听了诸多教授、专家学者的报告以及贵阳市的一线教师、校长的成功经验的述说，我汲取了养分，拓宽了知识面，提升了认识；从跟岗研修的40天中，我从指导老师和其他教师那里收获课堂实战经验，课堂教学的方法；在集中反思的10天里，在专家的引领下，我学会了课题研究、校本研究的方法，学会了如何进行听评课，让我感受到了做一名教师的幸福，激励我朝幸福教师、幸福职业的方向发展。

三、积极实践，促进教学能力提升

为了更大限度的发挥“种子”的作用，尽快将我的所学转化为我校实际教学的成功经验，我在校内语文教研组内组织并实施了一次教研实践活动。活动内容是以一份阶梯式教学方案二进行的说课、评课活动。

在这个设计中，我运用新课改的理念、采用全新的方法，在充分挖掘教材的同时，结合班级学情，将这节课的落脚点放在以“学”为中心的理念上。努力做到教学目标明确，重难点突出，课堂组织有序，课堂气氛活跃，信息量适中，正确处理教与学的关系，这使得我感到了一种成功的自豪感。课后，我还组织了老师们进行评课，对这节课的优点和存在的不足进行了深入的探讨和分析，这使我的教学能力得到极大提升。

四、上一堂公开课，实践培训所得

在学校的组织下，我就教研组活动中的这份教学设计方案在班内进行公开授课。课上引导学生积极思考、探究，并有针对性地组织学生展开讨论学习，学到了语文知识，获得了学习方法，取得了良好的教学效果。这次公开授课，展示了国培带来的成功。

五、存在的一点迷惘

在跟进研修中，虽然有很多的理论做我课堂教学的支撑，但我一直在思考：语文课上教语文，教什么呢？语文课上学语文，怎么学呢？什么样的课才是语文课？„„这些问题萦绕心中，待在今后工作中慢慢解决吧！

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。通过这次培训，我会在今后的工作中继续努力创造、大胆实践，为上好语文课，提供了强大的理论支撑和有效途径，指明方向。同时，我将把此次学到的理论付诸实践，学以致用，努力提高自身教育教学实践能力，积极贯彻执行新课程理念，为托起农村这片教育热土奉献自己的绵薄之力。

**第五篇：国培计划2025置换脱产研修学习**

国培计划2025置换脱产研修学习

培 训 汇报

正宁县五顷塬九年制学校 禄黎涛

尊敬的各位领导，各位老师们： 大家好！

本学期开学之初，我很荣幸地参加甘肃省“国培计划2025”初中语文臵换脱产研修学习。培训的内容丰富多彩，培训的方式多种多样，既有专家的报告，又有特级教师的核心理念，还有视频观摩研讨和影子学习见习活动。我感觉每天都是充实的，因为每天都要面对不同风格的讲师，每天都能听到不同类型的讲座，每天都能感受到思想火花的冲击。在培训中，我进一步认识了新课程的发展方向和目标，反思了自己以往在工作中的不足。有专家对语文新课标的精彩解读和分析；有深入浅出的实例讲解；还有耐人寻味无穷的经验之谈，给我们提供了一次很好的充电机会。通过培训，收益颇多。

一、深入透彻的理解新课标

2025年10月9日，西北师范大学教育学院院长石义堂教授，在陇东学院音乐厅为我们全体国培生做了《义务教育语文课程标准（2025年版）解析》的讲座。9日上午，石教授在题为《语文教学中的预设与生成》的讲座上为学员讲述了语文教学中预设与生成的关系：

一、预设是生成的基础，生成是预设的升华；

二、预设是立足于教学的静态设计，生成是立足于教学的动态实施；

三、预设更多指向作者原意的一元解读，生成则更多指向体现读者经验和个性 的多元解读；

四、预设侧重体现教师教学的整体思路，生成侧重体现教师教学的临场智慧。

9日下午，石教授继续为学员进行了题为《义务教育语文新课程标准的解析》的讲座，在授课过程中，石教授向学员讲解了新课标（2025版）与新课标实验稿的区别，并结合实例对新课标进行了进一步讲解，使学员深刻全面的理解了新课标的意义。同时，石教授向学员提出了教师应必备咬文嚼字和舞文弄墨的能力。

聆听石老师的讲座后，让我认识到新课标打破了传统单一的教条的教学模式，构建了“以人为本”的新型教学体系，注重学生的全面发展。“以人为本”的教育是面向“人”的教育；是构建美好“人性”的教育；是指向“真实生活”的教育；是真正自由的对话、交流和互动的教育。教学评价由注重甄别和选拔转变为注重激励、关注过程。语文教学要注重长远和长效，让学生享受“好吃又有营养”的语文教学。

二、加强学习，努力提升自身素养

202年10月8日，天水师院文史学院副院长郭治锋副陇东学院能源工程学院学术会议厅为我们全体国培生做了《语文教师专业化发展》的讲座。郭治锋副教授重点指出语文是重要的交通工具，是人类文化的重要组成部分；语文教学应致力于促进学生语文素养的形成与发展；语文教学应在师生平等对话的过程中进行。并要求学员在正确把握语文教育特点的前提下，把全面提高学生的语文素养作为语文教学的重点，争取使语文教学从讲析文章中解脱出来，力争达到当前国家基础教育对语文教师专业水平的要求。郭教授的讲座深入浅出，能够站在理论的高度对我国目前语文教师专业发展作出理智的分析与指引。语文教学是一门艺术，语文教学要适应时代的发展和新课程改革的需要，我们必须提升自己的语文素养。我们语文老师应持之以恒地广泛阅读语文专业书籍，领会课程每个领域的核心、目标与教学内涵，以及每个具体的目标。我们要树立终身学习的思想，让自己成为一名学习型的语文教师。

三、实践教学，打造高效语文课堂

2025年10月12日，西北师范大学教育学院教授博士生导师，教育部西北师大基础教育课程研究中心副主任，甘肃省教育学会中学语文教学专业委员会理事长靳健教授，为我们全体国培生做了《语文综合性学习与语文研究性学习的理论与实践》的讲座。靳健教授针对语文学科向学员详细讲述了语文综合性学习与语文研究性学习的理论与实践以及口语交际教学设计原理与实践案例。内容主要有如何把语文课上成语文课、揭示语文课程的文化内涵、创造性的设计语文学习过程。着重指出课堂、生活、社会、自然融为一体的学习情境，聆听、阅读、对话写作融为一体的教学过程，读书、探究、审美、创造融为一体的发展模式。分析了语文综合性学习、语文研究性学习及口语交际教学的重要性，指出语文综合性学习是以学生的和谐发展为中心，紧密联系学生生活，综合听、读、说、写的课程目标、综合多种多样的学习方式、在语文学习中渗透多种学科知识与能力的实践活动；强调语文研究性学习是指学生基于自身兴趣，在教师指导下，从自然中的语文、社会中的语文、生活中的语文问题中选择确定研究专题，主动地获取知识，应用知识，解决问题的 课程活动；并认为在综合性学习活动中涵养和发展口语交际能力，是一种最优化学习策略。口语交际教学要和识字写字教学、阅读教学、写作教学综合性学习结合起来进行，更有利于提高学生的口语水平。健全语文学习的评价体系，把口语能力评价纳入正常的评价范围，建构有利于促进学生发展的口语能力评价指标，设计有利于激发学习兴趣的口语能力评价活动，以充满活力的管理机制保证口语交际教学的健康发展。最后根据《国家中长期教育改革和发展纲要》面向现代化、面向世界、面向未来的要求，他提出学员在以后的教学中，应坚持创新人才培养模式、创新教育教学方法、注重学思结合，从而体现出以学生发展为本的教育宗旨。靳老师通过多年的教育理论实践向我们全面揭示了语文课程的文化内涵，以及实践教学，打造高效语文课堂。

2025年10月11日文学院组织初中语文研修班全体学员外出至齐家楼初中进行了为期一天的听课见习。

11上午，学员们在齐家楼初中七年级三班听了祁长春老师《 〈论语〉十则》的讲课。在课堂上，祁老师首先检查了学生的默写情况，在对课文进行翻译后，对本篇课文进行了分类，最后为学生布臵了相关习题。在课堂教学过程中，学生均能参与每项教学活动，学生能够在课前自主学习，课堂上相互交流，最后在教师的指导下，完成教学目标。

11日下午，学员们在齐家楼初中七年级一班聆听了罗任军老师题为《人生寓言两则》的讲课。在这节课的教学过程中，罗老师首先对学生的预习情况进行了检查，之后引导学生分别对两则寓言进 行了概括，并让学生结合自身的经历和体验来举例说明寓言中所蕴含的意义，最后加以指正，使学生明确文章的主要内容和寓意。随后我们分别去了北街实验学校，黄官寨实验学校，庆阳四中等影子学校，通过参观学习和“同课异构”对比教学比武，我们在专业领域里不断地深入提高。

通过两个月的认真学习，聆听专家讲座内容涵盖了语文领域的教学。平时教学中的困惑，在专家的引领下，一起反思；剖析存在于我们语文教学中的普遍问题，在专家的点评中，使我感触到自身课堂教学中最本源的东西。我要选择最优化的教学方式，让学生自主学习，保证在有限的教学时间做到充分利用，向课堂四十分钟要效益，做一位有教育智慧的教师。

虽然此次培训为期两个月，时间短暂，但是留给我的记忆与思考是永恒的。通过这次培训，使我提高了认识，理清了思路，找到了自身的不足之处以及与一名优秀教师的差距所在，对于今后如何更好的提高自己必将起到巨大的推动作用，我将以此为起点，让“差距”成为自身发展的原动力，不断梳理与反思自我，促使自己不断成长。在今后的教育教学实践中，静下心来采他山之玉，纳百家之长，慢慢地走，慢慢地教，在教中学，在教中研，在教和研中走出自己的一路风彩，求得师生的共同发展，求得教学质量的稳步提高。在这里，我突然感到自己身上的压力变大了。要想不被淘汰出局，要想最终成为一名合格的骨干教师，就要不断更新自己，努力提高自身的业务素质、理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等。这就需要今后自己付出更多的时间和精力，努力学习各种教育理论，勇于到课堂中去实践，相信只要通过自己不懈的努力，一定会有所收获，有所感悟。

学习是辛苦的，也是快乐的，是对广大教育者“教育潜意识结构”的深层改造，有的专家讲解是看了一遍还想再看一遍，可惜很快学习系统就要关闭了。在今后的教学中，我一定汲取专家的精华，反思自己的教学行为，让自己在教学实践中获得成长，使自己的教学水平和教学能力更上一个台阶。

2025年11月22日

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！