# 九年级语文中考模拟试题

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-05-25

*第一篇：九年级语文中考模拟试题2024-2024年上期九年级语文教研科研工作总结2024年秋季学期已悄然而过，回顾九年级语文教研科研走过的工作历程，我们喜悦、自豪、成功之情洋溢其中，可以说，用“充实”来形容本组这个学期的教研工作一点也不为...*

**第一篇：九年级语文中考模拟试题**

2025-2025年上期九年级语文教研科研工作总结

2025年秋季学期已悄然而过，回顾九年级语文教研科研走过的工作历程，我们喜悦、自豪、成功之情洋溢其中，可以说，用“充实”来形容本组这个学期的教研工作一点也不为过。

一、不打无准备之战，开学初，就制订了详细、周密的教科研工作计划。

1、开学初，在学校教研组会议精神的指导下，我们既有传承，又有创新，开创了有特色的教科研工作的新局面。我们将教科研的理论学习和听评课的实战演习有机地结合起来，落实到每一周，让教研工作不再象以前一样，一窝蜂挤到

一、两个周，或者领导一催，造假泛滥成灾。

2、我们将全组老师的公开课分成不同的类型，或作文课、或阅读课、或复习课、或综合实践课，根据本组教师的不同优势，安排他们或引领、或研讨。这样有利于教科研工作的全面开展。

3、针对九年级毕业班的特点，我们专门在全组教师中开展了“中考之前，可对学生进行哪些学法指导”的讲座，开展了出综合试卷比赛。

4、本学期，我们组所有教师都一致认为，光做教书型教师不行，还得向科研型教师转变，于是开展了“中考如何复习备考的大前提下，自己选择一个子课题进行研究资料的整理”的活动，取得了显著成效，如邹文瑞老师的“名著导读活动指导”，本学期，学生已开始受益。

二、众志成城，打造“品牌”教师。

俗话说，“人心齐，泰山移”，这话一点也不假，本学期，我在毕业班教学工作十分繁忙的情况下，毅然接下了全市初中语文优质课竞赛的重任，这既是对我的考验，也是对我们九年级全体语文老师的考验，从接到这项重任开始，我们九年级全体语文老师就不断地听评尚松梅老师的课，给她提出许多中肯、宝贵的意见，我果然不负众望，一举夺得了全州语文优质课竞赛的第一名，当然，我的成功也离不开兄弟年级的大力支持。同事们说我既是我们组的“品牌”，也是我校的“品牌”，更是全市的“品牌”。

三、有经验的教师毫无保留地传帮带

走进语文教研组，你会被和谐、浓浓的传帮带氛围所感染，就迎接“学校优质课竞赛”这项活动来说，我组团结、和谐的教研空气充塞得满满的，首先，每位教师就上什么类型的课更新颖进行研讨，然后，参赛教师进行试讲，组内教师提出修改意见，参赛教师予以完善。尤其是本组的余志鸿老师，他的授课艺术是比较出名的，在本次优质课竞赛中，他不遗余力，从课件制作、授课语言、授课流程等方面进行传帮带，如果说，本次本组的优质课竞赛取得一点成绩的话，那是因为站在巨人的肩膀上。

当然，任何一项工作都不可能做得十全十美，主要存在着以下一些方面的不足：

1、教科研的理论因时间关系学得比较肤浅。

2、听评课研讨得不够深入。

3、对复习资料的整理还处于零星阶段，未走入系统化。

总结过去，是为了更好地设计未来，我相信我组的教科研工作会在明年春季学期开得更加灿烂绚丽。

**第二篇：九年级语文中考模拟试题**

2025—2025学年第二学期质量抽测

九年级语文中考模拟试题

一、积累与运用：

1．给加点的字注音，根据拼音写出汉字。（2分）

淡黄的阳光轻洒在身上，没有夏日的热情，没有秋日的悲艳，更没有冬日的感伤。温柔地抚摸着心中那小小的梦想，忘却“化作春泥更护花”的承诺；抛开“寂寞梧桐深院锁清秋”的惆怅；脱去“明朝散发弄扁舟”的jié骜华裳。春天，我是否也该沉浸在这短暂的希望里？ ． ①怅\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ②jié\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ． 2．依次填入下列句中空缺处的词语恰当的一项是（）（2分）

①在中国传统文化中，人们总是把兴利除害的希望\_\_\_\_\_那些充满善良人性的“侠义英雄”身上。

②在改革开放的新形势下，我们仍然要从实际情况出发，从中探索出固有的而不是\_\_\_\_\_的规律。

③成功不仅有长度，也有宽度，我们\_\_\_\_\_\_在已经成功的领域里继续发展，\_\_\_\_\_拓展思路，涉足在其他陌生行业，生活在这样一个瞬息万变的时代，原地踏步的人只会被淘汰。A．寄予 编造 不仅要 更要 B．寄于 臆造 既可以 也可以 C．寄于 编造 既可以 也可以 D．寄予 臆造 不仅要 更要 3．填入下面文字中空缺处的句子最恰当的一项是（）（2分）

山上有一片纯绿色的无花树；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。花好比人的面庞，树好比人的姿态。树的美在于姿势的清健或挺拔，苗条或婀娜，在于活力，在于精神。A．树是美丽的，花的美丽更超过树 B．树美花也美

C．花是美丽的，树的美丽也不逊于花 D．花美树也美 4．仔细观察右边的漫画，写一段解说文字。（3分）要求：介绍这幅漫画的内容、特点及其寓意，至少用上一个成语。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第 1 页（共 11 页）5.填空（5分）：

①《渔家傲·秋思》中，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”这两句让我们感受到了边塞战事吃紧、戒备森严的特殊背景。

②苏轼评价王维云：“味摩诘之诗，诗中有画；味摩诘之画，画中有诗。”在《使至塞上》中\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_两句充分体现了诗中有画的特色，笔力苍劲，意境雄浑。

③《饮酒》中，作者自问自答，用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句诗告诉了我们虽身处“人境”却不觉喧嚣的原因。

④《与朱元思书》中，与“潭中鱼可百许头，皆若空游无所依”使用相同手法来表现水清的句子是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

⑤《曹刿论战》中，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”充分说明政治上取信于民是赢得战争胜利的先决条件。6.名著阅读（2分）：

“东胜神州海外有一国土，名曰傲来国。海中有一名山，山上有一仙石，受日月精华，遂有灵通之意。内遇仙胎，一日迸裂，„„”这段名著出自四大名著之一的《

》。本书中你最喜欢的一个人物是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，请写出两个与此人物有关的故事情节：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。7.综合性学习（4分）

（一）（二）

（中新网5月14日电）据羊城晚报报道，在母亲节来临之际，零点调查发布的一项调查结果表明，过半城市居民知道“母亲节”的存在，但仅有30%的人能准确说出是哪一天；尽管心目中理想的“母亲节”庆祝方式多种多样，但准备在今年“母亲节”实际采用者比例却很少。

通过对京沪穗等6个城市的1095名常住居民的调查显示，53.6%的居民知道“母亲节”这一节日，其中年轻人和高学历群体最为了解。

第 2 页（共 11 页）

“母亲节”是一个向母亲表达感激之情和浓浓爱意的日子。给母亲送件礼物、为母亲做顿饭、给母亲一个问候的电话、给母亲一些钱、陪母亲一天、带母亲出去玩一趟、带母亲去做一次全面的体检等，均是儿女心中美好的庆祝“母亲节”的方式，但将这些美好方式付诸实践者却不多。25.6%的受访者认为给母亲送礼物是最好的庆祝方式，但准备在“母亲节”给母亲送礼物者却仅有20.1%；22.7%的受访者认为在“母亲节”里给母亲做顿饭是不错的主意，但欲实践者的比例则只有19.6%。

①综合研读以上材料，写出你探究发现的结果。（2分）

②“谁言寸草心，报得三春晖”，我们难报母亲养育之恩。今年的母亲节是5月10日，请你设计一则标语，来唤起大家对母爱的回报。（2分）

二、阅读：

（一）（4分）

南乡子·冬夜（宋）黄升

万籁寂无声，衾铁稜稜近五更。香断灯昏吟未稳，凄清。只有霜华伴月明。应是夜寒凝，恼得梅花睡不成。我念梅花花念我，关情。起看清冰满玉瓶。

[注] ①黄升：字叔旸，号玉林，又号花庵词客，建安（今属福建建瓯）人。不事科举，性喜吟咏。②稜稜（léng）：冷硬，像有棱角一般。

8．冬夜有何特点？词中哪些地方表现了这个特点？（2分）

9．结合诗句简析词中的作者是一个怎样的形象。（2分）

（二）（8分）【甲】记承天寺夜游 苏轼

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

【乙】游白水书付过

④

①

②

苏轼

③⑤ 绍圣元年十月十二日，与幼子过游白水“佛迹院”。浴于汤池，热甚，其源殆可熟物。循山而东，少北，有悬水百仞。山八九折，折处辄为潭，深者縋石五丈不得其所止。雪溅雷怒，可喜可畏。山崖有巨人迹数十，所谓佛迹也。暮归倒行，观山烧，火甚。俯仰度数谷。至江，山月出，击汰中流，掬弄珠璧。到家，二鼓，复与过饮酒，食余甘煮菜。顾影颓然，不复甚寐。书以付过。东坡翁。

【注释】①此文是作者远谪惠州上所作。白水：山名。过苏轼第三子，名过，题目的意思是作

第 3 页（共 11 页）⑨

⑩

⑥

⑦

⑧者与儿子苏过同游白水山后写成此文交给苏过。②佛迹院：寺庙名。③汤池：温泉。④折：弯转。⑤縋（zhuì）石：用绳子系着石头向下。⑥倒行：顺来路回去。⑦山烧：一说夕照景象，一说山火。⑧度：越过。⑨击汰：击水，汰：水波。⑩珠璧：喻星月在水中的倒影。10．解释下列句中加点的词语。（2分）

①月色入户 ②其源殆可熟物 ．． ③食余甘煮菜 ④顾影颓然 ．． 11．翻译下面的句子。（2分）

至江，山月出，击汰中流，掬弄珠璧。

12．两篇文章中，作者都写到了月，都用了相同的写作手法，你能说说作者分别是怎么写的吗？（2分）

13．两文都是作者在贬官时所做，在表达的思想感情上有什么共同点？（2分）

（三）（9分）

我不知道生命是什么，我只能说生命像什么。生命像东流的一江春水，他从生命最高处，冰雪是他的前身。他聚集起许多细流，合成一股有力的洪涛，向下奔注，他曲折地穿过了悬崖削壁，冲倒了层沙积土，挟卷着滚滚的沙石，快乐勇敢地流走，一路上他享受着他所遭遇的一切：有时候他遇到巉岩前阻，他愤激地奔腾了起来，怒吼着，回旋着，前波后浪地起伏催逼，直到他过了，冲倒了这危崖他才心平气和地一泻千里。有时候他经过了细细的平沙，斜阳芳草里，看见了夹岸的桃花，他快乐而又羞怯，静静地流着，低低吟唱着，轻轻地度过这一段浪漫的行程。有时候他遇到暴风雨，这激电，这迅雷，使他的心魂惊骇，疾风吹卷起他，大雨击打着他，他暂时浑浊了，扰乱了，而雨过天晴，只加给他许多新生的力量。有时候他遇到了晚霞和新月，向他照耀，向他投影，清冷中带些幽幽的温暖：这时他只想憩息，只想睡眠，而那股前进的力量，仍催逼着他向前走„„终于有一天，他远远地望见了大海，呵！他已经到了行程的终结，这大海，使他屏息，使他低头，她多么辽阔，多么伟大！多么光明，又多么黑暗！大海庄严的伸出臂儿来接引他，他一声不响地流入她的怀里。他消融了归化了，说不上快乐，也没有悲哀！也许有一天，他再从海上蓬蓬的雨点中升起，飞向西来，再形成一道江流，再冲倒两旁的石壁，再来寻夹岸的桃花。然而我不敢说来生，也不敢信来生！生命又像一棵小树，他从地底聚集起许多生力，在冰雪下欠伸，在早春润湿的泥土中，勇敢快乐地破壳出来。他也许长在平原上、岩石上、城墙上，只要他抬头看见了天，呵！看见了天！他便伸出嫩叶来吸收空气，承受日光，在雨中吟唱，在风中跳舞。他也许受着大树的荫遮，也许受着大树的覆压，而他青春生长的力量，终使他穿枝拂叶地挣脱了出来，在烈日下挺立抬头！他遇着骄奢的春天，他也许开出满树的繁花，蜂蝶围绕着他飘翔喧闹，小鸟在他枝头欣赏唱歌，他会听见黄莺清吟，第 4 页（共 11 页）杜鹃啼血，也许还听见枭鸟的怪鸣。他长到最茂盛的中年，他伸展出他如盖的浓荫，来荫庇树下的幽花芳草，他结出累累的果实，来呈现大地无尽的甜美与芳馨。秋风起了，将他叶子，由浓绿吹到绯红，秋阳下他再有一番的庄严灿烂，不是开花的骄傲，也不是结果的快乐，而是成功后的宁静和怡悦！终于有一天，冬天的朔风，把他的黄叶干枝，卷落吹抖，他无力的在空中旋舞，在根下呻吟，大地庄严地伸出臂儿来接引他，他一声不响的落在她的怀里。他消融了，归化了，他说不上快乐，也没有悲哀！也许有一天，他再从地下的果仁中，破裂了出来，又长成一棵小树，再穿过丛莽的严遮，再来听黄莺的歌唱。然而我不敢说来生，也不敢信来生。14．选段主要运用什么方法来说理？阐述了作者对生命的本质怎样的认识？（2分）15．作者将生命比作“一江春水”和“一棵小树”，二者能否删去一个？为什么？（3分）16．下面的两句话在文中反复出现，它们分别有什么含义？（4分）

①他消融了归化了，说不上快乐，也没有悲哀！

②然而我不敢说来生，也不敢信来生。

（四）（13分）好花朵朵次第开 乔娟

①严寒刚过，洁白的梨花儿便迫不及待地叫醒春天；荷花性格淡雅，喜欢在炽热中独秀高洁身姿；秋天菊花最有性格，“宁可抱香枝上老，不随黄叶舞秋风”；在滴水成冰的严冬，猛然回头，惊见“墙角数枝梅，凌寒独自开”。

②花儿为什么都如此有个性，依次在不同的季节开放呢？

③大多数植物都明白：自己的耐寒基因很少，如果在冰天雪地里开放，既有被冻死的危险，又面临无人授粉的尴尬。大雪纷飞，北风呼啸之际，昆虫们早就钻进地底下、树洞里猫冬了，谁肯冒着生命危险给花儿授粉？没人授粉就没法儿结果，就意味着“断子绝孙”。为了让后代绵延不绝，聪明的花儿们就暗示自己：一定要赶在冬天之前开花。这样，到深秋时花儿就会结籽，籽外面包有坚硬的外壳，再刺骨的冬天也拿它没办法。

④花儿在不同的季节开放，是一种自我保护。

⑤苏联植物学家米哈伊尔·柴拉希扬通过长期实验发现，昼长会影响植物的花期。不同植物需要的日照时间各不相同，水稻、菊花、大波斯菊这些短日照植物需要较长的夜长才能开花。小麦、油菜花、萝卜等长日照植物需要较长的昼长才能开花。我们熟悉的蒲公英、玉米、黄瓜这些是日中性植物，开花时间是随着播种时间而定的。也就是说，它们无论在什么日照条件下都能开花。这个秘密无疑是爱花人的天大喜讯，因为植物的这个规律能让人类掌握主动权，只要人为地控制某些植物的开花习性，就可以尽情徜徉在姹紫嫣红的花花世界！比如花市中一年四季都能见到的菊花，只要把灯光悬挂在菊花上方垂直照射，控制它的暗期，就能延长菊花的第 5 页（共 11 页）开花期。再就是当植物开花结籽后，狠心地把它的籽掐掉，植物不但不会计较，还会一如既往傻乎乎地继续开花结籽。反正已经狠过了，也不差再来一次，这时再把籽掐掉„„如此循环往复，它会一直开一直开，直到花期甚至生命期结束。其实狡猾的人类完全是在利用植物的“使命”感和本能。不管怎么虐待植物种子，它总是笑笑地对你：掐了开，再掐再开，很有佛性。这种虐待对大多数开花结籽的植物都有效，能够把花期延长50%甚至100%。还有一种方法是通过温度来控制植物的花期。冬季气温低，大多数花卉都变得慵懒起来，几天也不长一片新叶儿，开花更是遥遥无期。如果给它来点温度，情况马上就会变得不一样。比如牡丹，加温后30～35天就能昂然怒放；垂丝海棠加温10～15天后就可开花。这就是给点阳光就灿烂的由来。有加温就有降温：早春之际，将耐寒的花木放入温度为1℃～3℃的冷室中，每天用弱光照射，让它始终保持继续休眠的状态，从而推迟开花。等到了你想让它开放的时间，就提前把植株取出来，放到避风、避光、凉爽的地方，不久，花蕾就会挂满枝头。

⑥植物为了在各种条件下顺利生长，便学会了适应环境，将自己的花期固定下来。而一种花儿一旦确立了开花季节，便会岁岁年年，在同一季节同一时间开花，代代遗传，永不改变。古代人一度把花儿当钟表，用它们来感知时间。

⑦好花朵朵次第开。正是每种植物不同的适应能力促成了它们不同的花期，从而，这个世界变得绚丽芬芳，我们的眼睛变得妩媚多情！

17．阅读全文，说说“好花朵朵次第开”的原因都有哪些。（3分）

18．第⑤段中，作者所写的人类通过调整光照或温度的手段来改变开花时间的内容与本文有关系吗？请说明理由。（3分）

19．举例说明本文运用的一种说明方法及其作用。（3分）20．本文的语言很有特点，试举例分析。（4分）

（五）（16分）微型偃月刀 余显斌

关爷是剃头的。

关爷说，他是关二爷后代。关二爷，知道不？拿青龙偃月刀骑赤兔马过五关斩六将的那位。因此，他的剃刀，是青龙偃月刀：有把，有刃，刀身上有一龙，云彩缠身，髭须分明。

当然，这刀，是微型的。

关爷拿着这刀，在客人头上盘旋，呼一声，半边脑袋亮了；再呼一声，整个脑袋亮了；又呼一声，胡须没了。

一次，关爷的刀呼一声，一个客人半边脑袋光了。客人赞道，这柳叶刀，厉害！

第 6 页（共 11 页）关爷一听，眼睛睁圆了：“啥，柳叶刀？” 客人说：“小小一撇，不是柳叶刀，能是啥？”

关爷脸红了，成了关公脸；眉毛竖起，成为卧蚕眉；可惜，眼睛不是丹凤眼，是双斗鸡眼。关爷不剃了，堂堂青龙偃月刀，成了柳叶刀，剃着没劲。

客人晃着半个锃光瓦亮的脑袋道：“我这咋办？” 关爷道：“你啊，就这么一阴一阳地回去吧。”

客人无奈，忙讨好：“关爷，你那是青龙偃月刀，斩颜良，诛文丑的，成吧？”关爷一听，眉头舒展了，小刀呼的一声，客人一颗脑袋，葫芦一般光溜。

客人走了，关爷拿小刀在袖头刮两下，红布包了，放在个小盒子里，朝一把躺椅上一躺，喝起茶来，一边哼着：“大江东去浪千叠，引着这数十人驾着这小舟一叶。又不比九重龙凤阙，可正是千丈虎狼穴——”正是《单刀会》里的唱词。

当然，有客人上门，喊声“关爷清闲啊”，关爷一笑，开始剃头。这天，关爷正眯着眼，喝着唱着，听到喊声：“人呢？”

关爷一愣，不唱了，心说是人话吗，我不是人啊？拢起卧蚕眉，抬头一看，立马笑了。这来的，不是别人，是新来的日军小队长山田。

关爷忙笑道：“太君。”

山田一挥手：“你的，剃头的干活。”

关爷连连点头，说是的是的，让山田坐下，围条白布。接着，拿出他那枚小刀，在袖头刮两下，呼地一下，再呼地一下，一颗光头，白光闪耀。

山田摸着脑袋，竖起手指道：“哟西哟西，你的，神刀。” 关爷忙笑：“太君过奖。“

山田站起来，指着关爷的小刀：“剃了几颗脑袋？” 关爷说，不多，小镇大小脑袋，他全包了。

山田“噌”的一声，抽出自己战刀，呼呼虚劈几声：“我的，剃下二百多颗人头，比你的怎样？”

关爷的汗“噌”地出来了，山田的话，他懂了，他剃的是人发；那二百多颗，可是活蹦乱跳的人的脑袋啊。

关爷的腿，有些发软，身子晃了下。

山田望着关爷那鳖样，哈哈大笑道，听说你是刀圣后代，今天，天皇陛下的武士，要向关圣人后代下战书，比拼刀法，如何？ 关爷忙摇头：“太君，别——我不会——”

山田摇着头，战刀划一道光，停在关爷脖子上：“不比，你的死了死了的。”

第 7 页（共 11 页）关爷傻了眼，擦把汗，随着山田走出去。

关爷拿的，是他那柄微型偃月刀。山田，竖起他的东洋战刀，哼哼一笑，扑了过去，横劈竖斩，刀光匹练一般展开。

关爷白着脸，连连闪让，期间，手只扬了一下，然后惊叫一声，跌倒在地。山田哈哈大笑，战刀划过一道弧光，突然凝住，没有劈下；人晃动一下，一跤跌倒，来了个嘴啃泥，被部下扶起，额头撞破了，鲜血直流。

他没说话，一挥手，当头就走。当晚，死在军营中，军医解剖，发现他的脑袋里，嵌着把小小的刀，是枚微型青龙偃月刀。

日军这才明白，关爷装鳖，是麻痹山田。当夜，日军围住关爷理发铺。铺中，没有关爷。

关爷再没出现。小镇少了个剃头的，抗日军队多了员勇将，一把青龙偃月刀，砍起日军，滚瓜切菜。日军胆战心惊，称他刀王。

据说，他就是关爷。

21．用简洁的文字概括小说的故事情节。（3分）

22．文章开头说“关二爷，知道不？拿青龙偃月刀骑赤兔马过五关斩六将的那位。”在文中有何作用？（3分）

23．文章刻画关爷这一人物形象主要运用了什么手法？请举例分析。（3分）24．文章记叙关爷给客人剃头的有关情节在文中有什么作用？（3分）

25．文章记叙关爷与山田比刀法时“关爷白着脸，连连闪让，期间，手只扬了一下，然后惊叫一声，跌倒在地。”这是什么写法？表现了关爷是怎样的人？（4分）

三、写作（50分）

在成长的路上，我们跌跌撞撞，哭哭笑笑，忙忙碌碌，看人生匆匆，我们留下了什么，又得到了什么？也许，在某一天，我们会让生活折磨的麻木不仁，但当我们走过了欢笑，泪水，孤独和彷徨之后，便会发现：还有一份永恒的注视，让我们回眸时感慨万千。

要求：1．以“在\_\_\_\_\_\_\_\_的目光中，我渐渐长大”为题。2．将题目补充完整再作文，文体不限，不少于600字。答案：

一、1．chàng

桀（各1分）

2．B（寄于，寄托在；寄予，寄托。“臆造”强调主观色彩，“编造”强调虚假而非真实性。由“成功不仅有长度，也有宽度”可以推断文段既赞同“在已经成功的领域里继续发展”（长度），也赞同“拓展思路，涉足在其他陌生行业”（宽度）。（2分）

第 8 页（共 11 页）3．C（解析：这是一个包含对比关系的文段，即以树与花作对比，重在说明树的美，只有C项符合文意。）（2分）

4．答案示例：画面中，一个人正举枪射击一只鸟（动物也可），画有鸟（动物）的多米诺骨牌正开始倒塌。这幅名为“人与自然”的漫画独具匠心（讽刺性强、入木三分； 构思新颖、别具匠心； 贴近生活、内涵丰富； 主题鲜明、发人深省），巧妙地将自然比作多米诺骨牌，一旦一张牌倒了，整个自然也将破坏殆尽，带来不可估量的严重后果。这则漫画告诉我们，要正确处理人与自然的关系，破坏自然，必将导致人类的灭亡；要保护自然，学会与自然和谐相处。（3分）

5、①千嶂里，长烟落日孤城闭。②大漠孤烟直，长河落日圆。③问君何能尔，心远地自偏。④游鱼细石，直视无碍。

⑤小大之狱，虽不能察，必以情。（5分）

6、（2分，每空0.5分）《西游记》

示例：孙悟空（三打白骨精，大闹天宫，三借芭蕉扇），猪八戒（义激猴王，高老庄行者降魔，八戒大战流沙河）

7、①作为一个节日，“母亲节”已深入人心，但在这一天用行动表达爱母之心的还是少数。（2分）②略（2分）

8、冬夜特点是极寒（1分）。从“布衾冰冷坚硬”、“满地霜华”、“玉瓶结冰”表现出来（写出两点即可）（1分）。

9、（1）热爱吟咏。深夜仍苦吟（1分）。（2）以梅为友（孤高不俗、清高飘逸、孤高绝俗等）。“我念梅花花念我，关情。”此句点明不仅他在想着梅花，梅花也怜念起他来了。他们竟成为一对知心好友！（1分）

【解析】本题考查学生分析诗歌形象的能力。上片作者深夜不眠，“香断灯昏吟未稳”，仍苦吟不已。表明作者是个热爱吟咏的人。下片写作者不顾夜深极寒，在冰满玉瓶的情况下，起身看望梅花，可见是个爱梅之人。

10、（2分，每空0.5分）①门

②大概

③吃

④回头看

11、（2分）到了江边，此时山中月亮出来，我们在江中心划船，用双手捧着碧玉般的月影。

12、都用了比喻（直接描写）的手法。甲文将月光比作空明的积水，生动形象地突出了月光的清澈透明。（1分）乙文将月亮比作水中的玉璧，生动形象地表现了月亮的美丽。（1分）

13、都表达了作者对自然的热爱（1分），同时又都流露出贬谪的悲凉（1分）。（乐观旷达）

14、比喻（1分）。生命的本质，在于蓬勃成长，奋勇前进，任何力量也无法阻碍它、压制它。（1分）

15、不能。“一江春水”“一江春水”喻示着人的生命历程中的几种状况，写出人的生命历程的丰富多彩，侧重于阐明生命的力量（或生命的美好）（1分），“一棵小树” 的全部生命历程，是几个连续的阶段，喻示着人的整个生命历程，侧重于揭示生命的价值（1分）；两个比喻的内涵相互补充，形象而又完整地阐明了生

第 9 页（共 11 页）命的过程和意义。（1分）

16、（1）他消融了，归化了，说不上快乐，也没有悲哀！

生命是一种过程，应当从容镇定地面对死亡，显示了作者“生而何欢，死而何惧”的平常心。（2分）

（2）然而，我不敢说来生，也不敢信来生。

作者一方面肯定生命可以再生，一方面又否定生命的“轮回”说，冷静、客观、从容地面对生命，热爱生命，表现了作者积极乐观的人生态度。（2分）

17、（1）花儿在不同的季节开放，是一种自我保护。（2）为了在各种条件下顺利生长，花便学会了适应环境，将自己的花期固定下来（正是每种植物不同的适应能力促成了它们不同的花期）。（每个答题点1.5分）

18、有。调整光照说明昼长会影响植物的花期（1分），调整温度说明大多数花卉在升温或降温后，可以早开或推迟开放（1分），充分说明了花适应环境的能力强，从而说明了花儿为什么会依次开放（1分）。

19、答案示例：第⑤段运用了举例子（1分）的说明方法，举水稻、菊花、大波斯菊等的例子（1分），真实具体地说明了昼长会影响植物的花期，不同植物需要的日照时间各不相同。（1分）

20、本文语言准确而生动形象。如“没人授粉就没法儿结果，就意味着‘断子绝孙’”这句话运用拟人，生动形象地表现了花儿不授粉的严重后果（2分）。又如“早春之际，将耐寒的花木放入温度为1℃～3℃的冷室中”用数字准确的说明了冷室的温度。（2分）

21、关爷给客人剃头；关爷给山田剃头；关爷与山田比刀法。（3分，各1分）

22、引出下文有关关二爷的传奇故事，与文章结尾“一把青龙偃月刀，砍起日军，滚瓜切菜。日军胆战心惊，称他刀王”相照应。（每个点1.5分）

23、外貌、动作、神态描写。“关爷脸红了，成了关公脸；眉毛竖起，成为卧蚕眉；可惜，眼睛不是丹凤眼，是双斗鸡眼。”外貌描写，描写了关爷的脸、眉毛、眼睛，传神地写出了关爷发怒的样子。（1分）“关爷一听，眉头舒展了，小刀呼的一声，客人一颗脑袋，葫芦一般光溜。”神态描写，表现了关爷高兴的样子（1分）；动作描写，突出了关爷剃头技艺高超（1分）。

24、为下文与山田比刀法（1分），战胜山田做铺垫（1分），突出了偃月刀的神奇无比（1分）。

25、欲扬先抑（2分），表面写关爷的害怕，实则突出关爷的技艺高超（1分），如“手只扬了一下”山田战刀“没有劈下”“一跤跌倒”“当晚，死在军营中”，表现了关爷是一个勇敢（机智，智勇双全）的杀敌英雄（1分）。

第 10 页（共 11 页）

第 11 页（共 11 页）

**第三篇：九年级语文中考模拟试题**

九年级语文中考模拟试题

命题人：王德江

九（1）班姓名：

（本试卷满分100分，时间12分钟）

一、基础知识积累与运用（23分）

1.下列词语中加点字的注音有误的一项是（）（2分）

A.嶙．峋（lín）亢．奋（kàng）锲．

而不舍（qiâ）B.牟．取（mïu）诘．责（jiã）根深蒂．固（dì）C.阔绰．（chuî）伫．立（zhù）更胜一筹．（chïu）D.匀称．（châng）阴晦．（huǐ）惟妙惟肖．（xiào）2.下列词语没有错别字的一项（）（2分）

A.粲然娴熟狼籍跚跚来迟 B.省悟 暮然锦嶂 妇儒皆知

C.黝黑胆怯荫庇不容置疑 D.寒禁 讪笑归咎 物竟天择3.下列各句中加点词语使用正确的一项是（）（2分）A.人类的智慧与大自然的智慧相比实在是相形见绌．．．．

。B.毕业前夕，同学们欢聚一堂，载歌载舞各展风采，尽情地享受天伦之乐．．．．

。C.重庆的黑势力团伙气焰嚣张锐不可当．．．．，但在我公安机关的严厉打击下，被彻底粉碎。D.《西游记》这部小说情节跌宕起伏，抑扬顿挫．．．．，具有很强的感染力。4.下列句子中有语病的一项是（）（2分）A、在学习中，我们要及时发现并解决存在的问题。

B、会不会用心观察，能不能重视积累，是提高写作水平的基础。C、课堂上，老师对我们提出了“独立思考，积极合作”的要求。D、初中三年的语文综合实践活动，使我们开拓了视野，增强了能力。

5.阅读名著可以净化我们的心灵。下面两段文字似曾相识吧？读一读，回答问题。（6分）多少人都赞颂他伟大的艺术。但他远不止是音乐中的第一人，他是现代艺术最英勇的一股力量，他是受苦而不屈的人们最伟大、最优秀的朋友。

一个穷困潦倒、残废而孤独、生而痛苦、世界从未给予他欢乐的人，却创造了欢乐奉献给全世界！他用自己的苦难锻造欢乐。

①以上文字出自名著，作者是指的是；这部作品写的另外两个人物是。

②你读了这部作品后，你一定被作品中三位伟大的艺术家所感动，请你任选其中一位，说说令你感动的原因。

6.默写填空（9分）

（1）无限河山泪。

（2），志在千里。

（3）蒹葭苍苍，白露为霜。

（4）故曰，域民不以封疆之界，威天下不以兵革之利。（5）举杯邀明月。

（6）？雪拥蓝关马不前。

（7）窈窕淑女，寤寐求之。求之不得。优哉游哉。

二、阅读短文，回答问题。

（一）文言文阅读（20分）

十年春，齐师伐我。公将战。曹判请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：①肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：②“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情”对曰：“忠之属也。可以一战，战则请从。”

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

7、以上文字选自课文《曹刿论战》，相传作者是时的。（1分）

8、解释文中带点的字。（2分）

间：徧：孚：福：

9、曹判请求进见庄公时，他的同乡反对的理由是（原文回答）（2分）

10、毛泽东同志曾对本文的内容作了高度概括：“文中指出了战前的政治准备——取信于 民。”“取信于民”指的是（2分）

11、曹刿请见的理由是：（2分）

12、把下列句子翻译成现代汉语。（3分）

①肉食者鄙，未能远谋。②牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。

③一鼓作气，再而衰，三而竭。

13、在语段中找出今天还在广泛运用的一个成语：（1分）

14、“肉食者鄙，未能远谋”在文中有什么作用？（3分）

15、文中表现了曹刿哪些方面的军事才能？（3分）

（二）母亲的三句话周华诚

母亲没什么文化，也没出过远门，几十年只在小山村里跟着日升日落忙活。然而，母亲常常能说出一些很有道理的话来。在心中，我牢记着母亲的三句话。

小时候，每年冬天都要下好大的雪，漫山遍野白雪皑皑。为了让家里养的两头猪能在年前卖个好价钱，母亲每天都要把它们喂得饱饱的。尽管下了雪，母亲也每天都要到白雪覆盖的地里去砍一担白菜回来。有一次我跟母亲到地里去，空旷的田地北风呼啸，刮得皮肤生疼。我们从雪层下扒出白菜，只一下两下，我的手就冷得刺骨，似万箭穿心。偷偷看母亲，却见她一点也没有冷的意思，“哗啦哗啦”地扒开结冰的雪层，拔出已被冻结的白菜，扔到雪地上去。我又扒了几下，实在忍受不了，便袖手站在一旁，问母亲不冷么。母亲答道，不冷。见我很惊讶的样子，母亲继续说，对自己说不冷不冷，也就不冷了。

我一下怔在那里，忽然觉得懂得了母亲。我学母亲的样子弯身下去，扒开厚厚的雪，一下，两下，三下，每一下，我都咬着牙对自己说，不冷，不冷。

从此每当我遇到是困难时，都会记起雪地里母亲的话，它伴我走过人生中一个又一个冬季。读小学时的一个黄昏，我把牛从5里外的邻村牵回家。那时，我只会在前面远远地拉着牛绳走。然而这牛却跟我作对——我牵得紧，牛却偏要走得慢。我用力拉，它使上性子就是不肯迈步。这牛脾气！我只好一边骂牛一边心急。

眼看着天越来越黑，沿路村庄里昏暗的灯一盏盏都亮了起来。我心一急，就从路旁折了一根荆条，绕到牛屁股后面狠狠地抽了它一下。这下可好，牛一惊，挣脱了牵在我手中的缰绳就向前狂奔起来。当我没命地跑了半个多小时赶上牛的时候，牛正悠闲地在村口的路边吃草。母亲也站在那里等我。当我把牵牛的事一说，母亲反倒笑开了，母亲说，你把绳子牵得太紧，牛鼻子疼了，它当然不会跟你走了。我恍然大悟。

18岁那年的高考，由于我思想压力太重，平时成绩一直名列前茅的我竟失利了。后来母亲跟我说，别把考大学看得跟命一样重。想起你小时候牵牛的事了么？绳子牵得太紧，牛反倒不跟你走了。

第二年的夏天，我终于以优异成绩被江南一所著名大学的中文系录取。离家上学那天，母亲送我到村口，眼睛红红地对我说，你现在长大了，我不能把你永远拴在身边……

毕业后到一企业里工作，因对工作不很满意，心里觉得很委屈。两个月后的一天，老板批评我整天板着脸孔并要扣我奖金时，我一时火起，跟老板吵了几句，气得他拂袖而去。

正好那几天母亲到城里来看我，知道这件事后说，孩子，一头牛不可能永远拴在一个桩上，你也不会永远待在一个地方，但是干什么都要尽量干好。你不顺心我知道，我可以告诉你一个办法，有事儿没事儿时，你就小声唱歌。

小时候和母亲一起下地，母亲总一边干活一边在嘴里小声地唱歌。在母亲的歌声里，那些繁重而枯燥的农活儿不知不觉被我们一样一样地干完了。

后来我养成一个习惯，不管是骑车上班，还是工间休息，我都轻轻地哼着歌。尽管我从小缺乏音乐细胞，但我相信，母亲从小教我的那些旋律，定然是世界上最美的音乐。

这，就是母亲给我的财富。（有删改）

15．阅读文题，联系全文，想想看，你从文题中得到了什么？（回答两点即可，2分）16．通观全文，正文部分主要写了三件事，由三件事分别引出三句话，每句话蕴含一个生活道理。（4分）

第一件事写的是拔白菜，引出的话蕴含的道理是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；第二件事写的是\_\_\_\_\_\_\_\_，引出的话蕴含的道理是；第三件事写的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，引出的话蕴含的道理是遇到不顺要乐观。17．语言品味（4分）

（1）“它伴我走过人生中一个又一个冬季”中“冬季”一词该如何理解？（2分）

（2）开头交代“母亲没什么文化，也没出过远门”，其用意何在？（2分）

18．说说文章在材料安排上有何特点？这样安排有何作用？（3分）

19．读了本文后，“我”觉得：母亲的话如绵绵春雨，滋润了我干涸的心田。请仿照划线例句再续写一句话，表达母亲的话对“我”的影响。（2分）

20．“绳子牵得太紧，牛反倒不跟你走了。”你有过类似的经历或感悟吗？请简述。（2分）

三、写作（40分）

21.以“那次，我把握了自己”为题，写一篇600字以上的文章，除诗歌外，文体不限。

九年级语文中考模拟试题

（二）命题人：王德江

（本试卷满分100分，考试时间120分钟）

九（1）班姓名：得分：

一、基础知识积累与运用（33分）

1.下面加点字注音有误的一项（）（2分）

A应和（hâ）守圉（yù）鳞次栉比（zhì）B干涸（hã）阴霾（mái）姹紫嫣红（chà）C吮吸（yǔn）干瘪(biē)辙乱旗靡（mǐ）D迁徙（xǐ）玷污（diàn）心旷神怡（yí）2.下列句子中加点的成语使用不正确的一项是（）（2分）A.夏天是香格里拉最美的季节，每到此时，游客络．绎不绝．．．，流连忘返。B.做学问是一项艰辛的劳动，应踏踏实实，不能好高骛远．．．．。C.现代社会竞争激烈，找到一份理想的工作是很多人魂牵梦萦．．．．的事。D.西双版纳以民俗独特、风景秀丽、动植物种类繁多而闻名遐迩．．．．

。3.下列句子没有语病的一项（）（2分）

A、中学生是青少年学习的重要阶段。

B、为了防止失窃事件不再发生，保安部门采取了切实有效地措施。C、他以超常的勇气和毅力克服种种考验，甚至被五匹狼围追的生命考验。D、通过“告别网吧”的主题班会，同学们有了很大的触动。

4.选出下列句子没有错别字的一项（）（2分）A．天上的云真是资态万千，变化无常。B.江山如此多娇，引无数英雄竟折腰。

C.他对于我的热心的希望，不倦的教悔，小而言之，是为中国。D.海燕像黑色的闪电，在高傲地飞翔。

5、阅读《望岳》，按要求回答问题。（5分）

岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。荡胸生层云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。

（1）这首诗历来被誉为歌咏泰山的名作。全诗紧扣题目中的字展开，热情赞美了泰山的气势和神奇秀丽的景色。“齐鲁青未了”一句表现了泰山的； “决眦入归鸟”一句蕴藏了诗人之情。（2）“会当凌绝顶，一览众山小”这两句体现了诗人怎样的思想感情？

6.默写填空。（8分）

（1），浅草才能没马蹄。（2）敏而好学，是以谓之“文”也。（3），我言秋日胜春朝。（4）无可奈何花落去。(5)入则无法家拂士，国恒亡。

（6）山光悦鸟性。（7）问渠那得清如许？。（8），任重而道远。

7．下面一段文字，有好几处语病，请按要求加以修改。（4分）

调位号：伴着有甜美童声吟唱的歌曲“温暖”，熊熊燃烧了16天的第16届亚运会圣火缓缓熄灭。亚奥理事会主席艾哈迈德亲王在闭幕式上致辞时盛赞广州亚运会精彩绝纶。这次亚运会共有来自亚洲45个国家和地区的9704名运动员，参加了42个项目的角逐，局面创下历届亚运之最。他们跨越了国家、政治、宗教和语言的界线，共同分享了16个日夜的精彩赛事，赢得世界的关注和尊重，展示了活力和谐的亚洲。

⑴ 语段中有一处标点用错了，请修改：应改为。⑵ 除标点外，语段中还有几处语病，请选择3处用规定的符号在原文上加以修改。8．仿照例句句式，续写对“博大”一词的理解。（2分）

博大是一种心胸，是杜甫“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”般心怀天下的心胸； 博大是一种豪情，是岳飞“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”般慷慨激昂的豪情； 博大是。

9语文综合性实践活动．（7分）

今年3月12日，思南县“牵手文明、共建和谐”文明礼仪传递活动全面启动。学校是传播文明礼仪的重要阵地，作为一名中学生，有义务积极参与这项活动。⑴请用简略的语言叙写一则你所搜集的文明礼仪历史故事。（2分）

答：⑵请指出校园内的一种不文明现象，并提出整改措施。（3分）

①不文明现象：②整改措施：⑶为了发挥班级在文明礼仪教育活动中的作用，班委会决定开展一次以“文明礼仪从我做起”的主题班会。假如你是这次班会的主持人，请你写一段话作为开场白。（2分）答：

二、阅读选段，回答问题。

（一）（12分）鱼，我所欲也;熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也;义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也;死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也?使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也?由是则生而有不用

也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受;蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉!为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我与?乡为身死而不受，今为宫室之美为之;乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之;乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎?此之谓失其本心。(《鱼我所欲也》)10.解释下列加点词在文中的含义。(2分)

(1)故患有所不辟也 患：(2)蹴尔而与之 蹴：(3)乡为身死而不受 乡：(4)是亦不可以已乎 已：

11．第一段提出了的论证方法论证这个论点。（2分）

11.孟子认为“非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。”请举出你所了解的一位“贤者”，并写出他的一句表明其气节的名句。（2分）贤者：12.用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1)乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之。

翻译：

（2）所欲有甚于生，故不为苟得也

翻译：13.儒家认为“性相近，习相远”，即人们生来本性是相近的，都是善的，由于后天的社会环境与物欲使人的“性”差距变大，有人变“恶”了。阅读选文第一段，想想第一段中哪一句和这一观点相近，并写下来。(2分)

（二）阅读《向一棵树鞠躬》完成15—19题（14分）

那天早晨，我无意识地朝路边的砖垛上扫了一眼，一下子就看到了这棵树。我不由自主地站在那里，仰视着这棵不同寻常的树。

它长在一堆码起来的砖垛上。周围是林林总总的大树小树。砖垛有两米多高，我不知道它在那里堆了多少年，表层的砖被一层青苔覆盖着。砖们不规则地排列在一起，好像训练累了的老兵，歪歪斜斜地站在那里，勉强保持着一种队形。

它其实只有一米来高。稀稀疏疏的枝杈恣意地伸展着，形不成高大伟岸的姿态，却展示了固执顽强的生命。它站在高高的砖垛上作俯视状，鸟瞰着这个喧闹的世界。

它小心地经营着自己。它当然喜欢玉树临风般的躯体，哪怕是小家碧玉的亭亭玉立也可以呀！但命运却把它交付给一堆砖。当初，它选择了砖垛前面的那一片阳光地带，准备唱着歌儿

向老榆树告别。可是就在瞬间，一阵微微的风，把它飘到砖垛上，它的命运因此而改变。它知道，非分的妄想只能毁灭自己。找准自己的位置，顺势而生长，才是生命的根本。它只能压抑着蓬勃向上的内驱力，让饱满的激情化作一段朴实——它长成了灌木丛。为了生存，它只得打自己的主意。

让主干变粗变矮，让枝叶变小变多，尽量节衣缩食，减少消耗。尽可能挽留住雨露，拼命把根往下扎，这是它生存的策略。厄运使得它青筋突暴，浑身疤痂，身体佝偻，它没有屈服。无论生活怎样艰难，总得面对，总得应付，总得一步一步走过。

我久久地站在那里，为一颗榆树而感动。

又一天傍晚，我下班回来，发现那砖垛已经不见了。一个老人背负着一棵树蹒跚而行。正是砖垛上的那棵树。

老人告诉我，这垛砖垛了十八年。当初准备盖房子用，儿子突然得病死了。媳妇改嫁，他领着孙子孙女艰难度日，房子就耽搁了。现在孙子孙女已长大成人，会挣钱了，政府又补贴了一部分钱，房子终于可以翻修了。

我怔在那里。十八年，不知老人是如何度过的。

望着肩负在老人背上的那棵榆树，竟然是老人的翻版。蓬蓬松松的枝叶，是老人稀疏的乱发，褶褶皱皱的干，是老人饱经风霜的脸，几十条柔柔细细的根，是老人冉冉飘飞的胡须！

老人背负着那棵老榆走了。一个默默无语的老人背负着另一个不言不语的老人，走了。一种热热的液体，模糊了我的双眼。我默默地伫立，向老人背上的那棵榆树深深地鞠了一躬。15．（2分）本文思路清晰，概括起来说是由写到。16．（3分）本文构思精美，主要运用了

17．（3分）文章开头几段多处着墨来描写砖垛，试简析其表达作用。

18．（3分）文章倒数第三段画线的句子写出了老人与树的许多外在的相同之处，他们还有哪些隐性的相同之处呢？试写出两条。

19（3分）从文中摘取一个你认为有格言警句作用的精美句子，说说你的理解。

精美句子：你的理解：

三、写作。题目：“总有一种记忆值得珍藏”

人生是一次远航。起锚时的林林总总，那岸上的斑驳，那港湾的纷杂，深深烙进你的心底。当你在漫无边际的海上漂浮，从心底荡起的思绪便来慰劳你的寂寞；当你在翻腾咆哮的浪谷间争斗，从心底迸发的潜力便来支撑你的肌骨。人生历程像一本本日历，不同时间段折合成册。初中毕业在即的你，在装订你的这段历程时会梳理出怎样的册页呢？请以“总有一种记忆值得珍藏”为题写一篇600字左右的作文。

**第四篇：福建省2025年九年级语文中考模拟试题**

福建省2025年九年级语文中考模拟试题

（一）（满分：150分；考试时间：120分钟）

第一部分积累与运用（25分）

一、积累与运用（25分）

1、按要求填空。（以回答正确的5道题计分）（10分）

（1）。会当凌绝顶，一览众山小。（杜甫《望岳》）

（2）。乡书何处达？归雁洛阳边。（王湾《次北固山下》）

（3）臣本布衣，躬耕于南阳。

（诸葛亮《出师表》）

（4）杨花落尽子规啼，闻道龙标过溪。。

（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

（5）诗人白居易在《观刈麦》一诗中，从侧面表现农民劳动繁忙的句子是:。

（6）李商隐的《无题》这首诗，寄托了作者仕途苦闷的心情, 以极其沉痛的心情写伤别的诗句是:。

（7）你在课内或课外一定学过或读过一些描写夏天的古代诗句，请写出你喜欢的两句。。

2、口语交际（3分）

漳州市海峡两岸农业博览会及花卉博览会期间，在人们感受到浓浓的花意时，也出现了一些不和谐的音符，部分游客攀枝摘花、乱丢乱吐等不文明行为令人扫兴。假如你是花博会的志愿者，你会对这些人说些什么，才能礼貌地进行提醒和劝阻？

答：

3、名著阅读（6分）

（1）下面陈述错误的一项是（）（2分）

A、《伊索寓言》内容丰富，有的影射当时社会现实，如《狼和小羊》揭露了当时统治者的残暴和蛮横；有的表现劳动人民生活的经验与智慧，如《农夫和蛇》；有的借动物形象嘲讽人类缺点，如《蚂蚁和蝉》。

B、《三国演义》中，骑赤兔马、单刀赴会、败走麦城的人物是张飞。

C、《格列佛游记》中，格列佛第一次出游，发现小人国是以绳技或在绳子上跳舞的技术来选拔官员的；他第四次出游，来到慧骃国，展示了人兽颠倒的怪诞景象。

D、《水浒传》中，有两位打虎英雄，在沂岭杀四虎的是李逵；在景阳岗打虎的是武松。

(2)下面两题，任选一题作答。（4分）

①《鲁滨孙漂流记》中写鲁滨孙十二次到那条大船上，把可能有用的东西都搬到住处后，感到暂时的栖身之处不宜久住，要找一个新的住所。他认为新住所要符合四个条件，这四个条件是什么？

②《三国演义》中哪两位人物青梅煮酒论英雄,他们各自的内心是怎样?

4、综合性学习（6分）

漳州是历史悠久的文化名城，文化积淀十分丰厚，目前，漳州市政府正在努力打造“文化漳州”的品牌。现在请你协助完成一份宣传“文化漳州”的小册子，相信你一定能够完成下面任务。

（1）这份小册子已拟有两个栏目，请你仿照它们再拟两个栏目，可以从历史、艺术、名胜、民俗等角度来拟写。要求结构相同，字数相等。（2分）

栏目一：点击文化名人

栏目二：遍数名优特产

栏目三：

栏目四：

（2）请你为“文化漳州”拟一条宣传标语。（2分）

（3）在“栏目一”中，需要介绍漳州籍的文化名人。请从下面备选的漳州籍文化名人中选择一位，介绍他所取得的成就，可以从文学地位、代表作、影响等角度来介绍。（2分）

备选文化名人：林语堂杨骚许地山沈耀初

第二部分阅读能力（55分）

二、阅读下面两则短文，回答后面问题。（19分）

（甲）十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”（选自《曹刿论战》）

（乙）景公举兵欲伐鲁，问于晏子，晏子对曰：“不可。鲁好义而民戴之，好义者安，见戴者和，伯禽之治存焉，故不可攻。攻义者不祥，危安者必困。且婴闻之，伐人者德足以安其国，政足以和其民，国安民和，然后可以举兵而征暴。今君好酒而辟，德无以安国，厚藉敛，意使令，无以和民。德无以安之则危，政

无以和之则乱。未免乎危乱之理，而欲伐安和之国，不可，不若修政而待其君之乱也。其君离，上怨其下，然后伐之，则义厚而利多，义厚则敌寡，利多则民欢。”

公曰：“善。”遂果不伐鲁。（选自《景公举兵欲伐鲁》）

5、解释下面加点的词语。（4分）

（1）又何间焉间： ．

（2）忠之属也属： ．

（3）德足以安其国安： ．

（4）遂果不伐鲁遂： ．

6、下面加点词义解释错误的一项是（）（3分）

A、肉食者谋之（代词，如何迎战）伯禽之治存焉（结构助词，的）．．

B、何以战（介词，凭、靠）政足以和其民（介词，用来）．．

C、虽不能察（连词，虽然）问于晏子（介词，向）．．

D、其乡人曰（代词，曹刿的）其君离（代词，指百姓）．．

7、翻译下面句子。（4分）

（1）衣食所安，弗敢专也，必以分人。

（2）厚藉敛，意使令，无以和民。

8、曹刿和晏子都认为作战的前提条件是什么？（4分）

9、对照两篇短文，简要分析曹刿和晏子分别具有哪些特点。（4分）

三、阅读 《扬州个园》一文，回答后面问题。（18分）

扬州个园

扬州的个园，是一座独具风格的名园。它是清嘉庆、道光年间两淮盐总黄至筠在明代“寿芝园”旧址上兴建起来的。当时园中遍植翠竹，盖取东坡诗“宁可食无肉，不可居无竹”之意，以示主人不俗。因竹叶形状像一个“个”字，故名“个园”。个园以四季假山的堆迭精巧而著名。

步入个园大门，便见湖石傍门，修竹繁茂，石笋参差，恰似“雨后春笋”破土而出，此即个园春景。稍前又有十二生肖之假石，皆在似与不似之间，与整个“春山”和竹林相映成趣。

“春”去“夏”来，绕过“宜雨轩”，眼前豁然开朗，在浓荫环抱的荷花池畔，一座六七米高的太湖石假山出现在面前，这就是“夏山”。过石桥，进石洞，只觉得藕荷香飘，苍翠生凉。

转过“鹤”亭，是座“一”字形长廊。循廊而去，“秋从夏雨声中入”，长廊尽头便是“秋山”。秋山全用黄山石堆迭而成，构思大胆，用石泼辣，相传为

大画家石涛杰作。看此山，山势巍峨，峰峦起伏，又见古柏斜伸，红枫遍植，钟乳石挂，石桥俨然，气象果然不同一般。设若晴天薄暮时分，秋山面迎夕照，一红如染，“秋高气爽”的诗情画意顿时溢出。

步入秋山，过“透风漏月厅”，迎面是一组由白色石英石堆迭而成的“冬景”。一只只“雪狮”似顽皮的孩子用残雪堆就。山脉、山顶“终年积雪”。南面有一堵围墙，墙上开了四个排风洞，使人不寒而觉寒。

游个园一周，真是如历四季。

10、个园有哪些主要特点？（3分）

11、作者介绍个园时，用了哪些词句来表示位置的变化？这样的写作顺序有什么好处？（4分）

12、简要概括下面景物的特点：（4分）

春山：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

夏山：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

秋山：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

冬山：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13、说明文讲究语言的准确性，所以，语言的分寸感极强。如“盖取东坡诗“‘宁

可食无肉，不可居无竹’之意”一句，因为没办法确定是否如此，就用“盖”字表示推测。文中还有没有这样的例子，请找出来，并加以简单分析。（3分）

14、如果你有一个小书房，你准备取什么名字？它要寄寓什么含义？（4分）

四、阅读《落叶》一文，回答文后问题。（18分）

落叶

窗外，有一棵法桐，样子并不大的。春天的日子里，它长满了叶子。枝根的，绿得深，枝梢的，绿得浅；虽然对列相间而生，一片和一片不相同，姿态也各有别。没风的时候，显得很丰满，娇嫩而端庄的模样。一早一晚的斜风里，叶子就活动起来，天幕的衬托下，看得见那叶背面了了的绿的脉络，像无数的彩蝴蝶落在那里，翩翩起舞；又像一位少妇，丰姿绰约的，作一个妩媚的笑。

我常常坐在窗里看它，感到温柔和美好。我甚至十分嫉妒那住在枝间的鸟夫妻，它们停在叶下欢唱，是它们给法桐带来了绿的欢乐呢，还是绿的欢乐使它们产生了歌声的清妙？法桐的欢乐，一直要延长一个夏天。我总想，那鼓满着憧憬的叶子，一定要长大如蒲扇的，但到了深秋，叶子并不再长，反要一片一片落去。

法桐就削瘦起来，寒伧起来。变得赤裸裸的，唯有些嶙嶙的骨。而且亦都僵硬，不再柔软婀娜，用手一折，就一节一节地断了下来。

我觉得这很残酷，特意要去树下拣一片落叶，保留起来，以作往昔的回忆。想：可怜的法桐，是谁给了你生命，让你这般长在土地上？既然给了你这一身绿的欢乐，为什么偏偏又要一片一片收去呢！

来年的春上，法桐又长满了叶子，依然是浅绿的好，深绿的也好。我将历年收留的落叶拿出来，和这新叶比较，叶的轮廓是一样的。喔，叶子，你们认识吗，知道这一片是那一片的代替吗？或许就从一个叶柄眼里长上来，凋落的曾经那么悠悠地欢乐过，欢乐的也将要寂寂地凋落去。

然而，它们并不悲伤，欢乐时须尽欢乐；如此而已，法桐竟一年大出一年，长过了窗台，与屋檐齐平了！

我忽然醒悟了，觉得我往日的哀叹大可不必，而且有十分的幼稚呢。原来法桐的生长，不仅是绿的生命的运动，还是一道哲学的命题的验证：欢乐到来，欢乐又归去，这正是天地间欢乐的内容；世间万物，正是寻求着这个内容，而各自完成着它的存在。

我于是很敬仰起法桐来，祝福于它：它年年凋落旧叶，而以此渴望来年的新生，它才没有停滞，没有老化，而目标在天地空间里长成材了。

15、作者看落叶，得到了什么启示？请从文中找出答案。（3分）

16、揣摩文中画线的语句，简要分析其使用的修辞方法和表达效果。”（4分）

17、古人经常会“见落叶而知秋”，那表现的是古人什么样的感思？本文作者见到落叶后的感思与古人有什么区别？请说说你的理解。（4分）

18、你认为本文最突出的写作特色是什么？请简要分析。（3分）

19、生活中有许多人或事物和落叶具有着同样的精神，请你试举几例，并简述你对他们评价。（4分）

第三部分写作能力（70分）

20、下面两题任选一题作文．

（1）题目：挑战

（2）阅读下面材料，完成作文。

我们每天都在阅读，阅读给了我们丰富的知识，睿智的头脑，灵动的思维。其实，阅读就是一种汲取、一种感受、一种愉悦、一种情怀„„

请以“阅读，就是一种”为题，写一篇不少于600字的文章，文体不限。

九年级下学期语文周考

（五）答案

1、（1）荡胸生层云，决眦入归鸟。

（2）海日生残夜，江春入旧年。

（3）苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。

（4）我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。

（5）妇姑荷箪食,童稚携壶浆。

（6）相见时难别亦难,东风无力百花残。

（7）略

2、例：尊敬的游客，优美的环境需要我们每个人去精心维护，我相信您一定不愿意让身边的花木流泪，让脚下的土地蒙羞的。

3、（1）B

（2）①示例：要有益于身体健康(或：地势要高)；要有淡水；要能避免在烈日里曝晒；要

能抵御野兽的袭击(或：要安全)；要能望见大海（意思对即可）。

②示例: 曹操：故意试探刘备，看他是否能成大业，胸怀大志。刘备：生怕自己被

曹操看出破绽，竭力掩盖，内心恐慌。

4、（1）例：追寻历史渊源欣赏地方艺术探访名胜古迹品味民俗风情

（2）例：弘扬悠久的历史文化，建设美丽的现代漳州

（3）例：林语堂，现代著名学者、作家、翻译家，主要作品有《京华烟云》、《生活的艺术》、《苏东坡传》等，因《京华烟云》一书被提名为诺贝尔文学奖候选人，具有国际影响。

5、（1）参与（2）类（3）使„„安定（4）于是

6、C7、（1）穿的吃的这样一些养生的东西，不敢独自享用，一定把它们分给别人。

（2）征收赋税沉重，下令频繁，不能够使人民和乐。

8、修明政治，得到人民的拥护，上下和谐。

9、例：曹刿关心国事，在政治上具有远见卓识。晏子机智善变，敢于进谏，一心为国。

10、遍植翠竹；分“春、夏、秋、冬”四景。

11、这些词句有“步入”、“绕过”、“过石桥，进石洞”、“转过”、“循廊而去”、“步

入秋山”等。以游踪的顺序写来，条理线索十分清晰。

12、春山：修竹繁茂，石笋参差

夏山：藕荷香飘，苍翠生凉

秋山：山势巍峨，峰峦起伏，古柏斜伸，红枫遍植，钟乳石挂，石桥俨然

冬山：由白色石英石堆迭“雪狮”、“积雪”等冬景。

13、“相传为大画家石涛杰作”一句中的“相传”用语分寸感也很强，因为难以确认是否石

涛所作，所以用“相传”最准确。

14、略

15、“欢乐到来，欢乐又归去，这正是天地间欢乐的内容；世间万物，正是寻求着这个内容，而各自完成着它的存在。”

16、这句话运用了拟人和比喻的修辞方法，动静结合，从颜色、姿态、神韵三个方面写出了

春天桐叶的美好形象。

17、古人的感思基调是感伤；作者的感思是积极进取的。

18、例：托物寓意。作者借落叶这一具体事物，通过描写它的精神抒发了自己的感悟。

19、略

**第五篇：中考模拟试题语文**

语文中考模拟试卷

一、语文知识与运用（25分）

1、下面读音全对的一项是（）（2分）

A.咆哮(xiāo)对峙(zhì)提纲挈(qiè)领斡(wò)旋

B.粗糙(cāo)狡黠(xiá)腹(fǔ)背受敌反璞(pǔ)归真

C.罹(lí)难皲(jūn)裂戎马倥(kǒng)偬联袂(mèi)

D.惬(qiè)意牟(móu)利亘(gèn)古未有投奔(bēn)

2、下列各组词语中，没有错别字的一组（）（2分）

A．以逸待劳 分庭抗理 信口雌黄 哄堂大笑B．漫不经心 和颜悦色 见微知著 推心至腹

C．突如其来 接踵而至 精妙绝伦 浑然一体D．张灯结彩 休戚与共 不知所终 估名钓誉

3．下列句子没有语病的一句是（）（2分）

A．我们仔细调查研究的结果，认为他要负全部责任，但他却百般抵赖，拒不承担由于酒

后开车超速行驶致使大桥护栏被撞毁的损失。

B．春风一阵阵吹来，树枝摇曳着，月光、树影一齐晃动起来，发出沙沙的响声。

C．苏联小说《钢铁是怎样炼成的》塑造了共产党员保尔·柯察金的英雄事迹。

D．最近，市政府为塑造我市良好的城市形象，大力推行文明用语，此举受到广大市民的欢迎。

4.下列各句中，加点成语的使用不恰当的一项是（）（2分）

A．哥本哈根联合国气候变化大会8日进入第二天。中方首席气候谈判代表苏伟表示，发达国家目前承诺提供给发展中国家的应对气候变化援肋资金，实在是杯水车薪。．．．．

B．景点涨价如果超过广大游客的承受能力，将很可能是一种慢性自杀，景点则成了游客望．尘莫及的“城市精品店”。．．．

C．张伯伯一直坚持向贫困地区捐钱捐物，简直到了无以复加的程度。而他自己家里却从来．．．．

不曾添置过一件像样的东西。

D．《百佳专辑》主编马世芳说：“老实说当初真的是想抛砖引玉。结果我们抛的砖，却成了．．．．

秦砖汉瓦，到现在还是没人接着做。”

5、“性价比”一词原为专业术语，一般用于商业领域，字典中将其解释为“商品的性能、配置等与其价格所形成的比率。”近年来该词使用频率较高，在一些语境中还有引申的意义，请分别解释下列句子中“性价比”的意思。（4分）

（1）有些旅游景点不得不在黄金周期间大幅上调门票价格，由于“性价比”低，自然又引来游人的强烈不满，每年黄金周之后，消费者对旅游部门的投诉都是一个高峰。

（2）近日，智联招聘网针对企业人力资源部门的调查表明，57%的企业招聘官在招聘毕业生时，首先看实习的经历和表现。在人力资源部门眼中，实习经历丰富的学生是“性价比”相对较高的学生。

6.将以下6个句子重新排列后顺序最恰当的一项是（）（2分）

①城内大街小巷中辣子与熏肉的香味四季飘香，多情湘女，婆娑而过。有月光的晚上，苗民男女的对歌声可惊醒每一扇临水的窗户。

②凤凰县位于吉首市与怀化市之间偏西的地方，城区傍沱江而建，沱江如酒，沿江的吊角楼就如美人醉酒一样憨态可掬。

③出了城，见一山如利剑穿空，拔地而起，日天星山。

④下得山来，性犹未尽，还可去奇梁洞。

⑤进山，再见斧削刀砍的绝壁中一清溪婉转。跨过清溪，登栈道，古树夹道，怪石峥嵘。⑥上山顶，一平台豁然开朗，中有一方池为“天池”，汩汩溪流，却久旱不涸，常有麝獐叹水，百鸟低回。

排列组合最连贯的是()。

A．②①⑤③④⑥B．②①③⑤⑥④

C．⑥②⑤①③④D．⑤③④②①⑥

7、二战中，一名记者问美国总统罗斯福一个不能回答的问题，他怎样回答才得体？（2分）

记者：总统阁下能就反攻时间说点什么吗？

罗斯福：您能保守秘密吗？

记者：当然。

罗斯福：

8、名著阅读：（4分）

于是我就像一个没有头脑的傻瓜一样进行起造船的工作。我对于这个计划非常满意，再也不去研究一下它是否可以实行。其实我并不是没想到过下水的困难，不过我对于自己的怀疑总是用这种愚蠢的答案挡回去：“让我先把它做成了再说；做成之后，我敢保一定可以

想出个什么办法来解决它。”

这是一个最荒谬的办法；但是我心里已经着了迷，便不顾一切地去进行工作。我砍倒了

一棵杉树。我相信连所罗门造耶路撒冷的圣殿时也没有用过这样大的木料。„„又花了十四

天的工夫，使用了大小斧子和一言难尽的劳力，才把它的树枝和它那四面张开的巨大树顶砍

了下来、然后，我又花了一个月的工夫把它刮得略具规模，成为船底的形状，使它可以船底

朝下浮在水里。又花了将近三个月的工夫把它的内部挖空，把它做得完全像一只小船。„„

我完成这个工程之后，对它非常满意。

9、以上片断节选自（国别）写的《》。

10、“这是一个最荒谬的办法”指的是。

11、“汉字书写”和我们密切相关，为此请参加以下综合实践活动。

（1）材料探究。请根据下面的材料回答问题。

材料一据报道，2025年起，北京市规定，户外广告禁用“谐音成语”，类似“与食（时）

俱进”等不规范的谐音成语将禁止出现在北京户外广告中。凡使用编造的谐音成语等不规范

用语用字作为企业或广告名称者，今后将一律不予登记或备案。北京市有关部门今年将联手

开展语言文字规范工作，从企业名称登记、广告宣传审批、交通指示牌、景区说明牌、公交

线路站牌等方面，排查并消除用语用字不规范现象。

材料二从2025年起，全国高考大纲在细微方面进行了调整，其中语文学科的变化是：

语文在写作的“基础等级”中加了一个注解，即每错一个字扣一分，重复不计。

材料三 2025年，海南省教育厅出台《关于进一步加强中小学写字教学的指导意见》。

要求小学阶段安排“天天练”，每天下午第一节课前安排10分钟的写字课，中、高年级可将

钢笔字和毛笔字练习交替安排；初中阶段写字课以毛笔字为主，保证每周写字训练时间不少

于1课时，并且隔天在下午安排15分钟的写字时间。

①请任选其中一则材料，概括其主要信息。（20字以内）（1分）

②假如你作为学校小记者，根据材料三作采访，说说你的主要采访对象和话题。（2分）

（2）主题辩论。假如你所在的班级举行有关规范汉字书写的辩论会，正反方激烈交锋，请

针对下面的反方观点，为正方写出辩论词。（2分）

反方：现在是信息时代，计算机书写已经普及，有这样快而好的书写方式，我们何必浪费时

间练习写汉字呢？不如把精力和时间用在提高计算机的操作上。

正方：

二、诗文积累与阅读（20分）

(一)诗文默写（6分）

12、书是我的精神支柱，它重塑了我的灵魂。杜甫说，“,”（《 茅屋为秋风所破歌》）,我懂得了人生不

能只有自己；孔子说 “,”（《论语十则》），我懂得了谦虚的必要；王勃说，“,”（《送杜少府之任蜀州》），我懂得

了友情的可贵。

(二)比较阅读（14分）

【甲】鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也，二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所

欲也，义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也。死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不避也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也。使人之所恶莫甚于死者，则凡可以避患者何不为也！由是则生而

有不用也；由是则可以避患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者

有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳.【乙】子墨子曰：“万事莫贵于义。今谓人曰：„予子冠履而断子之手足，子为之乎？‟

必不为。何故？则冠履不若手足之贵也。又曰：„予子天下，而杀子之身，子为之乎？‟

必不为。何故？则天下不若身之贵也。争一言以相杀，是贵义于其身也。故曰：万事

莫贵于义也。”

注释：①冠履：帽子、鞋子②为：愿意③争：争论

13、下列句中加下划线的词的意义或用法相同的一项是()（2分）

A故不为苟得也苟富贵，勿相忘

B是义贵于其身也以是人多以书假余

C死亦我所恶吾恶知其今不异于古所云邪

D予子冠履而断子之手足予观夫巴陵胜状

14、下列句中的 “之”与例句中的“之”字用法相同的一向是（）（2分）

例：断子之手足

A人皆有之B予独爱莲之出淤泥而不染

C吾欲之南海D醉翁之意不在酒

15、翻译句子。（4分）

（1）非独闲人有是心也。译文：

（2）万事莫贵于义也。译文：

16、甲乙两文都运用了比喻论证来阐明观点，乙文用 “冠履不若手足之贵也”论证“万

事莫贵于义”，甲文则用论证的观点。（2分）

17、甲文“所欲有甚于生者，所恶有甚于死者”与乙文中表达了同样的观点。（1分）

18、你认为两文中的“义”的内涵是什么？联系生活实际，请谈谈我们今天应该怎样

理解它？（3分）

三、现代文阅读与鉴赏（25分）

（一）忧伤可以排出体外粟周熊

人们都希望自己经常拥有快乐的心情，但坏心情总是不断来侵扰。怎样才能赶走坏心

情呢？科学家从生理学角度给出了解答。研究成果刊登在近期出版的俄罗斯《共青团真理报》

上。

心情的“化学原理”

一个人的精神状态是由荷尔蒙决定的，这个道理早已不是秘密。比如说，大脑制造出

来的内啡肽能使人产生一种快感，一种满足和轻松的享受。内啡肽中最著名的5—羟色氨因

此被称为“快活荷尔蒙”。而肾上腺素通常被称为“痛苦荷尔蒙”。每当我们生气或遭到恐吓

时，就会分泌肾上腺素。还有一种荷尔蒙叫褪黑激素，它在临睡前和夜间分泌出来。褪黑

激素能使人昏昏欲睡，无精打采。当一个人处在抑郁状态时，这种物质的数量就会增加。有

趣的是，人类大脑的两个不同半球分别掌管快活和苦闷的心情。左半球负责创造性思维，它

存储的是好心情；而右半球负责理性思维，它存储的是诸如忧郁、失望与懊恼这样的坏心情。

生理学家认为，一个人只要刻意加大“快活荷尔蒙”的分泌量，从人体内排出“痛苦荷尔蒙”，就会变得更快活。

忧郁同汗水一起排出

人们分泌肾上腺素，一般都是处在应激状态，比如跟亲人吵架，受到上司申斥或由于

孩子淘气引起的恼怒。在这种心境下大脑思维混乱，手脚发抖，有时还想哭。碰到这种情

况该怎么办呢？原来肾上腺素同毒物一样也可以排出体外，方法之一就是多喝水。另外，还

可以从事一些运动和体力劳动，像跑步、搬动家具等，让激素随同汗水一起排出。或者大哭

一场，一部分肾上腺素也会随同泪水排出。褪黑激素能使人情绪低落，但它在阳光下会遭到

破坏。所以建议人们不妨多晒晒太阳，这样可以保持高昂的情绪。

制造快乐有四招

根据上述推论，科学家给出了制造快乐的4点建议。

1、多运动。适当运动以及像带

孩子和做大扫除这样的劳动能延缓5—羟色氨的衰变和提高它们的活力。即使是干了一份自

己最不爱干的活儿，之后也会感到情绪有所高涨。

2、多笑笑。面部肌肉和大脑有一种神经

逆向联系。也就是说，一个人在笑的时候绷紧面部肌肉，他的心情会有所改善，因为强笑也

跟好心情时欢笑一样，同样能促进5—羟色氨的分泌。笑时大脑的紧张度便会提高，供血自

然也就增加。因此，一个人只要装出快活的样子，他一定会感到快活。

3、舒展双肩。在我们心里不痛快时，一般都是垂下双肩，驼着背，勉勉强强地挪动脚步。而不正确的姿势有碍

血液的自由循环，压迫神经末梢并抑制5—羟色氨的分泌。如果一个人挺胸，舒展肩膀，走

起路来步伐矫健，那他的心情一定舒畅很多。

4、多吃“快活食物”。有些食物能帮助身体分

泌更多的快活荷尔蒙。其中应首推巧克力，此外，香蕉、梨和葡萄干也有促进分泌作用。吃

芹菜或者喝上一杯桃汁，也有助于振奋精神。(《环球时报》2025年4月27日)

19、内啡肽、肾上腺素、褪黑激素对人的精神状态各有什么影响？（2分）

20、生理学家认为使人产生快乐心情的“化学原理”是什么？具体有哪几招？（2分）

（二）阅读现代诗，完成题目。

美丽的夜雨

像轻声到来的客人美丽的夜雨

打开啤酒吧，欢迎把情人牵到一把伞下

于是，泡沫，水珠雨声掩住了低低的私语

在脚下和车轮下飞进从月夜下散出温暖的热气

把雨丝蒸酿成了蜜

美丽的夜雨

辛勤地擦洗大地美丽的夜

处处都是闪光的镜子像拉着小提琴

城市一下亮了起来滑过每一家的玻璃窗

地下也联起灯的长虹把明天更甜的生活

飘进孩子的梦

21、这首诗主要用了比喻修辞手法。作者从各种角度反复设喻，用多种喻体去说明夜雨这一

本体，请具体说说这首诗用了哪些喻体？ 这些喻体有什么作用？（4分）

22、这首诗诗句清新洒脱，生动形象，立足表现感觉和情绪，写人和自然的微妙关系，既面

对生活，又超越时空。说说下面几句诗的美妙之处（重点从词语和修辞方面去品味）（3分）

“美丽的夜雨，辛苦地擦洗大地，处处都是闪光的镜子，城市一下亮了起来，地下也联起灯的长虹。”

《母亲的来信》

〖苏〗克拉夫琴科

母亲来信了。

在初来城里的日子里，文卡总是焦急地等待着母亲的信，一收到信，便急不可待地

拆开，贪婪地读着。半年以后，他已是没精打采地拆信了，脸上露出讥诮的冷笑——信中那

老一套的内容，不消看他也早知道了。

母亲每周都寄来一封信，开头总是千篇一律：“我亲爱的宝贝小文卡，早上（或晚上）

好！这是妈妈在给你写信，向你亲切问好，带给你我最良好的祝愿，祝你健康幸福。我在这

封短信里首先要告诉你的是，感谢上帝，我活着，身体也好，这也是你的愿望。我还急于告

诉你：我日子过得挺好„„”

每封信的结尾也没有什么区别：“信快结束了，好儿子，我垦求你，我祈祷上帝，你

别何坏人混在一起，别喝伏特加，要尊敬长者，好好保重自己。在这个世界上你是我唯一的亲人，要是你出了什么事，那我就肯定活不成了。信就写到这里。盼望你的回信，好儿子。

吻你。你的妈妈。”

因此，文卡只读信的中间一段。一边读一边轻蔑地蹙起眉头，对妈妈的生活兴趣感到

不可理解。尽写些鸡毛蒜皮，什么邻居的羊钻进了帕什卡·沃罗恩佐的园子里，把他的白菜

全啃坏了；什么瓦莉卡·乌捷舍娃没有嫁给斯杰潘·罗什金，而嫁给了科利卡·扎米亚金；

什么商店里终于运来了紧俏的小头巾，——这种头巾在这里，在城里，要多少有多少。

文卡把看过的信扔进床头柜，然后就忘得一干二净，直到收到下一封母亲泪痕斑斑的来信，其中照例是恳求他看在上帝的面上写封回信。

„„文卡把刚收到的信塞进衣兜，穿过下班后变得喧闹的宿舍走廊，走进自己的房间。

今天发了工资。小伙子们准备上街：忙着熨衬衫、长裤，打听谁要到哪儿去，跟谁有约会等

等。

文卡故意慢吞吞地脱下衣服，洗了澡，换了衣。等同房间的人走光了以后，他锁上房

门，坐到桌前。从口袋里摸出还是第一次领工资后买的记事本和圆珠笔，翻开一页空白纸，沉思起来„„

恰在一个钟头以前，他在回宿舍的路上遇见一位从家乡来的熟人。相互寒喧几句之后，那位老乡问了问文卡的工资和生活情况，便含着责备的意味摇着头说：

“你应该给母亲寄点钱去。冬天眼看就到了。家里得请人运木柴，又要劈，又要锯。

你母亲只有她那一点点养老金„„你是知道的。”

文卡自然是知道的。

他咬着嘴唇，在白纸上方的正中仔仔细细地写上了一个数字：１２６，然后由上到下

画了一条垂直线，在左栏上方写上“支出”，右栏写上“数目”。他沉吟片刻，取过日历计算

到预支还有多少天，然后在左栏写上：１２，右栏写一个乘号和数字４，得出总数为４８。接下去就写得快多了：还债——１０，买裤子——３０，储蓄——２０，电影、跳舞等——４天，１天２卢布——８，剩馀——１０卢布。

文卡哼了一声。１０卢布，给母亲寄去这么个数是很不象话的。村里人准会笑话。他摸了摸下巴，毅然划掉“剩馀”二字，改为“零用”，心中叨咕着：“等下次领到预支工资再寄吧。”

他放下圆珠笔，把记事本揣进口袋里，伸了个懒腰，想起母亲的来信, 打着哈欠看了看表，掏出信封，拆开，抽出信纸。当他展开信纸的时候，一张三卢布的纸币轻轻飘落在他的膝上„„

23.文卡对母亲来信的情感经历了一个怎样的变化过程?为什么会有这个变化?（4分）

24、请对下面句子中划做简单批点（结合词语意思和人物特点，具体点评，角度自拟，言之成理即可）（2分）

（1）他摸了摸下巴，毅然划掉“剩馀”二字，改为“零用”。

（2）半年以后，他已是没精打采地拆信了，脸上露出讥诮的冷笑。

25．作者在文中安排文卡路遇家乡熟人这一情节，其用意是什么?(2分)

26、请简要赏析“当他展开信纸的时候，一张三卢布的纸币轻轻飘落在他的膝上„„”

这一结尾的精妙之处。(3分)

27、读完这篇小说，有人说文卡的行为要批评，但也有人说，文卡在城里生活、立足是不容易的，再说母亲的信那么枯燥，文卡不喜欢看信、回信是可以谅解的。请谈谈你对这个问题的看法。（3分）

四、作文（50分）

28、从下面两道题目中任选一题写一篇600字左右的记叙文。

（1）牵挂

（2）今天，我

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！