# 河北师范大学顶岗实习支教帮扶结对情况登统表

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2025-05-22

*第一篇：河北师范大学顶岗实习支教帮扶结对情况登统表对新型师生关系的一点思考我国新一轮的基础课程改革已经在全国范围内实施起来，通过改革传统的基础教育课程，调整人才培养目标，可以改变人才培养模式，提高人才培养质量。新课改的推进，关系着创新型人...*

**第一篇：河北师范大学顶岗实习支教帮扶结对情况登统表**

对新型师生关系的一点思考

我国新一轮的基础课程改革已经在全国范围内实施起来，通过改革传统的基础教育课程，调整人才培养目标，可以改变人才培养模式，提高人才培养质量。新课改的推进，关系着创新型人才的培养和我国教育的未来。这种新的教育理念产生了教学方式的变革，而新的教学方式必然要求一种新型的师生关系，因此在普通初级中学建立一种良好的师生关系对于广大初中生的健康成长和九年义务教育取得良好成果都具有现实意义。

师生关系是学校生活中一种最基、最重要的人际关系，它是学校工作的重要内容，影响着教学活动的进程、学生的身心发展和教育效果。因此，长期以来对师生关系的探讨一直是教育工作者研究的焦点。构建新型师生关系，不仅满足推进素质教育和教育教学改革的需要，也是构建社会主义和谐社会在校园的具体体现和要求。新型师生关系可以让教育教学活动在容器的氛围中进行，进而提高课堂教学效率，更利于学生的身心成长。师生关系作为一种人际关系，其存在和发展手多种因素的印象和之余也，随着新课程改革的不断深入，必须正确处理教师和学生在教育中的交往问题，优化师生关系。

本次演讲对《新课改100问》中就新型师生关系的中如何定位师生角色，怎样转变师生关系两方面提出一些自己不成熟的想法，还望在座的各位同行对我的想法进行批评否正。

一、教师角色的转变。

何为师，韩文公曰：师者：传道、授业、解惑也。在现代教育教学活动中，教师的角色是学生建构知识的忠实支持者。

在过去的几十年里我们的教师角色仅停留在“传递知识”阶段，即韩文公所言“解惑”阶段。现代社会的发展要求我们培养出的学生不仅仅是“知道”，更要学会“何如知道”，从单纯的由教师灌输知识向自己自主学习迈进，以更好的适应社会，即教师的作用从传统的传递知识的权威转变为学生学习的辅导者，成为学生学习的高级伙伴或合作者，成为学生建构知识的积极帮助者和引导者。从“解惑”转向“授业”。

授人以鱼不如授人以渔。那么何如“授业”？教师应该给学生提供复杂的真实问题。他们不仅必须开发或发现这些问题，而且必须认识到复杂问题有多种答案，激励学生对问题解决的多重观点，这显然是与创造性的教学活动宗旨紧密相吻合的。教师必须创设一种良好的学习环境，学生在这种环境中可以通过实验、独立探究、合作学习等方式来展开他们的学习。教师必须保证学习活动和学习内容保持平衡。教师必须提供学生元认知工具和心理测量工具，培养学生评判性的认知加工策略，以及自己建构知识和理解的心理模式。教师应认识教学目标包括认知目标和情感目标。教学是逐步减少外部控制、增加学生自我控制学习的过程。应当激发学生的学习兴趣，引发和保持学生的学习动机。通过创设符合教学内容要求的情景和提示新旧知识之间联系的线索，帮助学生建构当前所学知识的意义。为使学生的意义建构更为有效，教师应尽可能组织协作学习，展开讨论和交流，并对协作学习过程进行引导，使之朝有利于意义建构的方向发展。即让学生学会如何学习，何如思考，如何适应社会。

古云：一日为师，终生为父。一般认为这是要求学生对教师言听必行。但什么是父母，父母是孩子最好，也是最早的老师，父母是对孩子心理健康发展的领路人，在日常教学活动中，我越发的觉得有一个良好的家庭环境对孩子的成长有着巨大的作用。性格决定命运，有一个健康、积极向上的性格孩子才能在成功的道路上走的更远，而畸形的性格则会使其误入歧途。所以父母对孩子的心理教育尤为重要。而目前就我们柏乡县的的形式来看是学生与教师接触的时间远远多于与父母在一起的时间，教师对孩子的心理影响远大于父母。初中生是正在走向成长的人，他们的价值观、情感观、世界观正在建立，这时，我们教师要发挥作用，向学生传递正确的价值观，培养其健康的性格，而一些误入歧途的学生更要及时对其行为进行纠正，学习首先是要学会做人这便是“传道”也就是我们教育工作者所追求的最高境界。

二、学生角色的转变

在我们的传统教育中，学生是被动的接受者，在新课改中我们要把课堂还给学生让学生做自己学习的主人。

学生的角色是教学活动的积极参与者和知识的积极建构者。学生应面对认知复杂的真实世界的情境，并在复杂的真实情境中完成任务，因而，学生需要采取一种新的学习风格、新的认识加工策略，形成自己是知识与理解的建构者的心理模式。新课程教学比传统教学要求学生承担更多的管理自己学习的机会；教师应当注意使机会永远处于维果斯基提出的学生“最近发展区”，并为学生提供一定的辅导。

三、如何构建新型师生关系

上面我们谈到了教师和学生角色的转变，接下来就是在转变角色之后如何构建关系，我从各大家之中总结了几点与各位分享：

1、热爱学生，对待学生要有爱心，必须了解学生、尊重学生、时刻把学生放在心上，体察学生的内心世界，关注他们在学习、生活等方面的健康发展，以为师德高尚的老师，不只是爱学生，右旗要关心、爱护、帮助那些家庭有空男、有问题、学习落后的学生，教师还要善于发掘学生身上的闪关灯，要有向学生学习的勇气，教师向学生学习的过程就是发掘学生优先的过程也是进行情感交流的途径，不少教师非常注意用谈话、周几、书信等形式，让学生体会到自己身上的特长，激励学生的自尊心，融洽师生关系。

2、尊重学生，消除偏见，尊重学生要做到不体罚、辱骂学生，不大声训斥学生，不冷落学生，不羞辱、嘲笑学生，给学生应有的权利：不强迫学生服从，勇于向学生承认错误，改善自身，多与学生进行交流沟通，对学生包邮积极的期望，其实是学习成就不良的学生，有过错的学生、与教师意见不一致的学生，也样糖他们呢从教师的眼镜中读到“爱”，从教师的行动、付出中感受到爱。

3、变“单向型”为“双向性”。

新课程所倡导的师生关系是“双向型”，新课程以发挥认得潜能，全面提高人的素质为己任，面向全体学生，尊重学生自我发展的权利。

综上，新型师生关系的建立更多的有赖于教师自身观念的更新和素质的提高，人格的不断健全和完善；有赖于教师对学生无微不至的爱和时时刻刻的尊重。

张 程

**第二篇：河北师范大学顶岗实习支教之调查报告**

院堡二中初中部学风调查报告

杨娜

河北师范大学汇华学院艺术学部美术学专业

前言：

“学风”，最早源于《礼记·中庸》，即是“广泛地加以学习，详细地加以求教，谨慎地加以思考，踏实地加以实践。”学风有广义的学风和狭义的学风之分。从狭义上讲，学风特指学生的学习风气；从广义上讲，学风包括学习风气、治学风气和学术风气。我们一般意义上所讲的学风则是指“狭义的学风”，即学生在长期的学习过程中形成的一种相对稳定的学习风气与学习氛围，是学生总体学习质量和学习面貌的主要标志，是全体学生群体心理和行为在治学上的综合表现。可见，学风既是一种学习氛围，同时又是一种群体行为，不但能使学生受到潜移默化的熏陶和感染，还能内化为一种向上的精神动力。在优良学风的环境里，学生的思想品德、价值观念、行为方式、意志情感等都会发生变化，并反过来对自己的成长成才和职业生涯发展产生深远的影响。为此，身在院堡二中的六位顶岗教师开展了初中部的学风调查。调查以问卷与学生交流相结合的形式展开，并对收到有效问卷做出分析，结合与学生交流情况作出相应的应对措施，从而改善学生学风，营造良好学习氛围。

时间：2025-10-22至2112-10-26

地点：魏县院堡二中

调查人：高远 杨娜 董振花 许艳娟 侯晓颍 高晓梅

调查形式：调查问卷与学生交流相结合。

调查目的：旨在了解整个初中部的学习现状，从而采取相应措施改善学生学风，营造良好的学习氛围。

调查过程：

2025年10月22日，我们六位顶岗老师分为三组，在学校班级班会时间分别进入七、八、九年级，将中学学风现状调查问卷进行发放，并指导各个班级学生作出有效回答，半小时后对有效问卷进行收回。

接下来我们对学生进行分成绩、性别、性格抽样交谈并与初中部教师进行交流询问。

调查最后根据调查问卷内容及结果、学生交流结果及初中部教师提供的意见进行结合分析，并根据不同问题提出相应改善措施。

总体情况：

初中三个年级一共有学生65人，其中男生28人，女生37人，根据初中教师的教学情况反映来看，大部分同学都能跟上现有的进度，个别同学学习成绩较优，表现也都很出色，但是大部分学生上课发言不太积极，也有个别同学的理解能力和接受能力较差，上课注意力较不集中，学习成绩也不稳定，出现偏科现象。关于周围学风： 33%的学生认为学风状况很好，50%的学生认为一般，17%的学生认为学风很差。

关于学习动力：同学们都表示目前的学习是为了自己的前途和未来，希望能走出家乡，摆脱现在的生活状态，走进城市，不让父母亲失望。

关于影响因素：50%学生认为主要因素是个人兴趣和周围学习氛围，30%学生认为与教师水平有很大关系，10%的学生认为学习基础很重要，另外10%学生则将其归于教学条件。

谈到如何改善学风时，近80%的学生选择了多开自习课、沟通（交流）课、讲座，丰富学习内容和组织课外科研竞赛、兴趣小组等以带动学习。有不到20%学生将学风改善定位在加强管理、严格考勤。

根据调查数据来看，初中学生的学风状况基本良好，但还有较大改进的空间。具体状况：

1、学习目标:大部分同学目标不太明确，取得优异成绩作为自己的目标，也有部分学生的学习目标明确，并为能够进入理想的学校就读而努力。也有少部分学生学习目标不明确，得过且过，没有崇高的人生理想。

2、学习动力：同学们的学习动力基本分为为了前途和未来，及为了不让父母亲失望，动力较为单一。

3、学习态度：对于学习态度方面，65%同学表示自己的学习态度还是良好，学习很用功，25%同学表示学习比较用功，但还10%同学表示只求合格。而对于能否完成作业，三成同学选择能独立按时完成作业，五成同学表示一般自己做，有时也抄作业，还有两成同学表示经常抄袭作业。从旷课方面来说，80%同学认为逃课是对自己的不负责，对老师的不尊重，所以他们不会逃课，有20%同学认为如果有很重要的事情，偶尔旷课也有情可原。目前没有学生表示逃课很天经地义。

4、时间分配：可以在课外坚持学习1-2小时的不到40%，大多数同学能坚持学习半小时。对于课余时间，大多数同学将其分为二部分：上网、玩耍。

5、考风考纪：只有40%的同学能做到不作弊，而其他同学对考试作弊则存有侥幸态度。

根据调查结果以及自我进行分析，我认为影响我校学风的因素主要包括以下几个方面：

1，学校因素：学校管理是学风建设的兵法。学校对于思想政治的教育工作相对薄弱，在教学管理上，也并没有实事求是，不够严谨。由于应试教育的压迫，导致很多学生平时上课不听，直到考试时才“临时抱佛脚”，熬夜看书读背；与此同时为了应付考试也会出现考试作弊的现象，更不利于学风的建设。学生即使有了好的成绩，也不一定是因为真正掌握了知识。在学风建设上，学校不但要制定详细的规章制度，并且要重于实施。学校因素决定了这场战争究竟该怎么打，该朝什么方向发展。

2，教师因素：教师是学风建设的将领。现在部分教师工作不稳定，部分教师不但从事教学，还有兼职第二职业；部分教师则把更多的精力投入于自我的进修学习以及政绩建设中。因此，这部分老师很难将所有或者大部分心思放在教育和引导学生上。要想改善学风，先要让学生在学习中找到乐趣。教师如何在课堂上和课余时带来学习的趣味是所有教师应该考虑的问题。教师因素能让主力兵们更忠心于这场激烈的战争。

3，班级因素：一个班级的学风确实能影响个人，班风好了，同学们的学习热情就会高涨，反之，则会低靡。一些不爱学习的学习严重影响了班级的班风，经常加强班风的建设，加强对于个别同学的关注，努力改变班风，学风。

4，家庭因素：家庭教育是学风建设的精神食粮。农村在校生大多数为留守学生，父母常年不在身边，爷爷奶奶舍不的溺爱，不能得到有力的督促；同时也出现了一些父母不重视教育的情况，对于孩子的学习情况并不重视，只是为他们安排了毕业打工的人生“规划”，这给为孩子树立一种不正确的价值观。也有些家长有时只重视结果不重视过程的想法，使得很多学生对于学习目的的认识形成歪曲。学生把学习看作为为应试而学习，一个学期只是最后两周的努力然后在考试中取得合格的成绩。家长只希望孩子能有优异的成绩，却往往忽视了学生学习的真正目的是培养能力、熏陶情操。家长往往就把责任推卸一空，不再关心孩子学习的兴趣和学习的态度，这就导致了很多学生非常的散漫，没有学习的压力和紧迫感。5，个人因素：个人的态度、个人的要求对个人的成长是很重要的，个人有成功与否与个人的关系最为重大，学生因受个方面因素的影响，导致对于学习不太重视，也没有太多的兴趣。

6，社会因素：农村学校大部分都是一些留守儿童，需要家长、学校的关心，也需要社会的关爱，社会应加大对于这些学生的关心；另一方面是一些辍学打工的社会青年返乡后，带来了一些不良的风气，使得在校学生产生了一种羡慕和攀比心理，甚至于也要跟他们一块儿辍学打工，以满足自己的虚荣心。

针对这些出现的问题以及这些现象的影响因素，具体应对措施如下：

1、思想方面：（1）、大力宣传“抓学风”让同学们在思想上对此重视起来，让大家树立起“争做文明礼仪大师、创建优秀班级集”的学习目标；（2）、加强班级的管理工作，促进文明督促工作，维持学习和生活的秩序，帮助同学们养成良好的自律意识和自主学习的习惯，组织维护好各种场合的公共秩序；（3）、让同学们清楚地认识到:学风正、班风好、凝聚力强，能给学生多方面的正面教

育和积极影响，对培养学生的集体主义精神、遵纪守法意识、文明行为习惯及团结、勤奋、互助、坦诚、自信、乐观、豁达的优良品质都有良好的促进作用.2、纪律方面：（1）、做到上课不迟到，不旷课，不早退，不玩手机，不说话。

（2）、早晚自习按时到位，不无故缺席，不大声吵闹，不早退。（3）、上课不无故缺席，不大声吵闹，不早退。（4）、不做违反校纪校规的事情。

3、学习方面：（1）班级要建立起学生相互帮助、相互促进、相互督促的学习氛围，力争在班级内掀起“比、学、赶、帮、超”的学习热潮。（2）尤其做好学业后进学生的日常监督与促进工作；开展互帮互学大比赛，激励同学努力学习。

（3）抓好本班学生干部的带头作用，不定期进行学困生互帮互学成效检查。（4）经常与各任课老师交流，了解同学们的学习状态和要求。

4、卫生方面：寝室卫生要认真搞，做到干净整洁，创造一个良好的生活、学习环境；适时组织学生清理绿化带内杂草、枯枝烂叶；垃圾桶、垃圾箱应坚持天天清理，保持外部整洁；墙壁保持干净，及时清除脚印、球印；无蜘蛛网。

5、班主任方面：做好班主任工作，完善班级制度。良好班风的形成的关键之 一就是班主任。班主任完善班级制度，奖惩有制，赏罚分明。督促学生学习，奖励上进者和进步者，提高学生的学习兴趣、激发学习主动性以及班级学习竞争力，从而形成良好的班风、学风。

6，家长方面：加强与家长的联系与沟通，纠正部分家长的错误教育观！与家长密切配合，关心爱护每一位学生，双方共同来督促其认真学习，培养其积极向上的学习态度,培养学差生的自尊心和自信心。

7，生活习惯方面：引导学生养成良好的学习习惯、生活习惯，引导学生从身边的小事做起。指导每个孩子做好自己的本质工作，让他们在不断的实践中约束自己、锻炼自己，并培养他们热爱集体、关心他人的良好品质。培养学生良好的行为习惯，做到有礼貌、讲文明、守纪律、讲卫生。在校内要尊重老师，主动打招呼；在参加公众场合注意班级面貌，保持安静，遵守纪律。

8，其它方面：（1）、经常向班主任汇报班委会工作进展，聆听教诲，学习工作经验。（2）、协助好班主任的工作，为良好学风建设营造更加有益的环境和氛围。

学风建设是一所学校长期必须抓好的基础工作，是学校的灵魂，我们务必充分重视，决不能有丝毫松懈，而且要经常性的注入新的内容，使之内涵不断扩大、深化，只有长期坚持不断抓、不断深化，才能促进教学质量提高，才能提高办学效益，才能形成良好的学习文化。

**第三篇：河北师范大学第十三期顶岗实习支教**

河北师范大学第十三期顶岗实习支教

六项技能训练作业

县市：

学校：

学院：

专业：

学号：

姓名：黄骅市 黄骅市毕孟中学 汇华学院 数学（数学课）2009513221 李明阳

目录

1．语言文字技能训练 ………………………（1—3）

2．教学设计技能训练 ………………………（3—7）

3．课堂教学技能训练…………………………（7—10）

4．运用教学媒体技能训练…………………（10—15）

（1）自制教具文字说明

（2）多媒体课件文本说明

5．班主任工作技能训练……………………(15—18)班主任工作总结（班主任工作计划）

6．组织和指导课外教学活动技能的训练…（18—20）指导课外教学活动总结报告（指导课外教学活动计划方案）

河北师范大学汇华学院顶岗实习支教六项技能训练作业要求

1、语言文字技能训练（15分）

以实习学校为单位，每位实习生围绕相同主题撰写一份字左右的演讲稿，．．2025．．．．．．．．．．．并进行小组演讲,最后以硬笔（钢笔）书法作业的形式提交。．．．．．．．．．．．．．．．

2、教学设计技能训练（25分）

每位实习生在顶岗实习的前半期和后半期分别提交一份完整的教案，内容包括：．．．．．．．．．．．．．．．．．．．教材分析、教学目标、教学活动、教学方法、教学评价和板书设计等。

3．课堂教学技能训练（25分）

实习的后半学期，每位实习生在提交一份课堂教学总结报告，其内容要结合具体．．．．．．．．．．．．

教学实例，主要谈自己教学技能提高的5-6个方面

4．运用教学媒体技能训练（15分）

（1）每位实习生提交一份自制教具的文字说明。具体包括：教具名称、简单制．．．．．．．．．．．．．

作、教具特点、运用对象

（2）每位实习生提交一份本学期本学科的课堂教学多媒体课件，需附文本说明．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．

一份，附在纸质作业中（内容包括：课件名称、简单制作、教具特点、运用对象）。

5．班主任工作技能训练（10分）

（1）在实习期间，担任班主任或见习班主任工作的实习生，每人需提交一份．．．．班主任工作总结； ．．．．．．．．

（2）在实习期间，未担任班主任或见习班主任的实习生，每人需提交一份班．．．．主任工作计划。．．．．．．．

6、组织和指导课外教学活动技能的训练（10分）

（1）在实习期间，指导学生进行课外教学活动的实习生，每人需提交一份指导．．．．．．课外教学活动的总结报告； ．．．．．．．．．．．．

（2）在实习期间，未指导学生进行课外教学活动的实习生，每人需提交一份指．．．．．导课外教学活动的计划方案。．．．．．．．．．．．．．

**第四篇：第16期河北师范大学顶岗支教 实习总结**

第十六期河北师范大学顶岗支教 藁城无极深泽 深泽中学 英 语

实习总结

河北师范大学 外国语学院2025级 申 霞

时光如水，岁月如梭，转眼短短半年的支教就这样悄无声息地接近尾声，诸多的感谢与不舍尽在不言中。

在支教之初，由于缺乏对学生及其教学环境、资源分布及教学习惯的了解，我的课程总是难已达到理想的效果，有时甚至难以顺利进行，后来通过我的教育调研，我大致了解到学生对英语学科的抵触情绪不仅来自教学，同时也来自他们自身对英语学科的认识模糊性和片面性，学生们根本不清楚“学什么、怎么学、为什么学”。就如同汽车的顺利发动和前进离不开引擎和发动机的正常工作，英语学习如果不解决好“为何学”和“怎么学”的问题，无论老师和学生如何努力都只能事倍功半，更严重的是，这样会长期影响师生双方的工作和学习积极性，并形成恶性循环，最后导致积重难返的局面，而这都是任何人不愿意看到。所以我萌生了给学生开设一些列关于“通识教育和英语学习”的讲座，让同学们稍稍转变学习态度和学习思路，感受到学习英语学习的价值意义与乐趣。

我所教授的班级是高1班到10班，分为5个班种，即1、2班尖子班，4、5班重点班，8班艺术班，9班文科班，其余班为普通班。不同的班，孩子们学习程度、性格贴点、学习风格及习惯均不一样，因此我必须根据不同程度的班设计与讲座主题相关的内容与该班相适应的课程。

针对尖子班、重点班接受程度比较好的同学，我的课堂设计重点在强调英语学习的价值和作用，并教授一些文化拓展类的课程（英语国家概况、英美文学、语言学等）以及实用技能类的课程（笔译、口译、英语教学设计等），并布臵开放思维的作业去着重培养他们自主学习的态度与能力。尖子班的学生普遍来讲，学习态度较为端正，接受知识与技能的速度较快，程度较好，上课与老师的配合也很到位，作业完成情况较为乐观。鉴于此，我一般采取“讲课+小组任务及成果展示+老师和点评”的授课模式，主要以培养和训练学生的英语技能为主，因此，学生在课堂上是主体并发挥主要作用，每个小组的表现都会得到来自同学和

老师的双重评价，这不仅有助于他们形成民族合作的好习惯，同时还能有效地调动他们课堂参与的积极性。另外，每到上课前我都会播放一些我近期搜集的比较有价值的新闻视频，让大家从上节课的紧张学习中放松下来，调动他们本节课的积极性，从而更好地完成本节课的教学任务。我反复告诫他们，对于他们来说，学英语不仅仅是应付高考英语考试这么狭隘，而是能够通过学习英语，打开一道了解世界的窗口，增加一条获取有价值信息与资源的渠道，掌握一项能够走遍天下的交流技能，通过接受不同地域的文化，来拓宽自己的视野，改善自己的性格，从而让自己的人生锦上添花，让未来越走越有希望。

针对艺术班，则更多渗透与其专业有关的相关英语课程，例如让他们多观看国外大学的艺术公开课，让他们中西方艺术的异同，在不断提高专业技能的过程中逐渐弱化对英语的为难情绪、建立对英语学习的兴趣，从而为促进艺术素养和英语学习的提高。对于艺术班我的授课方式是以“国外大学公开课的视频播放+讲课+小组讨论及成果展示”的形式，主要以教师展示、教师讲解为主，学生活动为辅。艺术班班容量较小，学生一般来讲比较富于感性表达，而且个性鲜明，艺术气质较浓，因而一旦以开放式的自主讨论为主要课堂形式便很难在维持课堂秩序，并且他们的学科特点为对文化课要求较低，因此，对于学术型较强的英语，他们自然得借助外力约束来达到基本要求，因而教师为主导的形式很适合他们，事实证明，这种课堂设计很符合学生的胃口，课堂效果也较为理想，我本人也很满意。

针对文科班，由于我本人也是文科出身，因而在课堂上与学生的交流可谓毫无障碍，文科生最大的贴点就是思维活跃发散，广闻博识，紧紧跟随时代的脉搏，悉知国内国际最新动态，所以我给他们实际的课程难度与尖子班重点班相当，但要适当尊重他们的意愿，根据他们的学习特点与学习愿望来设计课程，这样才能最大程度调动他们的学习积极性。对于文科班，同样是人数很少的班，小班的特点就是“船小好调头”，鉴于文科生比较好“斗嘴”，我的课堂设计，是“学生活动为主、教师讲授为辅”，因为通过他们自主活动，他们从同龄人那里学来要比

从我这里学来的多，同样，事实证明，我的这种设计很对学生的口味，同时还在很大程度上达到了我的理想课堂设计。

最后，针对普通平行班，由于学校如此划分的根据主要是高一上半学期期末考试成绩，因而在一定程度上对学生的学习积极性造成影响，同学们会在学习过程中不自觉对老师产生消极厌倦感，有时甚至产生敌意以及正面冲突。对于这种情况，首先我端正态度，任何问题孩子都是本性善良的，他们并不笨，只是需要老师更多的耐心关注和悉心指导，同时老师还有具备很好的情绪控制和感染力，这对老师的综合素质要求较高，因而很多老师因为不知道如何是好而倍感头痛。又因为我经手的不同班数量较多，所以大部分时间不仅要思考如何设计课堂从而达到理想课堂效果，同时还要花更多的时间做学生的思想工作，让他们建立起积极进取对自己负责的生活与学习态度。鉴于学生的特点，我在普通班的课堂设计主要采取讲课与播放视频相结合的方式，视频的选材有演讲、公开课、新闻、MV、具有教育意义的电影等浅显易懂、循序渐进的辅助手段进行教化。经过实践，孩子们果然由原来的桀骜不驯、玩世不恭，开始渐渐意识到学习英语的重要性，从而进一步对学习其他科目产生积极性。由于我的实习即将结束，无法将这样的教学方式进行下去，但是我相信孩子们，他们会照顾好自己。

作为一名教师，天职就是教书，无私地将所学的东西教给学生，这是我实习的重要内容——授课。在支教开始前也有过一些试教活动，但真正的中学教学、面对真正的中学生对我来说还是第一次。从短短的支教生活中我了解到，做好一名教师的确不容易，要讲授一堂课就必须有备课——写教案——上课——批改作业——接受学生反馈信息——自己写反思——讲评——巩固学生知识这样的环节，看起来很简单，可是每个环节都有很多小细节，不仅要你认真，还要发挥创

造性思维，尤其是“上课”，也就是一直在探讨学习的课堂教学。通过听评课和与教师和学生的沟通，我初步了解该校的英语课堂教学模式。最后出于种种考虑，决定采取自己的独特教学模式，而该模式在课堂教学中得到学生的良好反映以及辅导教师的肯定。

通过这次实习，了解了教师的酸甜苦辣以及教师的伟大，也从顶岗支教中认识到了自身的不足。对于我而言，感触最深有两点，第一是我自己的成长，此次指教仿佛让我将父辈知青“上山下乡”的经历还原了一番，让我从城市的躁动与浮华中沉淀下来，静心做事做人，比起精神上的涅槃，教学技能还是次要的副产品，沉潜果然是修炼者必先追求的前提精神状态，我相信这样的经历一定会在我将来的人生道路上留下深刻印记、产生深远影响；第二就是学生们的成长，我们不能只从书本上看“教学”，也要在实际中“教书”，联系学生的实际生活，不能将教学内容停留在眼前，而应该着眼于学生的终生发展。我们应该用心去了解学生、关心学生并尊重学生，也就是用“爱”去教育他们，而不是一味地将我们的想法强加在学生身上，让他们完全成为统一的学习的机器，要让他们去创造多彩的生活。在听过我的课后很多学生都和我交流说：“老师您能不能多来给我们上课？”“老师您让我产生了考大学的愿望！”“老师我从来没有如此愿意学英语，我之前根本不知道英语可以这样学！”……对于一个老师，没有什么比学生的成长以及对自己劳动的肯定更让人觉得自己的辛苦劳动与付出更有价值，看到学生在自己的努力付出和精心培育之下发生着积极的改变，我突然感到整个世界都明亮起来，同样他们的成长一次又一次让我更加坚定地相信，教育是一件“功在当代，利在千秋”的事，同事让我下定决心在教育的道路上继续走下去，去泼洒更多的希望的种子，要通过教育去改变更多人的命运，让这个世界变得更加美好！

支教，不仅是我人生中一段珍贵的记忆，更是我另一段人生的起点，我相信在未来的路上我会做的更好。作为一名即将毕业的师范生，我将会努力提高自身的素质，时刻为成为一个好教师而努力！

**第五篇：《河北师范大学汇华学院顶岗实习支教鉴定表》填写说明**

《河北师范大学汇华学院顶岗实习支教鉴定表》

填表说明

此表在实习结束前由驻县教师负责集中办理。此表为入档案材料，所有内容务必用黑色签字笔填写，妥善保管，切勿出现书写潦草、填涂错误和丢失情况。书写、填涂错误或其他原因需要换表的由驻县教师负责办理。

1.姓名；学部、年级、专业（写全称 如：文学部、2025、汉 语言文学）；学号；实习学校（县+实习学校名称）；实习班级（xx年级xx班）；实习内容（实习课程名称）；实习时间；个人鉴定均由学生本人填写。

2.实习小组意见栏：由实习小组填写意见，切勿简单潦草，实习小组组长签字并填写日期。

3.驻县教师评定意见栏：驻县教师意见由驻县教师填写、签字 并填写日期。（实习生表现按五级制填写，即优秀、良好、中等、及格、不及格）

4.实习学校评定意见栏：实习学校意见由驻县教师联系实习学 校相关负责人填写并加盖实习学校公章并填写日期。（实习生表现按五级制填写，即优秀、良好、中等、及格、不及格）

5.实习综合评定意见栏：学生返校后由学院教务处组织各学部 负责填写。

6.此纸质材料（一式两份），请务必加盖签章。7.实习结束后由学生带回交辅导员。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！