# 古诗文诵读活动总结-

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2025-05-29

*第一篇：古诗文诵读活动总结-伊芦中心小学古诗文诵背比赛简报中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。古诗文诵读对丰富人的内涵、开阔人的胸襟、净化人的灵魂，启迪人的智慧有着极其重要的作用。我校自县视导后用了一...*

**第一篇：古诗文诵读活动总结-**

伊芦中心小学古诗文诵背比赛简报

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。古诗文诵读对丰富人的内涵、开阔人的胸襟、净化人的灵魂，启迪人的智慧有着极其重要的作用。我校自县视导后用了一个多月的时间，深入开展了古诗文诵读。6月14日，以班级为单位举行1-5年级古诗文诵背比赛，现总结如下：

本次活动共有37个班级参加诵背比赛，分为集体背诵和个人背诵两种形式。

在集体背诵中，大部分班级能响亮地、有感情、有节奏地背诵出指定的古诗。其中中心校的一（1）、一（2）、一（4）、二（1）、二（2）、二（3）、二（4），三（2）、三（3）、三（4）、四（3）、五（1）、五（3）班，和圩小学的三年级，罘山小学的一年级共15个班级学生的集体诵读整齐、有感情，背诵效果特别好，荣获集体背诵的优秀。

在每个班级抽取三名同学的诵背中，学生表现优秀的班级有中心校的一（1）、二（1）、二（2）、二（3）、二（4）、三（4）、三（3）、四（3）、五（1）、五（3），和圩小学的三年级，罘山小学的一年级。

按集体背诵的60%和个人背诵的40%的成绩计算出各班级的最后得分，评出荣获本次古诗文诵背前十名的班级依次是：中心校的二（3）班（93.80分），三（4）班（93.33分），和圩小学三年级（92.89分），中心校的五（3）班（92.55分），一（1）班（92.18分），二（2）班（91.27分），二（4）班（92.13分），罘山小学一年级（91.25分），中心校的四（3）班（90.94分），三（3）班（90.89分）。

以学校为单位，评选出古诗背诵一类的学校有和圩小学（88.74分），中心校（88.06分；二类学校有玉山小学（75.97分），尚兴小学73.66分，罘山小学72.62分。

存在问题： 1有学校的个别班级集体背诵成绩极不理想。罘山小学的三年级古诗集体不会背诵，得分很低；玉山小学的三年级、中心小学的三（1）班整体背诵效果不好，导致学校整体分数不高。建议校领导督促这些班级完成古诗背诵。

2.玉山小学、尚兴小学古诗诵背工作存在侥幸心理，抓得不够扎实。大部分班级只背诵了本年度的古诗，还有其他学年度的古诗没有背诵。希望扎实古诗背诵工作。

2025

年6月15日

**第二篇：古诗文诵读活动总结**

古诗诵读活动总结

中华民族历史悠久，文化经典更是灿若星河，这些优秀的文化经典，凝聚了前贤的大智大慧，睿语哲思，浓缩了华夏五千年的思想精粹，感染熏陶了一代又一代龙的传人，可以说是一份宝贵的精神财富，利用这份宝贵的精神财富，让孩子们在读经诵典中养德行，学做人是我们开展经典诵读活动的初衷。古诗文诵读能丰富人的内涵、开阔人的胸襟、净化人的灵魂，启迪人的智慧有着极其重要的作用。我校积极响应教育局开展的 “古诗文诵读”活动，在全校范围内深入开展了古诗诵读，营造积极向上、清新高雅、健康文明的校园诗教文化氛围，激发师生阅读经典的兴趣。让学生喜爱吟诵古诗，喜爱朗诵童谣，提高学生的综合素质，丰厚学生的精神底蕴，营造良好的读书氛围。

1、首先制定本校活动计划，做到有计划、有安排、有组织、有内容、有实效，做好宣传发动工作，做到全员参与。

2、学校要求每天至少“半小时读书”活动，根据实际情况自行选择读书方式和时段。我们精心设计了许多活泼有趣的活动形式，引领孩子们在玩中、在乐中诵读经典，如安排好诵读的时间，每天利用课前2分钟的学习时间，开始是集体读，读的形式很多，有轻读，朗读，领读，引读，接龙读，师生配读，男女生对读，方法灵活多变。实践证明，“多样诵读”可以大大激发诵读兴趣，学生们在读中感受祖国语言文字的形态美、意态美、节奏美和韵律美，从而亲近并热爱母语，景仰祖国悠久文化，受到情的感染，美的熏陶。并坚持个人学习与集体辅导相结合；诵读与展示相结合；评比与激励相结合。

3、我校开展诵读活动，其目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，而更重要的是让学生明白一个道理，养成一种品质，学会一种本领。我们在鼓励学生背诵的同时，不忘帮助学生理解一些含义深刻的，有一定意义的句子，使学生学到千古美文中“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的胸怀；、“己欲立而立人，己欲达而达人”的道德原则，使学生在潜移默化中受到熏陶和影响。

4、我们坚持以学校领读为主体，以家庭助读为辅助，以社会力量为推动的三结合模式，使我校古诗文诵读走上了健康的发展轨道。

“正如润物细无声的春雨，那些曾经读过的美好纯洁的句子对学生们来说，真正做到了“进我耳，入我心”，时刻指导着他们的言行与思想，它在微笑地告诉孩子们，怎样才可以成为一个真正高尚的人。读书节诵读古诗活动，以新颖活泼、形式多样的读书活动为载体激发学生的读书兴趣，营造“中华诗教”文化氛围。帮助学生养成热爱读书的习惯，多读古诗，读好书，提高读写能力，充实文化底蕴，陶冶情操，为其终身学习打下基础。我深深地相信，今天读经诵典的稚子孩童，便是明日德才兼备的国之栋梁。

古诗诵读活动总结

灵奶庙小学 2025.10

**第三篇：古诗文诵读活动总结**

古诗文诵读活动总结

单位：苟堂镇九龙小学

2025.1

2古诗文诵读活动总结

中华民族历史悠久，文化经典更是灿若星河，这些优秀的文化经典，凝聚了前贤的大智大慧，睿语哲思，浓缩了华夏五千年的思想精粹，感染熏陶了一代又一代龙的传人，可以说是一份宝贵的精神财富，利用这份宝贵的精神财富，让孩子们在读经诵典中养德行，学做人是我们开展经典诵读活动的初衷。古诗文诵读能丰富人的内涵、开阔人的胸襟、净化人的灵魂，启迪人的智慧有着极其重要的作用。我校积极响应学区开展的读书节“古诗文诵读”活动，在全校范围内深入开展了古诗诵读，营造积极向上、清新高雅、健康文明的校园诗教文化氛围，激发师生阅读经典的兴趣。让学生喜爱吟诵古诗，喜爱朗诵童谣，提高学生的综合素质，丰厚学生的精神底蕴，营造良好的读书氛围。

1、首先制定本校活动计划，做到班活动有计划、有安排、有组织、有内容、有实效，做好宣传发动工作，做到全员参与。

2、学校要求每天至少“半小时读书”活动，根据实际情况自行选择读书方式和时段。我们精心设计了许多活泼有趣的活动形式，引领孩子们在玩中、在乐中诵读经典，如安排好诵读的时间，每天利用课前2分钟的学习时间，开始是集体读，读的形式很多，有轻读，朗读，领读，引读，接龙读，师生配读，男女生对读，方法灵活多变。实践证明，“多样诵读”可以大大激发诵读兴趣，学生们在读中感受祖国语言文字的形态美、意态美、节奏美和韵律美，从而亲近并热爱母语，景仰祖国悠久文化，受到情的感染，美的熏陶。并坚持个人学习与集体辅导相结合；诵读与展示相结合；评比与激励相结合。

3、我校开展诵读活动，其目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，而更重要的是让学生明白一个道理，养成一种品质，学会一种本领。我们在鼓励学生背诵的同时，不忘帮助学生理解一些含义深刻的，有一定意义的句子，使学生学到千古美文中“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的胸怀；、“己欲立而立人，己欲达而达人”的道德原则，使学生在潜移默化中受到熏陶和影响。

4、我们坚持以学校领读为主体，以家庭助读为辅助，以社会力量为推动的三结合模式，使我校古诗文诵读走上了健康的发展轨道。

“正如润物细无声的春雨，那些曾经读过的美好纯洁的句子对学生们来说，真正做到了“进我耳，入我心”，时刻指导着他们的言行与思想，它在微笑地告诉孩子们，怎样才可以成为一个真正高尚的人。读书节诵读古诗活动，以新颖活泼、形式多样的读书活动为载体激发学生的读书兴趣，营造“中华诗教”文化氛围。帮助学生养成热爱读书的习惯，多读古诗，读好书，提高读写能力，充实文化底蕴，陶冶情操，为其终身学习打下基础。我深深地相信，今天读经诵典的稚子孩童，便是明日德才兼备的国之栋梁。

**第四篇：古诗文诵读活动总结**

斡耳垛小学古诗文诵读活动总结 中华民族拥有几千年的灿烂文化，国人不断从厚重的中华传统文化中汲取精神食粮，从中感悟到中华民族团结奋进、和谐友善、包容宽厚、自强不息的伟大民族精神，感悟到诚信报恩、精忠爱国，勤俭朴实，互助友爱的传统美德。我校按照上级安排积极开展古诗文朗诵活动。我们要求全体教师参与诵读活动，深入、有效地开展诵读活动，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。同时学校定期组织专人进行诵读检查，加强诵读的资料积累。我校以经典诵读活动为载体，积极构建学习型校园，逐步形成了自己的教育特色。

一、思想上高度重视，大力宣传古诗文诵读的意义。中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。优秀经典诗文蕴含的丰富哲理，可以成为儿童一生的文化资产。

对于各年级诵读的内容，我们根据小学生的实际，作了相应的规定。一年级到六年级以《经典古诗文》里的古诗文教材，开展诵读活动。而在经典诵读的实施策略上，我们依据小学生的身心特点，作了如下要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。

承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多。

二、制定相关制度，促进诵读工作顺利开展。

我校成立了以校长为组长，教导主任为副组长，全体语文教师为主要成员的诵读领导小组。校长负责整个活动的策划和指导，包括经费的落实；教导主任负责活动的组织实施，人员的分工，职责的明确，活动方案的起草，诵读课程的安排落实，日常班级诵读情况的督查；语文教研组负责活动的具体操作，拟定计划，组织教师开展相关活动；教导处负责资料的整理和归档。

三、开展活动，保证实效。

1、课前一吟，熟读成诵。倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，利用每天上午早读前10分钟和每天中午上课前10分钟，进行经典诵读活动，还在每周的课程表上专门排出一节经典诵读课，由语文教师组织并指导学生诵读，帮助学生尽快进入学习状态；与各学科教学相结合，灵活安排，充分利用时间；校内向校外延伸，激励学生开展多种形式的诵读活动，学校委派少先队专人检查，校领导不定时抽查，确保诵读时间。做到读而常吟，“学而时习之”。

2、举办诵诗比赛，激发热情。我校利用每周的班队活动时间以个人、小组或班级为单位进行诵诗竞赛，其内容设计丰富，有的是各种角度的归类对诗，有的是诗句接龙，有的是你问我答，有的是对歌竞赛，有的是游戏表演，有的是小品表演，有的是话剧表演。

四、收获和体会

1、丰富了学校的德育内涵。

诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校未成年人思想道德交流和德育工作的发展。师生的精神面貌得到较大的改观，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。即学做“五小”儿童：勤学好问的小学生，集体生活的小主人，兴趣小组的小能人，科技宣传的小喇叭，家庭社会的小帮手。树立“七自”精神：思想上自辩、品德上自励、文化上自学、情感上自陶、智能上自开、科学上自创、社会上自立。

2、提高了学生思想道德品质。

古诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，是对青少年进行爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的古诗，使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，培养他们高远的志向和博大的胸怀。不少古诗抒发了亲情、友情和乡情，诵读这些古诗，可以培养学生爱家乡、爱长辈、爱亲朋的健康情感。

3、全面提升了学生的综合素质。

通过大量诵读中华古诗，一是激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围。二是开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”、，他们了解、知道诗人多了，了解的历史事件多了。三是学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

4、提高了教师的文化底蕴。

开展诵读活动，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟颂的多了，运用到经典语句的多了，我校广大教师在活动中极大的丰富了自身的文化底蕴。

**第五篇：古诗文诵读活动总结**

六年级一班诗歌朗诵会总结

“传颂中华经典，弘扬民族文化”,2025年5月15日下午，我班举行了“中华经典古诗文诵读”比赛活动。本学期开学初，我班把古诗文背诵活动纳入学班工作计划，要求学生利用课余时间自由诵读，我们倡导“诵读经典，感悟成长”的理念，精心设计了许多活泼有趣的活动形式，引领孩子们在玩中、在乐中诵读经典，如安排好诵读的时间，开始是集体读，读的形式很多，有轻读，朗读，领读，引读，接龙读，师生配读，男女生对读，方法灵活多变。实践证明，“多样诵读”可以大大激发诵读兴趣，学生们在读中感受祖国语言文字的形态美、意态美、节奏美和韵律美，从而亲近并热爱母语，景仰祖国悠久文化，受到情的感染，美的熏陶。从而营造了“经典润心灵，书香溢班园”的良好诵读氛围。本次活动在各班主任的精心准备下，取得了良好的效果。

活动的开展，如清风涤荡班园，于无形中净化着每一个人的心性。我们以极大的热情投入到实践中，引领学生们走进文化经典的圣殿，汲取精神的营养。一学期来，我们欣喜地听着，看着，感受着经典带给孩子们的种种欢娱和教益。“最是书香能致远，腹有诗书气自华”，可以说，是经典诵读让书香满班园，是经典诵读让孩子们从此受益终身。

看着学生们在经典中获益，我很欣慰！本次活动，仅仅是一次尝试，一次良好的开端。我们将以此次比赛活动为契机，将“读经典，学做人”活动继续深入地开展下去，置身于书声琅琅的班园，我们深深地相信，孩子们的阅读水平会提高很快。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！