# 幼儿园中班艺术创想活动及教学反思[范文模版]

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-01-10

*第一篇：幼儿园中班艺术创想活动及教学反思[范文模版]中班艺术创想活动含反思适用于中班的美术主题教学活动当中，让幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力，培养幼儿的创造力和对色彩的搭配能力，在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功...*

**第一篇：幼儿园中班艺术创想活动及教学反思[范文模版]**

中班艺术创想活动含反思适用于中班的美术主题教学活动当中，让幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力，培养幼儿的创造力和对色彩的搭配能力，在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣，快来看看幼儿园中班艺术创想活动含反思教案吧。

中班区角活动：

艺术创想

区角活动内容及其材料安排：

第一区：染色

目的：学习用宣纸进行染色，并能进行较难折纸的染色。

重点：引导幼儿在染色时对色彩的调配和蘸色位置，以区别不同的染色效果。

难点：能在简单的基础上进行较难的折纸法进行染色。

准备：颜料、宣纸、抹布、KT板。

第二区：撕贴

目的：让小朋友通过对纸的撕、贴、画来表现对作品的创造力和想象力。

重点：能将纸片疏密不均的贴在轮廓图内。

难点：注意冷暖色调的对比。

准备：蜡光纸、挂历纸、旧图书、底版图、胶水、抹布、字纸篓、蜡笔。

第三区：标花

目的：用“沥糊画”的方法制作蛋糕，大胆表现图案，会搭配颜色。

重点：能用“沥糊画“的方法做出标花蛋糕。

难点：挤画出的图案色彩鲜艳，具有立体感。

准备：彩色糨糊袋、一次行面碗、抹布。

第四区：装饰

目的：能用各种材料对画框进行装饰，并注意色彩的搭配和对称美。

重点：用各种材料进行装饰。

难点：注意色彩的搭配和对称美。

准备：画框、面粉、青豆、蚕豆、赤豆、积木。

第五区：泥塑

目的：会用橡皮泥装饰盘子和瓶子，能大胆运用线条、色块大胆夸张表现图案。

重点：注意颜色的搭配、线条与色块的搭配。

难点：能有创意的进行塑造。

总教学目的：

培养幼儿的创造力和对色彩的搭配能力。

引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

总教学重点：

能使美术作品的色彩搭配和谐，颜色鲜艳。

总教学难点：

能发挥想象对美术作品进行创作。

教学过程：

1．引入主题：

今天老师要带你们去一个地方叫艺术创想，那里有很多的东西，但是要经过小朋友的手它们才可以变成一件件艺术品，小朋友想不想去啊？

看这里有一条七彩路，我们沿着小路走进去看看，里面都准备了些什么材料。

区角一：这里是染色区，有很多的颜料，宣纸。做的时候要小心颜料不要把宣纸浸的太湿，还有要多动脑，折出去别人不同的样子，你也可以用剪刀进行修剪！注意颜料不要把自己也弄脏了！

区角二：看，好多蜡光纸、挂历纸、旧图书还有蜡笔，可这里却有很多没有颜色的图画，你们想想该怎么办啊？给它们穿上漂亮的衣服啊

区角三：这里原本有很多的蛋糕，可都买完了，现在师傅来不及做，就请小朋友来帮忙！你们也要象师傅一样，做的蛋糕要颜色鲜艳，而且要有立体感。

区角四：这里的画和漂亮可老师觉得好象却了什么？对了，是画框。我们可以用面粉和一些豆子、积木来进行装饰。装饰的时候颜色好搭配的好看，而且要有对称。

区角五：小朋友平时很喜欢玩橡皮泥，但平时我们都是做在泥工板上，今天老师给你们准备的一些盘子和瓶子，小朋友就在这上面来做你喜欢的东西。

2．幼儿自由选择区角进行活动

老师给你们每人一把钥匙，每个区角门口都有勾，每个勾上只能挂一把钥匙，明白了吗？

幼儿自由选择区域进行活动。

3．教师指导观察

教师应不断注意观察孩子的活动过程，随时关心他们的情绪。

在活动中，对他们努力表示信任赞赏。当孩子在投入创作时，教师不能干扰，以免影响孩子的创作欲。

当孩子表现出犹豫不决时，教师应注意观察耐心等待，让他们有时间自己去寻找解决的方法。

如果有的孩子发生困难进行不下去，教师可根据作品的内容与表现，在尊重孩子的愿望的前提下，稍加启发与提示，激发他们再投入创作。

4．教师和小朋友一起总结活动情况

整理作品进行小结，围绕幼儿的作品引导讨论。这种讨论不是评议作品的好坏，而是让幼儿学习思考，学会同创造的眼光来看待作品。

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

本文扩展阅读：艺术是借助一些手段或媒介，塑造形象、营造氛围，来反映现实、寄托情感的一种文化。好的艺术往往具有美学价值或者哲学价值，但不一定具有大众层面的娱乐性。与科学相比，艺术离不开情感的表达。在中国古代主要指六艺以及术数方技等各种技能或特指经术。语出《后汉书·伏湛传》:“永和元年，诏无忌与议郎黄景校定中书五经、诸子百家、蓺术。”

**第二篇：幼儿园中班综合教案：艺术创想**

活动目标：

1、幼儿在了解故事的基础上，能主动说一说序数和数量词：“星期一，星期二„„一个、一块、一条、一截、一根„„”。

2、尝试用直线条装饰蝴蝶，并用油画棒均匀地图上鲜艳的色彩。

3、体验故事情节的快乐，和创作的乐趣。

活动准备：

课件，画纸，油画棒

活动过程：

一，谈话激趣。

孩子们，我们之前听过了《好饿的毛毛虫》的故事，故事很精彩。谁还记得毛毛虫是怎么样长大的吗？

二、结合课件，幼儿回忆故事情节，尝试学说其中的数量词。

1、大家说得很精彩，我们一起来看看吧！（第一遍课件回忆情节内容）

s:星期一,毛毛虫吃了一个苹果„„

2、毛毛虫吃了好多好吃的，我们一起来说说吧。（幼儿看图片自主学说量词。）

t:除了吃这些水果,毛毛虫还吃了什么?我们来说一说。（幼儿学说量词：一个、一块、一条、一截、一根等）

三、观察蝴蝶的图片，幼儿欣赏，激发创作欲望。

t：最后毛毛虫变成了什么？

蝴蝶真漂亮，我们来看看蝴蝶美丽的翅膀上有什么颜色？

四、教师示范创作

t：我这里也有一只蝴蝶，漂亮吗？怎么办？

五、幼儿创作。

六、作品欣赏。

**第三篇：中班艺术教学活动**

中班艺术教学活动——《小小发型师》[1] 活动目标

L、学习用纸条和笔制作螺旋状卷发。

l

能用各色纸条在一次性碗上做出自己喜欢的创意发型。l

耐心做完整个发型，感受做发型师的快乐。

重点难点 l

重点：能用各色纸条做卷发，并在一次性碗上做出自己喜欢的创意发型。l

难点：处理好刘海和后面头发，耐心做完整个发型。

活动准备 l

经验准备：学会用纸条卷成“蜗牛卷”的“卷发”；会在欢快的音乐声中走“猫步”。

l

物质准备：教具：PPT，范例一个；学具：做好的各种卷发及各色纸条若干；人手一支笔、一把剪刀、一个碗底贴满双面胶的一次性碗、一个奶粉罐。表演服装——各种纱巾。

【活动过程】

一、玩“理发店”游戏，引出课题。（1分钟）

明确幼儿和教师的身份，比比谁最能干，成为最有创意的发型师。

二、出示PPT，激发制作灵感。（5分钟）

1.欣赏时尚发型，说说画面中的发型刘海是怎么样的？后面的头发是怎么样的？（小结：刘还有很多种，大概分为齐刘海、斜刘海和不规则刘海。）

2.你知道几种制作卷发的方法？请个别幼儿（能力一般的）上来试试。

3.学习制作螺旋形卷发，请个别幼儿实际操作，理清制作要点：在不同位置上卷，卷得要紧。4.欣赏男生的时尚发型，知道幼儿欣赏男生的刘海及后面头发，知道男生发型制作时也可以用卷发。5师：“如果请你给自己设计一个有趣的发型，你有什么困难吗？”（根据幼儿的问题，请同伴说说解决方法。辅助问题：“老师有一个问题：怎么处理刘海和后面的头发呢？”）

三、提供制作材料，为自己设计创意发型。（15分钟）1.说明提供的材料，提醒制作好的发型不能挡住眼睛。

2.说明操作要求：做发型师要细心加耐心，头发要密，不能露出“头皮”，自己制造的“头发”垃圾自己清理。

3.播放轻音乐，幼儿操作，教师当发型总监，提示幼儿设计出与众不同的发型，指导需要帮助的“发型师”。

四、戴上自己设计的发型，体验成功的喜悦。（3分钟）

1.帮助幼儿将制作好的创意发型戴在自己的头上，看看合适不合适，可以做微调。2.播放《甩葱歌》，在音乐声中走猫步，披上缤纷的纱巾，体验自创发型带来时尚感。【活动延伸】

在理发店或美术角提供相关材料，继续设计各种发型。一磨师傅意见：

1.前面环节用的时间太长，后面幼儿操作时间不够，建议欣赏的画面不要太多，应事先给幼儿撕好双面胶。

2.不用对刘海分门别类，只要欣赏不同的发型就行。3.一个活动重点不要太多，应该把重点放在卷发制作上。一磨反思：

本次活动从活动设计上就能感觉到会受幼儿喜欢，但是怎么样把效果做出来，重点就是留有更多的时间供幼儿操作。从活动效果上来说，幼儿确实很喜欢，但是效果没有完全出来，时 1 间主要浪费在：1.发型欣赏环节，与活动目标并没有紧密联系，可放在经验准备完成。2.幼儿撕开双面胶时，花费的时间比较长，最长的小朋友用了8分钟，幼儿操作的时间就短了。3.另外让幼儿说说怎么设计发型，似乎幼儿也没法说，这个环节也浪费了不少时间，赢吧重点放在怎么粘贴头发上。

结合师傅的建议，我将减少欣赏时尚发型的图片数量，事先帮幼儿撕好双面胶，并把重点放在制作卷发和贴头发上，力求出好效果。

中班美术活动：《妈妈的新发型》 活动目标：

1、学习用各种线条表现妈妈的发型，并大胆想象并创造各种各样的发型。

3、增进母子之间的感情。活动准备：

1、多媒体幻灯片；

2、教师示范画；

3、白纸与幼儿人数相等；蜡笔，钩线笔； 活动过程：

一、导入活动讨论妈妈的发型

①师：妈妈的头发是怎样的？哪位小朋友能来给大家形容一下你妈妈的发型呢? 幼：我妈妈的头发是直直的、长长的，我妈妈的头发是卷起来的，我妈妈的头发前面是直的，旁边是卷的„„

二、出示发型图片教师示范绘画

1、师:今天老师 也带来了几种发型,请你们也来瞧瞧看 ㈠出示四中发型

①小朋友你们看这四种发型有什么不同呢？

②那你们有没有发现设计师们都用哪些线条来设计这四种发型的呢 ㈢出示短碎发

①那我们再来看看这个发型又是用哪种线条 设计出来的

④ 出示直线（不过刚才我们看到的那个发型呀是用短直线设计出来的）③原来直线也可以设计出很漂亮的发型

④老师这里还有几种很漂亮的发型，我们再来看看 ㈣出示弧线型发型

①师,小朋友们你们看这个发型他又是用什么线条来表示 的呀? 幼~~~~~: ②出示弧 线那我们来看看到底他是用哪种线条来表示的(点击幻灯片)③诶设计师用弧线也可以设计出很漂亮的发型 ㈡出示卷发图片

① 师 小朋友 你们看这种发型是用哪种线条来设计的呀 ② 那我们来看看到底他是用哪种线条来表示的(点击幻灯片)③ 螺旋线你们会画吗？我们一起来试试

④师:螺旋线可以设计出漂亮的发型，那我们也用螺旋线来设计一个新发型好吗？ 5师：那除了直线,弧线，螺旋线还有哪些线条也可以设计出漂亮的发型呢？ ㈤出示稍卷发型

①师:这里呀还有一种发型,我们一起来看看,他是用 什么线条来表示的呀? ②幼~~~~~~ ③出示锯齿线

那我们来看看到底他是用哪种线条来表示的(点击幻灯片)师:用锯齿线也能设计出漂亮的发型，那现在老师来考考你们，刚才我们都知道螺旋线，弧线，直线，锯齿线都可以设计出漂亮的发型，那你们觉得我们可不可以用几种线条一起来设计漂亮的发型呢？那我们一起来试试 ⑤教师演示用弧线与锯慈线设计发型，我们可以用一种线条来设计妈妈的发型原来还可以利用2种或者2种以上的线条来设计发型的，三、讨论幼儿心中喜欢的发型

1、师:除了这些发型还有许多不同的发型,那现在请小朋友想想看你希望自己的妈妈是怎么样的发型呢??

四、幼儿做画

1、刚才小朋友们都说了许多自己喜欢的发型,那现在老师请小朋友 来当设计师,用上两种或两种以上的线条来为我们的妈妈 设计一种新的漂亮的发型好吗??

2、幼儿自由设计发型

五、评画

1、那现在请画好的小朋友 拿好自己的画回到 位置上我们一起来看看小朋友都为妈妈设计了哪些发型??

2、请幼儿上来 评画;你现在是用什么线条来为妈妈设计发型的呀?/

3、小朋友设计的发型可真漂亮,那现在请小小设计师们带上我们设计的发型一起去给我们的妈妈来瞧瞧看~~

**第四篇：眼睛的创想教学反思**

眼睛的创想教学反思

如今的美术课不再是以前那样，教师在上面画，学生在下面画；素质教育已进入美术教学，在课堂中以发展学生为本，使学生成为学习的主人；在作业过程中，更注重学生在学习过程中的探究，让学生学得轻松，学得快乐。美术课堂就好像一个乐园，让学生乐在其中。美术课要想上好，还真不是那么容易，课前的精心准备，课堂的情景创设、环节安排、个性

辅导、多样评价以及课后的反思等等一样都不可少，都需要美术老师下工夫来思考、推敲。

学习眼睛的创想设计前我先让学生在简单几何体上主观设计形象，先使学生感觉设计原来如此简单，再让学生自述自己的设计思路，不过略有不足的是我没有亲自示范，相信我有目的的示范会让学生更加了解什么是“夸张”。之后再学习设计方法，小组合作找出给出图片某些方面有什么特征、及与原型的差异，从而得出结论。在总结了几种设计方法后，再让学生找一找，巩固记忆。由于“拟人、夸张、变形”等设计方法名词都过于官方化，学生知识面不足，而我未注意到该问题，话语不够通俗易懂，这在今后的教学中我会更加注意的。

有时候，大人在看孩子的画时，往往摇头说：“画的是什么呀，乱七八糟！”殊不知，儿童绘画贵在无序、天然童真，去雕饰的浪漫稚拙，而且个性鲜明，想象力丰富。所以对于儿童画的批改、评价应该有多重的标准，要善于发现儿童画中闪光的东西。在教学中，要特别注重对学生的综合评价，在知识的理解与表现中，学生表现参差不齐，为了挖掘每一个学生潜在的能力，因材施教，根据学生个性及作品造型特点的不同，分别进行鼓励和引导，评价以肯定为主，老师评价和同学及学生自己评价有机结合，保护学生的学习积极性，使每一个学生。

**第五篇：中班语言《我想》活动反思**

中班语言《我想》活动反思

中班语言《我想》活动反思

此次活动《我想》经过反复的试上，不断的改进，顺利的开展下来，张老师，师傅和陈老师也给了我很多的指导意见。

刚开始先对教案进行修改，在这里师傅华老师给了我建议，删去了教案中一些没有用的问题。然后调整了学说语句和学习动作的顺序。还有在创编句子的时候，加上了难度的提升，从刚开始看图学说句式到自己想一个动物学说语句。

此次活动中，大部分幼儿都能学说诗歌中的句式，并且很有兴趣的做相应的动作，每个环节还是比较清晰的。也有一些不足之处，活动的重难点不突出，教师的语言也比较平淡，幼儿的注意力不集中，到最后的时候已经坐不住了，开始讲话。完整的学习诗歌应该是活动的重点，但还是没有照顾到每个幼儿。大部分能够看着图片一起做动作一起学习诗歌。希望在以后的活动中能有所进步，争取上好一节课。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！