# 品味经典 浸润人生[推荐5篇]

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2025-05-30

*第一篇：品味经典 浸润人生品味经典 浸润人生国学经典是中华传统文化的精华，内容博大精深，蕴含着丰富的人文精神。开展 “国学经典诵读”活动，有利于弘扬优秀的传统文化，培育民族自豪感，因此，我校在制度保障落实的前提下，努力探索多种诵读形式，以...*

**第一篇：品味经典 浸润人生**

品味经典 浸润人生

国学经典是中华传统文化的精华，内容博大精深，蕴含着丰富的人文精神。开展 “国学经典诵读”活动，有利于弘扬优秀的传统文化，培育民族自豪感，因此，我校在制度保障落实的前提下，努力探索多种诵读形式，以利于学生更好地品味国学精髓。

一、健全组织机构，保障活动顺利开展

我校成立了以校长任组长，以副校长、教务主任任为成员的领导小组，以教导处主任、各班语文教师为成员的工作小组。校长负责经典诵读活动的全面工作。活动领导小组负责总体指导、安排诵读活动的各项工作；工作小组负责组织本学段、本年级、本班学生的经典诵读活动。做到分工明确、相互配合，责任到人，层层落实，保证了国学诵读工作有条不紊的进行。

二、精心规划，保障诵读活动有效进行

围绕“亲近国学，走进经典”，这一思路，我们制定了切合学校实际的活动实施方案和活动计划，各班级制定出符合自己班级的活动计划，并严格落实。

1、经典诵读要求全员参与，每周一节国学经典赏析课，要求师生共读，真正让诗经诵读声飘满校园。

2、针对学生的认知特点,合理安排活动内容、活动时间、活动方式，使诵读内容与学生课程教育有机结合。

3、确保诵读时间：我们确定周四下午第三节为经典赏析课，语文教师带领学生进行诵读内容的温故与知新，难点解惑；每天下午课前十分钟为集体阅读时间。

4、我们注重把诵读活动的范围向家长延伸，把家长纳入到活动范围，把诵读活动的目的意义向家长宣传，引领家长参与到活动中，实现提高学生文化素养效果的最大化。

三、营造氛围，构建特色

我们力求每一层楼道，每一面墙壁都体现经典品读特色，为学生的多方位阅读提供更广阔的空间，更加丰富了诵读的内涵。

1、教室前悬挂《三字经》、《弟子规》等内容，图文并茂，深入浅出介绍国学经典；加强各个班级国学文化环境建设，利用黑板报，墙壁，图书角进行宣传，营造浓厚的诵读氛围。

2、改进板报、手抄报的设计与内容呈现，做到鲜活而又富有童真色彩。

3、努力通过诵读、歌唱、舞蹈，硬笔书法，软笔书写、手抄报，诗配画作品等手段展示学生国学诵读成果。

四、开展形式多样的诵读活动

1、创造“三条途径”

听，利用每周四的经典赏析课，让学生学习经典文章。抄，让学生做诵读笔记、办手抄报、硬笔、软笔书写古诗词。赛，即按班级、年级、学校逐层举办各种比赛活动，全校师生共同参加，通过比赛评出优秀选手、优秀班级，对各班在诵读活动中表 现突出、成绩优秀的同学给予奖励，鼓励学生不断提高吟诵国学经典的数量和质量。

2、采取多种形式，提高学生背诵的兴趣。在班级内开展诵读比赛、演唱、硬笔书法比赛、手抄报比赛、我为经典配画等多种方式开展活动，对于他们的作品要给予鼓励，并定期展示。

3、在语文教研组中，开展精典诵读专题校本教研活动，探讨经典诵读教学的方法，让学生先背诵大量的古诗文、三字经、弟子规等，把经典诵读、古诗吟诵与语文教学结合起来，引导学生学以致用。

五、成绩取得

通过开展诵读经典活动，校园里更加干净整洁，慢慢地，孩子们变了，课间少了几分躁动，多了几分宁静；原本性格暴躁、爱惹事的孩子学会了宽容与忍让；贪玩成性的孩子在课前能手捧书本看得津津有味„„孩子们的变化令人惊喜，让人欣慰。家长到校也比以往有了较大改观，蛮横，肆无忌惮的人大大减少。经典诵读活动的开展，开阔了学生的视野，启迪了学生的心智，滋养了学生的心灵。

今后我校将持久地开展经典诵读活动，努力让师生在琅琅的读书声中，使中华民族优秀文化渗透到校园的每一个角落，贯穿于孩子成长的每一步。

我们坚信经典诵读活动将会助推我校各项工作的开展，东古城镇中心小学将会变得更加的完美！

**第二篇：诵读品味经典,经典浸润人生**

诵读品味经典,经典浸润人生

诵读品味经典,经典浸润人生 摘 要:“经典诵读”是将经典和诵读完美结合，经典是内容，诵读是形式。经典诵读在语文教育中的价值体现可以概括为:

一、经典诵读提升学生语文素养，体现语文教育的工具性;

二、经典诵读提升学生人生品位，彰显语文教育的人文性;

三、经典诵读培养训练学生语感，呈现语文教育的民族性。

关键词:经典 诵读 工具性 人文性 民族性

《普通高中语文课程标准》明确提出并阐述了“全面提高学生的语文素养”这一目标:高中语文课程必须充分发挥自身的优势，弘扬和培育民族精神，使学生受到优秀文化的熏陶，塑造热爱祖国和中华文明、献身人类进步事业的精神品格，形成健康美好的情感和奋发向上的人生态度。

著名国学大师任继愈先生倡议开展“经典文化建设”，“诵读经典”活动在全国风起。何谓“经典”,刘勰在《文心雕龙?宗经》中这样写道:“经者，恒久之圣道，不刑之源教也”，而“典”，一般理解就是典范。按刘勰的解释，“经典”表述的是天地、宇宙恒久的规律，是我们祖先对万事万物所总结出的真理，是历代先辈智慧的结晶。

中国有句俗语:“书读百遍，其义自见。”钟为永先生在《语文教育心理学》中说:“朗读是一种眼、耳、口、脑同时并用的思维和语言的综合活动。朗读把无声的文字变成有声的语言，是表现情感，陶冶情操的一种艺术技巧。朗读有利于加深对课文的理解，感受和领悟;有利于提高阅读能力，欣赏水平和表达能力。朗读是诵读的前期阶段，反复读以至成诵，则达到更高层次——诵读的境界。”私塾先生授课时用的最多的就是诵读法，很多研究古今教育的学者都对此做过陈述，强调诵读的重要性。宋灏江先生在《古为今用，贵在取舍》中准确归纳评价了诵读法的作用:“这种方法是人们准确把握语文教学规律的具体表现，诵读激活思维引起联想，增强语感，陶冶情性。”

诵读可以引起学生的兴趣，激活学生的思维，而诵读的主体是中华民族的经典文化，这就形成了“以诵读辅经典，以经典助诵读”的模式，将经典与诵读完美结合，即“经典诵读”。经典是内容，诵读是形式，没有内容就没有形式，没有形式也就没有内容，只有将内容和形式完美地结合在一起，才能达到最好的效果，才能真正具有价值。

一、经典诵读提升学生语文素养，体现语文教育的工具性

经典诵读可以使学生的识字量大增，使他们的语言表达能力和记忆力大大提升，能培养学生多方面的兴趣和爱好，提高他们的审美情趣和思维能力。诵读一部经典，可以认识数千个汉字，并且能奠定学生良好的语文基础。胡适先生回忆说:“我四岁时，就读父亲所作的诗，五、六岁上私塾还是读古文，大概在十一岁时我已经能够自己看古文书了。我看《纲鉴知易录》，又看《御批通鉴辑览》，并点读《资治通鉴》，这便是我研究中国历史的第一步。”诵读经典可以增加语言的积累。国学大师南怀谨先生说:“常有人问我:‘为什么能有这么好的学问,’我都实实在在地告诉人家，这都是我十三岁以前熟背这些古书的效果。背书，就如练字、练拳、练舞，熟能生巧，巧必由烂熟而出。好文章背诵的多，灵巧的修辞，畅达的语句，铿锵的声韵，周密的谋篇，口诵心维，不知不觉，变成自己能力的一部分，加上泛览博览，深思精研，将古人的感受，比照当今的情景，印证永恒的人性人情，于是自己的境界又可层楼而上。”可以看出，经典诵读能够有效增强学生的语言积累且终身受益。

经典诵读能够增强学生的文学鉴赏力。“经典”都是文质兼美的优秀作品，其优美的语言和深刻的内容使得它的鉴赏价值经久不衰。经典作品内容的深度和广度是低俗作品所无法比拟的，经典诵读在培养学生的文学鉴赏力方面很有价值。

二、经典诵读提升学生人生品位，彰显语文教育的人文性

现实生活中，电视、网络等传播媒介的兴起，改变了人们的阅读习惯。书籍阅读量的减少，造成了文学语言的缺失和文学语言语感的陌生。网络带来的阅读习惯和阅读方式——快捷式、浏览式，只需迅速抓住主要信息，无须逐字去看，更不要求准确，直接导致高中生在阅读时无法沉静、难以专注。

有识之士追问:为什么我们培养不了大师,大师其实是由深厚的人文素养积淀而成的。因此，具备广博的知识素养和良好的人文素

养应当成为我们的培养目标，这是基础教育应该思考的问题和担负的责任，而经典诵读正是承担了这样的责任。

经典代表了我们民族文化的精髓，体现了中华民族的核心价值观，是中华民族精神健康的最佳食粮。诵读经典，不仅可以学到传统文化知识，受到传统文化的陶冶，更重要的是能够传承中华传统美德。从 “老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”中，我们学到了“仁爱”;从《鱼我所欲也》中，我们学到了“舍生取义”的献身精神;李白“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的高洁洒脱形象，杜甫“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的忧国忧民情怀，毛泽东“问苍茫大地，谁主沉浮”的以天下为己任的博大胸怀和凌云壮志„„民族文化的精髓滋养着学生的心田，奠定了学生的人生根基。诵读经典，让学生懂得了真、善、美。

三、经典诵读培养训练学生语感，呈现语文教育的民族性

中国古代语文教育高度重视经典诵读，学生的语感能力普遍得到有效培养。白居易十五岁写出“离离原上草，一岁一枯荣”，王勃弱冠之年写出“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，杨雄的“读千赋”，杜甫的“破万卷”„„无一不是通过吟诵经典的方法来学习练就的。中国古代语文教育家们认为教材应选择经典，教法应倚重朗读、诵读。中国语文教育的主要特点之一就是重朗读、重积累、重语感。古人在儿童习得语言时并不强求理解文章，而是强调诵读和记忆，这是非常科学的。著名文艺理论家、美学家、教育家朱光

潜先生认为:“私塾的读书程序是先背诵后讲解。在‘开讲’时，我能了解的很少，可是熟读成诵，一句一句地在舌头上滚将下去，还拉一点腔调，在儿童时却是一件乐事。我现在所记得的书，大半还是儿时背诵的，当时虽不甚了解，现在想起来，不断有新领悟，其中意味，确是深长。”

经典诵读符合语感培养规律。主要有两方面的原因:第一，由于经典内容的深刻性，使得学生的感悟不断加深乃至终身受用。正如诗人冯至所说:“我在童年时背诵过一部《论语》，半部《诗经》。当时的确很痛苦，可是成年后渐渐了解其中的含义，也像吃橄榄一样，苦后有余甘，如今我并不后悔在儿时读了那一部半书。”第二，由于“经典”内容的美妙性，使得学生对其兴趣大大提高，愿意花大量时间来诵读。在诵读过程中，经典的优美语句转化为学生自己的语言，对经典中那抑扬顿挫的语调，错落有致的节奏与奇特严谨的结构拥有深切的体验，从而能够进入“文章读之极熟，则与我为化，不知是人之文，我之文也”的美妙境界，形成语感。

我们在教学上应该向古人学习，要重经典，重诵读，重积累，重感悟。在教材方面，应当多收录经典，不仅是国内的，还是国外的。在教师方面，努力提高自己的经典积累，提高自己的语文素养，和学生共同进步。在教学方面，“经典”教学多采用诵读法，发挥学生的主体性，让学生自己去朗读去感悟。教师应有的放矢地加以指导，帮助学生选择文章，理解含义，提高学生对语言文学的感知，让学生直接迅速地体会语言的优美、含义的深刻。经典诵读在于“读”，我们利用晨读、午读的时间开展了自由读、表演读、配乐读等不同形式的诵读，每年的校园艺术节、书香文化读书节，均安排了经典诗文配乐诵读节目，为平日在各项经典诵读活动中的优秀者和活跃分子提供展示的舞台，为全校师生提供了经典诗文诵读的视听盛宴。通过活动让学生获得独特的诵读体验，调动兴趣，提高诵读实效。

在经典诵读实施过程中，我们积累形成了校本教材。中华传统文化中的经典浩如烟海，我们必须根据学生心理发展的特点，适应学生的认知水平，密切联系他们的经验世界和想象世界，选择适合他们阅读的内容，由浅入深，由少到多，不断丰富。同时也将经典诵读作为校园文化建设的重要载体，着力挖掘经典中的意境美、韵律美、思想美，并把它们作为学校美育的重要内容。我们把相关经典的图画与书法作品张贴在教室、走廊以及宣传栏中，投入专门资金建成江苏苏中苏北地区首座古典诗词碑刻长廊、《论语》碑刻长廊，让学生在浓郁的人文环境中，接触经典、了解经典、感悟经典，接受经典的熏陶、感染，在耳濡目染中获得修养的提升。

《子午书简》栏目主题词这样说:“好书需要分享，阅读丰富人生。”经典诵读可以丰富学生的精彩旅程，也可以浸润学生的如玉人生。参考文献: 普通高中语文课程标准(实验)[s].北京:人民教育出 [1]教育部.版社，2025.[2]张中原，徐林祥主编.语文课程与教学论新编[m].南京:江苏教育出版社，2025.[3]宋灏江.古为今用，贵在取舍[j].中学语文教学，2025，(6).[4]经典诵读吟出文化凝聚力[n].中华读书报，2025.(沈玉荣 江苏省兴化中学 225700)

**第三篇：品味人生**

静静品味人生，每一天都诗意，岁月如诗，芳华似梦。浅梦渡慈航，焚香静默赏。花间凝晚露，流连梦溢芳。---------------题记

品味人生，是从欣赏一幅画中，品画的魂，人生如梦，芳华流逝，墨醇涵香！芳华似梦，指尖凝香，舒卷墨芳。笔凝情思，墨挥倾诉，蝶雨纷飞，起舞翩翩，诗意涟漪。岁月悄悄流逝，如诗年华轻似梦，细品月华凝眸思。时光如水，弹指一挥间，岁月流逝，留不住芳华，只留书卷涵芳；绕指凝香！

清浅墨留痕，笔墨吟花绽，书卷凝含芳！愿文字的芬芳漫溢尘间，舒卷似花开！

时光清浅，静静回望，回眸间，花芬芳，一片风景美好，徜徉流连，淡淡观望，凝香卷词章。品味人生，在一首诗中品读人生，意韵轻拂，画诗写意，品诗中的喜悲情愁，诗意连绵，烟雨轻拂凝翠色，无限风光景流连。心中若要有境界美，何处不是水云间？

静品一杯香茶，芳香漫拂，品出人生的清淡浓重，品出人生的酥逸情浓，品味丝丝醇香，美好的人生绽现。用智慧去开发潜在的能量，完成美好的人生乐章。

品味人生默默书意韵，笔墨凝情怀。岁月流逝如水，指尖绽放墨芳，清浅时光悄然逝，岁月无痕淡墨芳。指尖凝香成书卷，月色盈盈度芳华。

时光如水，指尖凝香。婷娉翩舞，浅笑嫣然。岁月流逝，墨醇流芳。挥笔凝卷，素绢含香。诗雨如梦，幽兰涵芳。翩翩独舞，舒袖暗香。

清风明月逸，馨风传幽意，雨如诗，花似梦，清风明月传幽逸，逝水流年载墨芳，流逝的是岁月，常驻的是卷卷涵芳，幸福如心间的清泉潺潺流淌。

岁月凝涵香，佛渡慈航。焚香祈愿，黙诉卷章。回望间，溢彷徨，诗意涟漪，纵生芸芸，前世今生，焉能忘？

美好的旧时光，清浅岁月流逝，盈淡淡情怀观望。漫步竹林，悠然畅想，流连忘返，一片竹海间灵魂轻荡，心灵徜徉诗意路，岁月涵香。清新美意间，流连竹海牵。品味人生，在文字里默默相勉！

品味人生，品读我中华民族的历史，徜徉书卷品读悠久的文化。品读人生，时光轻轻流逝，我们用乐观的态度去直面人生，人生之路漫漫，坎坷和荣誉交替，幸福和忧伤轮回，我们要以正确的人生观面对剖析解读。

成功之路要勇敢前行，成功就在我们的拼搏和奋斗之后，失败是成功之母。品味人生，有高低雅俗之界，懂得品的人，会在一杯清茶中释意万千风情，能从一回眸，品出凝结思绪无限；没有品的人，无一丝内涵，用真挚的情感受去品味人生。

窗外下着雨，有人悲戚感叹，有人淡然感怀，没有诗逸雨，焉有花芬芳。草儿绿，空气盈清新，丝丝雨润万物苏。北京天安门那璀璨的华灯，预示中国腾飞了，中国就像沉睡的巨狮，此时已醒，每时每刻向全国放响号角向祖国鸣响凯歌。

人生是静默在心灵，在心窗荡漾的山水画，是在梦中水乡飘逸浮动的朦胧诗。人生是清晨细品的一杯清茶，淡然却回味无穷。品味人生，领悟其真正的含义，开拓美好的人生之路，去品味人生的清雅与悠闲。

品味人生，用一颗真诚的心去感受生活的美好，每一天的太阳都是新的，灿烂的，我们用勤劳的双手去创造美好的未来。天空幽静深远，白云挥动着漫纱轻拂，绿韵铺满路边，阳光下露珠盈盈闪烁。

**第四篇：品味人生**

60句简短的话，每句话都可以品半辈子

1，老鼠嘲笑猫的时候，身旁必有一个洞。

2，站在山顶和站在山脚下的两人，虽然地位不同，但在对方眼里，同样的渺小。3，结论就是你懒得再想下去的地方。――路的尽头，仍然是路，只要你愿意走。4，使我们不快乐的，都是一些芝麻小事，我们可以躲闪一头大象，却躲不开一只苍蝇。

5，最好的与最坏的创造了历史，平庸之辈则繁衍了种族。6，在这世上惟一件事比别人议论更糟，那就是无人议论你。7，成功便是站起比倒下多一次。

8，失败并不意味你浪费了时间和生命。失败表明你有理由重新开始。9，人生中有时不去冒险比冒险更危险。

10，所有的人都站在一边并不一定是好事，譬如他们都站在船的一边 11，许多人爬到了梯子的顶端，却发现梯子架错了墙。12，偶然的成功比失败更可怕。

13，才华其实就是把与人相同的聪明用到与众不同的地方。14，状态是干出来的，而不是等出来的。15，道歉是为将来再次冒犯打下伏笔。

16，所谓百依百顺，就是为了某种不可告人的目的在未完成前，所表现的不同寻常的耐心。17，所谓儿童不宜，其实就是大人们令人感动地把犯错误的危险留给了自己。

18，你想以40km/h的速度开车到80岁，还是以80km/h的速度开车到40岁？ 19，在敌人面前，谁先镇定下来，谁就离胜利不远了。

20，所有的人都是平凡的，有些人因知道这一点而真正成了平凡的人。21，乞丐就是一种向你的良心征税的人。22，所谓大难不死，就是有了灾祸之后，得到的不是同情，而是莫名其妙的祝贺。23，处在社交圈中是一种烦恼，而超脱出来简直是一场悲剧。24，厌倦，就是一个人吃完盘子里的食物后对盘子的感情。

25，参加追悼会的程序常常是，先受一次深刻的人生教育，然后大家一起抽烟喝酒打牌。

26，知识是一种使求知者吃得越多越觉得饿的粮食。

27，爱情是会沉底的，在平淡的日子里，最重要的是经常轻轻晃一晃盛装爱情的“水杯”。28，战争：用舌头解不开就用牙齿咬吧！

29，憎恨别人就像为了逮住一只耗子而不惜烧毁你自己的房子。但耗子不一定逮到了

30，每个人的一生都有许多梦想，但如果其中一个不断搅扰着你，剩下的就仅仅是行动了。

31，世上只有想不通的人，没有走不通的路。

32，幸运之神的降临，往往只是因为你多看了一眼，多想了一下，多走了一步。33，失败发生在彻底的放弃之后。

34，所谓敌人，不过是那些迫使我们自己变得强大的人。

35，胆怯的人在危险前被吓住了；懦弱的人在危险中被吓住了；勇敢的人在危险过后被吓住了。

36，使人疲惫的不是远方的高山，而是鞋里的一粒沙子。37，家庭的幸福需夫妻共同努力，而破坏它，一人就够了。38，最了解你的人有时不是你的朋友，而是你的敌人。

39，你若不想做，会找一个或无数个借口；你若想做，会想一个或无数个办法。40，看一个人的心术，看他的眼神；看一个人的身价，看他的对手；看一个人的底牌，看他的朋友。

41，魅力女人，就是有充分的意志力去抵挡男人的进攻，也有足够多的魅力阻挡男人的撤退。42，山盟海誓是一种经常让高山和海洋领受尴尬的重量级承诺。43，好女人是一所学校，好男人毕业了可留校任教。44，你不理财，财不理你。

45，不要同一个傻瓜争辩，否则别人会搞不清到底谁是傻瓜。

46，加班加点，废寝忘食有时很可能是不具备效率和工作能力的表现。

47，做父母是个专业性很强的职业，可大部分的父母未经任何培训就上岗了。48，凡向鳄鱼池内投掷物品者，必须下池自己捡回。――肯尼亚天然动物园告示

49，当你想丢点什么的时候请想想，千万别丢脸。――成都垃圾箱，果皮箱上语

50，凡是上了年纪的人，大多是反对的太多，商议的太久，行动的太迟，后悔的太早。

51，做生意的过程就是一个不断怂恿别人放松警惕，而自己保持高度警惕的过程。

52，打工者做工，小老板做事，中老板做市，大老板做势――你是哪一种？ 53，成功是一种观念，致富是一种义务，快乐是一种权力。

54，聪明人能洞察事物未来的发展趋势。他们在发洪水之前养鸭，而不是养鸡。55，两种人无药可救：一是不服从命令的人，二是惟命是从的人。56，打算开创新事业时，十人中有一两人赞成时就可开始，以免太迟。57，买保险――用不上时痛苦，用上时更痛苦。58，给猴一棵树，给虎一座山。――用人之道

59，世上有三种人：一是良心被狗吃了的人，二是良心没被狗吃的人，三是良心连狗都不吃的人。

60，你可以先知先觉地领导产业，后知后觉地苦苦追赶，或不知不觉地被淘汰

**第五篇：品味人生**

茶味人生

有人说人生就如三道茶，头一道茶——苦茶。这寓意了做人的道理：“要想立业，必先吃苦。”第二道茶——甜茶。寓意为：“人生在世，无论做什么，都只有吃得了苦，才会有甜。”第三道茶——回味茶.预示着大家先苦后甜，未来的生活幸福美满，吉祥如意。

我爱喝茶，犹爱绿茶。

人生就如同一杯绿茶有沉有浮，会苦尽甘来，亦会有光泽尽去的一天如同一位垂垂老矣的长者。

每次泡茶时，浮躁心情就会慢慢的平静下来，看着茶叶的沉浮，心思就会飘的好远好远；每次喝茶时，那淡淡的涩味总抵不过那份悠长的芬芳，看到褪去青翠的叶，心里总会多了一丝惆怅。

生活中，总是有那么多的的磕磕碰碰。不愉快的事情终究会过去，每个人都应该学会在一次次的不如意中重新找到新的起航，新的方向。正所谓没有经历风雨怎见彩虹了！纵使有再多伤心的理由，那也不算什么，千万不可轻言放弃，否则对不起自己。把握住自己的青春，让它绽放出美丽的花朵，让芳香长流。当白花苍苍、步履蹒跚之时，这将是最珍贵的回忆。

人生，似一杯茶，似一杯苦涩的茶，品尝苦涩的味道，而回感却是甘甜的微笑。就似在努力中默默所承受的煎熬，历经磨难之后却是无比灿烂的微笑。人生，不要给自己留下什么遗憾，用最真的微笑去面对世界的一切。其实，我们会发现，世界上的一切并不都是残酷的，只要有微笑的心，世界的一切都将会是美好的。

在品茶中思索，在品茶中感悟，在品茶中成长。夜深了，泡一杯绿茶，袅袅氤氲中，失落了的记忆好象又被自己慢慢的拾起，于是静静地坐在电脑前，心静如水。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！