# 校园环境艺术化建设总结

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2025-05-30

*第一篇：校园环境艺术化建设总结校园环境艺术化建设总结2024——2024学年度兴达学校位于南票区缸窑岭镇政府的北侧，是由市、县、镇三级投资500万元建起的一所农村九年一贯制学校，学校占地面积21800平方米，校舍建筑面积7896平方米（教...*

**第一篇：校园环境艺术化建设总结**

校园环境艺术化建设总结

2025——2025学年度

兴达学校位于南票区缸窑岭镇政府的北侧，是由市、县、镇三级投资500万元建起的一所农村九年一贯制学校，学校占地面积21800平方米，校舍建筑面积7896平方米（教学楼4560平方米、综合楼1836平方米、食堂450平方米、其他600平方米），现有24个教学班，其中有初中教学班12个，小学教学班12个，在校学生1200余人，教职工77人，（其中中学51人，小学26人）。学校各种配套设施齐全，能够满足教育教学工作的需要。

兴达学校正式坚持以创新教育为核心，以养成教育为载体，以提高学生素质为目标，坚持“科学育人、人文育人”的办学理念，开拓进取，踏实工作，团结务实，拼搏创新，得到了各级领导、社会和家长的支持和认可，先后被评为“葫芦岛市绿色学校”、“葫芦岛市控辍保学先进单位”、“农村初中教学质量先进单位”，被区、镇分别授予“模范学校”、“花园式学校”、“文明单位”、“素质教育示范学校”等荣誉称号。

一、加强领导，落实提高艺术化建设。

为了加强领导，学校成立了校长亲自挂帅，德育副校长为组长的领导小组，统一领导学校的绿化、美化工作。小组成员经常性的检查、督促此项工作，使我校的艺术化建设落到实处。

二、校园文化建设 为增强学校文化氛围，在硬件条件上，我们投入资金，修建了排球和篮球场地，购进了健身器材；在软环境建设上，在教学楼内布置了校园文化走廊、教育格言等人文景观，并在教学楼前立了宣传橱窗；在教室里布置了教育园地和各班具有自己特色的墙报。

我校艺术化长廊教学楼层由低到高分别为一楼：小学习惯养成，中学修身养性；二楼：小学生命安全教育，中学感恩教育；三楼：小学可爱的祖国，中学立志篇；四楼：小学中华美德，中学志学篇。本学期，艺术化长廊又有所创新，每个班级都增设了班级简介。学校在校园文化建设中进行精雕细刻，以丰富学生的文化缊底。通过墙壁文化，结合简洁、温馨人性化的教室文化形成了学校特色的长廊文化。激发学生的创造力、凝聚力，培养学生兴趣。我校的墙壁文化有意趣盎然的想象画，为孩子展示奇妙、饱含无限的遐想空间，有人文思辨的标语牌、名言警句、名人画像等内容丰富。可以说，我校以教育者独特的匠心，巧妙地因地制宜，让学生充满校园的每一个角落，让每个孩子得到了最广阔的发展空间，开发出每一寸的育人功能，真正做到了让每一面墙会说话，每一寸土地都有教育。这一花一木、一砖一瓦、一桌一椅，无不传递教育者的脉脉深情。学生时时感到美的熏陶、爱的关怀，感受到受尊重的快慰。

三、加强硬件建设，提高艺术化建设设施。

我校注重学校整体设计，坚持教育性，使校园环境讲究艺术化品味，又贴近学生生活符合学生年龄特点。两年来，我校适时种植花木，跨进校园使人感到绿、芳、净、雅，令人赏心悦目。使我校校园环境建设达到了美化、绿化，净化，为我校的环境艺术化建设奠定了坚实的基础。

四、构建以“育合格加特色”培养学生教育模式。

为了培养学生的特长，检验素质教育的成果。我校从1997年举办第一届艺术周活动，到现在为止已经开展了第十届了。今年我校两部分别举行了艺术周比赛活动，通过球类、书法、绘画、棋艺、文艺汇演、科学小制作等比赛活动，发展了学生的个性，丰富了学生的校园文化生活，也陶冶了学生的艺术情操。

五、争取社会资助，改善我校艺术化建设设施。

今年，我校的艺术化建设工作得到镇党委和政府的大力支持，镇领导多次光临我校，指导我校的艺术化建设工作。现场办公，解决我校的经济困难使我校的艺术化建设有了更好的保证。

回顾过去的一年，我校在艺术化建设方面取得了一定的成绩，我们相信在今后的工作中，我校的校园艺术化建设将取得更大的进步。

校园环境艺术化建设总结

2025——2025学年度

兴达学校 2025年7月

校园环境艺术化建设总结

2025——2025学年度

对一所九年一贯制学校而言，办学理念、师资、管理、教学质量直接决定了学校的教育质量，但是环境同样是一个不可忽视的重要因素，环境被称之为潜在的课程，是无声的教育。其在提高儿童素质、促进儿童个性和谐发展等方面所发挥出的独特功能和作用，已越来越引起大家的重视，创设环境成为学校工作的热点。而校园文化的外在标志就是环境，它是校园文化建设的基础，是校园文化的硬件，看得见、摸得着，校园物质文化的每一个实体，以及各实体之间结构的关系，无不反映出某种教育价值观。

2025年9月至2025年8月，我校根据整体优化的原则，逐步形成校园文化的各个要素，确立了以“充分发挥校园文化环境全面育人功能”为目标，以“艺术特色外在环境”、“艺术活动人文环境”、“艺术交流氛围环境”为主要研究内容，深挖校园文化建设的内涵，呈现艺术特色校园文化环境的教育功能、示范功能、凝聚功能、熏陶功能等，实现艺术特色校园文化环境建设的价值。一年半来来，我校积极开展各项科研活动，取得了一定效果，现将研究情况进行总结如下。

一、寻找艺术特色校园文化建设的有效途径

艺术教育是我校的一大特色，也是我们校园文化建设追求的特色，作为教育活动的一个组成部分，外显的儿童活动环境的创设，一定要与艺术特色相结合，这样才能更好地为我们的校园文化起烘托渲染作用。经过一年多的研究与实践，逐渐摸索出艺术特色校园文化建设的有效途径，并形成我校独具艺术特色的外在环境。

（一）精心布置艺术化的外在环境（1）营造艺术氛围浓郁的户外环境

校园中种植树木花草，设计富有童趣的教学楼，如童话中的生活小屋，使建筑既体现自然美又体现造型美。各种造型的警示标语，体现出环境潜在的教育功能。

（2）布置富有艺术特色的班级环境 班级特色的艺术活动区：各班根据本班的特点创设富有艺术性的个性班牌，教室墙壁张贴名人名言、任由孩子们自己设计的黑板报，展示他们的灵感创作等，使孩子们在浓郁的艺术氛围中逐步提高艺术鉴赏能力和审美能力。

陈鹤琴先生指出：“通过儿童的思想和双手布置的环境，可使他对环境中的事物更加认识，也更加爱护。”教室环境的创设让学生积极参与，我们在有限的教室中，充分发挥环境的优势，让学生充分感受环境所带来的艺术体验。

（3）创设充满艺术气息的主题走廊

根据儿童的年龄特点，结合教学楼的功能，设计不同主题的走廊、过道，如艺术长廊、书画长廊、摄影长廊、师德长廊。艺术特色长廊展出一幅幅画技娴熟、艺术精湛的学生绘画作品、书法、摄影作品、手工作品。孩子们的自信倾注于画笔中，孩子们智慧流泻于作品中，充满着艺术，充满着灵气使其散发浓浓的艺术气息，创设优美的艺术环境，给孩子留出一方自我特长展示的天地。

（二）以各种活动作为载体营造艺术特色的人文环境

如果说外在的环境是校园文化中的“静态文化”，那校园文化中的行为文化则是

“动态文化”，它是推进校园文化建设的良好载体。它有利于激发学生的学习兴趣以及认知作用的发挥，有利于各种知识的获取与提高，对促进师生人文素养，发挥师生创造力，形成凝聚力，促进学校可持续发展具有更积极的作用。

（1）创造孩子们自己的节日，为学生搭建艺术平台

如何从学校的实际出发，建设有艺术特色的校园文化的活动载体是我们当前需要思考和解决的一个重要课题和研究方向。课题研究前，课题小组成员对学生进行调查，发现大多数学生能从艺术活动中感受到快乐，而多种研究表明艺术教育为儿童完满型人格的塑造打下基础，有助于儿童全脑功能的开发，还能帮助儿童发展态度、性格和心智技能。于是，课题组研究决定创造一些属于乐群小学孩子们自己的富有艺术特色的节日，面向全体学生搭建一个平台，让他们能通过这个平台去锻炼自我，展示自我，感受艺术带来的快乐。从此，乐群小学有了校园科技节，校园艺术节，校园英语节，老师们精心设置以艺术为主线的各项活动贯穿于节日当中。学生们再开展各项艺术活动中，尽情的发挥自己的艺术特长，营造了一种愉悦、向上、文明、富有艺术特色的人文环境，形成良好的校园文化氛围，进一步挖掘出艺术特色校园文化建设的教育力量。

（2）开展丰富多彩的活动，提升学生们的精神境界。学生精神世界、道德规范很多是在亲历体验中生成的，活动本身就是一种教育过程。自从开展课题研究以来，我们就尝试把学校开展的各项活动与校园文化建设结合起来，提升学生的精神境界。而怎样又在各项活动中体现出艺术特色，又成为我们研究的重点。首先以各种节日为契机，通过艺术活动的表达形式开展各种纪念、庆祝活动。例如四月清明节，我们利用音乐课，教孩子们学扫墓歌，歌曲中对烈士的敬意与怀念，就在孩子们一遍遍的吟唱中铭记于心，这样艺术性的德育教育远比刻板的说教和空喊口号来的生动，真正丰富了学生的精神世界。除此之外，母亲节、儿童节、国庆节等这些节日中，也设计开展各种符合儿童年龄和心里特征的艺术活动，体现出艺术活动的育人功能，熏陶功能。其次，就是在各学科结合自身的学科特点，在开展活动时，也适当将艺术要素渗入其中，实现多科综合。如语文组开展的“弘扬中华文化，经典诗文诵读比赛”活动，要求学生把文学和音乐艺术的共性，为自己诵读的诗文配乐，既让学生感受中华语言文字魅力，又得到了艺术的享受。信息组开展了信息技术大赛，大赛内容丰富，含概各项比赛活动，在活动中突出艺术特色，突出校园文化建设。大赛举办了以亲情、友情和安全两大主题的DV短片大赛，电脑绘画比赛等，学生上交的作品在学校电视台播出，丰富同学们的课余文化生活，有的被制作挂上了校园艺术长廊，成为了校园文化建设的一部分。丰富多彩的活动，让学生们犹如身处一个艺术的殿堂，陶冶情操，净化心灵，有效的提升了学生们的精神境界。

（三）创设交流文化，烘托艺术环境氛围

交流文化是一种高级形式的校园文化。良好的交流文化不仅可以使学生全身心地投入学习，促进学生奋发向上，健康成长，还可以形成良好的集体意识。良好的集体意识是一种向上的群体规范，是对学生思想品德的一种无形的巨大的力量。我校的交流文化注重遵循了守纪、理解、团结、互助的基本原则，让师生们在交流中，克服嫉妒、自卑、自傲、自私的不良心理，鼓励充满自信、公平竞争、帮人所需、大度为怀。通过这半年来的努力,逐步形成了乐群小学独有的交流文化，促进了和谐的人际关系的发展，为校园文化建设画上了浓重的一笔。从专家引领日到教师平时的集体备课评课，从孩子们上台表演到平时课堂评价，所形成的这些交流文化，都体现了我校对校园文化建设全方位的领悟，这种文化的建立，也使领导与群众、教师与学生、教师与家长之间关系民主融洽，学习上互帮互学，共同进步；生活上一人有难，八方相助；纪律上互相督促，互相提醒；思想上互相交流，互相提高。学校也重视师生的心理疏导，帮助他们解除烦恼，广大师生在这种团结友爱、相互尊重的气氛中学习、工作、生活，每个走进乐小的学生都是快乐的、健康的，每个走进乐小的学生都是充实的、自信的。除了校内的交流，我们还把交流文化向校外延生，引入社区和家庭。我们还专门聘请一批热爱儿童的离退休干部、教师、岗位专业人士为校外辅导员，充分挖掘李向群营队、秀峰交警大队共建资源，长年开展形式活泼、内容新颖的活动，让学生找到一个岗位，得到一份感受，学会一项本领，明白一个道理，形成一个好习惯，收到了校内教育、“书本课堂”无法取得的效果。另外，我们还定期召开家长会，举办家庭教育专题讲座，开展问卷调查，发放“致家长一封信”，通过学习、交流、沟通，使家长对学校的教育方式、教育目的、教育过程做到心中有数，改变了家长简单粗暴的家教方式和忽视孩子行为习惯养成的思想，在增进了家校互动、赢得了家长的理解、信任、支持的同时，进一步提高了教育实效，真正为孩子的快乐成长服务。这样和谐的交流文化，也是艺术的一种表现形式，以此烘托出校园环境氛围。

自开展课题研究一年半以来来，取得了一些阶段性成果，制作了乐群小学艺术特色校园文化宣传集等，受到了老师学生以及秀峰教育局的关注和肯定。但我们清楚的认识到，研究还没有结束，研究还远远没有结束，我们将继续扎实开展课题研究工作，为营造艺术特色的校园文化环境建设，深挖校园文化环境的内涵，促进校园环境育人功能而继续努力。

校园环境艺术化建设总结

2025——2025学年度

兴达学校 2025年7月

**第二篇：校园环境艺术化建设规划**

校园环境艺术化建设规划

校园艺术化建设是以育人为目的，以校园环境建设为手段，以校园环境美化为主要表现形式，通过对学校硬环境和软环境等的充分开发利用，使“寓教于美”、“教育立美”体现在学校全部活动过程之中的一种审美化、规范化的教育要求。校园环境艺术化是学校美育大环境建设的重要组成部分，是全面推进素质教育的必然要求，也是社会主义精神文明建设的重要组成部分。

一、指导思想

以“三个代表”的重要思想为指导，以全面推进素质教育、培养学生创新精神和实践能力为目标，按照《中共中央关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》和《国务院关于基础教育改革和发展的决定》的要求，使校园环境建设的各个环节通过艺术的形式体现出素质教育的宗旨。以学生为本，营造一个“以德促美，以美益智”的育人环境，使学生在有限的空间里接受“无限的美育”。

二、工作目标

在“十一，五”期间，把我校建成文化底蕴厚、艺术氛围浓、环境优美的校园。

三、实施细则

2025-2025学

（一）硬环境建设

围墙、操场、大门、教学楼、办公室、体育馆外观要整体设计，追求和谐，融教育性与美感于一体，通过标语造型设计、绿化原地等形式透射出独特的校园感染力，体现学校德精神风貌。

校园净化、绿化、利用草坪、花园等营造赏心悦目的氛围，并使之与优美动听的音乐相配合，使学生在优雅的视听环境中耳濡目染，使高尚的品德和艺术修养在潜移默化中逐渐形成。

走廊和墙壁张挂名人画像，定期开展摄影、绘画、书法展览等启迪学生美好心灵，促进学生健康、自主、和谐的发展。

音乐、美术教室设计讲究审美化，营造艺术氛围；教学设备、器材达到国家的相关要求。

发挥广播系统的作用，让校园成为欣赏艺术的殿堂，愉悦学生心灵，提高美的感受和艺术修养。

课外活动规范化，通过各种形式丰富学生文化生活，提高学生实践能力，上好艺术教育活动课，通过绘画、手工、器乐、舞蹈、合唱等课外活动提高学生创新精神和审美能力。

（二）软环境建设

成立校园环境艺术化建设领导小组，做到分工明确、各夫其责，拟定学校三年校园文化建设规划，营造民主、平等、和谐、向上的校风校纪，建立宽松和谐的学习环境。提倡心灵美、语言美、仪表美、行为美；鼓励学生善于学习、勤于钻研、敢想敢为、勇于创造，形成一个和谐高效的教育整体环境。

建立一个民主平等、尊师爱生、情感交融、协力合作的新型师生关系。教师在教育活动中要与学生平等相处，尊重学生的人格，积极培植和发展学生的自主意识和自主精神。教师以自己高尚的道德情操，优秀的个性品质和艺术修养潜移默化的影响和感染学生；以渊博的知识、优美的教学艺术开发学生的潜能，在师生协力合作的融洽的人际氛围中，促进学生身心和谐健康的成长。实施审美化教学，教师做到无私奉献，追求师德美，教育教学追求形式内容美，教育成果追求真善美。教师要

逐步形成能够实施审美教育的素质。

教学过程要做到全过程愉悦，全方位和谐。第一，从审美出发，对课堂进行改革，形成和谐的师生关系，创作一种有利于学生自主学习的气氛，使学生充分显露自己的潜能；第二，重视情感教育和心理品质培养，把审美的目标提到日程上；第三，要更新教学手段，充分利用多媒体现代化的教育手段，给学生一种全新的感觉，促使学生思维的发展；第四，在教学过程中，创设审美情境，使教学过程能按美的规律运转，从而达到教学过程与审美过程相统一。

（三）保障措施

1、队伍建设

首先，校长要提高对学校艺术教育工作及学校环境艺术化的认识，加强艺术修养。掌握艺术的教育规律、方法，学习先进经验，用新的艺术观念改善学校环境。其次，要根据全面推进素质教育的要求，以培养学生的创新精神和实践能力为目标，提高艺术教师的综合素质，不断提高学校艺术教育教学质量；非艺术学科教师也是艺术教育的重要力量，通过在学科教学中渗透美育发挥

其重要作用，全体教师都要自觉参加审美修养，以提高师德和美的言行影响学生。

2、经费投入

本投入艺术教育经费不少于2万元。

3，具体安排

走廊学生作品展、摄影展，十一月举办花展。让每面墙、每个角落都讲话

举办校园文化节

有校风、校训、校纪和校歌。

完善校园广播站。

教室布置窗明几净，有班徽、班风。桌椅横竖成线，窗台有花，板报图文并茂。

规范美术和音乐小组活动。

**第三篇：校园环境艺术化建设工作总结**

校园环境艺术化建设工作总结

庄河市第十二初级中学是一所普通的农村初中。占地面积26500平方米，现有学生631名，教师85名。多年来，我们本着“德育为首，教学为中心，育人为本，全面发展”的办学思想，凭着孜孜以求的探索，使这所普通的农村初中不落潮头，焕发出熠熠神采，各项工作均居于庄河市同类学校前列，拥有“省实验教学标准化学校”、“省办学设施标准化学校”、“大连市大课间活动样板校”等省、市级以上的综合荣誉，语文、体育教研组先后被评为大连市优秀教研组。在校园文化建设工作中，我校坚持以人为本，营造一个“以美促德、以美益智”的育人环境，使学生在有限的空间中，尽情享受美的熏陶，是全面推进素质教育的重要体现。我校十分注重校园文化建设，三年来累计投入资金二十万余元。特别是校园环境艺术化建设工作采取以校园环境建设为手段，以校园美化为主要表现形式，通过对学校硬环境和软环境的充分开发和利用，形成一种“教育立美”的新的认识观和发展观，并在校园环境艺术化建设上，取得了较大的成绩。下面就将我校在软硬环境建设方面的形式内容、实践措施和美育成果，向各位领导做简要的汇报：

一、学校校园环境艺术化建设管理工作

为了强化学校校园环境艺术化建设工作，2025年学校就成立了校园环境艺术化建设工作领导小组，校长担任组长，成员由班子成员，语文教研组长，音体美教师等组成，并做到分工明确。制订了《校园环境艺术化建设工作规划》，并在每年的工作计划中具体实施规划内容。校园环境艺术化建设工作有具体的实施办法，每项工作都有具体的责任人并得到落实。每年都拿出固定经费投入到校园环境艺术化建设之中，三年来购置文化活动用品一万余元，图书音像资料三万余元，校园电视网两万余元，绿化投入两万余元，楼内门的更换及标语更新十万余元。校园环境布局规划合理，体现出幽雅氛围，具有形象美，学校艺术氛围浓厚，具有愉悦、和谐的特征。

二、硬环境建设(校园物质文化建设)

1、物质环境建设

校园环境优雅，绿色满园。当你走近校门，展现在眼前的便是新修建的学校大门。它的总体设计体现出高雅的艺术品位和学校个性化的风格。校门的两侧栽满刚劲挺拔的松柏，使大门显得更加庄严、雄伟，为学校增添了生机盎然的活力。

踏进校园，首先映人眼帘的是标志性雕塑——崛起。雕塑的西面是两个花坛，在花坛的 1 北侧矗立一座教学楼，花坛的西侧是生活用区——食堂，两座教学楼外观的整体设计，追求和谐一致，有完美划一的美感，体现了学校团结、奋进的风貌。

学校新翻修的操场，平坦而宽阔。操场的北侧是大理石筑成的仿古典式的升旗台，台座成正方形，设计精巧，三面连环，筑成台阶。台上一根白色的旗杆，高达数十米。当红日从东方徐徐升起时，灿烂的阳光洒满校园，隆重的升旗仪式便开始了，随着激动人心的旋律，五星红旗冉冉升起，校内洋溢师生们爱国主义的情怀，这就是国旗台给我们全体师生带来的另一种氛围。

在操场东侧，围栏的前方是双杠、单杠区，每当下课的铃声响过，各个年级的学生们纷纷到此活动。呈现出无限的生机和活力。2．校园文化艺术环境建设

“文化艺术长廊”是我校校园文化建设的特色之一，学校领导非常重视这项工作，特别是去年暑期前，对“文化艺术长廊”做了一次较大的改造，使长廊从内到外都显得更加富有艺术化和审美视觉，成为校园里独具特色的文化风景线。

校园是青少年形成正确价值观、高尚道德观和科学人生观的殿堂，我校充分利用这一殿堂的每个空白和每个角落，让学生在不知不觉中受到美好事物的熏陶，形成浓厚的文化氛围。使学校的每一面墙、每一个装饰、每一个橱窗都成为爱国主义、品德养成教育、安全教育的最好场所，使我们的校风、教风、学风润物细无声地注入每个青少年的心田。教学楼内的走廊和大厅设有校训、校歌、书画园地、校园新风赞，中学生守则等栏目，琳琅满目，令人目 不暇接。其中由校编辑部负责的“乳雁试翼”校刊，是我们德育教育的典范代表，它为树立先进的班集体、先进个人起到了典型的教育作用。而教学楼走廊内的艺术长廊，更加具有艺术化和审美化，每班教室后面的墙壁都安装了板报，布置了形式多样的各种画面，有的是班级文化建设的内容；有的是学生的书画作品；还有的是名人名言及名人画像，由学生自己设计，美观大方，真实而生动，成为学校的一大靓点。

近年来，我校的班级文化建设崭露头角，教室的布置耳目一新，整洁的桌椅、高雅的板报，醒目精炼的标语，学校还为每个教室统一配备了《中学生行为规范》，黑板上方张贴着国旗，教室四周的墙壁上悬挂着学校统一配备的条幅，条幅内容融思想性，艺术性，启迪性为一体，富有浓郁的文化艺术气氛。有的班级还自办了班徽、班报、班歌，独具匠心，催人向上。使班级面貌焕然一新。形成了一种团结奋进，积极向上的班风，同时在视听环境中耳濡目染，使学生的高尚品德和艺术修养在潜移默化中逐步形成。在校园文化艺术建设上，阅览室也发挥了重要的作用。能容纳50多人的图书馆和阅览室，设计精巧，藏书近三万册，他们是师生们课余时间博览群书，丰富知识，提高审美观念的关键场所，成为学校感受艺术与文化的读书实践基地。音乐、美术教室的设计也讲究审美化，营造了艺术氛围，启迪学生美好的心灵，促进学生的健康发展。

二、软环境建设(校园精神文化建设)

我校在实施校园环境艺术化建设中，坚持教育性，本着教育寓于校园环境之中的原则，大力加强软环境建设，做到以学生为本，把对广大青少年学生的教育放在首位，长期坚持校园的精神文明建设，使软、硬环境的建设齐头并进。1．营造团结进取、和谐向上的校风

我校狠抓立德教育，努力培养师魂高尚、业务精进的教师队伍。造就一批道德素质高，文明程度强的学生群体，努力营造民主、平等、和谐、向上的校风。首先在教师队伍建设上，按照学校发展规划的目标要求，即在几年内建设一支师德高，师心慈，师志坚，师业精，师风正，师学勤，师律严的教师队伍；在学生教育方面，建立宽松和谐的学习环境，坚持提倡心灵养成教育，为此学校狠抓文明入校，文明上好课间操的文明窗口的创建活动，达到正确使用礼貌用语，仪表服饰符合中学生要求的标准，文明上好课间操，达到动作规范整齐的标准，形成一个和谐高效的教育整体环境。目前我校的教师队伍建设思想状态良好，爱岗敬业，为人师表、严谨治学、乐于奉献的教师越来越多，学生的思想素质和学习成绩有了较大幅度的提高，基本上形成了团结进取，勤奋求实和谐向上的校风。2．建立民主平等、尊师爱生、情感交融、协力合作的新型师生关系

和谐的师生关系是教书育人的重要“环境”，它直接影响教师和学生思想道德建设，身心健康的发展，教学质量的提高和素质教育的实施。我校在营造新型师生关系中，注重加强师德建设，不准打骂 体罚学生，不侮辱学生，建立平等的人与人之间的关系，减少学生对教师的畏惧感，实现师生间的相互平等与沟通，我们认为：师生之间的合作关系不只是知识传递的关系，而是有着共同话题的对话关系，我们在对话中让师生进行着知识与智慧的交流，精神与意义的沟通，以整体的人格相互影响，使双方在对话中共享着知识与经验，共同感悟着生命的意义与价值。在这种关系中，师生双方都作为自由自主的人投入到共同创造的教学氛围中。因此，我校广大教师注重以自己高尚的道德情操，优良的个性品质和艺术修养潜移默化地影响和感染学生；在师生协力合作的融洽的人际氛围中，促进了学生身心和谐健康地成长。3．开展适合素质教育的各项活动

为了落实素质教育，我校根据学校教育教学工作的安排，及时有效的开展丰富多彩的校内外各项活动。首先，我们学校做了许多工作，尽可能多的让学生接触社会的方方面面，组织学生进行社会实践活动。如组织学生参观各大中型企业，实地考查，争做“文明使者”等活动，既开阔了学生的视野，磨练了学生的意志，陶冶了学生的情操，又增强了学生的集体主义观念和团队精神，同时也树立了学校德育工作的良好社会形象。在校内，教导处、团委还组织开展了以“爱我校园、净化心灵”为主题的班团会大赛，这次班会大赛规模大，形式新颖。学校以此为契机，动员全体学生行动起来，爱护校园，净化心灵，向一切不文明的行为告别，让文明之风飘荡在校园的每个角落。与此同时，为了使我校的校本内容更丰富，形式更多样，为学生开设创造之地，为学生提供创造之机，我校又组织了课外活动兴趣小组，开辟了活动室、书画苑、文学社、劳技课活动室、广播站等10个活动场所，安排经验丰富的专任教帅悉心指导，每周四下午七、八节，学生们纷纷进人自己选择的活动室，发挥个性特长，总之这里渗透着艺术审美化教学，同时也有教师教育艺术方面的要求，在教育形式方面追求内容，在教育结果方面，追求真善美，是现代审美教育理论观念与实践的结合，又是实施“融合式”美育与知识技能的结合；更是教育唯美环境与教育技术现代化手段的结合。综上所述，在教学过程中，我校始终注重创设审美情境，使教学过程能够按照美的规律运行，从而达到教学过程与审美过程相统一，真正创造校园环境的艺术化，让师生们在耳濡目染的艺术化、美化的大环境中，身心愉悦，共同健康成长。

如今的十二中校园，环境优美，犹如青春的一段絮语，情感的一片流云，激情的一束火焰，智慧的一星火光，使师生们倍感完美和荣耀，既能获取知识，又能陶冶情操，也能品味人生的哲理，让我们在这艺术美、人文美的环境中，为推进素质教育而奋发努力，取得辉煌的业绩!

庄河市第十二初级中学

2025年6月

**第四篇：校园环境艺术化建设设计方案**

校园环境艺术化建设设计方案

为全面、实际、有效地开展学校的艺术教育工作, 使学生在良好、和谐、优美的校园环境氛围中学习、生活，使学校艺术教育工作再上新台阶。学校特制订校园环境艺术化建设设计方案。

一、成立领导小组，每项工作有专人负责，任务明确，职责明确。组长：王树申艺术化建设全面工作

副组长：侯宝来 总体规划、艺术设计

组员：王亚玲、校园软件建设、艺术教师培训、指导

高玉宝校园硬件建设、栽花种草、园艺指导

张 轶 学生艺术养成教育、组织实施各项活动

二、整体设计合理，突出艺术气息。

（一）硬环境

1、修建围墙、大门，高雅大方，具有时代气息。

2、购买200多套学生课桌凳，将学生课桌椅部分更新。

3、装配多媒体、微机室，以及添置其它教育办公设施。

4、建立起舞蹈室、美术室、音乐室，按一流水平设计建造。

5、建设2个两个篮球场。

（二）软环境

1、大厅、走廊设计新颖、气派，具有时代精神，张挂名人画像、展板、画板上墙，充分给学生展示才能的机会、场所。

2、结合本校实际，继续营建校园文化，制定校徽、校训、校旗、校歌、学风、校风、班规等，弘扬班风、校风，形成自己的校风特色。

3、班级布局按排合理，活动园地由内容丰富新颖。课程表、组织表、小学生日常行为规范、国旗、各种规章制度布置合理、质量上档次。

4、成立合唱队、舞蹈队、器乐队，坚持常年活动，充分发挥学生的创造性想象力，挥学生创造性的想象力，发挥学生艺术才能，提高艺术素养。

5、建立一种新型的师生关系：民主平等、尊师爱生。教师在教学过程中，要追求形式美、内容美、结果美„„

三、具体实施

1、进一步设计和规划校园环境建设，从净化、绿化、美化、香花入手整治校容校貌，做到环境教育化，装饰艺术化，四季花开香满园，校园充满绿色的生机，建立花园式学校。

2、组织丰富多彩的校园文化生活。积极开展各种健康有意的课外文化活动，占领学生的课余生活阵地。各班利用班队会，经常组织学生开展各种小型的文化娱乐活动。

3、进一步完善音乐、舞蹈、美术、体育等课外兴趣小组，活跃学生的课余文化生活。成立合唱队、舞蹈队、器乐队，坚持常年活动，充分发挥学生的创造性想象力，挥学生创造性的想象力，发挥学生艺术才能，提高艺术素养。

4、学校每年举办一次全校性的运动会、大型文化艺术教育活动，针对我校各学科状况，每年举行一次校园文化艺术节，使广大学生的艺术素质得到普遍提高，引导校园文化向健康高雅的方向发展。

5、开展校园文化教育，运用学生喜闻乐见的形式进行思想道德教育。

利用各种纪念日，组织开展读书宣传活动。

6、举办各种知识竞赛、演讲会、校园文化艺术节等活动，使学生从中受到直观熏陶和潜移默化的教育。

7、抓好学生日常行为规范教育和法制教育。增强学生自我教育、自我管理、自我服务、自我约束能力，从而养成自觉遵规守纪的良好行为。

8、要着力于培养“好学、乐学、善学、博学”的良好学风，形成一套科学合理的管理制度，让学生感受理想前途的教育、集体的教育、爱国主义教育、艰苦奋斗的教育、公民道德的教育，激发起学生的主体意识和自觉进取的信心。

**第五篇：【校园环境艺术化建设规划】**

校园环境艺术化建设规划

（2025——2025）

新民学校

校园环境艺术化建设规划

（2025——2025）

为了把校园环境艺术化工程建设好,为了使学生在良好的、和谐的、优美的校园艺术氛围中学习、生活、工作，我校特制订校园环境艺术化建设规划。

一、指导思想

校园环境艺术化工程建设建设是学校综合办学水平的重要体现，是学校培养具有创新精神和实践能力的高素质人才的内在要求。我校以学风建设和良好人文环境的培育为重点，坚持“把学校办成学生学习的乐园、生活的家园、精神的圣殿、成才的摇篮”的办学理念，全面提高学生的思想素质和科学素养。开展丰富多彩的第二课堂活动，培养学生的实践、动手能力和创新精神，开展高雅的文化艺术、体育活动，培养学生欣赏和创造美的能力及健康的体魄。增强责任感、荣誉感和团队精神。

二、总体目标

以培养学生养成教育，促进优良校容校貌为目标，我校师生全员参与，开展文化艺术、体育等丰富多彩的活动，活跃校园文化，营造赏心悦目的教学环境、创设独特优雅的校园氛围，铸就开拓创新的校园精神，弘扬民主和谐的校园文化,别具一格地建设校园，净化、绿化、美化、香化校园，达到环境教育化，校园艺术化，形成绿的世界、花的海洋，让学生们在愉悦中学习，在花园里成长。

三、具体规划

（一）、硬件设施规划

学校校园建设贯彻珍惜和合理利用土地的基本国策，做到布局合理、环境幽美。

规划投资用于学校的硬件设施基本建设。具体建设项目有：新铺甬路、购买多套学生课桌凳，将全校学生课桌椅全部更新、改造28个蹲位的封闭厕所、添置了其它教育办公设施、修建围墙、大门，高雅大方，具有时代气息。建立起舞蹈室、美术室、音乐室，完成三室建设,按一流水平设计建造。在原校园西南角处，盖4600平方米的教学楼，铺设200米环形跑道塑胶田径运动场，硬化两个篮球场，修建园林花坛，配齐相关图书设备，完善校园环境建设。

（二）创设校园文化氛围

1、营造健康优美的校园文化环境。

（1）走廊设计新颖、气派，具有时代精神，张挂名人画像、展板、画板上墙，充分给学生展示才能的机会、场所。

班级布局按排合理，活动园地由内容丰富新颖。课程表、组织表、中学生守则、中学生日常行为规范、班训、国旗各种规章制度布置合理、质量上档次。

开辟艺术长廊、阅报栏、图书室、阅览室等思想、文化教育阵地；展出学生书画作品，完善校刊等，使学生随时随地受到感染和熏陶。

（2）进一步设计和规划校园环境建设，从净化、绿化、美化、香花入手整治校容校貌，做到环境教育化，装饰艺术化，四季花开香满园，校园充满绿色的生机，建立花园式学校。

2、组织丰富多彩的校园文化生活。积极开展各种健康有意的课外文化活动，占领学生的课余生活阵地。

（1）各班利用班团会，经常组织学生开展各种小型的文化娱乐活动。

（2）进一步完善音乐、舞蹈、美术、体育等课外兴趣小组，活跃学生的课余文化生活。成立合唱队、舞蹈队、器乐队，坚持常年活动，充分发挥学生的创造性想象力，挥学生创造性的想象力，发挥学生艺术才能，提高艺术素养。

（3）学校每年举办一次全校性的运动会、大型文化艺术教育活动，使广大学生的艺术素质得到普遍提高，引导校园文化向健康高雅的方向发展。

3、建设良好的校风。

（1）结合本校实际，继续营建校园文化，制定校徽、校训、校歌、学风、校风、班规等，弘扬班风、校风，形成自己的校风特色，构建新民学校学生“砺志、崇德、笃学、尚美”的精神风貌。

（2）注重学生养成教育，课堂常规教育，规范学生行为习惯、学习习惯，促成良好的班风、学风、校风的形成。

（3）引导和积淀学生养成文明、守纪、勤学、上进、诚实、守信的良好思想品德和行为习惯。

（三）开展校园文化教育

1、运用学生喜闻乐见的形式进行思想道德教育。组织学生观看爱国主义教育片和原版优秀影视片；利用各种纪念日，组织开展读书宣传活动；每年组织“五四”、“12.9”纪念活动，同时新团员宣誓。举办各种知识竞赛、演讲会、校园文化艺术节等活动，使学生从中受到直观熏陶和潜移默化的教育。

2、抓好学生日常行为规范教育和法制教育。进一步完善和制定规章制度，把学生的操行评定与评比优秀学生干部、团员、优秀学生等挂钩。用先进激励学生健康发展。同时注重法制教育，开设法律讲座，增强学生法律意识、法制观念。通过开展学生值周，增强学生自我教育、自我管理、自我服务、自我约束能力，从而养成自觉遵规守纪的良好行为。

3、着力于学生队伍的学风建设。要着力于培养“好学、乐学、善学、博学”的良好学风，形成一套科学合理的管理制度，让学生感受理想前途的教育、集体的教育、爱国主义教育、艰苦奋斗的教育、公民道德的教育，激发起学生的主体意识和自觉进取的信心，培养学生具有典型的主人翁意识和自我管理的能力，让学生的精神面貌焕然一新。

新民学校

2025年9月

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！