# 小天鹅文学社活动总结

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2025-05-25

*第一篇：小天鹅文学社活动总结小天鹅文学社活动总结（2024年——2024年第2学期）吴林萍日月如梭，转眼一学期又即将过去。在过去的一学期中，小天鹅文学社的孩子们在本人和先后徐星(戴晓君)老师的引导下，根据期初制定的教学计划，有条不紊地开展...*

**第一篇：小天鹅文学社活动总结**

小天鹅文学社活动总结（2025年——2025年第2学期）

吴林萍

日月如梭，转眼一学期又即将过去。在过去的一学期中，小天鹅文学社的孩子们在本人和先后徐星(戴晓君)老师的引导下，根据期初制定的教学计划，有条不紊地开展社团活动，使文学之花绽放。

一、自己的社团自己定

新学期一开学，我和徐星老师推荐组织社员围坐在一起，商讨、制定本学期文学社活动计划。本学期进行的随笔书写、实践活动、阅读欣赏、小作家作品赏析等均来自于社员们期初的群策群力。

二、自己的活动自己搞

每周二下午下午社团活动时间，社员们总是早早地来到多媒体教室签到，欣赏前一次活动作品，看书读报……迎接辅导老师的到来。活动中，孩子们在辅导老师的引导下阅读经典，赏析佳作，摘抄报刊，吟诵小古文，书写随笔，小作家感言，当场写作等系列活动，引领孩子徜徉于文学的海洋。

期初的“少年梦 中国梦 世界梦”童话故事比赛就孩子们带来了创作激情，他们热烈讨论，互相辩论，短短一节课就完成了比赛。在“春天已来到北小”的实践活动中，孩子们用心观察，主动创作，其中高睿轩的习作刊登在了《教育周刊》上。高睿轩发表的习作给孩子们起了个好头，紧接着孩子们积极参加了苏州市第12届“蒲公英作文大赛”，全国第13届“创新作文大赛”，相城区“儿童消防征文大赛”等。在校“扉页设计”大赛中，社员们图文并茂的设计精彩纷呈，给自己的文学社记录本穿上了美丽的外衣。“优秀心情随笔”现场作文赛，检阅了社员的写作水平。通过指导老师及机构成员的评选，评出优秀作品颁奖，并在PPT上展示，激发了孩子们的写作热情。“优秀摘抄”评比则激发了孩子们阅读报刊的热情。“小古文演诵”让孩子们与古今中外经典文学作品零距离接触。在“小作家佳作赏析”活动中，小作家阅读刊登习作，发表感言，其他社员认真听取经验，积极投入创作活动。“儿童文学作家刷刷的见面会”更是让孩子们体验到了实现作家梦不再遥远……总之，孩子们积极主动参与每一次社团活动，为社员阅读、习作水水平的提升搭建了平台。

三、文学之花悄悄绽放

“一分耕耘，一分收获。”文学社开展的丰富多彩的活动让社员们的文学之花悄悄地开放于校园：六4班魏天宇成为2025.12.29《校园文学》封面人物，习作《阳澄湖大闸蟹》刊于该期。六4班徐嘉琪《特殊的家庭作业》刊于2025年12月1日《校园文学》。六4 班金成凯《我做了回“大厨”》刊于2025年1月15日《作文报》。六4 班徐嘉琪 《检辉在闪耀》刊于2025年3月1日《作文报》。三2班 阙子谦《可爱的小白》刊于2025年4月2日《校园文学》。三2 班周智皓《可爱的小白》刊于2025年4月9日《校园文学》。四7班许子鑫《我的小宠物》刊于2025年3月26日《校园文学》。六4班袁佳琦《我是“小雷锋”》刊于2025年4月15日《作文报》。三6班高睿轩《春天来了》刊于2025年4月23日《教育周刊》。二1班李牧瑾《庄上的那口老井》刊于2025年5月25日《姑苏晚报》。六4 班李可心《马铃薯浮起来了》刊于2025年5月28日《教育周刊》。五6班吴一琦《未来的祖国》刊于2025年6月1日《作文报》。徐佳琪《猴爷爷选接班人》刊于2025年6月《作文报》……第12届“蒲公英作文大赛”中，文学社江妤晴、吴玥2个孩子获得“特等奖”，另有8个孩子获“一等奖”，5个孩子获“二等奖”，6个孩子获“三等奖”。期待着其他赛事的获奖消息!

四、努力方向

成绩属于过去。今后，我们除了做好常规工作以外，要加强对外交流，通过交流学习不断充实自我，努力与其他社团全面合作，不断发展自我。同时，进一步组织社员投稿，争取孩子们更多大作发表，北小文学事业添砖加瓦。

**第二篇：文学社活动总结**

曙光文学社团活动总结

我们文学社是开启学生梦想的乐园、放飞理想的蓝天、发展能力的摇篮；是以学生为主体，学生自愿参加的校园学生组织。坚持“誓志卓越，创造一流”的办学理念，贯彻落实党的教育方针、政策，全面推动素质教育；建立“学校——家庭——社会”三位一体的文体教育、教学网络；形成以文学社小团体辐射小学大集体的发散式、双轨作文教学网络，全面提升了校园文化底蕴。

一、成果概要——半亩方塘一鉴开。

一年来在学校领导的关心以及本校师生的共同努力下，我社有十多篇习作在市级竞赛中获奖。上传本校校园网发表习作五十多篇。

二、组织健全——天光云影共徘徊。

本社团的学生，他们有一定的听、说、读、写能力，自愿参加文学社，经文学社组委会审议通过，成了文学社社员。我们任劳任怨，精诚团结、合作拼搏！共创文学事业。

三、活动丰富——为有源头活水来。

1、每周四下午组织一次专题讲座，主题鲜明，内容丰富，范文典型。有写人的、写事的、写物的，有写活动的，有写心理的，有写动作的，有写景的等等，有效地指导孩子们写作方法，开阔了孩子们的写作思路。同时，每次讲座后，我们能及时跟踪指导学生写作，把符合要求、有新意、有创意的文章收集起来，组织修改，特别是我们的白仁德、许燕、邹建龙老师，每月都把修改过的稿子，收集起来再次改了又改。不放过一个标点，一个错字，一个病句，一段不通顺的话„„

好文章不是写出来的，三个臭皮匠凑成个诸葛亮。经过几次易稿，虽然我们的文章与小作者原先的文章大相径庭，但是成型了，成文了，成用了，可读性强了，可传播性强了。

几经修改过的稿子，有的我们编到学校的文学报刊内。由于本校报刊版面有限，我们上传到我们学校网站，上传到省级网站。有的老师和孩子们用信封寄向祖国的四面八方报社„„有的发表了，有的获奖了。

2、开展多彩的课外活动：外游、参加艺术活动、走进田园、大棚„„丰富学生的生活体验，让学生感悟生活、感受社会，积累写作素材。孩子们写出了《又到桂子飘香时》、《我的邻居》、《一、二、三，齐》„„其内容真实，语言朴实。

3、每月本班老师指导的习作定期上交参与评比，让学生多练勤写，提高写作能力。

4、除了文学社每周的活动照常进行外，我们还抓住契机组织学生参加校内外作文竞赛活动。

（1）“祖国在我心中”作文赛，各小选手，认真阅读爱国主义教育读本，在老师的精心指导下，一小时的时间，洋洋洒洒写出了上千字的作文，题目有角度，立意有高度，题材有广度，升华有深度，字迹书写也翩翩有风度，整个卷面有整洁度。

（2）“铭记革命传统，争做优秀少先队员”。真实的经历，真实的话语，我们感到了纯洁的心，纯洁的情，无暇的灵魂在跳跃„„

（3）“想象作文”点燃了孩子们想象的灵感，放飞了孩子们想象的翅膀，一任的手下的笔在驰骋。涉及衣、食、住、行、玩，科学方面，想象合理而奇特„„

一路辛苦一路歌，一路种来一路收。我也是一路经历一路的感动，感动着我们老师和孩子们对文学的热情，认真，执着，追求，不辞辛劳。这些发表作品和获奖作品记载表它能说明一切。成绩在身后，路要向前走。我们将把今后的工作做得更好！

曙光文学社活动总结

**第三篇：文学社活动总结**

我们文学社是开启学生梦想的乐园、放飞理想的蓝天、发展能力的摇篮；是以学生为主体，学生自愿参加的校园学生组织。建立“学校——家庭——社会”三位一体的文体教育、教学网络；形成以文学社小团体辐射小学大集体的发散式、双轨作文教学网络，全面提升了校园文化底蕴。

一、成果概要——半亩方塘一鉴开。

一年来在校领导的指导关心以及本校师生的共同努力下，同学们在写作上有了很大飞跃，对写作产生了兴趣，同时也提高了写作水平。

二、组织健全——天光云影共徘徊。

有丰富教学经验，掌握一定的先进教育、教学理论和现代化教学手段，有创新意识的语文老师，被聘为编辑。三—六年级30多名学生，他们有一定的听、说、读、写能力，自愿参加文学社，经文学社组委会审议通过，成了文学社社员。我们任劳任怨，精诚团结、合作拼搏！共创文学事业。

三、活动丰富——为有源头活水来。

1、每周的周四下午组织一次活动，主题鲜明，内容丰富，范文典型。有写人的、写事的、写物的，有写活动的，有写心理的，有写动作的，有写景的等等，有效地指导孩子们写作方法，开阔了孩子们的写作思路。同时，我们能及时跟踪指导学生写作，把符合要求、有新意、有创意的文章收集起来，组织修改，每月都把各年级修改过的稿子，收集起来再次改了又改。不放过一个标点，一个错字，一个病句，一段不通顺的话……

好文章不是写出来的，三个臭皮匠凑成个诸葛亮。经过几次易稿，虽然我们的文章与小作者原先的文章大相径庭，但是成型了，成文了，成用了，可读性强了，可传播性强了。

几经修改过的稿子，有的我们编到学校的文学报刊内，同时以这种一丝不苟，严谨治学的精神感染学生。

2、开展多彩的课外活动：参加艺术活动、走进田园、阅览室……丰富学生的生活体验，让学生感悟生活、感受社会，积累写作素材。

每月本班老师指导的习作定期上交参与评比，让学生多练勤写，提高写作能力。

3、除了文学社每月的活动照常进行外，我们还抓住契机组织学生参加校内外作文竞赛活动。

一路辛苦一路歌，一路种来一路收。我也是一路经历一路的感动，感动着我们老师和孩子们对文学的热情，认真，执着，追求，不辞辛劳。这些发表作品和获奖作品记载表它能说明一切。成绩在身后，路要向前走。冷静比较，我们与兄弟学校的差距还很大，我们本着谦虚的态度，向他们学习，紧跟他们的步伐！把今后的工作做得更好！

“七色花”文学社团工作总结

**第四篇：文学社活动总结范文**

2025年素馨文学社工作总结

我社坚持以“推行学院素质教育，提高学生人文修养，丰富校园文化生活，团结我院学生中的文学爱好者，共同切磋学习，提高写作能力和鉴赏能力，促进学生全面发展”为宗旨。以“提高我社会员的综合素质，提升大学生的文学素养，培养学生高尚健康的审美情趣，丰富学院第二课堂。宣传、报到、展示我院风采，为学院的精神文明建设营选一个良好的氛围”为目的。为我院精神文明建设及发展起到了一定的作用，特别是近年来，在院团委的正确领导与大力支持下，在兄弟社团的帮助下，在全体会员共同努力下，她不断发展、壮大。由我社主办出版的《素馨》以其唯美的文字，全面准确的报道和精美的编辑和印刷质量赢得了学院各级领导的一致好评。素馨文学社以其十五年的发展历程和完善的管理机制使会员和机构成员紧紧团结在一起，为社团及我院的发展贡献自己的力量。现将10年工作的全面总结的具体内容汇报如下：

1、制度建设

我社拥有完整的素馨文学社管理制度，包括历年不断修订的《素馨文学社章程》，还有《文学社内部奖惩条例》、《文学社财务制度》和《素馨文学社会员制度》等规章制度用来辅助我社会员和机构成员的行为规范及指导我社成员学习本部工作职责。

在我社每年举行的全体社员大会上，我社都要宣读《素馨文学社章程》，目的是让我社全体会员能够很好的学习章程，了解我社，共同建设我社。为我社注入新的后备力量，为召集机构成员作准备。经过第一轮面试的机构成员都要在全社及相关部门进行两次以上关于章程和内部管理条例的学习，新机构成员都要求写进社心得，从中选择比较优秀的学习心得作为范文在全社进行交流和学习，取长补短，促进社员共同进步及社团的长久发展！在经过机构成员的面试会之后，我社都会要求每个新成员对社团制度提出新意见，好的建议通过常委会讨论通过后会写入下一届章程，不断与时俱进，不断创新。

关于内部学习交流方面：我们社团每周举行的周五例会，目的是团结全体机构成员，将全体成员的人心统一到社团建设上来；我社不定期举行文学知识讲座，目的是提高文学社会员的写作和分析问题的能力；在每个学期末举行会员茶话会和机构成员座谈会，目的是放松学期末的心情和对文学社提出一些建议。

2、社团内部思想和组织生活的建设 素馨文学社内部思想不只是通过周五例会、文学知识讲座、会员茶话会、机构成员座谈会，还通过qq群、飞信等联系方式将会员与常委会和部长更好的交流与联系，使全体成员能够很好的团结在文学社左右。

通过各位机构成员的工作表现，文学社在每月评选出五名“工作之星”，选取副部长代理及部长代理，通过交流会发一些小奖品等方式来奖励机构成员以提高工作激情。

社团内部组织生活方面在10年管理是严格按照《章程》的各项制度执行，在社团中的一些矛盾，比如：对于新的机构成员不执行上级交给的任务在开会的时候给予退社；对于新的活动负责人当活动举行的不是很成功时，活动总结时批评太多，导致一些优秀的机构成员自动退社。

3、社团外部学习和交流方面的建设

素馨文学社不仅是我院十分受欢迎的一个社团，更是我院第一个走出学院的社团。

在校内：素馨文学社与图书爱好者协会、青年志愿者协会、心理成长协会都共同举行过大型的活动。

在校外：与烟台大学的静火文学社合作举行活动，进行两个文学社的交流沟通，从交流中得到了许多借鉴经验。学习了其它学校的先进管理和办杂志的方法，为我们《素馨》杂志的出版奠定了一定的基础和提供了借鉴的方法。

我们社团主要的活动方式是以新会员入会所交的十五元钱会费作为社团的流动资金和活动开支。

4、社团内部的管理建设

我社的管理体制主要包括《素馨文学社章程》，它分为八章： 第一章：总则 第二章：权利和义务 第三章：奖励与处分 第四章：组织机构 第五章：职务升降 第六章：各部工作职责 第七章：财务管理制度 第八章：负责

章程内容全面，涉及面广，工作明确细致。

素馨文学社目前设置有八个部门，其部门和职责为：

（1）、编辑部：文字、材料的编辑和审查核对；负责本社刊物文字的整理、编辑、校对；负责社团稿件的征集；对本社刊物的出版进行监督。

（2）、宣传部：以办黑板报、贴海报、写通知等方式宣传我社；配合其他部门筹办活动，并以多种形式进行宣传（如到各班宣传《素馨》杂志）；加强同其他社团联系，提高我社的形象。

（3）、外联部：加强各个系部和各兄弟社团之间的联系；协助各个部门开展正常的活动；定时，不定时参加组织，协调与其他学校文学社团和其他各级领导的联系；协调社团之间各部门参加《素馨》杂志的筹办，以用拉赞助的方式。

（4）、网络部：负责本社的打印工作；配合宣传部做一些网络上的宣传，以及我社的论坛、网站的维护工作；与院学生会合作放映周末影院及幻灯片的制作；协助编辑部进行杂志电子档的整理工作。

（5）、组织部：负责本社的日常值班工作的安排；大型活动的人员安排，以及会场布置的工作；负责我社值班和周末影院人员安排。

（6）、财务部：负责我社的会费开支、预算、结算；我社大小活动的账目管理工作；《素馨》杂志资金的管理工作。

（7）、秘书部：负责我社日常会议的签到、会议记录和日常事物的管理工作；我社每月的工作总结和工作计划的整理，以及工作总结、计划的制定工作；负责我社成员内部联系。加强合作和交流，主持日常大小事物。（8）、文艺部：负责我社大型节目的排练；我社在社团文化节和校园文化节中的所有文艺节目的彩排，以及我社日常大小活动的安排。（如歌唱，舞蹈，相声，小品，朗诵，所有的节目都有文艺部来负责）；积极配合各类活动的开展和筹划。5社团活动建设 素馨文学社的常规活动有：新会员纳新活动、征文写作大赛、第二届“素馨杯”文学知识竞赛、《素馨》杂志、文学知识讲座、红五月大合唱、第二届原创散文诗歌朗诵大赛、智艺双馨、“学雷锋”活动等。

素馨文学社的品牌活动有：“素馨杯”文学知识竞赛、征文写作大赛、《素馨》杂志等。

素馨文学社的特色活动有：征文写作大赛、文学知识讲座等。

以上这些活动都是针对全院学生，在校园内进行，我社会员享有优先权。对建设和谐校园取到了：提高学生人文修养，丰富校园文化生活，团结文学爱好者，共同切磋学习，提高写作能力和鉴赏能力，促进学生全面发展。

6、宣传建设

对内：主要是通过周五例会、常委会、会员茶话会、机构成员座谈会以及qq群、飞信等。

对外：外联部联系及社团交流达到走出校园，宣传我们学院的目的。杂志：我社的《素馨》杂志在征稿方面，我们通过宣传板、海报、广播台、班级、寝室等方式进行宣传。

总之，素馨文学社在以后的工作中会一如既往的团结在广大会员的身旁，让大家感到文学的魅力和气质；机构成员要加强团结、交流，在理解和信任中把文学社建设得更好！

**第五篇：文学社活动总结**

无限文学社工作总结

为了全面贯彻素质教育理念，在学校领导的关心支持下，继续办好文学爱好者天地—— “无限”文学社。根据活动计划展开各项活动，现将文学社活动总结如下：

一、积极开展活动

1、社团活动的展开除了我们社员们的努力外更离不开全校师生的支持和参与。我们认真对待每一次的征稿活动，所有的文章由文学社成员、部长、社长、指导教师层层筛选而来。对于自由投稿的文章，我们也由本社社员进行初选，指导教师进行修改。争取使我社成为每一个文学爱好者们一个放逐梦想的舞台。

2、积极为我校报刊供稿。现基本每期都有我社学生的作品被刊登。

二、工作经验

1、作为学生团体，自我组织、自我创办各项活动，提高社员的积极性与主动性，让社员最大限度发挥才能，从中学到经验。

2、始终坚持以“文学”为主，在一年一届的新生中招取有文学方面特长的学生作为社员，使之能负责办好社团，不断充实文学社，发展文学社。

4、应该积极搞出版工作，积极对外交流，通过学习不断充实自我、发展自我、完善自我。

三、送旧迎新

文学社09级的老社员即将实习，我社又新招了一批新社员。他们的加入大大的充实了文学社原本紧凑的组织结构，使文学社的成员组成更加的稳定，分工也更加的细致、有序。同时，也使文学社的组织机构也越加的完善。本社还采取了老社员带新社员，竞争上岗的机制，使新老社员在处理社团事物上都充满了干劲和激情。

总之本学期在全体社员的共同努力下，文学社的工作稳步前进，在学校也有较好的影响，为师生搭建了写作平台，但由于时间有限，开展活动的次数还不是很多，今后的工作中要吸取教训。

文学社指导教师

姜文 2025年6月

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！