# 美术备课组工作总结（推荐）

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2025-05-29

*第一篇：美术备课组工作总结（推荐）2024---2024学年度下期美术备课组工作总结一学期来，我们美术备课组以学校教学、教研工作思路为指导思想，在教务处、教研室的具体指导下，严格贯彻、执行学校各项工作要求，逐步实施学校提出的科研工作策略，...*

**第一篇：美术备课组工作总结（推荐）**

2025---2025学年度下期美术备课组工作总结

一学期来，我们美术备课组以学校教学、教研工作思路为指导思想，在教务处、教研室的具体指导下，严格贯彻、执行学校各项工作要求，逐步实施学校提出的科研工作策略，如期开展了各项教学、教研活动。做到活动前有计划、有方案，实施过程中有记录，活动结束后有总结，注重文字、图片的收集与整理，以备存档。现将一学期来的工作总结如下：

一、落实常规教学工作，加强集体备课。

本学期在学校教学管理部的统一部署下，本各课组协调同科教师做到了：制定教学计划一致，安排教学进度同步，规范实施教学流程，统一评价标准，常规教学工作开展得井然有序。针对教学中遇到的疑点，能够在集体备课时相互交流，共商对策，促进教学业务的提高。

二、以活动促教学。

并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：，组织了诸如听课、展览等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性，提高美术教学效果。

三、提高认识，加强自学。

使教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，必须加强自学，更应虚心学习，不断提高自己的业务知识水平。

四、综合开发课程资源

办好橱窗，美化校园环境，营造出浓厚的艺术氛围。

五、采取的方法和措施：（1）按照教科室的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

（2）按时进行常规检查，督促教师认真备课，使美术教学能正常开展。

（3）通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

（4）鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

（5）举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期举办的书画比赛质量较高，充分显示了学生美术、书法水平的提高。

（6）定期组织美术兴趣小组活动，培养学生的美术特长。

六、参加的活动和成绩

我们面向全体学生，遵循学生的主体性和自主选择性原则，鼓励学生积极参与各种艺术活动，大胆表现自我，并在普及的基础上，尽可能满足学生自身提高的愿望，提高学生的艺术实践能力，增强学生对艺术的兴趣。

七、在改革创新方面

（2）把美术课堂教学与校园生活相融合。（如艺术节、体育节标志设计、各类文艺活动等）

（3）课堂具体教学活动与时俱进，突出社会文化艺术焦点，关注学生的艺术感受。（4）理论联系实际，联系当前国内的优秀画展、音乐会及地方特色文化，对学生进行生动的个例课堂教学。

八、今后的努力方向：

今后咱们将继续以“三个面向”为指针，彻底实施素质教育，通过规范的教学 活动和丰厚的教研活动，提高教师的专业素质和教学 水平，培养学生发现美、赏析美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面彻底成长，同时营造出浓厚的文化艺术氛围。

**第二篇：美术备课组工作总结**

美术备课组工作总结

游文广

一学期来，我组在教务处的正确领导下，以现代教育理论为指导，以向课堂要质效为方向，以培养具有优秀审美素养的中学生为终极目标，努力打造团结奋进、不断创新、锐意进取的备课组形象，工作扎扎实实、勤勤恳恳、不计得失，取得了优异的成绩，得到全校师生的一致好评。现小结如下：

一、教研氛围浓厚

开学初，我组2人都自发从课程教学目标、学生基本情况分析和提高教学质量的具体措施等方面制定全面、详实、针对性强的教学计划；学期结束，每人都提前写好教学工作总结，撰写经验论文，按时做好学生期末成绩考核工作。在学校教学过程管理检查中，全组成员成绩良好。

要教好书，首先要备好课，集体备课尤为重要，它有助于成员之间的经验交流与专业发展，促进集体凝聚力。这学期，我组坚持集体备课，每次备课组内成员都能深入教材，挖掘教材的潜在思想，再根据本年段学生的年龄特征，各抒己见、取长补短，最后共同形成精品教案。我组成员间还坚持相互听课，特别是高中两位教师之间，本期相互听课多达10节以上。每次听课，我组均能做到客观、公正地进行点评，总是努力帮助对方成长。

二、相互学习，相互提高，专业引领超强

尺有所长、寸有所短。虽然我组成员共同的专业都是美术，但每人的专业领域不同，设计、油画、国画工笔、写意、书法等每位成员都有专长，我们相互学习、取长补短。如：利用课余时间组织成员学习国画、练习书法。提升自身素质。

三、制定科学高效的高中美术生辅导方案，努力培养能力一流的特长生，为高校输送更多更好的优秀高中毕业生，校园因有学生而生机勃勃；老师因有学生而桃李满天。学生的幸福就是教师的幸福！因此，美术组即制定了高中美术生辅导方案。在教学中，辅导老师坚持以学生为本，严要求，抓考点，重落实。特别是对高三的学生，管理更细，要求更严，针对性更强。在教学中，教师在作业前讲方法，作业中讲难点，作业后讲得失。通过努力，学生综合素质有了较大提高，今年我们高三毕业班的美术考生获得喜人的好成绩。

晨起朝落，荣誉只能代表过去，今后，我组将会更加努力，积极投入教育改革的浪潮中，全面推进素质教育，大力提高教育教学质量，为学校美术教育事业作出最大的贡献！

**第三篇：美术备课组工作总结**

美术备课组工作总结

时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术组在学校的正确领导、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更收一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

一、基本情况概述：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛、展览等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围较浓厚。

二、取得的成绩与经验：

1、坚持常规月查不放松。每月按教导处的要求对教学常规进行检查、通报，并督促教师针对错误及时整改，使美术教学落到实处。

2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性，提高美术教学效果。

3、提高认识，加强自学。使教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，必须加强自学，尤其是非美术专业毕业的教师，更应虚心学习，不断提高自己的业务知识水平。

4、综合开发课程资源。配合学校中心工作，年级组工作，办好黑板报、橱窗，美化校园环境，营造出浓厚的艺术氛围。能根据学校

自身的特点进行教学。

**第四篇：美术备课组工作总结**

美术备课组工作总结

一个学期又要结束了，在本学期我担任初一年级美术教学及美术备课组长工作，基本上比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。今在此作总结，以便来年教学水平更上层楼。

一、教学计划贯彻情况 教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，按时按质地完成了本期的新课程教育教学工作。

二、教学情况：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少（一周每班一节）这对于学生来讲的很重要的一节课；对老师来讲是比较难上的一节课。所以上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，要按10－－25％的课时比例补充乡土内容，以反映当地社会与经济发展的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

3、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己；从行动上参加继续教育学知识，学电脑技术，学教学技能等；在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动如：政治理论学习，运动会工作等等。

三、经验和教训

1．教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养。培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2．要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3．教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4．要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5．学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

胡军

2025.6.26

**第五篇：美术备课组工作总结**

美术备课组工作总结

韩云成时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术在教导处的正确领导、和大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更收一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

一、基本情况概述：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛、展览等一系列活动，学生学习美术的兴趣很浓。

二、取得的成绩与经验：

1、创建优美的校园环境，营造学习美术氛围

为营造良好的学习美术氛围，美术组在学校每一面洁白的墙壁上悬挂学生、教师的美术作品，既美化了校园，也给美术生带来了成就感，更营造了全体同学学习美术的氛围。

2、丰富多彩的美术活动，激发了同学们的学习热情

除了正常的美术课外，美术组还在学校的统一安排下开设了民间美术活动课，包括陶瓷制作、剪纸、年画、书法班等，既让同学们体会到了我们中华民族传统民间美术的艺术魅力，也大大激发了同学们学习美术的热情。

3、全校师生的共同努力，白中美术成绩令人瞩目

通过全体师生的共同努力，我校的美术成绩近几年取得了可喜的成绩：

a、成功举办了白云湖中学第一节至第五届白云湖中学师生书画展。

b、从2025年至2025年连续三年我校的中考美术生录取率名列全市第一，其中郑恒春同学获章丘市美术专业第一名的好成绩并被章丘四中录取。

c、我校三名美术教师韩云成、孙佰顺、商敬学在2025年章丘市组织的美术教师素质大赛中获一等奖。

d、在2025年“魅力章丘 和谐校园”师生书画摄影展活动中，孙佰顺、商敬学、韩云成老师同获一等奖。

e、在2025年济南市“挥毫写经典 墨香飘全城”软笔书法现场比赛中，我校袁传璞同学获一等奖，孙百顺被评为“济南市优秀指导教师”。

f、在庆“六一”少年儿童书画大赛和章丘市艺术节活动中，我校三十名同学获奖，学校也被评为“优秀组织奖”。

三、采取的方法和措施：

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并参加教研活动。

2、按时进行常规自查，认真备课，使美术教学能严谨高效。

3、通过听评课和研讨，促进自己的经验和信息交流。

4、充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

5、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

四、今后的努力方向：

今后我们将继续以“三个面向”为指针，全面实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校成为全市优秀的、独具特色的农村学校之一。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！