# 新闻中心活动总结（样例5）

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2025-05-30

*第一篇：新闻中心活动总结优毕业生生访谈：满载收获与喜悦，充满不舍与感动，又是一度毕业季，从入学时的踌躇满志到如今的意气风发、硕果累累，一路走来，他们经历了如何的心路抉择和奋斗历程，等待我们去发掘。电信学部新闻中心采访了多位学习、文艺、科研...*

**第一篇：新闻中心活动总结**

优毕业生生访谈：

满载收获与喜悦，充满不舍与感动，又是一度毕业季，从入学时的踌躇满志到如今的意气风发、硕果累累，一路走来，他们经历了如何的心路抉择和奋斗历程，等待我们去发掘。电信学部新闻中心采访了多位学习、文艺、科研、社会工作等方面的优秀典型，记录电信版奋斗者的足迹，沉淀阐释电信精神。他山之石可以攻玉，希望所有电信学子共勉, 同时祝愿即将踏上新征程的电信骄子，摆舵扬帆、砥砺前行，续写人生中另一段赞歌。

本次访谈类的活动得到了老师和大四优秀毕业生的肯定和支持，他们认为新闻中心做了电信人应该做的事、是在做一件有意义的事。其中大四优秀毕业生代表刘岩、康明、刘旭、李轩、苗振华、郭志超、伍红霞、杨甫、刘奭昕、傅泰宁、葛涛、宁学宇等在百忙之中接受我们的采访，他们来自于电信学部五个专业。同时他们也积极推荐优秀突出典型供新闻中心采访编辑，使活动更加系统和深入。

编写电信学部发展志：

电信学部涌现出邵春亮、杨雪岩等一大批教学管理名师楷模典范，为了宣扬电信学部优良的学部风采，电信学部新闻中心不仅将活动拘泥于学生范围内，我们有义务为学部记录学部发展历程。在全校范围内正在全方位挖掘学校历史文化，目前可在新闻网上陆续看到各部部徽部训等，校里也正在搜集整理对学校发展做出突出贡献人的事迹，见证学校发展历程。各学部也积极响应号召，通过访谈形式探寻学部历史发展过程，新闻中心抓住电信学部离退休党员每月例行的“文化沙龙”机遇，对为许多做出贡献的老一辈教师代表做采访交流，通过我们的纸笔来记述电信学部的发展历史。通过记述个人的成长过程展现整个电信学部的发展历程。

活动得到了邵春亮教授、崔恩礼教授、李国祥教授、王爱民教授、张守国教授、张玉顺教授、张裕民教授等老师的支持。他们耐心参与学生采访，并提供了大量珍贵照片，还原了电信学部的发展历史，并未大工类似专辑的采写做出了贡献。

“爱我家乡”主题作品比赛：

为了让学生自己了解家乡文化，发掘家乡更好美好的事物，让自己更以家乡为荣，展示当地风土人情，讴歌勤劳的家乡人民，抒发当代大学生热爱家乡的美好、纯真的情怀。让大家对身边同学的家乡特色、风貌、风俗习惯有一定系统、全面的了解，增进同学之间的交流，同时，也可以拓宽同学们知识面，电信学部新闻中心特举办“爱我家乡”主题作品比赛。作品征集包括：文章、摄影及PPT作品。

大学里的同学们来自祖国的天南地北、五湖四海，有着不同文化，不同的习惯，不同的性格，也许已经成为了朋友，但是却对对方充满好奇，因为她们身上有着与我们太多的不同。当我们谈起对方自己家乡，讲到风味小吃，或是著名景观，或是特色习俗，我们总会充满向往，想去尝一尝，看一看。带着各自家乡的品质与特色，我们逐步了解、相互帮助、不断学习。各个不同地方的品质与特色的碰撞、交流过程，也是文化的形成过程。我们希望身边的同学们了解自己的家乡，也希望自己能够了解身边的同学们的家乡。我们需要一个相互了解、交流家乡文化的平台 同时为喜爱文学或摄影的同学提供展现才华的舞台。

活动进展顺利，同学们投递作品踊跃积极，作品中充分展现了大家对生养自己的家乡心怀感激，家乡的景美人更美，能够借此机会拿起你手中的相机，抓住即逝的瞬间，展示家乡的风土人情，一起分享家乡的点点滴滴。达到了活动的预期目的。

电信学部团委学生会副部长技能培训：

本次培训由新闻中心主办，主要针对在电信学部团委学生会担任职务的11级学生展开，分别邀请校团委新闻采编组刘辰君同学、自强社杨晓健同学和阳光心协邹静竹同学就新闻撰写、摄影技巧及策划书书写进行培训。旨在加强同学们对新闻、新闻摄影及策划准备的重视，认识到其在前期准备与活动进行中后期宣传、整理、总结中的重要作用，提高同学们的新闻写作及摄影能力。主讲嘉宾结合自身实践经历于团委学生会换届交接之时，将技能传授给将要肩负重任的团学骨干们，通过培训积极做好传帮带的桥梁作用提高同学们将来在学生工作中的各项技能，相信此次活动中，同学们定是受益匪浅。

**第二篇：校园文化艺术节-活动总结\_新闻中心**

井冈山大学2025年校园文化艺术节活动总结

“庐陵风骨”摄影、书画比赛方案

一、活动主题

风骨庐陵、秀美吉安、华彩井大

二、活动目的为了弘扬辉映千古、影响深远的庐陵文化，进一步传承传统庐陵文化和经典红色文化精神，更好地再现吉安优美的自然风光和灿烂的人文景观，展示井冈山大学优美的校园风光和健康的校园文化，通过校园文化艺术节，为我校摄影、书画爱好者提供交流和展示的平台，展示我校学生优秀的摄影、书画作品，丰富和活跃校园文化生活。

三．参赛对象

井冈山大学全校学生

四．组织机构

主办单位：井冈山大学团委

承办单位：井冈山大学教育学院团委、井冈山大学团委学生会宣传部、记者团、井冈山大学社团联合会摄影协会、书法协会、中国画协会

五．活动内容

（一）摄影比赛活动内容

1、选题及内容

摄影作品需以庐陵文化、井冈山红色文化或井大校园文化为主题。庐陵文化：可选择青原山佛教禅宗青原派系为主体的宗教文化，吉州窑黑釉天目瓷为标志的陶瓷文化，人才辈出的白鹭洲书院为代表的书院文化，钓源、渼陂、卢家洲等众多古韵犹存的古民居文化，节庆、灯彩、饮食等多种风情独特的民俗文化。井冈山的红色文化可选择井冈山的自然风光、革命遗址，以及反映井冈山精神的人物景致。井大校园主题的摄影作品既可为风景照，也可为人物照，主题需积极健康。

2、作品限定及描述

（1）要求原创作品，不允许后期运用photoshop等软件处理加工。

（2）对作品命名并描述作品所表现的内容，要求文字(100字以内)简明大方。

3、参赛方式

各学院限交参赛作品3—6件，参赛截止时间为12月5日。每件参赛作品需交电子版摄影作品、纸质版摄影作品以及作品简介。

电子版摄影作品须为JPG格式，640x480以上像素，以学院为单位发至lulingfenggu@163.com邮箱。

纸质版摄影作品为5寸照片，以学院为单位交至教育学院团委新闻部，投稿

（二）软笔书法比赛活动内容

1、比赛安排

各学院于11月25日前推荐3至5名参赛选手，参加本次比赛。比赛时间为11月27日上午9：30，比赛地点在1栋404教室。

2、比赛形式

决赛采用现场书写的方式，参赛者自带软笔，书写纸张和墨水由组委会提供，决赛作品内容由组委会统一选定，均为庐陵文学精粹。

（三）绘画比赛

1、选题及内容

绘画作品需以庐陵文化、井冈山红色文化或井大校园文化为主题。既可为自然风光、亦可为文人古风，还可以是战争场景和文化风俗。

2、作品要求

绘画作品种类不限，可为中国画、油画、素描、水粉画、速写、水彩画等。绘画作品要求构图完整，色彩和谐。绘画作品均需在作品后面详细注明作者姓名、性别、学院班级及联系电话，不可简繁字体混用。

3、参赛方式

各学院限交参赛作品3—6件，于12月5日前将参赛作品交至教育学院团委宣传部。

六、奖项设置：

摄影、书法及绘画比赛均设一等奖1名，二等奖3名，三等奖5名，并颁发荣誉证书和奖品。

为配合学校文化艺术节活动，我部门承办了摄影比赛活动。本次活动在院内征集作品最终以投票形式选出最佳作品进行参赛。

本次活动并没有获得奖项，说明作品还存在去多的不足之处，今后的工作我院也将在院内进行这类比赛加强同学们的审美观，以及摄影技术。

井冈山大学建筑工程学院团委学生会新闻中心

**第三篇：新闻中心总结演讲稿**

尊敬的领导,敬爱的老师,亲爱的同学们: 大家,下午好!我是来自自控1005班的胡丹宁,很荣幸能够担任新闻中心主任一职.同时也很荣幸今天能够站在这里代表新闻中心发言.刚才学长们已经对过去的工作作出了总结,曾经取得的骄人成绩的确令我们欣喜.然而“逆水行舟，不进则退”,我们并不能沉浸在这点进步中.我们要更加踏实努力的走好今后的每一步,不断建立新的目标，不断实现目标，只有这样才能使我们的工作更上一层楼。

伴随着北方学院的成长,新闻中心已经七岁了.在七年的时间里中心的整体水平都在逐渐提高，并取得了可喜的成绩。小到日常稿件数量,质量的提高,大到网站成功的建立.这每一次的进步都离不开领导的支持以及指导员老师细心的指导.当然,更离不开每一届拥有热情,积极的新干事.一届届走来,大家都在用细心,耐心,真心呵护着那个正茁壮成长的”新闻中心”.时光匆匆,看着刚刚走下领奖台的学长,学姐们.那一瞬间我的心中有一丝悸动,曾经我们在一起工作时的片断又历历在目.有一丝留恋,有一丝感谢,有一丝感动.他们光荣的离开了学生组织,留给我们新的一页书写新的精彩.正所谓”长江后浪推前浪”请放心,此时的我们已褪去了大一时的青涩,大二时的冲动,大三的我们更多的是沉淀下来的沉着,冷静,宝贵的工作经验是我们终身受益的财富.在今后的工作中我们会不断提升自己的能力,提高自己的修养,虚心学习,团结成长.我们一定会不负重任好好的走下去,为了今后的工作更加全力以赴.虽然我们没有李白那“黄河之水天上来,奔流到海不复回”的豪迈;也没有李清照那般“寻寻觅觅,冷冷清清”的细腻.但尺有所短,寸有所长.我们有年轻作为资本,有激情提供动力,有能力作为保证.我们始终相信“天生我材必有用”的气魄.我们愿意努力去尝试新的一切,不断创新和完善每一个工作环节,在指导老师的指引下不断实践,不断成长.请相信,我们心中都有一个自己的舞台,我们每个人都在努力编排绚丽的舞蹈.感谢信息学院给我们舞蹈的机会.待到登台之日我们一定会舞出自己的辉煌.舞出信息学院的辉煌.

**第四篇：新闻中心实习总结**

新闻中心实习总结

06年9月经过300多人的应聘选拔，我最后被党委宣传部新闻中心大学生记者团记者部录用，经过两个月的试用，最终被确定为正式成员，新闻中心实习总结。经过一个学期的勤奋工作及考核，在同年12月1日被聘为记者部部副部长，后于07年8月31日被聘为记者部部长。下面就把我三年在新闻中心实习的情况简单总结一下：感触：小时对于无冕之王--记者的就有过很多幻想。在江西服装学院我的梦想实现了，成了一名校园学生记者，作为一名学生记者，我感到自豪，骄傲。虽然没有和自己所学的专业理论知识联系结合起来，但是我并没有因此而放弃我追求新闻的爱好。因此我报考了江西师范大学的新闻学专业，利用本不多的业余的时间，学习新闻写作的理论知识，报社成了我学习书本知识的验收场。虽然我平时很累，很少有属于自己个人支配的时间，但是这对我来说很有价值和意义。认识：在报社的近三年的实习过程中，我不仅在能力上得到了锻炼，而且在思想上也学到了很多东西，感觉收获很大。

一、政治思想上的提高。做新闻宣传工作是一项对政治思想素质要求极高的职业，实习总结《新闻中心实习总结》。所以要有好的学习习惯和坚定的政治立场，了解党和国家、学校以及近阶段的路线、方针、政策。

二、工作能力上的提高。使我对于如何将理论与实践相结合有了新的体会。

1、通过“润华奖”、“中华杯”、“运动会”、“红衣坊”、内参、以及校园生活的一线采访，锻炼了我组织、策划、协调的能力。

2、接触不同的人，和不同的人打交道，上至学校校长、主任下至普通记者、编辑、老师、学生，形形色色，各具特点，培养了我对不同事情独特观察，锻炼了我独立思考的能力，为以后的学习打下了有益的基础。

3、撰写稿件，不仅锻炼了我的写作能力，还让我学会了如何才能提高工作效率，如何准确地抓住新闻点；大大提高了我的文字水平，也学会了怎样才能更好地工作，用什么方法来提高工作效率。

4、经过报社老师们的言传身教，我懂得了做工作首先要热爱这项工作，只有热爱了才能干好这项工作。

5、通过三年的报社学习，是我对记者有了更深刻的认识。做记者必须腿勤，嘴勤，笔勤。在“润华奖”、“中华杯”、“运动会”、“红衣坊”为了等等大型赛事的时候，让稿件发表出去很多时候我们都会忙到深夜。

三、在思想认识上的提高。从报社朱老师们身上不仅学到了业务知识，更重要的是学到了朱老师身上那种吃苦耐劳，不怕困难的奉献精神和学生记者、编辑们的敬业精神。在今后的学习的路程上，我将不段的拓展自己的知识面，多想，多读，多学，使自己的知识系统化，不断对自己所学的知识进行更新，进行补充。当我发现爱上了记者这个职业的时候,离别的钟声也敲响了.幸好,总有一些记忆驻留下来。我相信自己的能力，并为自己的脚步感到骄傲。

**第五篇：新闻中心策划部 总结**

物理科学与技术学院能源学院：

鸢飞燕舞 春风怡情

2025年4月23日下午一时许，由物理科学与技术学院能源学院新闻中心主办的，以放飞四月为主题的风筝大赛在位于竹辉路的桂花公园成功举行。参加本次大赛的选手主要来自我院的大一年级，而所有参赛的风筝亦为同学们手工制作，所用的材料则是由新闻中心提供。本次大赛的评分环节分为造型外观以及放飞两部分，所有参赛作品均会在放飞之前进行外观评分。

此时正值草长莺飞的四月，桂花公园里早已是春意盎然，人头攒动了，纵然是绿树如盖也遮不住人们在春日融融中的满心欢喜。在草坪上在广场上在树荫下，人们或闲谈或散步或躺或卧，多了几分气定神闲，少了几分尘世的聒噪不安。在一旁的同学们早就按捺不住了，举着手中造型各异的风筝跑着喊着拥入春的怀抱，在春风中做着属于他们的青春的奔跑。

有些同学大概是很少放风筝的缘故，手中的纸鸢一脱手就像中了魔法似的打着旋往下坠，光伏班的“三尾队”所放的风筝就是由于重心失衡而频频“坠机”，但该队队长牟海东依旧带领他的队员一边改进风筝结构一边重复试飞，不一会儿汗水就浸透了他的衣襟。有些队的风筝则由于其框架结构过于笨重而无法起飞。然而，虽然电子班的风筝结构简单，造型普通，却在队员们的手中升上蓝天，看着他们一边扯线一边凝神注视的情形，倒也有几分专业的味道，让人不禁为他们而暗暗喝彩。其实，无论放飞成功与否，同学们奔跑的身影，朗朗的欢笑以及那些在空中得亦或是还在手中的风筝本身就构成了一道亮丽的风景线，为花香环绕的公园平添了几分活力。

本次比赛的颁奖仪式在鸿远楼新闻中心办公室举行，共有6支参赛队获奖，最终来自新能源班的野火队以优异的成绩摘得了本次比赛的桂冠。通过本次活动，同学们不仅体会到了风筝的独特魅力，由此产生了对我国传统文化的浓厚兴趣，还借此机会走进自然、拥抱春天，这些都极大的丰富了同学们的课余生活。

物理科学与技术学院 能源学院： 多彩青春 神韵飞扬 ——记物科院封面设计大赛

2025年4月19日，晚上六点于新闻中心办公室举行了一场小规模的颁奖典礼，分别由新闻中心主任徐静与副主任颜喜为三位获奖选手颁发了荣誉证书和奖品。至此，由新闻中心编辑部主办的封面设计大赛画上了圆满的句号。

从2025年12月就开始企划，经过一个寒假的斟酌与修改，第一届封面设计大赛正式于2025年3月中旬拉开帷幕，本次活动为了更好的提升物科院院刊《骄阳》的制作水准，以及汲取社会各类杂志征集封面设计的办法，所以开拓创新，特地展开了一项面向整个物科院以及整个学校的《骄阳》封面设计征集的活动。本次大赛于3月15号正式开始了宣传工作，并将宣传任务下发到每个班的班长，由每个班的班长收集报名的名单及联系方式，并于3月30日活动报名截止时间前汇总到编辑部处，同时，编辑部还委托新闻中心平面设计部为此活动专门绘制了一张宣传海报，以便让更多的人了解本次活动的详情。果不其然，截止到4月初，参赛的选手已经达到20余人，这对于一个理工科学院来说，不禁是个小小的惊喜。由于宣传力度足够，也吸引了一些其他学院的参赛选手，本次参赛对象主要面向大一，当然也吸引了一些大二大三的选手，可见他们对物科院的院刊的关注度还是很好的。于是，接下来将近半个月的时间是每位选手的创作时间。本次活动围绕“青春”等相关主题，在4月17日截稿时间时，收到了不少精彩的作品，有相当专业的PS作品，也有水准很高的手绘作品，这让于5月份即将出版的《骄阳》杂志的封面设计有了很多的思路。我们于是特地邀请了新闻中心主任和副主任以及平面设计部、报道部、策划部的各个部长一起从众多作品中筛选出最优秀的三幅作品，在热烈的讨论与斟酌后，由08光信息专业李巽同学创作的带有古朴典雅风格的PS作品获得了在场所有评委的一致好评，并毫无悬念的夺得了一等奖；而10物理学专业李飞同学的悠远淡雅的手绘作品让所有评委啧啧称赞，荣获了二等奖的殊荣；新能源专业杨继萍同学创作的画面清新、意境深远的PS作品夺得了三等奖其他的作品也相当不错，让所有的在场人员都称赞本次参赛的作品水准之高。至此本次活动告一段落，由编辑部主办的封面设计大赛取得了圆满的成功。

每一个人都有对青春独特的定义，每一个不同定义下的青春都彰显着不一样的多元色彩，有的青春是安静淡雅的，有点青春是神采飞扬的，我们用我们的双手去勾勒那幅画卷，用绚烂的色泽去交织出精彩的故事。骄阳，亦是象征着激情澎湃的青春，亦是一个个在人生舞台上纵横扬鞭的学生们，他们用他们的画笔，用他们的工具，向我们讲诉了一个非凡的青春故事，他们为《骄阳》的杂志贡献了最具有活力的主意，他们让我们铭记。我们也相信每个人都能如他们一般，拥有一个多彩的青春，一个闪耀着夺目光泽的青春。

112

物理科学与技术学院 能源学院： 展示苏大风采 定格青春美好 ——记新闻中心第一届摄影比赛

2025年3月28晚上，在新闻中心举行了一场小型的颁奖典礼。新闻中心主任徐静给获得物理科学与技术学院 能源学院第一届摄影比赛的同学颁发了奖品以及奖状，以此奖励他们在此次活动中取得的优异成绩。至此，本届物理科学与技术学院 能源学院第一届摄影比赛圆满结束。

本届摄影比赛从2025年12月份中旬便开始筹备。新闻中心多次开会讨论本次比赛的举办形式以及其他相关事项。最终，由新闻中心策划部完成策划，报道部组织实施。从一开始的宣传到组织报名，再到作品收集以及后期的展示，策划部和报道部都做了认真的部署。同时，也得到了学院的大力支持。本届比赛主要面向的是10届同学。2025年1月上旬，第一届摄影比赛正式拉开了帷幕。我们宣传稿的形式向10届各个班级做了宣传，同时在鸿远楼张贴了比赛的海报。同学们都踊跃参加，积极报名。在学期末我们收到了来自各个专业的共35名同学报名。2025年3月上旬，我们对报名同学的作品进行了收集评选，最终收集到51张作品。这也着实出乎我们的意料。来自热能班的葛龙同学以一张气势磅礴的高原风景得到了评委们的一致好评。建环班的万里露同学和物师班的孙斌同学分别以体现学校美丽风景和生活片段的照片也让评委们眼前一亮。电子班的陈飞，物师班的李伟和热能班的黄永娜拍出的美丽画面也打动了评委们。最终，葛龙同学毫无悬念的的摘得了一等奖，万里露和孙斌获得了二等奖，陈飞，李伟和黄永娜获得了三等奖。至此本届摄影比赛圆满的画上了句号。

本届摄影比赛不仅展现大学生活新风采和繁荣的校园文艺，也激发同学们对学校对生活的热爱之情，同时培养了同学们发现美捕捉美的能力，丰富同学们的大学生活。我们相信这次活动也留给了参赛选手们关于大学和青春的一些美好记忆，希望他们通过此次活动都能将青春和大学定格在美好中。

113

114

物理科学与技术学院 能源学院

2025届新生书画大赛

一、活动目的为展现我院2025届新生的青春风采和精神面貌，营造积极向上、清新高雅、健康文明的校园文化氛围，丰富校园文化生活，增进同学之间的交流与合作，全面构建和谐校园，达到艺术和谐与人际和谐的高度统一。此次新生书画比赛旨在更好地宣传校园文化及我院新生深厚的文化底蕴。此次大赛作品种类要求多样，能充分体现出2025届新生的朝气蓬勃，多才多艺。希望通过组织这样的活动，增进同学之间的交流与合作，同时，也可以积累经验，争取更大的进步与成功。

二、主办单位

新闻中心设计部、策划部

115

三、活动时间

2025年 9月 26日—— 10月 13日

四、活动内容

（一）前期准备

1、制作宣传海报,扩大活动知名度与影响力

2、邀请评审嘉宾

3、发放报名表，组织报名

4、购买部分材料，如宣纸、油彩

（二）活动流程 1、9月26 日—— 9月 28日 ,宣传书画比赛的主要内容，组织各班上交报名表，同时领取绘画用品2、9月28 号—— 10月 8号,以班级为单位征集作品 3、10月 10号晚上六点半前将作品交至新闻中心办公室，中心将择日组织人员进行评选4、10月12在鸿远楼进行作品展,进行大众投票5、13号颁奖,及进行获奖作品展出安排

五、作品要求：

1． 书法分为硬笔与软笔书法。

2.绘画包括水彩，国画，素描，漫画等。

3.作品尺寸、内容不限。

4.作品请附上姓名，班级，专业。

5.作品必须由本人自主完成。

六、奖项及奖品设置

书法硬笔,书法软笔,绘画各设三个奖项 一等奖１名

立体声耳机一个、证书 二等奖1名

小台灯一个、证书 三等奖1名

笔筒一个、证书 幸运奖3名

精美奖品 鼓励奖11名

证书

七、活动经费

证书 0.8\*20=16元

奖品 30\*3+15\*3+10\*3+5\*3=180元 总计（约）

200元

117

物理科学与技术学院新闻中心

物理科学与技术学院 能源学院

show家乡PPT大赛

一、活动背景

进入大学后，面对来自五湖四海的同学，大家可以在一所学校里领略各地“人情”，同时也迫切希望通过这些人领略各地“风土”。物科院新闻中心为此搭建了这个“展示自己家乡，领略祖国河山”的平台。

二、活动目的及意义

1．让同学们领略祖国大好河山，激发同学们的爱国热情

2．通过精美的幻灯片及优美的配乐，解说，增长同学们知识，拓宽同学们视野

3、宣扬自己家乡的风俗文化

4、增进同学们对各地风土的了解

三、活动内容

1、参赛人员先期制作好以自己家乡为主题的PPT

2、各班班长统计好参赛选手姓名，专业，联系电话，将报名表于12月２晚交于新闻中心办公室。

3、参赛选手将参赛作品于12月8日晚6:30以前交于新闻中心办公室或发

压缩文件到邮箱jiyangwenzifou@163.com，对作品进行初选。

4、进入决赛的同学参加12月11日的决赛及颁奖仪式。

四、活动中应注意的问题及细节

1、参赛选手可以发动同班老乡合作准备材料

2、江苏省内同学家乡要具体到县市，外省同学可介绍所在省份

3、PPT要制作精致，独特，可配音乐和自己讲解，时间四至五分钟

4、报名人数过多时，评委根据PPT制作情况先期选择30名正式参赛选手，外省同学同等条件下享有优先权

五、评分细则

PPT内容

语言表现力

观众互动能力

临场应变能力

总

分

六、奖项设置

一等奖1名

二等奖2名

三等奖3名

幸运观众奖15名

七、经费预算

数量

奖

品

估

价

一等奖

4G U盘

43元 二等奖

相册

30\*2元 三等奖

水杯

15\*3元 幸运奖

小礼品

2\*15元

证

书

3\*6元 总

计

196元

物理科学与技术学院能源学院 新闻中心

寄给未来

回望过去，过去一年的酸甜苦辣让我们难以忘怀，过去一年的种种辉煌让我们引以为傲，也曾失落过，彷徨过，但我们没有遗憾，因为我们经历过，尝试过，也努力过。

对于即将到来的2025，我们也怀着热情与激动，怀着真心与期待共同面对，让我们为共同生命呐喊，为青春呐喊！

120

121

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！