# 2025年初中数学视导工作小结

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2025-05-27

*第一篇：2024年初中数学视导工作小结2024年初中数学教学视导工作小结利辛二中：梁丙华今年我参加了县教育局组织的初中数学教学视导工作，本次视导共视导了五个学校，分别是王人职高，巩店中学、旧城中学，刘集中学、汝集中学。共听了十四节课。现就...*

**第一篇：2025年初中数学视导工作小结**

2025年初中数学教学视导工作小结

利辛二中：梁丙华

今年我参加了县教育局组织的初中数学教学视导工作，本次视导共视导了五个学校，分别是王人职高，巩店中学、旧城中学，刘集中学、汝集中学。共听了十四节课。现就视导中的工作小结如下：

（一）主要优点

1．教师准备认真，教学思路清晰，教学内容有一定的针对性，学生的学习积极性能被调动起来，各种能力能得到培养，教学目标也得到了较好地体现。本次视导中有一部分工作责任心强、教学水平高的老师，特别值得我学习，他们分别是王人职高的高健老师，巩店中学的李元峰老师、旧城中学的刘超老师，刘集中学的孙华，翟海英老师、汝集中学的汝华老师等。2．课堂上能注重学习方法与策略的指导。

大多数教师都能转变教学行为，引导学生自主学习。课堂上能大胆放手，组织学生进行自主学习，让学生动脑思考、动口表达、动手操作，让学生找解题的切入点、分析解题思路、写出解题步骤，教师只是作为课堂教学的组织者、指导者，有效的培养了学生的语言表达能力、逻辑思维能力、获取信息分析问题和解决问题的能力，较好的体现了课程改革的理念。在处理题目的过程中，还注意了方法指导和思想渗透，如汝集中学的汝华老师注重一题多变，一题多解教学，同时注重题目间的联系，有利于培养学生良好的思维习惯。刘集中学的翟海英老师、旧城中学的刘超老师等讲解透彻，条理清晰，给予了学生很好的指导。3.注重因材施教，面向全体学生。

学生主体地位得到充分发挥，成为课堂真正的主人。在课堂上我们看到许多教师能够对学生进行适当的激励性评价，注意面向全体学生，尤其是关注学习有困难的学生。比如有的教师精心设计了分层次的测试题，随堂进行检测评价，在获得学生的学习效果后，及时进行教学反思和调整、改进教学，这是提高课堂教学质量的一个有效的方式。老师们在课堂上都很好的启发，充分利用学习小组组织学生合作学习。尤其王人职高的王红艳老师，巩店中学的李娟老师等都引入了学习小组竞争机制，使得学生的竞争更激烈，学习气氛更浓厚。4.重视变式训练教学，创造性的使用教材。

在听课中，我们看到一些教师能够灵活处理教材，创造性地使用教材。能结合教学实际和学生已有的生活经验，对教材能进行加工整合，真正领会教材的编写意图，做到为我所用。大部分老师能够根据数学科的特点理解和使用教材，善于发现教学内容的创新点，注重培养学生的创新意识，结合学生学习的规律，对教材整合的力度大，效果好，题目训练层次分明，学生参与率高，课堂教学达

成度高。当学生从不同的角度思考问题时候，学生思维的深刻性和批判性就得到了张扬。巩店中学的李元峰老师、王人职高的高健老师、旧城中学的刘超老师、刘集中学翟海英老师等搜集了大量的教学资源，重新加以分类、归纳、概括，从中提炼出数学思想和方法，为进一步提高学生的数学学习能力做了必要的、充分的准备。

（二）存在的问题

尽管对教材、课标进行过多次培训，但仍有些教师对新的教学理念不理解，对新的课程标准不重视，出现了穿新鞋走老路的现象，具体表现在：

1、教学方法陈旧，方式单一，学生的主体地位不能得到很好的保障。

从本次听课的情况来看，课堂教学尽管有课改意识，但仍有一些教师教学观念不新，教学中，不能很好的创设问题情景，启发引导学生进行自主探究、合作交流，转变教师的角色，使教师真正成为学生学习的组织者、合作者、引导者。

2.小组合作学习带有盲目性，忽视了学生的个性差异。教学中有的课堂的合作教学流于形式，没落到实处，没有充分发挥合作教学的作用。有的合作时间过短，学生对于问题一知半解，老师便草草收场；个别学生在交流过程中浑水摸鱼，有的教师不能深入到学生中去进行必要的学法指导，导致课堂教学中对话机会不均等，3.时间分配不合理，导致没有有力的小结，课堂教学不完整。

上课开始的前半部分，部分教师讲解过于细致，导致一节课前松后紧，有些问题只好放到课下完成，根本没有时间进行小结，更缺乏概括性和延展性的小结。

4．个别教师没能从本班实际出发设计教学内容，认为只要完成教学任务即可，整个教学过程看起来流畅、自然、设计理念好，但多数同学由于基础较差，不能参与到学习中来，老师也不管不问，只讲给少数几个同学听。

5.个别学校过多的依赖多媒体，简单的从网上下载课件，没有审核，也没有自己的东西在里面就拿出来使用，甚至里面需要修改的内容都改不好，还有的教师一节课下来之后，例题全部靠课件展示，学生的练习也是靠幻灯片来投放，能跟上的仅有几个优等生，大部分学生像看电影一样，匆匆一闪而过。一节课下来，黑板上没留下任何痕迹，把白板做为唯一手段，导致学生头脑空空，动手运算能力逐步下降。闲置了黑板着实可惜。

6..部分教师由于认为视导中可能会听自己的课，早早的就精心准备了一节课，殊不知，这次视导的学校是随机抽的，等到到他们学校时，这一课已被自己上过，于是又把这一课上了一遍，虽然很流畅，学生反映也很热烈，但是并没反映教师及学生的真实情况。

（三）建议

针对以上教学过程中出现的问题，为更好的改进教学方法，提高课堂效率，以适应新的课改要求，提出如下建议供教师们参考，如有不足之处，还望各位谅解。1.加强集体备课，发挥集体智慧，深化个体备课，突出个性特点。

尽管加强集体备课是许多学校一直倡导的，但许多备课组的集体备课还是停留在较浅层次上。目前集体备课要以“问题”为核心，加强学情和教法的研究。应该注意加强对教材的研究，领会教材的编写意图，提高驾驭教材的能力；加强对典型例题的讲评思路、方法的剖析和变式训练的研究等，确保集体备课落到实处。在个人备课方面，我们更关注的是教师的课前修改、补充，课后总结、反思，甚至是教学再设计，进行二次加工，真正突出自己的特点。2.加强学法指导，提高课堂效率。

课堂教学改革绝不是赶时髦、唱流行歌曲，是提高课堂效率的重要保证。要留给学生思考的时间和空间，充分展示学生的思维过程，暴露学生的思维误区，充分挖掘现实生活、生产中的材料为背景，培养学生从直观感知到抽象概括的认知能力。

3.在评讲中注重总结解题规律与技巧，注重解题步骤与答案的规范，注重解题思路与方法的分析，注重解题切入点的分析与挖掘，注重难点与疑点的点拨，注重学习方法与策略的指导。同时，要注意讲解透彻精当，条理清晰，语言严谨准确，干净利落，给予学生很好的指导与示范作用。4.突出学生的主体地位，培养自主学习的能力。切实加强课堂教学各个环节的落实，提高课堂教学艺术，导入要生动，环节要顺畅，方式要灵活，小结要有力。

5.处理好白板与黑板的关系，多媒体应该使用，但不能整个课堂全依赖多媒体，重点的部分还应该板演在黑板上，便于学生理解记忆及教师的小结，难点的突破更应该写在黑板上，让学生经历知识产生的过程，从而体现过程与方法的教学目标。

2025年3月4日

**第二篇：视导小结汇总**

观察与思考：

陈瑞固调研小结

2025年4月19日，在组长陈春娇老师的带领下，我们名师工作室第三小组成员分别走访了山亭小学和亭洋小学。我的主要任务是聆听四、五年级的语文老师的随堂课，了解语文老师如何组织开展相关年级的“书香校园 精彩童年”活动情况。现将调研情况小结如下：

一、现状

（一）19日上午我主要聆听了山亭小学陈珍岳老师的《梦想的力量》（略读课文）和李志勇校长的《和我们一起享受春天》（略读课文），下午聆听了亭洋小学的陈中华老师的《口语交际·习作四》（口语交际课）和蒋老师（代课老师）的《和我们一起享受春天》。总体感觉，编内的基层语文老师均能认真备课，上有准备的课，课堂教学组织能力强，能有意识地体现“以生为本”的课堂理念，关注孩子与与关注文本有机结合，课堂教学效果较好。已不再出现教师满堂灌，整堂课都在逐句逐词分析课文的现状了，能将教师对文本的解读与学生的学情相结合，有效组织开展教学活动。

（二）“书香校园 精彩童年”开展情况，山亭小学的四、五年级语文老师采取以学生自带课外书为主，放在班级图书角，全班同学一有时间都可以借阅，交流。亭洋小学四、五年级的语文老师主要采取的是以班级向学校图书室借阅登记，再放在班级图书角，供全班同学交流、阅读。

二、建议

1．加强教师的文本解读能力的培养，提高语文教师解读文本能力，提高课堂教学实效性；

2．以名师工作组调研为契机，不定期开展片区内的教研活动，如以支点为龙头，各片区小学推荐一两节课参加支点片区教学研讨交流，提高教研氛围，变“视导”为“随堂课交流”，让全体教师主动积极参与到“视导”活动中来，而不至于一听要被“视导”就“变色”的尴尬局面。适当给开课的老师一些授课证书之类的“甜头”，有助于授课老师的授课积极性。

3．“书香校园 精彩童年”开展要长抓不懈，真抓实干，而不至于流于形势。要让教师认识到，组织学生课外阅读的重要性和紧迫性。作为语文老师应该有效地指导学生阅读适合本年龄特点的课外书，拓宽视野，提高语文知识的积累。要鼓励学生自由阅读，不拘形式的阅读，如可在班级里阅读，也可带回家里阅读，要爱惜书籍，与书为友。中高年级的语文老师也可根据本班阅读情况，组织开展朗诵比赛和读书征文活动，提高学生参与到“书香校园 精彩童年”活动的积极性。

许连春调研小结

2025年4月19日（星期五），带着蒙蒙的细雨出发，我们一行人带着任务到基层小学进行课堂调研。在听课过程中，我发现现在的语文课堂普遍存在的问题是：

1、重分析，轻朗读。课堂上，教师过多地引导孩子分析词语的意思，体会句子的含义，忽略了朗读。

2、重齐读，轻指导。教师分析完段落或课文，全班齐读一下。

3、重阅读，轻写字。课堂10分钟的写字教学，很难挤进语文课堂。

4、重集中识字，轻随文识字。教师花了很多时间，反复读生字卡片，脱离一定的语言环境，孩子不理解生字的含义，难以识记生字，且课堂效率低。

5、学段目标模糊，缺少有效指导。一到六年级的语文老师都教语文，教的内容不一样，方法能一样吗？教的对象年龄不一样，方法能一样吗？课堂实践证明：较长时间身处中高学段的老师任教低学段的语文课程，如果还是用中高学段的方法指导孩子学习语文，那显然是行不通的。

首先，孩子很无辜。他们不明白老师的教学意图，无从思考，无法回答，最终无言以对，从而失去学习的兴趣，不知不觉中游离语文课堂。其次，老师也很无奈：孩子们，你们怎么不回答呢？（那老师来说好了，于是老师成了课堂的主体。）是不是又不专心听课了？（记住，上课要专心听，坐好。）是啊，老师认认真真地准备，你们却不听，老师高兴得起来吗？于是，一连串的无奈、惋惜便写在了我们的语文课堂。这一切的一切，值得我们每一人去思考。当然，如何达成目标，让学段目标落到实处，有效提高孩子的语文素养，还需要更多人的共同努力。

蔡智红调研小结

4月19日，到城场、窗东两所小学视导，反馈情况如下：

早上到城场小学，这是一所海边小学，学生不多，但是看得出每位老师都尽心备课认真教书，并不因为课堂里学生数量的多少怠慢这份职业。

走进课堂，陈梅琼老师上的是《乌鸦喝水》。因为从高年级服从安排到低年级教学，课堂上可以看到许多她努力的方向，孩子们自读，习惯养成好，板书工整漂亮，教学引导用心，课前准备认真。带着孩子体会乌鸦放小石子的感觉，知道到处找水的心情，学会用渐渐拓展说句。学生的课前预习习惯好，课文预读好，发言精彩。不过，课时内容划分还待改进，教学理念中的书写十分钟和随文识字还需要加强，课上朗读声少，问题多。梅琼老师非常认真听取我的评课意见，我还找到2025新课标及崔峦老师2025广州识字教学讲话，争取尽早适应从高段到低段的课堂教学备课，上课的过渡。

李宏福老师的《要是你在野外迷了路》，从学生的实际出发，从课文内容出发，准备充分，课前的生字复习用书写本，给词语，是一亮点；课中的学习以文为本，让孩子们在书本上圈圈画画，带来手电筒帮孩子理解影子，方向，知道农村小学生无法再找指南针的知识，老师下载然后展台出示带孩子学习。把展台用得恰到好处：带孩子在书本上圈画，展示下载的材料。而不是课件满天飞。就可惜课时内容划分待改进，课堂十分钟书写和随文识字理念待加强，课堂上问题多，朗读少。

该学校的书香校园活动开展到位，图书馆里不少好书，大门随时敞开，孩子们在书中成长。

下午到窗东小学，也是一所学生数不太多的学校，但是同样地发现老师们准备的用心。洪完老师和郑青苗老师都是从数学转语文，是一个更大的转折，服从安排，无怨认真为孩子们的明天努力着。

洪完老师抓住孩子的心理特点，用三个小组争红旗法鼓励，维持课堂秩序，孩子们并不因为我的在场而离开课堂，发言积极，争夺红旗激烈，而且洪完老师还用小组退格法提醒小组不认真听课的孩子，然后再给小组其他成员机会进格，非常好！精心准备课件，《四个太阳》一课的课文教学，一小节一小节带孩子理解课文内容，段落教学模式好，教师基本功底好，讲台上大方自然，风格贴近低年级孩子的心理，语言儿童化，提醒警告到位，课堂驾驭能力好。一节课下来，佩服佩服，真看不出来是数学转语文呢！就是课时内容划分待改进，朗读指导需再点拨，因为孩子是大声一个字一个字读的，有点拖腔。随文识字和书写十分钟的理念待加强。

郑青苗老师虽说是校长，但是从课上看得出来，认真用心备《雷雨》一课。根据班级孩子特点用老师的范读，一句一句带读，听录音等方法让孩子整齐读准课文每个生字。带着孩子们边读边体会雷雨前的景物特点，然后再带读，教学环节请晰，老师课堂语言用心。雷雨中的景物变化也是从渐渐地体会并拓展说句，雷雨后让孩子找景物说特点。最精彩的是让孩子比较雷雨前和雷雨后蝉和蜘蛛的不一样体会空气清新等。就是可惜没有放手让孩子自己读课文，不知道孩子们的读糟糕到什么样的程度。待改进的是课时内容划分和随文识字，书写十分钟的教学理念如何融入平常每一课的课堂教学中。书香校园的开展依学校实际情况利用图书馆的图书资源让学生自主借书，午休时看书，学生再统一归还。一年级的洪完老师根据学生实际特点需要看注音读物，让家长为孩子购买带来学校，在午休时看书。

最深的感受，课改理念，低年级语文课堂教学，什么时候才能真正贯彻到位啊！太难了？随文识字，认写分开，每节课十分钟书写落实，什么时候课堂才是琅琅书声而不是老师问与串讲呢？

朱淑静视导小结

本次视导，我们一行人走访了琼头、井头两所小学。我听课的年级是四、五。上课的老师分别是陈成志，陈跃忠，陈清吨，郑恭，清一色男老师。总体感觉男老师的课堂虽少了细腻环节，但具有一定的广度，挺灵活的，总体感觉不错。尤其是陈成志的习作指导---“我学会了——”，教师引导学生进行习作准备方式较新颖：画画表现，上台展示，口头交流分享学会的本事。

陈跃忠老师则是突破常规，将两课时的任务浓缩成一课时，教学富有实效，这全得益于老师平时对学生习惯的培养，重视预习，落实预习工作。孩子课前已经对课文有了一定的理解，师抓主要问题加以点拨、没有面面俱到但也自成一统，孩子学得积极认真。

陈清吨老师课堂上有了许多突破：循循善诱，关注字词认读记忆、培养质疑能力，渗透概括主要内容的方法，郑恭其幽默与教育机智自不必说了。

不足之处：阅读教学中，孩子动手写的机会几乎没有，语言的训练点几乎没有，还是比较重内容轻形式。

书香班级均有开展，老师反映：学生的阅读兴趣有所提高，有交流、分享，有推荐，尤其是老师的推荐功不可没。当然，比起运动，他们更热衷于运动。

洪冬梅调研小结

4月19日，我们视导二组的成员来到城场、窗东两所学校。两所学校的校园环境都挺整洁的。因为学生数少，校园显得很清静，让我们一行人颇觉羡慕。一天下来，我共听了两节四年级和两节五年级的语文课。了解了这四个班级学生的课外阅读情况。现将几点感受罗列如下：

1.老师们对本次视导活动都比较重视，从教案到教具等方面都能认真准备。许多老师个人素质都不错，特别是一些老教师，虽然普通话语音不太准确，但写得一手好字，知识也挺渊博，在课堂上偶尔还会幽默一下，增强课堂的趣味性。但因种种原因，虽然他们也很想上好课，但因为对新课标不了解、教育教学理念也没有更新，语文课堂还是更多的出现满堂内容分析的情况。难得的是窗东小学的教导郑素娇老师上《再见了，亲人》一课，注意到一、二、三段相似的构段方式，能采用扶放结合的方式，在上完第一段后注意总结学法，让学生用同法自学二、三段，培养高段学生的的自学能力。她还引导学生关注段的表达方式（祈使句+追忆+反问句）。城场小学的林加庆老师，虽是即将退休的老教师了，但教得很认真，也很虚心。上《将相和》一课，能教学生抓住人物语言、动作来体会人物的品质，也知道要培养学生的复述能力。只是还没有找到好的方式。可见一部分老师开始有意识改变只分析内容的课堂现状了。

2.虽然上学期学区在几次学段教研活动中一再强调要落实课堂10分钟的写字时间，但四节课下来，都没能看到写字指导的踪影。对于教材后面的一类字和二类字要达到什么样的目标，有些老师还是很模糊。忽视写字指导应该是农村孩子写字基本功较差的原因所在吧。

3．对词语的理解方式应该是多种多样的。但最好的方式应该是在语言环境中，联系上下文来理解感悟。而我们的老师总喜欢单独把词语抽出，或老师苦口婆心的解释，或让学生照搬《重难点词语手册》等参考资料的解释。课堂老师的问题，学生没有自己的思考，而是背诵参考书里的答案，长期这样，学生会形成思考的惰性。

4．朗读仍是许多学校和班级的薄弱之处。唱读，大声嚷的情况还普遍存在。课堂中教师还是缺少朗读指导的方法，只一味的齐读。为了读而读，读不见进步。初读读准读通读顺，精读的时候就应该带着理解去读，在读中再悟，螺旋上升。教师引导读的语言和评价语言能起很大的推动作用。必要时，老师要范读。当然，许多老师的朗读水平也有待努力提高。

5．在“书香校园”的活动中，老师能按学区要求，推荐阅读书目，做好阅读登记，将学校的图书借到班级供学生借阅。但是推荐的书籍多是知识类、科普类的，对文学类的整本的书推荐的较少，也不了解儿童真正喜欢的书籍。建议教师多了解更多适合学生阅读的书，每学期与学生一起阅读两三本书，然后定期在班级中开展阅读交流活动，这样更能诱发学生的阅读欲望。

洪小蜜调研小结

今天，我们名师工作室第四小组走访了何厝小学和内官小学，我主要听了两节三年级、两节四年级语文课，同时，调查了解了课外阅读开展情况，感慨颇深。

首先，感觉农村小学的老师课务繁重，虽生源较少，但一周26节左右，相对辛苦！四节课听下来，感觉老师上课的态度挺端正的，课前准备、教学设计实施、课后作业布置都较认真思索。学生的课堂常规良好，发言积极。但，总感觉对老师们2025年版《小学语文课程标准》的了解和落实还不到位。比如，朗读课文，齐读、唱读还较明显，没有适切的朗读指导；朗读的形式单一，要么齐读，要么自由读，丝毫不关注默读能力的培养；课上十分钟的写字教学没有落实；在典型的语言训练点，没能及时读写结合；课上老师对学生的鼓励性评价欠缺„„点点滴滴，都让我感到我们的语文教研还不能很好地落实到农村小学，加大教研力度，提升老师的备课能力该是当务之急！

课后，通过调查，了解了两所学校的课外阅读开展情况，总体感觉孩子对书是喜爱的，一些孩子读过了不少书！可惜的是，班上图书量较少，孩子纵有爱读之心，也无可奈何！于是，我极力推荐两所学校的老师，要在班上开展“图书漂流”活动，你一书，我一书，我俩交换，不就能看到两本书了吗？再加上各种阅读激励办法，相信农村的孩子也能爱读书，读好书！著名作家曹文轩说：“一本好书，就是一轮太阳，一千本好书，就是一千轮太阳。灿烂千阳，会照亮我们前进的方向，也会将这个世界所有的秘密在我们面前一览无余地展开。”真切地希望，农村小学的课外阅读能扎实地开展，养成孩子良好的阅读习惯，让他们终身受益！

陈春娇调研小结

2025年4月19日，名师工作室第三小组成员陈春娇、许连春、陈瑞固、陈玉霜、陈瑞燕一起走访了山亭小学和亭洋小学，进入课堂认真听取两所学校一至五年级老师的随堂课，走进学生当中了解语文老师如何组织开展相关年级的“书香校园 精彩童年”活动情况及数学老师“数学口算天天练”作业练习与批改情况，并对两所学校的毕业班进行了语数抽测。现将调研情况小结如下：

一、整体印象

早上，走进山亭小学。宁静、纯朴的校园里只听见课堂上朗朗的读书声以及课间孩子们自在玩耍的笑声，这里少了城镇孩子般的躁动、“滑头”，多了些许纯真、稚气。很可惜，上午只听了一节数学课，执教者是林云治老师。林老师上起课来，有条不紊，环环相扣，真难以置信这是一位常年任教语文学科老师上出的数学课——行啊!下午，我们又来到了亭洋小学。这所小学又给我们带来不一样的感觉——美！操场上醒目的运动标语、楼道宣传板上显眼的校歌、校徽、孩子们优美的作品以及孩子们到如意集团参观实践的照片„„我们不得不佩服于老师们的精心布置！

二、精彩课堂

陈玉霜：第一节课，走进了二年级的数学课堂，陈燕老师用心制作精美的课件帮助孩子认识1000以内各数。教室里的多媒体设备是新型的触摸式的电子白板，课堂上我领略到了它的神奇魅力，心里不禁想：要是咱们中心校的教室里也能装上如此实用的设备，那么课堂上肯定也会更加有声有色！第二节由洪永福老师执教一年级数学——摆一摆，想一想。课堂上老师敢于放手让孩子在不断地动手摆圆片的过程中发现摆的规律，即如何摆，才能做到所组成的数不重复，不遗漏。但，我发现低年级孩子的倾听能力不容乐观，加上这是一节操作性较强的数学课，学生动起手来，似乎就忽视了老师的存在，各顾各地摆弄学具，根本无心听老师的，因此教师如何在课堂上培养孩子良好的倾听习惯，是当下低年级课堂急需解决的难题!陈瑞固：19日上午我主要聆听了山亭小学陈珍岳老师的《梦想的力量》（略读课文）和李志勇校长的《和我们一起享受春天》（略读课文），下午聆听了亭洋小学的陈中华老师的《口语交际·习作四》（口语交际课）和蒋老师（代课老师）的《和我们一起享受春天》。总体感觉，编内的基层语文老师均能认真备课，上有准备的课，课堂教学组织能力强，能有意识地体现“以生为本”的课堂理念，关注孩子与与关注文本有机结合，课堂教学效果较好。已不再出现教师满堂灌，整堂课都在逐句逐词分析课文的现状了，能将教师对文本的解读与学生的学情相结合，有效组织开展教学活动。

三“书香校园 精彩童年”与数学“每日一练”开展情况。

山亭小学的语文老师采取以学生自带课外书为主，放在班级图书角，全班同学一有时间都可以借阅，交流。亭洋小学的语文老师主要采取的是以班级向学校图书室借阅登记，再放在班级图书角，供全班同学交流、阅读。

山亭小学的数学老师如实开展数学“每日一练”，但是对于评改的要求比较模糊。下校的数学老师已反映给校长，至少抽改班级的百分十。不知是否有误？亭洋小学开展的数学“每日一练”扎实有效，人手一本，数学老师做到日日练，日日改，并且全班批改。值得表扬！

三、问题与建议

在听课过程中，我发现现在的语文课堂普遍存在的问题是：

1.重分析，轻朗读。课堂上，教师过多地引导孩子分析词语的意思，体会句子的含义，忽略了朗读。

2.重齐读，轻指导。教师分析完段落或课文，全班齐读一下。3.重阅读，轻写字。课堂10分钟的写字教学，很难挤进语文课堂。4.重集中识字，轻随文识字。教师花了很多时间，反复读生字卡片，脱离一定的语言环境，孩子不理解生字的含义，难以识记生字，且课堂效率低。

5.学段目标模糊，缺少有效指导。一到六年级的语文老师都教语文，教的内容不一样，方法能一样吗？教的对象年龄不一样，方法能一样吗？课堂实践证明：较长时间身处中高学段的老师任教低学段的语文课程，如果还是用中高学段的方法指导孩子学习语文，那显然是行不通的。

根据本次的调研情况，提出几点小建议：

1．加强教师的文本解读能力的培养，提高语文教师解读文本能力，提高课堂教学实效性；

2．以名师工作组调研为契机，不定期开展片区内的教研活动，如以支点为龙头，各片区小学推荐一两节课参加支点片区教学研讨交流，提高教研氛围，变“视导”为“随堂课交流”，让全体教师主动积极参与到“视导”活动中来，而不至于一听要被“视导”就“变色”的尴尬局面。适当给开课的老师一些授课证书之类的“甜头”，有助于授课老师的授课积极性。

3．“书香校园 精彩童年”开展要长抓不懈，真抓实干，而不至于流于形势。要让教师认识到，组织学生课外阅读的重要性和紧迫性。作为语文老师应该有效地指导学生阅读适合本年龄特点的课外书，拓宽视野，提高语文知识的积累。要鼓励学生自由阅读，不拘形式的阅读，如可在班级里阅读，也可带回家里阅读，要爱惜书籍，与书为友。中高年级的语文老师也可根据本班阅读情况，组织开展朗诵比赛和读书征文活动，提高学生参与到“书香校园 精彩童年”活动的积极性。

痛定思痛，意识不变最痛

翔安区马巷中心小学

许碧娥

本学期第八周，我们名师工作室四位成员再次到基层调研。接受调研的是两所较小的小学，即何厝小学和内官小学。两个学校的环境卫生还是不错，感觉挺清静。从观察看，学校投入不多，如图书室有学生看书，但都是十几年前出版的书，书籍破旧；学校教室没有图书角，学生看书就是到图书室啃那些破旧的书；教室没有多媒体设备，教具不知道是没有还是没有充分使用，数学课也没有适当的教具或学具；教师主动意识不强，埋怨多；学生基础很差，我抽测六年级的语、数，巡视中发现学生留空的很多，仔细看抽测卷，是很基础的题目，真让我匪夷所思。农村教师老龄化严重，学段教师不对应，男性教师多。

从老师们听课及检查作业反馈的情况看，基层校的教学现状不容乐观。识字写字在教学中没有落实，说是忘了.一、二年级最重要的是识字写字教学，都能忘啊？朗读只是形式，唱读尤其现象严重，课堂教学老师没有针对性地指导，对新课标中的“正确朗读”没有理会；低年级语文分析多，朗读识字写字不足。数学课老师逻辑性差，天马行空，横七竖八；口算天天练流于形式，疲于应付。

其实这些现象应该是历史，不单单是现状，那么为什么多次的视导，到如今的调研，都没有得到较好的改变呢？我想可能有诸多原因：

一是教师满足现状，不想进步。个别老教师提出最好的培训是一个老师外出学习一个月。真的有机会出去就能学到东西吗？没有出去就不能进步吗？学区多次安排外出听课教研，每个老师都积极参加吗？现在网络发达，优秀教学案例或教学视频那么多，难道抽不出半个小时看看。因此，关键是教师的意识问题。

二是教师埋怨多，不思改变。每次下基层，入校听到的是，他们上课节数如何多？教材如何难？教材变化大？好学生溜走？检查多？的确，节数是多，多出来的节数，老师怎么利用，何不让孩子多看看书，多练练字，多练练口算，为何检查什么都没有？中心校教师虽然节数少，承担的调研，视导，课题研究等诸多任务，仍然把教学做得有声有色；教材难了，变了，大家的意识为何不跟着变一变，为何穿旧鞋走老路？好学生溜走，为何不想想怎么留不住好学生，如果教学质量上去，哪个家长还会舍近求远呢？检查多，那就想想为何老检查？“大家做好了，自觉了，上级或许不设检查了。”这句话相信很多老师都会对学生这样说，那就以此告诫自己吧！哪一天进入共产主义，检查自然就没有。

综上所述，我想当前改变农村教学的现状刻不容缓，必须先扭转他们的意识，或许效果会好一些，因此，我建议：

一分学段组织学习新课程标准，并制定可衡量的检查标准； 二是农村校要实实在在做教研，不能守株待兔；

三是农村校的校长教导首先得懂教研，得重视教研，因为教研才是学校的生命，教师成长的平台。

„„

思考的还有很多很多，只是一直担心着那群孩子，我想说：“孩子们，你们自己要多努力！”

也谈教育均衡

——“名师工作室”4月19日调研小结

马巷中心小学（滨安校区）

陈小红

到农村校调研本不是什么大事，但还是让参加调研的我有话想说。第一，重视教育大硬件，忽略小硬件。我这里所说的“大硬件”指的是校园环境，包括校舍、多媒体设施、教学用具等，农村小学的这些硬件设施不比中心小学差，有的甚至更好，正所谓“麻雀虽小，五脏俱全”。但是一些小硬件还是未能跟上，比如图书。近一两年非常重视课外阅读，并要求创建“书香校园”，很多农村的孩子家长没有意识到课外阅读的重要性，往往不支持孩子买课外读物，学校为了开展活动，只能借助学校的图书室。但仔细一翻阅，图书室的藏书已经许久没有更新，书籍破旧不说，内容更是陈旧。一说到这个，农村校的校长和语文老师们都只能摇头表示无可奈何，因为实在没有资金，只能靠某些单位或者部门来捐赠，可捐赠单位或部门会选择名不经传的农村小学吗？

第二，师资配备不均衡。如果仔细观察，再稍微计算一下，我们会发现农村小学教师的平均年龄远远大于中心小学教师的平均年龄，而且农村小学的男教师居多。这是一个有趣的现象，也是一个值得思考的问题，但仅仅限于思考，却无法解决。年纪大了，精力不足了，语音不准了，观念不新了，但是还是要带着刚入学的一年级孩子学习“ɑ、o、e”，带他们朗读一篇篇很优美的课文，然后戴着老花镜一个字一个字地批改歪歪扭扭的作业，这就是农村小学低年段语文教学的一个现状。还有一个不能忽视的问题——农村小学的教师其实比中心小学的教师更加全能，今年教语文，明年可能就教数学；今年教高段，明年可能就来个“大跳水”教低段。于是，我们看着这样无奈的努力，只能一边肯定教师的工作态度，一边为孩子们隐隐担忧。

第三，平时的教研让谁受益？马巷学区的教研氛围一直是众口皆碑的，尤其是语文学科。可是方式多、频率高的教研到底是谁受益了？又让谁进步了？单说低年级的语文，一直强调这个学段的目标是“识字、写字和朗读（把课文读正确、读通读顺）”，但一节课下来，读书声还是稀稀拉拉的，最好的就是能全班整齐地“唱读”。识字更是无影无踪，都被逐段逐句的分析所挤占了。所幸还能保证写字的10分钟。各个学段的目标在一次次的教研活动中反复强调，也不停的有观摩课、示范课出现，但是依旧收效不大。难怪会有人提出——以后就该让农村小学的老师来磨课！

以上所谈或许不甚正确，但字字句句出自内心。

郑燕妮调研小结

星期五下午，我到内官小学听了两节语文课，一节是一年级的，一节是二年级的。听过之后，我认为以下几个方面还要加强：

1、识字教学要提高效率。梁老师把所有的生字都放在一起学习，没有根据生字的特点随文识字，林老师都用加一加的方法引导学生识字，形式单一，没有突出不同生字的特点，没有科学识字，而且费时。

2、朗读方面，老师还是讲得多，学生读得少。梁老师还好，林老师讲得太多，《望庐山瀑布》这首古诗只要让学生多读几遍就会背，没必要让孩子回家再背。如果老师能把自己解释诗意的时间留给学生，多让学生读，在读中感悟，那么效果会好一点。

3、写字教学还要加强。两个老师都没有强调写字姿势和握笔姿势，梁老师还有范写，让学生书空、描红，再练写，却没有反馈，我看了一下学生写的字，不好看，老师没有及时反馈。而林老师根本没有指导写字，就让学生写书写本了。新课标明确规定每节课都要有十分钟的写字，这个要求有的还没办法达到。

4、要不断学习。有的老师原先教数学，根据学校需要改教语文，也许会不适应。但只要有一颗热爱学生的心，一颗积极进取的心，就会不断学习。如今网络那么方便，不会教的可以上网看看一些教学视频、教学实录。可以听听别的老师上的课，吸取优点。

建议老师们都再认真读读新课标，明确学段目标。多学习，备好课，提高教学效率，才能对得起可爱的孩子们，对得起教师这个职业。

陈淑芳视导小结

2025年4月19日，我们名师工作室第四小组成员分别走访了何厝小学和内官小学。一天下来，我共听了三节数学课，了解了数学天天练落实情况。现将调研情况小结如下：

（一）听课情况

19日上午听了何厝小学陈珠海老师的《1000以内数的认识》（二年级）和林进京老师的《最大公因数》（五年级）。两位老师对这次视导活动都比较重视，从教案到教具都能认真准备。陈珠海老师特别重视学生动手操作，让学生在计数器上拨数、数数。但因为对新课标了解不透、对目标把握不全，不能很好的领会编者意图，没能抓住教学重难点进行练习。林进京老师为了帮助学生理解“公因数”发明的“自因数”独具特色。但老师走进课堂就是一味地讲，一味地填，一味地灌，学生成了接受的容器。

无独有偶，下午在内官小学又听了陈龙土老师的《1000以内数的认识》。感觉老师上无准备课，随意性很大，一下讲这儿，一下讲那儿，重点没有突出，难点没有突破。课堂提问因课前缺乏设计、推敲，所以课堂上临时想到哪里，讲到哪里，问到哪里。

（二）“口算天天练”开展情况

何厝小学落实较好，数学老师均能做到每日一练，低年级每天10道口算题，中、高年级5—6道笔算题。大部分老师能做到二次订正。内官小学“天天练”未落实。

二、建议

1．加强数学教师对数学课程标准的学习，领会数学课程的基本理念，从每一节课的教学目标入手，明确教学的重、难点。加强对教材解读能力的培养，提高解读文本能力，提高课堂教学实效性。

2． “数学天天练”的开展，要让教师从根本上认识到其重要性、必要性。否则只能是形同虚设。

陈玉霜调研小结

2025年4月19日 星期五

天气阴转阵雨

今天有机会到农村小学参加调研学习，对我来讲收获挺多的。

早上，在春娇组长的带领下，我们先来到了山亭小学。虽然这是所较老旧的学校，但这一点儿也不影响校园的整洁。宁静、纯朴——这是给我的第一感觉。安静的校园里只听见课堂上朗朗的读书声以及课间孩子们自在玩耍的笑声，这里少了城镇孩子般的躁动、“滑头”，多了些许纯真、稚气。很可惜，上午只听了一节数学课，执教者是林云治老师。林老师上起课来，有条不紊，环环相扣，真难以置信这是一位常年任教语文学科老师上出的数学课——行啊!下午，我们又来到了亭洋小学。这所小学又给我们带来不一样的感觉——美！操场上醒目的运动标语、楼道宣传板上显眼的校歌、校徽、孩子们优美的作品以及孩子们到如意集团参观实践的照片„„我们不得不佩服于老师们的精心布置！第一节课，走进了二年级的数学课堂，陈燕老师用心制作精美的课件帮助孩子认识1000以内各数。教室里的多媒体设备是新型的触摸式的电子白板，课堂上我领略到了它的神奇魅力，心里不禁想：要是咱们中心校的教室里也能装上如此实用的设备，那么课堂上肯定也会更加有声有色！第二节由洪永福老师执教一年级数学——摆一摆，想一想。课堂上老师敢于放手让孩子在不断地动手摆圆片的过程中发现摆的规律，即如何摆，才能做到所组成的数不重复，不遗漏。但，我发现低年级孩子的倾听能力不容乐观，加上这是一节操作性较强的数学课，学生动起手来，似乎就忽视了老师的存在，各顾各地摆弄学具，根本无心听老师的，因此教师如何在课堂上培养孩子良好的倾听习惯，是当下低年级课堂急需解决的难题!一天就这样在忙忙碌碌中过去了！

陈茵茵调研小结

2025年4月19日，我们名师工作室第四小组成员分别走访了何厝小学和亭内官小学。这一天，我聆听了三节数学老师的随堂课，了解了数学天天练落实情况。现将调研情况小结如下：

一 授课情况

上午来到何厝小学，聆听陈珠海老师执教《1000以内数的认识》和林进京老师执教《最大分因数》。可以感受到两位老师非常重视这次的视导，认真精心备课，写得一手好字。陈珠海老师用心良苦，虽教室里没有多媒体，但他制作出一些小纸条，贴在黑板上，让学生看得清楚，而不是纸上谈兵。但是，若能够对课的容量进行调整，加大力度对教学重难点进行突出和突破，本节课将更完美。林进京老师的课中，看出他别出心裁，教学“公因数”后自创“自因数”，起到调节课堂气氛，让学生更深入理解公因数的概念；但如果在课上多与学生互动，充分利用学生资源，引导质疑，讨论，那么学生再也不是一味地点头摇头。

下午来到内官小学聆听黄文祥老师执教《小数点的移动》。一走进课堂，进入我的眼球的是，学生人人一台电脑，我一下子感到好奇，心情无比激动，因为我从未听过这样的数学课。首先值得肯定的是这位老师的设想具有超前意识，利用多媒体教学，演示，能更形象地进行教学。但是在这节课上，电脑似乎有点大材小用了，比如在讲解小数点如何移动时，如果用电脑演示移动的过程，那么这时它就起到了作用。可是显示在电脑上的只是结果，而不是过程。再者虽用电脑教学设想不错，但一节课上完后没有板书行吗？我觉得当学生有疑惑或歧义时，我们应该把它拿到黑板上来讨论，这样课堂上才能碰撞出智慧的火花。最后，课堂形式过于单调，只是老师问，全班回答。

二、“口算天天练”开展情况

何厝小学落实较好，数学老师均能做到每日一练，低年级每天10道口算题，中、高年级5—6道笔算题。大部分老师能做到二次订正。

三、建议

1、我们面对的是一群可爱、活泼的孩子，课堂形式过于单一，会抹杀他们学习数学的兴趣；

2、在课堂中给予更多的平台和时间让孩子自己去尝试、自己去探索、去获取知识，参与知识形成的过程中；

3、数学语言应规范，对学生多鼓励，评价。

邱淑瑜视导小结

2025年4月19日，我们在陈淑娟主任的带领下分别走访了城场小学和窗东小学。一天下来，我共听了三节数学课，了解了数学天天练落实情况。现将调研情况小结如下：

（一）听课情况

19日上午听了城场小学蔡天拱老师执教二年级的《1000以内数的认识》。下午听了窗东小学的梁亚敏老师执教三年级数学的《两位数乘两位数》（进位）和洪天做老师执教五年级数学《约分》。三个老师对这次视导活动都比较重视，从教案到教具都能认真准备。

蔡老师老师特别重视学生动手操作，让学生在计数器上拨数让生练习读数，写数。但练习后没有提升，没能引导学生对读数写数方法进行小结板书，因此在订正错误时学生说不出个所以然。练习匆忙走过场，连数的比较大小没教也一并练习。所以感觉课的容量大，但没教“透”。没能让学生充分从读数中去“悟”读数的“法”。学生练习有法可依，判断对错有法可循。虽然对老师的“灌”，很多学生也会做做练习，但缺乏培养学生的概括能力和分析问题的能力。

梁亚敏老师对课堂的驾驭游刃有余，对计算教学的正确定位，从估算到口算再到笔算，结合口算方法理解笔算的方法，教学中注重学生的探究意识，尊重学生的认知规律，并注意培养学生的工整列式，细心计算的习惯，轻松做到课堂简洁，实效。

洪老师不愧于老教师，课堂教学内容胸有成竹，了然于胸，不紧不慢，从简单的找公因数入手，到根据问题情境提出问题：男生60人，全班有100人，求男生占全班的百分之几？学生很快便能正确的列出式子，但老师随机话锋一转，还能用其他的分数表示吗？学生很多用扩大倍数的方法，老师随即又说，数越大越不好研究，能不能把分子和分母都化小点呢？学生很快就能用约分的方法，随即引出最简真分数，并让生回忆刚刚是怎样找到分母和分子都比较小且分数大小都不变的分数，以此引出约分的方法。最后进行练习，课堂的设计不错，就是在约分的方法上只让个别学生点过而已，没有进行规律性的总结概括，也没有在黑板上板演出来，导致很多学生对于约分还不是很理解。纵观三堂课，学生的练习也还可以，但细细思量过后，总觉得少点什么，不是知识点的缺漏，而是缺乏数学的东西，数学课应该不是只要讲讲例题——学生模仿例题做练习——考试也挺好，更重要的教会学生学习的方法，培养学生的分析和概括能力。

（二）“口算天天练”开展情况

城场小学落实较好，数学老师把天天练落实在课前的10分钟，而且当场面批，低年级每天10道口算题，中、高年级5—6道笔算题。大部分老师能做到二次订正。窗东小学的梁老师还精心设计打印给孩子练习，能按时按量批改。

二、建议

1．对于数学的教学，我们是不是不要只追求其结果，是否更应该重视知识的形成过程，及在这过程中培养的学生的数学思维学习的能力，以便让他们能用数学的思想，数学的眼光去解决生活问题。

2． 课堂是否不强求“多”，更应该重视学生的“悟”。让学生在“悟”中锻炼其思维能力。

徐碧玲调研小结

4月19日，在陈深厚组长的带领下，我们一行5人到琼头小学和井头小学进行课堂调研工作。

此次调研工作主要针对教师课堂教学情况及“书香校园 精彩童年”读书活动开展情况、“数学口算天天练”作业练习与批改情况进行调研。

作为名师工作室数学组成员，一天下来，我共听了两所学校四位数学教师的四堂课：

琼头小学林永远老师执教的二年级数学《1000以内的数》； 琼头小学林天传老师执教的一年级数学《摆一摆，想一想》； 井头小学陈海芬老师执教的二年级数学《千以内数的大小比较》； 井头小学林世界老师执教的五年级数学《分数的意义》。

从总体来说，四位老师都是负责任的好老师，他们都能认真做好本职工作，认真备课，“口算天天练”及时批改并进行二次订正。

从细节上讲，虽然老师们身上的闪光之处都可圈可点，但难免有些地方仍存在不足：

1.从听课的整体情况上看，虽然课改已进行十余年，但课改理念未必就深入人心。如：课堂上仍旧延续着传统的讲授方式，教师“一言堂”，学生被动地接受知识。当课堂的主体不是学生的情况下，孩子们一般都提不起学习兴趣，因此，小声话、小动作等不良行为习惯也就见怪不怪了。

2.教师少了那么点激情，课堂少了点师生间的互动。由于听到的大部分都是低年级的课，细细品味发现：似乎大部分的老师都少了那么点激情，孩子们少了那么点求知的欲望。其实，解决这一问题的方法很多，富有儿童化的语言、激励性评价方式等等都能快速地激起低年级的孩子的学习欲望与兴趣。

**第三篇：校本视导工作小结**

校本视导工作小结

根据教育局视导通知要求及校长室部署，11月12开始到今天两周的时间，我校组织全方位的校本视导。在这8天的时间里，我共听课4节（16日去徐州听课未能参加六年级组的视导），三节数学，一节音乐，我对部分班级数学教学以及班务管理进行了全面、细致、认真地检查。下面检查情况小结如下。

一、数学备课与教案修改

（一）教案修改情况：

被视导的每一位老师能超前二周备课，老师们均能根据自己对教材独特的理解，结合本班学生的实际，对集体备课的教案进行二次备课，二次备课中加强了对学生学情的分析，融入了自己的独特见解，修改之处精辟得当，教案中对多媒体教学资源的运用也做了相应的修改。具体情况如下：

1.老师们备课态度认真，工作扎实。能在教案中圈圈点点，并且对现成的内容进行了针对性地增、删、改、批，能把自己的教学理念融入教学设计之中，注重学生学习兴趣的培养和学习能力的提高。如张燕老师能根据学情进行二次备课的再调整，再充实，只有课前精心的预设，课堂才会有效的生成。

2．教案结构的完整，可操作性也得到了较好地体现，教法、学法指导及学情研究渗透教案。尤其是吴冲聪老师的教案中融入了许多对学生习惯的培养，体现了将习惯教育融入到课堂教学中的素质教育新理念。

3．教师们重视作业设计和板书设计，使板书真正达到提纲挈领的作用。其中吴冲聪老师的板书精辟明了，真正发挥了板书的导向作用。

4.大部分教师的教案设计教学环节重点突出，二次备课思考深入，符合学情。

（二）教学反思撰写情况：

老师们的教学反思也写得很有针对性，不仅总结了一节课教与学双边做得成功的地方，还对存在的问题提出了弥补措施，教学反思中还有写成功之处，有写反思失败、失误之处，写教学机智，写学生创新，写“再教设计”，写课堂灵感，写对新理论新经验的认识等，形式多样，有一定的广度和深度。这对提高教师自身素质，不断改进课堂教学等，都起到了积极的推动作用。如陈倩老师能从教学目标和重点入手谈自己的教学体会；能从教学流程与想法入手进行课堂教学的简要描述，在进行自己的教学思考，有想法有针对性；张燕不仅对教学中的片段并对其进行反思而且对教材的编排提出了自己独特的见解和看法，语言干练。

二、作业检查

所有被视导老师的书本、补充习题、课堂作业均已批改，其情况小结如下：

（一）注重了两个习惯的培养

1．学生有良好的书写习惯，作业书写规范

此次检查，我们发现大多数学生都能认真书写，做到字迹清楚、工整、书写规范。许多老师在教学中注重书写的指导，学生书写质量整体较好，有的学生书写的汉字略有笔锋、结构匀称，卷面美观。

2．学生有良好的学习习惯，作业本干净整洁

从检查的情况来看，学生大多都养成了良好的爱护本子习惯，学生十分注重作业本的保护，学生课堂作业本、补充习题外观干净整洁、保护得很好，有的班级到现在为止学生练习册还统一用书皮包着，整个课堂作业与补充习题就像新的一样，没有卷角现象。

（二）教师对待学生作业体现两个“度”

1．教师布置作业规范适度 学生作业是课堂教学的有效补充，也是巩固知识的有效途径。老师在设计学生作业上，准确把握学生年龄特征和各年级训练的总体要求，依据学科训练的重难点设计作业，基本少了重复的抄写，机械训练的做法。作业量适中，作业时间控制较好，体现了“减负”把握好。

2．批改作业仔细认真，做到了二次批改

教师对于学生的各项作业做到全批全改。在评价方式上，形式多样，吴冲聪老师班级的作业使用“等级+鼓励”性评价方式进行评价。

**第四篇：校本视导工作小结**

泰兴市大庆路小学三年级组视导工作小结

根据学校本视导通知要求及校长室部署，11月19日我们三年级语文视导组六人对六年级的语文教学工作进行了全面、细致、认真地检查。下面检查情况小结如下。

一、语文备课与教案修改

（一）教案修改情况：

六年级组的各位老师能超前二周备课，实备56课时，修改44课时，教后一得20次。老师们均能根据自己对教材独特的理解，结合本班学生的实际，对集体备课的教案进行二次备课，二次备课中加强了对学生学情的分析，融入了自己的独特见解，修改之处精辟得当，教案中对多媒体教学资源的运用也做了相应的修改。具体情况如下：

1.六年级的语文老师备课态度认真，工作扎实。能在教案中圈圈点点，并且对现成的内容进行了针对性地增、删、改、批，能把自己的教学理念融入教学设计之中，注重学生学习兴趣的培养和学习能力的提高。如申美华老师能根据学情进行二次备课的再调整，再充实，只有课前精心的预设，课堂才会有效的生成。

2．教案结构的完整，可操作性也得到了较好地体现，教法、学法指导及学情研究渗透教案。尤其是殷小燕老师的教案中融入了许多对学生习惯的培养，体现了将习惯教育融入到课堂教学中的素质教育新理念。

3．教师们重视作业设计和板书设计，使板书真正达到提纲挈领的作用。其中周向群老师的板书精辟明了，真正发挥了板书的导向作用。

4.大部分教师的教案设计教学环节重点突出，二次备课思考深入，符合学情。

（二）教学反思撰写情况：

六年级组老师的教学反思也写得很有针对性，不仅总结了一节课教与学双边做得成功的地方，还对存在的问题提出了弥补措施，教学反思中还有写成功之处，有写反思失败、失误之处，写教学机智，写学生创新，写“再教设计”，写课堂灵感，写对新理论新经验的认识等，形式多样，有一定的广度和深度。这对提高教师自身素质，不断改进课堂教学等，都起到了积极的推动作用。如周向群、周彩云老师能从教学目标和重点入手谈自己的教学体会；黄晓臣老师从教学流程与想法入手进行课堂教学的简要描述，在进行自己的教学思考，有想法有针对性；申高峰主人不仅对教学中的片段并对其进行反思而且对教材的编排提出了自己独特的见解和看法，语言干练。

二、教材注释

六年级组在完成学校要求的备课形式以外，还采用了教材批注的备课方式。这种形式既提高了备课效率，突出了修订方便、补充参考资料快捷、集中教师智慧便于交流等优点，又克服了教案书写和课堂教学脱节的无效劳动，突出了教材批注的切实可行的可操作性。具体批注情况总结如下：

1．有准确的知识和技能教学目标批注。如如何指导朗读，课文结构的分析，课外知识的拓宽延伸，课文所需要达到的情感目标等。

2．能针对重要教学环节、学习任务或核心研究问题，重要的教学语言、文本分层进行标识并批注出来。

3．能针对文中重点文字、句子和段落的进行勾画或解读批注。

4.批注位置巧妙多样。有的批注在文本空白处，或页眉，或页脚，或旁批，或段后，或在关键部分行间注解。例如：申美华老师，在课文第一页就写上了如何指导学生进行有效的预习，可谓功在平时。殷小燕老师对重要教学环节的批注写到文本相应内容的左右两边。申高峰主人对重点字词句的批注，写在了在行款间。

总之，六年级组的全体语文老师对教材的批注，都能与课堂教学的教学设计和文本解读有效结合起来，相辅相成，画龙点睛。

三、集体备课

六年级组的老师集体备课大胆创新，顺教而改：彰显集体智慧，实现智力资源的优化与组合（有三维目标、有重难点、有教学准备、有课时安排、有教学过程、有作业设计、有板书、有理念作支撑的教学反思）；书案环节清楚，重点批注，或读或思、或说或议，或圈或画„„历历在目，具有极强的针对性和实效性。集体备课记录详细，能做到集体备课的实施原则——四定、七备、六统一。（“四定”：定时间、定地点、定内容、定中心发言人。“七备”：备思想、备教材、备教法、备学生、备学法、备教学手段、备教学过程。“六统一”： 统一进度；统一目标；统一重难点；统一每一节课授课的共性内容；统一作业（《补充习题》和大作、小练笔、《弟子规》、每周一诗）。其形式也多样化，有教改讨论、有观摩名师教学录像、有下周新授课讨论，总而言之，集体备课活动为六年级语文组整体教学水平的提高提供了一条有效的途径。

四、作业及试卷检查 六年级组大作已完成5篇，均已批改，大作有眉批、总批和面批，小练笔已做12篇，批改11篇，课堂作业完成17篇，均已修改。其情况小结如下：

（一）注重了两个习惯的培养

1．学生有良好的书写习惯，作业书写规范

此次检查，我们发现大多数学生都能认真书写，做到字迹清楚、工整、书写规范。许多老师在教学中注重书写的指导，学生书写质量整体较好，有的学生书写的汉字略有笔锋、结构匀称，卷面美观。

2．学生有良好的学习习惯，作业本干净整洁

从检查的情况来看，学生大多都养成了良好的爱护本子习惯，学生十分注重作业本的保护，学生作业本、练习册外观干净整洁、保护得很好，有的班级到现在为止学生练习册还统一用书皮包着，整个练习册就像新的一样，没有卷角现象。

（二）教师对待学生作业体现两个“度”

1．教师布置作业规范适度

学生作业是课堂教学的有效补充，也是巩固知识的有效途径。老师在设计学生作业上，准确把握学生年龄特征和各年级训练的总体要求，依据学科训练的重难点设计作业，基本少了重复的抄写，机械训练的做法。作业量适中，作业时间控制较好，体现了“减负”把握好。

2．批改作业仔细认真，做到了二次批改

教师对于学生的各项作业做到全批全改，批改符号规范，大多采用小勾判断正误，有评价、有日期，作文本批改及时,有眉批和尾批。在评价方式上，形式多样，积极践行我校提出的“等级+鼓励”性评价方式进行评价。

（三）各种检测试卷均能及时评讲，组织学生订正并进行二次批改。

五、不足与建议

（一）备课与教学反思

1．部分教师的教案不能做到一贯的认真组织、设计，个别课时设计的不理想，还有少数教师备课作业设计、板书设计等环节。

2．设计教学过程简单化，设计的教案大部分是直线型的，一问一答式的，学生自主学习的空间不大。

3．教学反思力度不够，形式也不够多样化，不能更好地反思问题的解决方法和指导思想。教学后记要认真思考后再总结，既要指出本课的成功与不足，又要分析并力求找到解决问题的方法或打算。

4、部分课教学目标的确立还缺少与学生实际的结合，针对性不强，德育渗透比较生硬。教学过程中重点如何突出，难点怎样突破没有体现，个别教师可能在备课时就没去考虑哪些是重点部分以及应要花的工夫等这些问题。

（二）教材注释

教材上的批注要标有明确的序号，做到心中有数，如果洋洋洒洒一片，显得混乱无序，失去了参考价值。另外字体大小要适当，书写要整齐、认真，自己能看清楚，才能在课堂上真正发挥这些批注的作用。一篇文章，我们一般用2-3课时完成。为了便于上课时参考方便，建议第一课时的批注，可以用黑色字体，第二课时的内容换用红色字体，一目了然。有的老师，教材中的批注是全红或全黑一大片，显得混乱无序，失去了参考价值。

（三）集体备课

集体备课要避免流于形式：

（1）虽然定时定点，人也到位了，但各干各的事或东扯西拉聊一通，白白浪费时间。

（2）虽然有集体备课活动记录，但无实质性内容。如只是知识点的罗列，提纲挈领，过于粗略，纯粹应付学校检查。

（3）虽然有一定的形式，但不够深入，质量不高。如：一位教师主备、主讲，其他老师不愿意参与，个别老师留一手；一位教师备好后，不进行讨论和研究，其他教师用，坐享其成„„

（4）尽管研讨比较充分，形成了一体化教案，但到了自己课上仍然用自己的一套。

（四）作业

一、学生作业及作业本应做到两个“培养”

1．进一步培养学生良好的书写习惯

检查中我们发现，①学生作业乱画、乱做现象依然存在，主要不是对错问题，而是书写不规范、不工整，字迹潦草、看不清楚汉字的基本笔画，有的字写得太大，格子装不下，有的写得太小，看不清楚。有的写到格子外面。②部分班级学生使用改正纸、改正液的现象比较突出。③部分班级学生在使用钢笔书写作业时，墨水不统一，有的同学一个作业本，一会使用这种墨水、一会使用那种墨水，有时候又用铅笔书写，显得很不协调、很不规范、很不美观；

针对以上现象，各个班对学生的书写一定要统一要求和规范。进一步规范作业格式。对于语文学科，各班要充分利用好的学校安排的写字课，加强学生书写训练和指导，在对学生的作业进行讲评时、既要关注正误，也要关注书写质量，建立作业评比机制，班级定期展评和表彰。

2．进一步培养学生良好的学习习惯

检查中我们看到很多同学作业本干净整洁，但是也有很多同学作业本破损严重、没有保护好。主要表现在：①作业本封面不整洁，有的已经撕坏、缺角，有的上面有墨水、油渍、泥浆之类的痕迹；有的同学在封面、封底上乱写、乱画，随意打草稿的现象也有发生，班级要做统一的规定。②作业本内页卷角现象较突出。③作业涂改现象比较严重，做题时思考不足，涂改随意性较大，错题修改符号不规范，影响卷面美观。

针对以上问题，老师要教会学生整理书包、存放本子的方法，并定期加以检查。各班同时要针对作业本的保护制定相应的制度和评比措施，通过作业本的检查评比、开展优秀本的展评或者交流活动促进学生养成爱惜本子的习惯。

3.作业评改提高实效性

教师在批改学生作业上还应更加具有针对性，特别要杜绝采用大勾判断，特别应关注班上的学困生。在学生交上作业后，教师要及时批改以便及时反馈，杜绝积压，做到及时评价、及时反馈。学生作业本上的错题也要及时要求学生改正，老师也要及时对学生改正后的习题做出判断。

4．批阅学生作业时关注学生的错题，重点放在错题订正上和差生的辅导上。

**第五篇：9月视导小结**

调研小结13.9

通过到学校调研，感觉有以下几点值得肯定：一是高三的金字塔模式中，各校在词汇、词组和语法方面，对高考真题的研究与做法比较到位。二是重视我们所编的复习材料的使用，结合自己的教学实际进行增删。有以下几个方面还需要统一认识，达成共识。

一、听评课共同体的有关问题 主题的选择：一定要是四步八环节中选一个环节，再细化小的专题。不要是其它方面的。所选的小专题一定要结合自己学校与班级的实际，通过不断的实践，逐步解决问题。不要应付检查。这样对自己的教学，乃至一年一度的评比都会有益。

材料的收集：每次活动，包括平日的教学，有关材料要注意及时收集。标明时间。要认真学习中心发的有关听评课共同体的文件（教导主任有），防止迷失方向。

二、有关“金字塔模式”的问题 高考真题的出示时机：有的学校是先出示教学目标。这种方法与“金字塔模式”不相符。应该是先出示高考真题或典型题，引导学生分析，然后引出教学目标。也就是说，通过分析高考题引出教学目标。高考真题刚开始不要说答案，通过练习训练，做完检测题后，重新来看高考真题，引导学生分析总结。

目标、过程、评价（反馈）的一致性： 备课时应先考虑本节课学生要学习与掌握什么。做什么样的题，才能证明学生掌握了。就是说先定好检测题，然后确定目标，再通过“四步八环节”教学模式来落实目标。

各组长要注意：备课时检测题一定要标明属于目标几的内容。防止目标与检测脱节。各校老师要认真研究我发到QQ里的PPT，考虑如何研究高考真题，了解目标建构单与分析模板的使用要求。

目标一定要具体可操作性强。不要贪多。面面俱到。结果造成课堂效率低下。如讲评课中的有关阅读理解的目标。有的学校的目标太笼统。培养学生的细节理解能力、猜词能力、主旨大义。这显然不是一节课能解决的。应该从中选一种来进行强化训练。反馈题要对应目标。如猜词能力，可以从高考真题或典型题中选一篇或二篇、三篇的文章来强化训练。让学生的猜词能力得到真正的提高。其它的题本节课不作为训练与练习的内容。

三、高考真题的研究 除了词汇、词组和语法方面，教师与学生共同研究外，还应该在读写能力的培养方面围绕单元主题与相应的高考真题与典型题的结合进行认真分析与研究。

四、基础年级要注意的问题 一是要认真研究初高中的衔接，如学习习惯（记笔记、错题集、预习与复习）的问题；二是要

认真研究语音教学，让学生在单词记忆的过程中能通过语音这个拐棍来记忆。三是要认真学习学科会刘洁老师所谈的有关教材处理的思路，通过各种渠道搜集材料，调整自己的教学设计。

五、四步八环节的问题 我觉得最突出的问题是：一是学法指导不到位，没从学生的认知能力入手；二是小组合作的问题，不少教师不知道小组合作的目的是什么，当成了一个负担，目的是“生帮生”。建议各校认真研究小组划分，通过小组评价带动学生参与的积极性。不少学校老师上课所占用的时间太多。学生动手动脑的机会少。我们每个教师要明确：英语不是教会的，是练会的。还要注意：学生没学不教，学生没练不讲。领会四步八环节的内涵，即先学后教，先练后讲。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！