# 作为艺术班的班主任

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2025-05-26

*第一篇：作为艺术班的班主任班主任工作总结李乃伟作为艺术班的班主任，所做的工作对我来说是人生中一段具有特殊意义的历练过程。我认为最值得总结的经验是：第一，坚持“先成人再成才”的教育原则，重视培养与提高学生的综合素质；第二，工作中讲究方法，讲...*

**第一篇：作为艺术班的班主任**

班主任工作总结

李乃伟

作为艺术班的班主任，所做的工作对我来说是人生中一段具有特殊意义的历练过程。我认为最值得总结的经验是：第一，坚持“先成人再成才”的教育原则，重视培养与提高学生的综合素质；第二，工作中讲究方法，讲究管理艺术。一．重视学生素质教育

就这一点首先讲到的应该是怎么训练学生的行为习惯。每一个学生都有不良习惯。

15、6岁这个年龄，对于他们如花般绚烂的年纪，周围的环境让他们养成了太多的不良习惯。怎样去纠正他们的不良习惯，如何让他们去养成良好的习惯„这是我在工作中必须放在首位的任务，方法上我采用“先讲道理，后实际操作”。

比如学生上课的时候爱插嘴，随意打断老师的讲话，随意干扰课堂纪律。那么我就会要求他们“不能这样”，于是经常在课后给他讲“如果这样”会怎么样？并举出实例让他们看到这样做利大于弊。到最后，喜欢插嘴的学生在纠正自己的习惯性缺点之后会跑过来向我报告，然后便可以在其个人操行评定上给他加分以鼓励他更好的改正缺点。

其次，除了重视学生的学习成绩，更应该重视学生的素质的培养。我一向主张学生快乐学习，只有让自己学习的时候心情变好，才能更好的学习。我觉得心情是由个人素质所决定的，所以只有提高了学生的素质，才能保证学习成绩的不断提高。因此，我以全面提高学生的素质为目的，通过一个个活动来培养学生良好的道德情操和各种能力，寓教育于各项活动中。同时不放过任何一个教育的时机，收到了良好的效果。在我们班的一节班会课上，我给学生们出了个题——“朋友”，就是让学生们以侃大山，聊QQ的形式写下身边的朋友。于是，从这个课题上，我对学生们的了解更深了一个层次。同时，可以看到，朋友对于孩子们的意义每个人都有不同的感受。由此，我便可以引导他们，什么人可以称之为“朋友”，什么人可以深交，而什么人又只适合打打招呼„从此，学生们对于社会关系网中的“朋友”又有了新的理解，让他们的交友素质有了很大的提高。

我想，每一个孩子都不会是十全十美的，特别是对于艺术班这个小群体。在心理上，难免会出现这样那样的缺点。这些心理弱点常常导致学生们各种行为问题，如情绪与行为失控：在教室摔同学画画的盘子，或是在画室拿小刀划伤自己的皮肤„对于年少的他们，只是一种正常的心理发泄方式。但就在这些失控行为发生时，是班主任做学生心理健康教育的最佳时机。只有抓好学生的心理健康教育，才能提高教育教学质量。因此，我会最大限度的利用课余时间，以轻松聊天的方式疏导学生的心理压力，调整他们的心态，告诉他们这个时期该怎么度过才不会伤害自己，不伤害身边的人。并且在平时外出写生或是校内活动中，做一些增强学生自信、自豪感等积极的情感体验，使他们可以轻松愉快的投入到学习与生活中。

于此，有一点与学生心理健康息息相关的话题就是——对于问题学生应该给予更多的关注。品学兼优的学生，任何老师都喜爱，因为在他们身上下功夫容易取得成效，教师容易获得成就感。而所谓的问题学生由于家庭、个人等因素的影响，各方面的表现肯定会出现不如人意的地方。在学生们的这个年纪，大部分孩子都是家里的独生子女，集万千宠爱于一身，于是变得很骄横。即便是在学校，也无法掩饰自己难以自控的坏习性。对此，我采取了治本的方法——加强了与家

长的沟通。从家长这方面一起监督，根治学生们的恶习。目前，成绩还不是很显著，不过我一直在为此努力。

其实，这些问题学生并不是不想学好，只是他们的注意力没法完全放在学业上，有的学生即是投入的精力很多却成效不显著。在日常生活中，对这类学生的批评和指责一定要有分寸，指责越多，其实对他们的改进帮助就越少。于是很容易变成问题学生的问题没有解决，甚至问题更多。对此，我仍然采取鼓励方式教育他们。一个喜欢迟到的学生，我不能一味的要求他不许迟到，在他们这个年纪必定会恶习照旧。必须耐心细致的与之交流，去了解迟到背后的故事。再以宽容的态度允许他迟到一刻钟，几分钟„到后来慢慢的杜绝他的这个坏毛病。对待问题学生的时侯，也是最考验我们这些年轻班主任耐性的时候。

对于问题学生，他们身上的优点也将会比一贯认真的学生要突显一些。我一直认为真正会画画、会跳舞、会对音乐有自己独特感悟的孩子不是那种每天埋头苦练的人，真正对于艺术有感悟的孩子拥有着一种与生俱来的艺术天赋，这种天赋在艺术作品诞生的时候是一种无敌的力量。但是往往有天赋的孩子，总会这里那里的出点差错。六班当中有这样的孩子，什么小毛病都有一点，但在专业上却是正正经经认认真真的。他们会露着无邪的笑脸对着你说：“老师，我就知道我是我们班画的最好的！哈哈„„”那一刻，真的觉得所有的阳光都很灿烂。有时候真为他们那小小年纪就拥有那份执着所感动。

对于所谓的问题学生，我将会更加耐心的引导他们，给予他们更多的关心和爱护。这项艰巨的任务，我一直在努力„„

重视学生素质教育的关键是从常规教育转向成功教育。成功教育，就是指那些受不良环境影响的心理行为偏差的学生，鼓励他们取得成功的教育。对这些家庭中存在问题而且自身习惯变异的学生来说，泛泛而谈的说教和日常教育已难以奏效，于是，我会尽量避免盯着他们的缺点，努力搜寻他们的亮点并加以强化，经常肯定和欣赏他们，使他们体验到老师的信任和期待，从而激起他们的自尊、自爱和自信，向我所期待的方向努力。这样，不良习惯容易被淡化或克服。

二、班级管理的艺术

班级管理的关键是怎样凝聚一个班集体的力量。关键是建设一支自我管理的队伍，有团结积极的班干部队伍，营造一种健康向上和谐发展的班级文化氛围。塑造“浓厚的学风，健康的班风”。这就需要班主任的艺术手法和钻研能力。

（一）规范班级制度，放手让学生管理，每周进行总结评比。

班主任要管好一个班级，该用什么手段呢？这个问题我进行了思考，管理班级应该是民主与法制的结合。因此，我在努力培养班级民主气氛的同时，制定了详细的班级班规，班干部工作细则，使班级管理有法可依。班干部作为联系班主任与学生的桥梁，作为班主任的助手，他们工作能力的高低，工作方法的对错，在同学中威信的高低，往往能够决定一个班级的精神面貌与风气。我们班公平选举了7位班委。在实践中师生不断完善班规，形成良好的学生自我管理氛围，在班级管理的过程中，我有一点最大的体会，就是学生的事情，尽量让学生自己去做。有位老班主任告诉我当班主任好比当父母，如果什么事情都是父母为他们办好，那是养不出成材的子女的，而应该在民主对待他们的同时，充分发挥他们的自主性，适当的时候班主任加以引导。

（二）班级文化建设。

班级文化建设为学生提供了一个激励的、快乐的、美好的环境场，对他们的身与心都会起到好的作用的。合作意识是现代人必备的基本素质之一，而竞争机制 的引入则是社会发展的时代法则体现。班集体建设必须培养的就应该是融合作与竞争于一体的班级氛围。在这种学习的氛围中，教师只是作为其中的组织指导、学法指导、生活指导、管理指导甚至于旁听服务。学习提高，靠的是学生自我的管理、合作、互助、竞争。在这种班级学习网络中，高中班主任教师的角色发生了重点性转移，其职责是以先学者身份参与学习、指导学习、评价学习，用心用情；学生作为后学者，在班主任的指导下，在同学间的互助、互学、共同进步的实践活动中学习知识、学会方法、培养技能、生成能力。正如前苏联教育家马卡连柯所言：“教育了集体，团结了集体，加强了集体以后，集体自身也就成为很强的教育力量。”

（三）协调与科任老师和家长的关系。

班主任只凭自己的威信和力量是不可能取得教育成功的，他必须力争本班科任老师和家长对学生有一致的要求和态度，并时常同他们交换意见。

（四）“退三进一”的批评艺术。

以前，学生一有问题我是直接指责和批评，但我发现这种方法批评学生，即使他表面上服气了但实际上他只是摄于我做班主任的威严而心里并不服气。后来在做班主任的过程中的不断反思和探索，摸索出一招数，叫做：“退三进一”。批评学生一个缺点的时候不妨先表扬他的三个优点。每一个学生都有自己的优点，作为班主任应该善于捕捉每一个学生身上的闪光点，虽然可能只是一个小小的闪光点，但很有可能你通过这个小小的闪光点可以挖掘出埋藏在他心里头的大金矿。当然，有的学困生自制力太差的情况下，多次重复犯自己能意识到的错误，就要他自己提出惩戒措施，心服口服自我惩戒，（但不能是体罚，）让他知错，加深印象，改错。但不能盲目批评惩戒，一定要他自己认识到是自己真的错了。

总之，班主任工作是一项复杂的工作，虽然有很多先哲们的经验，但是，教无定法，每个人只要用心，勤奋，总能摸索出自己独到的有效的管理方式和方法。你只有从点滴做起，从小事做起，因势利导，做到润物细无声，这样就成功了一半。以上只是我做班主任得出的些许心得与感悟，摸索着经验总结着教训，酸酸甜甜也取得了一些成绩，虽然有太多的劳累和重复，但更多的是奉献的快乐。当然，也还有很多地方做得不足，希望能多向各位优秀的班主任学习，从工作方法和工作态度上向大家好好学习,踏踏实实把班主任的工作干好，使自己的班级管理水平进步得更快。

**第二篇：艺术班班主任工作计划**

艺术班班主任工作计划1

一、本学期的工作目标和重点

目标：在学校领导下，以突出体现学生主体为中心，加强学生干部队伍建设，加强学生的自我教育、自我管理能力，开展好学生的政治思想教育、道德教育、法制教育、心理健康教育，在学习上营造你追我赶的学习氛围，把学生培养成具有健全人格、美好心灵，具有创新精神和实践能力的新型高中生。

重点：在艺术班这个环境和高考目标下，加强班级常规管理,加强学生思想道德建设、组织建设,加强学生学习习惯的养成，加强家校联系。

二、基本情况

高二艺术班，全班共61人，男生32人，女生29人。音乐生13人，美术生48人。班级有如下特点：1、学习基础较为薄弱。2、两极分化情况比较明显。根据美术音乐生的实际特点和我们学校的实际情况以及自身的条件，为使同学们尽快进入稳定阶段，在各方面全面发展，充分展示自己的才能，特制定本学期计划如下：

三、德育工作

1、尽快熟悉学生，做学生的知音。本班学生来自高二文科四个班级，我对他们也不熟悉，因此双方加强沟通，加强情感交流尤其重要，学生只有亲其师，才能信其道。

2、做好学生思想教育工作。指导学生从思想、知识、心理、身体、考技等方面做好准备，稳定情绪，以良好的精神状态去迎接学习。

3、不断鼓励，树立学习信心。我班是文科班，从上学期期末考试看，有些科目，尤其是主科基础比较差，因此必须以鼓励和激励不断激发学生的学习兴趣，树立信心，调动学生主动学习的积极性。

4、加强学习方法指导。接近高三，多数学生有较强的学习动机，但是想要提高成绩，方法很重要。本学期，请学习优秀的学生总结经验，谈谈自己的学习方法，并进行班内交流，培养良好学习习惯，形成良好的学习风气。

5、加强纪律约束，严格遵守行为规范。纪律约束是学习的保障，艺术生更应严格遵守学校行为规范。对迟到、旷课的学生，因其不能保证正常的上课秩序，予以严肃批评。

6、保证提供一个安静舒适的学习环境。只有在安静的环境中才能认真学习思考。本班由班长到值周班长到普通学生，及时反馈班级纪律情况，保证日常学习的正常进行。

7、保证提供一个清洁整齐的生活环境。学习环境不应该在灰蒙蒙的教室中进行，清洁整齐的环境能让每一人神清气爽，身心愉快。由值周班长，带领本组值日生，责任到人进行一周值日工作。

8、继续推行“朋友式”谈话。建立新型的师生关系，及时把握学生思想动态。

9、积极与家长联系，了解学生校外学习、生活的情况。深入挖掘、调动学生的非智力因素，积极投入到学习中。

10、完成学校和年级布置的相关工作和活动。

11、培养良好的卫生习惯，坚持教室卫生整洁。对个人穿着打扮进行教育引导，有效制止不规范行为。

四、学风建设

1、以端正学风、扭转学习态度为重点，经常与原班主任进行沟通，了解学生情况。

2、.做好后进生转化工作。

3、加强对学生综合能力的培养，积极培养学生的勤奋学习精神，利用班会开展形式多样的活动。

4、加强学生早读，晚自习等时段的自主管理。

5、鼓舞学生斗志，努力拼搏、考起理想大学。

6、创设良好的班级文化氛围：充分利用主题班会――开展“如何正确专业学习”、“美术音乐学习经验交流”、“我的大学梦”、“关于艺术生的行为素质”等主题教育，让学生树立阶段目标和远大理想，培养“我是艺术生我能行”的自信精神，做到班级无空地，班级无空时，处处时时教育人。

五、教学工作

1、经常与任课教师联系，交流学生行为规范，学习情况(每周至少一次)。重视每次月考后由年级召集召开的教学质量分析、研究会，并积极与任课老师研究商讨，提出提高教学质量的具体措施。

2、学习学校高三班级管理的成功经验，不断改进工工作，优化教学，提高教学质量。

艺术班班主任工作计划2

一、班级学生基本状况：

本班是刚刚组建的艺术班，现总人数 人，女生 人，男生 人。大部分学习成绩不理想，行为控制能力弱。

二、加强道德教育：

1、规范升旗仪式，发挥学生的自主管理，增强学生的爱国主义责任感，熟悉并遵守学校管理规定。

2、开展以“自主与责任”教育，以学生发展为本，培养学生认真负责的态度和情感以及把事情做好的行为和能力，并努力依据校计划，从五个途径(认识自我，对自己负责、对小事负责、自我评价、自我教育)加强“自主与责任”教育。

3、创设良好的班级文化氛围：充分利用主题班会――开展“如何正确专业学习”、“美术学习经验交流”、“我的大学梦”、“关于艺术生的行为素质”等主题教育，让学生树立阶段目标和远大理想，培养“我是艺术生我能行”的自信精神，做到班级无空地，班级无空时，处处时时教育人。

三、学风建设:

1、以端正学风、扭转学习态度为重点，经常与原班主任进行沟通，了解学生情况。

2、.做好后进生转化工作。

3、加强对学生综合能力的培养，积极培养学生的勤奋学习精神，利用班会开展形式多样的活动。

4、加强学生早读，晚自习等时段的自主管理。

四、加大家庭学校联系力度：

本学期召开一次全体家长会，平时多与家长多沟通，家校携手，共谱教育教学新篇章：关键时期，更应充分利用家长力量，让他们了解学生，关心学生，关注学生的学习及生活、思想的变化，及时解决学生存在的问题，充分利用亲情这一“法宝”的重大作用。

五、具体措施：

1、组建班委，增强班级凝聚力，更快调整班级。在最短时间内形成班级凝聚力。

2、严格要求，强化建立良好的纪律。军事化要求，人性化管理。加强家校联系，调整执行新的作息：中午在家休息。早上6：30——7：20每周一、三、五读语文，二、四、六读英语。晚上9：30——10：40晚自习。

3、培养良好的卫生习惯，坚持画室卫生整洁。对个人穿着打扮进行教育引导，有效制止不规范行为。

4、加强出操和学生行为规范教育活动。做到正确到位，坚持每周的健康教育。

5、排出特殊学生名单(学习成绩优秀学生、学习成绩较弱的学生、自控力差的学生等)，对这些学生的专业学习多关心、多帮助。

艺术班班主任工作计划3

一、班级情况分析：

本班现有8名同学，有7名扬中女子曲棍球队员，1名田径队员。由于是搞体育的，大多数同学性格较外向，直爽，行为习惯较好。但同时也比较好动，有些同学上课注意力常常集中不起来。除施莉外，大多数文化课成绩不是十分理想，学习自觉性不够。

二、班级目标：

依据学校要求，结合本班实际，提出“以学为主，发展特长，勤学苦练，作风过硬。”的目标。在行为习惯上要成为学习的榜样，在学习上要达到基本的要求。

三、本学期班级工作思路：

1、把德育工作放在首位。通过班会、谈心交流，把学生培养成遵纪守法、健康快乐、文明举止、作风过硬的合格人才。

2、注重学习习惯的养成和学习方法的指导。抓牢基础，及时巩固，合作学习，文化成绩有较大提高。协调市高中老师工作，及时了解学习情况。

3、协同教练，共同管理。经常与教练员沟通，常去训练场观看运动员的训练情况，将训练与学习挂钩，多找学生交流，及时了解运动员的思想动态。

三、具体措施：

1、德育建设：

（1）利用平时交流、班会、队会、主题活动、阅读等形式，把为国争光、感恩、拼搏、合作精神等品质灌输每个人心中，内化为素质。

（2）写好训练日记和反思，使学生养成自我反思习惯，为学生终身发展服务；通过优秀运动员的事迹激励学生，特别要求她们互相学习，共同提高。

（3）实施好班级量化考核，实施自我管理，培养学生良好行为习惯。多表扬、多鼓励，激发学生信心。

（4）搞好一班一品，营造良好班级文化氛围，形成勇于争先的学习气氛。

2、学习举措：

（1）基础知识天天巩固，课任老师尽量做到每节课有10到15分钟的时间给学生练习，考查当堂所学知识，以达到促进学生掌握基础知识的目的。

（2）搞好培优补差工作，要求课任老师多加个别辅导。

（3）注重学生学习习惯的养成，多在学习方法上指导，珍惜时间，提高学习效率。

（4）继续推行学习小组，以优带差，使学生学会在合作中学习提高。

3、做好这期中考试、期末考试分析工作，查漏补缺，改正不足。

4、做好期末评优、评价手册填写工作，做好各阶段班级总结工作。

艺术班班主任工作计划4

思考良久，根据高二艺术班学生的实际特点和我们学校的实际情况以及自身的条件，我初步制定出了我的班主任工作计划：

为了达成以上的奋斗目标，我制定了以下具体的措施：

1、制定班规，班训以及班级制度，建立岗位责任制：全班设置大约若干个岗位，尽量做到人人有事做，真正把班级当成了自己的家庭一样来看待，让有些调皮的学生有事可做（而且可能还要让其担任管纪律之类职务），也可以分散他们的一些其他方面的注意力，同时又可以使学生逐步走向自主管理，真正成为自己的主人。可谓“一箭三雕”。

2、实施班级常规：

为了对一些学生起到约束作用，也为了给自主管理设置一个良好的后盾，我将制定详细的班级一日、一周及一月常规，使事情具体化、详细化，操作起来更加容易，班干部容易管理，学生的情况容易量化，为今后的工作开展打下基础。

3、发挥黑板报的作用：

黑板报是班级的一块主要的阵地，要充分利用这一现成的武器！所以我打算每隔两周出一期黑板报，内容密切联系班级现状以及学校的安排，让学生无时无刻不在思想上，视觉上受到冲击，受到教育！

4、发挥主题班会的作用：

除了黑板报之外，主题班会更始一座大熔炉，它能集中全班同学们的精华思想，进而感染每一个同学，起到催化剂的作用。鉴于此，我将认真地搞好每一次主题班会，内容将是密切联系本班实际情况以及学校的动态。

5、多开展一些竞赛活动：

其目的一是为了锻炼学生的能力，另一方面也增强了学生的集体主义感。增强学生间的凝聚力。

（二）学习方面 ：

在学习方面，我同样也制定出了“四有”班训：有计划，有规律，有效率，有成绩！具体做法如：

1、每月每周每天都要制定出自己学习的计划。

2、每天清晨按照班级规定读书。

3、每天抽出5分钟时间练字。

4、经常开展一些竞赛如“高效学习比赛”，“环保知识竞赛”，“法制知识竞赛”，借以来提高学生的学习效率。

5、其他的许多方法见班级常规。

（三）分组协作制：

纪律小组4人，负责班级的纪律；卫生小组4人，男女生宿舍各一人，教室和保管区也各一人；班级活动小组4人，负责班级各项集体活动，每两周一次，活动的形式不限，只要是班级的集体活动以及积极健康向上即可，包括过生日；主题班会小组4人，负责每要举行的主题班会，要精彩，包括体育委员，文娱委员；学习小组4人，负责随时调整大家的学习状态；宣传小组4人，负责每月一期的黑板报的计划制定以及执行；团委1人，团委书记；班委2人，2个班长；

（四）每天自省：

班委建立值日制度，每天记录值日记录，每个学生每天写自省。

我相信，只要用心，一切皆有可能！

时光飞快，在一个不经意间初三年级上学期的学习生活已经结束，进入了紧张的下学期中。大家都明白，对于要考入高中的初三学生们这学期意味着什么，学生更加努力学习，老师不放过每一秒有效时间。作为班主任的我，自然也对初三年级下学期班主任工作计划必不可少。

一、指导思想：

全面贯彻党的教育方针,深刻领会把握住《中学生德育大纲》的方向，结合学校德育工作的要求，注重工作的科学性.思想性和层次性，抓好班级教育工作。通过各项活动的开发，落实教学计划，并做好学校——班级——家长的桥梁沟通，互相支持配合工作。

二、工作目标：

以一切为了学生的健康成长为目标，以班级工作为基础，深化学生自治，从细处着手，分层面地对学生进行前途理想教育、安全和法制教育，创造良好的班风，学风，建设积极、向上、健康的校园文化，促进教育教学质量全面提高。具体目标如下：

1、努力将学生培养成政治上坚定，思想上成熟，道德上高尚，行为上文明，心理上健康，文化上有修养，社会上有所作为的一代新人。

2、继续抓好学生的思想教育，强调学生要明确学习目的，端正学习态度，改进学习方法，竭尽全力提高学习质量，使他们树立升学意识，全身心地投入学习，以班级制订出的中考目标为目标，力争实现目标。

3、总体成绩更上一层楼，争取全班学生的成绩在整体上有提高，保证一部分优秀生，能在老师的帮助和自身的努力下，顺利升入高一级学校；有特长的学生能升入理想学校，继续发挥他们的潜能；后进生每天来到学校都有所收获，对学校充满期望和亲和力，从而减少流失率。

4、抓好班风、班容、班貌的建设，要求学生遵纪守法，遵守社会公德，遵守学校的规章制度。努力营造出一个良好的学习氛围。

5、进行爱国主义教育、理想前途教育和养成教育。

6、加强安全教育和法制教育，增强学生们安全防范意识，提高学生的自我保护能力。

7、组织或指导学生积极参加体育锻炼，确保学生身心健康成长。

**第三篇：如何当好艺术班班主任**

如何当好艺术班班主任

高一（14）班郑丽贤

长期以来，班主任工作担任学校工作的重要角色，是班集体的领导者和组织者，也是素质教育的主要实施者，既是联系各科教师及学生之间的纽带，同时也是沟通学校、家庭和社会教育的桥梁。在全面推行素质教育的今天，艺术特长教育作为素质教育的一种重要教育形式，客观上要求我们必须理论联系实际，旨使艺术班班集体建设在学校教育中卓有成效，以造就大批合格的艺术特长人才。当好高中班主任不容易，特别是做为高中艺术班的班主任。

学生上了高中，由于身心的迅速发展，这些步入青年初期的学生的独立心理、批判心理、逆反心理增强，学生处在情感上不成熟的过渡期，总觉得自己已经是大人了，力求摆脱对成人的依赖，老师、家长在他们心目中的权威降低。学生不再以教师为中心，不再绝对服从教师的命令，这就要求班主任也不可能再像小学、初中阶段对学生的类似教育了，伴随着学生的身心成长变化要有切合实际的、科学的教育工作手段。每位学生的个性不一，成长变化迅速，他们自觉不自觉地有了自己的成长轨迹甚至有的学生向老师闭上心扉。这给班主任的高中阶段整体教育工作带来一定的难度。如何做好教育工作呢？又怎么面对高中艺术班班主任工作呢？本人有几点浅义：

一、重视专业思想教育

在我国，高中艺术教育较之于普通教育，其先天的“营养不足”和后天的“发育不良”在一定程度上加剧了社会认同度准心的偏移。而家长在指导学生进行专业选择时，又往往因认识的局限表现出各种不理性的举措。以致学生在进校后情绪波动大，思想不稳定，自我认识不够，极易掉进“艺术类高考好考”的怪圈，这样的现象及早并及时进行专业思想教育尤为重要。

二、引导学生进行合理的目标定位

我们应根据学生自身的实际情况，引导学生实事求是地分析和研究自己：明白自己的优势、劣势所在；明白自己的兴趣、爱好所在；确立自己的学习任务及高考目标，该怎样做；思考自己的过去，审视自己的现在，设计自己的将来。其次，目标定位要合理并切合自身实际，注意目标定位的多向性和绩效性。再次，要求学生在做到学习上进步的同时，还应加强自身能力和特长的培养，注重专业技能的提高，养成良好的学习品质，这是具有现代意义的受教育必须达到的基本素质。

三、注重过程，强化管理

艺术特长教育所从事的是把学生能力转化为智力，把智力转化为教育结果的一项活动，班主任是非常重要的引导者，要把学生培养成能适应社会主义市场经济需要的新型的人才。我们一直在谈德育工作是教育中的重中之重。心理学家告诉我们，人的一切行为，无论其对错、美丑、高雅还是卑劣，都是通过主观的认识和选择而付出实践的！因此，学生的道德修养水平直接影响着他的行为卑劣或高尚。在班级工作中，我把学生的思想道德建设作为班级管理的主要工作来抓。

四、正确看待和理性评价学生

学生们往往很在乎老师的评价，在意老师能否公平、公正，实事求是，一视同仁。有鉴于此，班主任必须正确看待和理性评价学生。

一是学会换位思考。设身处地地从学生所处的角度、位置、环境去看待、理解和处理事情，领悟学生的所思所感所为，给与学生同等的关注。

二是学会欣赏和信任学生。用欣赏的眼光看待学生的每一个想法、每一次发现，发现他们的可爱之处和闪光点，尽量给与鼓励和热切的期待。

三是不吝惜爱心的投入。多与学生交心谈心，使之觉得老师在乎他、关心他和信任他，确立平等的师生关系。

四是因势利导、以情动人。用真诚和鼓励，唤起学生的自信，让学生在活动中体验成长、感受进步，走出自生问题的阴影。

在传统教育中，教师的地位是拥有绝对权威的。教师多以教会知识为目的去教育学生，容不得学生的出现问题。现代教育，学生不再接受教师“警察形象”。教育者不能再以为当了教师就一定是权威，也不能一再摆着“班主任天生不会笑”的形象，学会与学生平等交流。要学会做一位智慧的班主任，去了解、感受、理解、宽容、鼓励、帮助学生，做学生真正的良师益友。所以班主任工作是一种艺术，艺术生的班主任更要坚持不歧视、不放弃，以更多的理解和尊重来形成完整的教育。

我幸运，我在艺术教育班主任工作中成长

如何当好艺术班班主任

高一（14）班郑丽贤

长期以来，班主任工作担任学校工作的重要角色，是班集体的领导者和组织者，也是素质教育的主要实施者，既是联系各科教师及学生之间的纽带，同时也是沟通学校、家庭和社会教育的桥梁。在全面推行素质教育的今天，艺术特长教育作为素质教育的一种重要教育形式，客观上要求我们必须理论联系实际，务实高效地开展班级班主任工作，旨使艺术班班集体建设在学校教育中卓有成效，以造就大批合格的艺术特长人才。当好高中班主任不容易，特别是做为高中艺术班的班主任。

学生上了高中，由于身心的迅速发展，这些步入青年初期的学生的独立心理、批判心理、逆反心理增强，学生处在情感上不成熟的过渡期，总觉得自己已经是大人了，力求摆脱对成人的依赖，老师、家长在他们心目中的权威降低。学生不再以教师为中心，不再绝对服从教师的命令，这就要求班主任也不可能再像小学、初中阶段对学生的类似教育了，伴随着学生的身心成长变化要有切合实际的、科学的教育工作手段。每位学生的个性不一，成长变化迅速，可以说是人生成长重要的“分水岭”阶段；他们自觉不自觉地有了自己的成长轨迹甚至有的学生向老师闭上心扉。这给班主任的高中阶段整体教育工作带来一定的难度。如何做好教育工作呢？又怎么面对高中艺术班班主任工作呢？本人有几点浅义：

一、重视专业思想教育

在我国，高中艺术教育较之于普通教育，其先天的“营养不足”和后天的“发育不良”在一定程度上加剧了社会认同度准心的偏移。而家长在指导学生进行专业选择时，又往往因认识的局限表现出各种不理性的举措。以致学生在进校后情绪波动大，思想不稳定，自我认识不够，极易掉进“艺术类高考好考”的怪圈，这样的现象及早并及时进行专业思想教育尤为重要。

专业思想教育应以集中教育为主，渗透于学科教学的全过程，并结合主题教育：爱国主义教育、集体主义荣誉感教育、感恩道德教育等不同内容的主题教育同时进行。首先要给学生讲清楚国家教育结构的政策变化和发展，使学生了解有教育的政策与发展动态，懂得艺术高考与普通高考是同一层次的两种不同类型的高考。其次要讲明艺术专业在科教、经济、就业，提高全民素质中的重要性，使学生走出认识上的误区，懂得读高中艺术特长生一样有前途的道理。再次，结合市场人才需求现状和专业发展的前景、优势，使学生尽快地了解并熟悉本专业概况及人才需求规格，以便调整自己认识和行动上的偏差。同时，还应结合专业特点组织学生外出参观并参与社会实践，或者请已经就业的优秀毕业生作专题报告会，以唤起学生的自信和激发其专业兴趣。也可就各种媒体上出现的与专业相关素材作针对性的点评和举办专题知识讲座，使学生能把思维面和认识面拓宽到课堂之外。

二、引导学生进行合理的目标定位

由于在教育实践中客观存在的“应试教育”倾向的影响，无论是社会、家庭，或是学校、教师，往往忽视了学生能力和心理素质的培养，片面地以考试成绩作为评价学生的主要或唯一标准。这样的形式和环境下，也就促成了学生目标定位的不准确性。部分学生虽然天天都在努力，没有预期目标和完整的学习计划最终还是事倍功半。久而久之，信心和斗志丧失贻尽，以至于没有达到教育目的和教育效果。

因此，我们应根据学生自身的实际情况，引导学生实事求是地分析和研究自己：明白自己的优势、劣势所在；明白自己的兴趣、爱好所在；确立自己的学习任务及高考目标，该怎样做；思考自己的过去，审视自己的现在，设计自己的将来。其次，目标定位要合理并切合自身实际，注意目标定位的多向性和绩效性。再次，要求学生在做到学习上进步的同时，还应加强自身能力和特长的培养，注重专业技能的提高，养成良好的学习品质，这是具有现代意义的受教育必须达到的基本素质。

三、注重过程，强化管理

艺术特长教育所从事的是把学生能力转化为智力，把智力转化为教育结果的一项活动，班主任是非常重要的引导者，要把学生培养成能适应社会主义市场经济需要的新型的人才。因此，需要在教育工作中细化，首先应加强学生常规管理工作，从严要求并正确引导学生，使之养成良好的学习习惯、生活习惯和行为习惯；其次，要把握正确的心理导向，使之形成正确的世界观和价值观；再次，应同步地把素质道德规范融入学生的日常学习和生活，为今后的升学、就业奠定基础和做好铺垫；此外，开展好形式多样的综合活动，多加强指导并充分挖掘和利用活动中的教育因子，让学生在活动中去感受竞争真实的存在，使学生在活动中去认真地玩味发展和表现自我的成功喜悦，以激发学生不断开拓、不断进取和敢于创新的顽强精神。我们一直在谈德育工作是教育中的重中之重。心理学家告诉我们，人的一切行为，无论其对错、美丑、高雅还是卑劣，都是通过主观的认识和选择而付出实践的！因此，学生的道德修养水平直接影响着他的行为卑劣或高尚。在班级工作中，我把学生的思想道德建设作为班级管理的主要工作来抓。

四、正确看待和理性评价学生

学生们往往很在乎老师的评价，在意老师能否公平、公正，实事求是，一视同仁。有鉴于此，班主任必须正确看待和理性评价学生。

一是学会换位思考。设身处地地从学生所处的角度、位置、环境去看待、理解和处理事情，领悟学生的所思所感所为，给与学生同等的关注。

二是学会欣赏和信任学生。用欣赏的眼光看待学生的每一个想法、每一次发现，发现他们的可爱之处和闪光点，尽量给与鼓励和热切的期待。

三是不吝惜爱心的投入。多与学生交心谈心，使之觉得老师在乎他、关心他和信任他，确立平等的师生关系，改变学生被动接受管理为主动自我管理。

四是因势利导、以情动人。用真诚和鼓励，唤起学生的自信，让学生在活动中体验成长、感受进步，走出自生问题的阴影，去玩味自身价值得以实现的愉悦和幸福。

在传统教育中，教师的地位是拥有绝对权威的。教师多以教会知识为目的去教育学生，容不得学生的出现问题。现代教育，学生不再接受教师“警察形象”。教育者不能再以为当了教师就一定是权威，也不能一再摆着“班主任天生不会笑”的形象，学会与学生平等交流。要学会做一位智慧的班主任，去了解、感受、理解、宽容、鼓励、帮助学生，做学生真正的良师益友。不去讲空话要让他们感受到鼓励的笑，尊重的爱，从而敞开心扉，接受教育，愿意听班主任说出话，而不再是“你不懂我的心”。所以班主任工作是一种艺术，艺术生的班主任更要坚持不歧视、不放弃，以更多的理解和尊重来形成完整的教育。

如何做好班主任，做好艺术生的教育工作学问很大，本人正在孜孜不倦的学习中。我想，只有在实际工作中不断学习，才能不断的提高、完善。

最后，我引用这样一句话来结束：“果实的事业是尊贵的，花的事业是优美的。但是让我做绿叶的事业吧？她总是谦逊地垂着绿荫。”纵然岁月消逝了我的青春，但我无怨无悔！我幸运，我在艺术教育，班主任工作中成长。

**第四篇：艺术班班主任职责**

艺术班班主任职责

一、全面贯彻落实学校的各项工作要求

1、及时传达学校各项工作要求，把学校的工作要求化为自己的自觉工作行为。

2、及时发现并处理学生违反学校工作要求的问题，及时向分管校长汇报，确保学校各项工作的落实。

3、学校布置的任务未完成或不能完成时，要及时向分管校长汇报，说明不能完成的原因。

二、学生思想管理

1、形成班会例会制度。每周要召开一次班会，每天早读、听力训练前要到班里讲一讲，做到制度化，经常化。

2、做好学生思想教育工作。及时对学生进行思想教育，经常和学生谈心，了解学生思想动态，把握学生思想动向，思想工作要有的放矢。

3、做好学生思想疏导工作。要深入到学生中去，了解学生在学习、生活等方面的思想实际，及时做好思想疏导，消除学生因学习信心不足而产生的厌学情绪。

4、关爱学生。时时处处关心学生，在学生的思想、学习、生活等方面热切关心学生，做学生的贴心人。

三、学生的学习管理

1、细致了解每一个学生的学习基础，掌握学生每一科的学习情况，随时给学生提出学习指导意见。

2、帮助学生解决学习中的困难，尤其是帮助学生解决薄弱学科的学习困难，鼓起学生努力学习的勇气。

3、拿起表扬的武器，及时表扬学生的进步，充分调动学生学习的积极性。

4、经常保持与任课教师的联系，交流学生的思想、学习实际，做好老师与学生的联系人。

四、学生的纪律管理

1、抓课堂纪律。要随时了解学生的课上表现，坚持听课，保证良好的课堂秩序，提高学生的学习效率。

2、抓自习纪律。早读、听力训练、自习课一定要到班里去，要抓好纪律管理，给学生创造一个良好的学习环境。

3、抓午休纪律。每天的午休都要检查，做好检查记录，维持午休秩序，确保学 1

生休息好。

4、抓出勤纪律。做好考勤，不允许学生迟到、早退，完善学生请假制度，对违纪现象，依据新华教育校规，进行严肃处理。

五、学生生活管理

1、做好学生日常行为规范管理。教育引导学生养成良好的学习生活习惯，讲文明，讲卫生。

2、关心学生饮食。经常深入食堂，了解学生饮食情况，及时向学校反映学生的生活要求，做学校生活管理的参谋。

3、对学生进行优良传统教育。教育学生热爱生活，艰苦朴素，勤俭节约，教育学生尊重别人的劳动，教育学生养成良好的生活习惯。

六、学生安全管理

1、交通安全。教育学生在往返学校途中要遵守交通规则，注意交通安全。学生迟到或早退时一定要取得与家长的联系。

2、校内活动安全。教育学生不要在教室、走廊、楼梯间追逐打闹，上下楼梯要靠右走，不要坐在课桌上。

3、用电安全。教育学生不要乱动校内用电设施，不要在寝室内充电，不要使用违规电器，确保学生用电安全。

4、饮食安全。教育学生不要购买和食用三无食品，不要食用过期食品和饮料，引导学生在校内食堂就餐。

七、做好家校联系工作

经常保持与家长的联系，及时将学生在校好的表现和存在的严重问题反映给家长；不断征求学生家长对学校在教学和管理方面的意见和建议，并及时汇报给学校。做好学校与家长的联系人。

八、完成学校临时交办的其它任务

泰安新华教育

2025年3月19日

**第五篇：艺术班班主任工作计划**

艺术班班主任工作计划

以总书记的科学发展观为指导，以党的十七届三中全会和市委十一届七中全会的精神为指针，深入贯彻科学发展观，坚持以人为本，继续深入开展社会主义荣辱观教育，进一步加强和改进未成年人思想道德建设，努力提高德育工作的针对性、实效性和创造性，促进学校的校风、学风建设，促进教育教学工作，提升教育教学质量，艺术班班主任工作计划。

二、工作目标和重点

目标：在学校领导下，以突出体现学生主体为中心，加强学生干部队伍建设，加强学生的自我教育、\*\*\*管理能力，开展好学生的政治思想教育、道德教育、法制教育、心理健康教育，在学习上营造你追我赶的学习氛围，把学生培养成具有健全人格、美好心灵，具有创新精神和实践能力的新型高中生。

重点：在艺术班这个环境和高考目标下，加强班级常规管理,加强学生思想道德建设、组织建设,加强学生学习习惯的养成，加强家校联系，工作计划《艺术班班主任工作计划》。

三、班情

高一（6）班为艺术班（美术），全班现36人，男生8人，女生28人，分班进来的总体情况属于中等水平。行为常规、学习习惯都存在不少问题，一些学生文化课偏科现象严重。但不少学生已经积累了一定的美术功底。

四、具体工作安排

1、德育方面

①狠抓常规管理，规范学生行为。

强化学生的行为习惯、语言文明，规范学生仪表，使学生做到“文明守纪、尊敬师长、爱校如家”。结合三月文明礼仪月活动的开展进一步规范学生的日常行为，重点开展仪表整改活动，针对上学期学生中较多存在的仪表不雅问题，本学期一开学就对学生仪表进行逐班逐人检查，具体要达到四个必须：头发必须符合学生身份、首饰必须摘下、胸卡必须保持整洁并戴好、升旗仪式时校服拉链必须拉好。以此为切入口，狠抓各项常规管理，规范学生各项行为习惯。利用各种纪念日开展对学生的教育，提升学生良好行为习惯。

②抓好校园文化建设。制定适合自己班情的班风，精心布置教室文化园地。做到教室墙壁、桌椅上无污迹。平时班级宣传栏、网页建设作为班级文化建设的窗口，鼓励班级将班级活动上传网页，建立班级成长图文档案。积极参加第三届校文化艺术节，丰富学生文化生活，展示学生特长。

③加强学生的思想教育和心理健康教育。配合德育办做好对学生的爱国主义教育；开展“文明礼仪进校园”专题教育活动；开展雷锋精神学习教育活动；加强法制教育；加强安全教育。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！