# 小学美术总结

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2025-05-30

*第一篇：小学美术总结美术课程工作总结2024-06-25 18:00 本学期工作即将结束。依据学校关于进行期末总结工作的要求，经过认真总结和回顾，现将个人在本学期的工作做总结如下：本学期，在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了各项工作...*

**第一篇：小学美术总结**

美术课程工作总结2025-06-25 18:00 本学期工作即将结束。依据学校关于进行期末总结工作的要求，经过认真总结和回顾，现将个人在本学期的工作做总结如下：本学期，在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了各项工作，但也有许多值得改进和反思的地方。

一、加强自身学习，不断提高思想业务素质。问渠哪得清如许，为有源头活水来。做为一名教师，我们不能再仅仅持着“给学生一杯水，自己就得有一桶水”的观念自以为是，而要有潺潺不断的活水。只有不断蓄水，不断充电，才能维持教学的青春活力。所以，本学期以来我都能坚持积极学习。本学期，结合自身教学经验不足的实际，主动向书本学习，向同事学习，向优秀的老师请教。认真参加学校组织的各种培训活动及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、认真学习了美术新课程标准、新课程标准，以及相关的书籍如《给教师的一百个建议》《中国艺术概述》丛书等。通过学习新课程标准让自己树立更为切合实际的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着知识的更新，学生求知欲的不断增强与教学拓展内容的不断更新，也催促着我不断学习。通过集体培训、听课学习、公开课实践等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作。教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，并根据学校工作安排时时补充教学内容，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成自己的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。我任教三年级的美术课，每周共计18节课，另外还有国画社团的活动。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，以积累教学经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对教材内容多为手工，与我校住校生多、材料准备困难的实际问题，我积极进行教学内容的拓展训练，着重培养学生的绘画技能和创新思维能力。对于我负责的国画社团活动，我采用系统性、阶段性相结合的原则，答案补充

做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在社团活动中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作。本学期我校开展了一系列的集体活动，其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我个人全程积极参。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到不拈轻怕重，力求优质高效。

四、加强反思，及时总结教学得失。反思本学年来的工作，在看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标；

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，还缺乏个人的教学特色，国画社团的活动开展总体成绩还欠佳。今后还要多学习借鉴，取人之长，补已之短，努力挖掘美术教学的特色点，以不断提高个人的教学能力。

以上是我个人对本学期工作的总结，若有不足之处请校领导及各位老师批评指正。

本学期通过在校本课程中实践情景创作画教学，我有以下几点反思和感悟：

1、孩子们的潜能是无限的，他们感情丰富，思维活跃，对事物的看法，想法，表现手段有别于成人，画什么，怎么画？由孩子自由选择，自由发挥，这样才能充分发挥他们的神奇的想象力和惊人的创造力。教师应擅于开发学生创作潜能，在做一些必要的示范和启发时不要泯灭了孩子创新的火花。

2、不注意引导学生们观察生活，他们的画面就会很空洞，画不出来，画面效果不佳也会大大损伤孩子对美术创作的兴趣。

3、确立创作主题时，其难度要适中，既不能过于简单，有不能太难让学生望而生畏，产生退缩感，要让这个年龄段的孩子足以接受。另外内容主题最好是学生亲身经历过的、十分熟悉的，这样学生才会更好的发挥，用手中的画笔真正表现自己的生活。

4、不同的学生绘画水平、变现方式、情感体验不同，教师在教学中应该因材施教，照顾到不同层次的学生，给他们不同的启发和辅导，会取得更好的效果。

**第二篇：小学美术总结**

本学期，在教学中注重了小学低年级的年龄特点，提高他们的兴趣。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、美术的基础素描等内容。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、组内听课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

三、完成学校其他工作

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足之处主要体现在：美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创新时期美术教学的新天地作出贡献。

**第三篇：2025小学美术教学总结**

龙胜县伟江乡民族小学

LONGSHENG WEIJIANG MIN ZU XIAO XUE

2025春季学期美术教学工作总结

时光如流水，在匆匆忙忙中，来到学校工作已经三年了。这个学期，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，重点于一到六年级教学儿童画，取得不错的成绩，学生入选学校存根作品几十幅，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

一、取得的成绩与经验：

1、坚持常规月查不放松。认真按照教导处的要求对教学常规进行检查、通报，并督促教师针对错误及时整改，使美术教学落到实处。

2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性，提高美术教学效果。

3、综合开发课程资源。联合全校师生，办好黑板报，美化校园环境，营造出浓厚的艺术氛围。能根据学校自身的特点进行教学。

4、建立学生优秀课堂作品存根学校制。从一到六年级甄选课堂作业优秀作品50余幅，存根学校，以备今后教学获取经验提高教学效率。

此外，一学期来，本人认真备课、上课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，并经常与同行交流，互补有无，取长补短，以达美术教学的至臻完美，并顺利完成教育教学任务。

二、采取的方法和措施：

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课，使美术教学能正常开展。

3、通过听、评课，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。

三、今后的努力方向：

今后我们将继续以“三个面向”为指针，全面实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校成为独具特色的农村学校之一。

1． 美术学习的重要性

学习，是他们认为只要文化课学好就行了，美术课学好与否无所谓。其实，美术课是一门基础课，与其它课紧密相关。社会的不断进步，美术普及教育将会被人们从“内心”接受，而科学的学习美术也会提高到一个新的认识高度。美术的学习大致经过感觉、知觉、联想 和想象三个阶段。凭借一般的直观艺术感觉，对作品做出“象不象”、“美不美”的主观判断是很不够的，还必须具有综合、判断、想象、联想的能力，并具有一定的思想水平，认识水平，这些在很大程度上要靠学习美术获得。2． 上好每一堂课

我认真地分析了小学美术教材的编写特色及体系，明确了小学美术必须要求掌握的学习内容，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，然后就有的放矢地结合学生的生活实际进行绘画、手工的练习。每次备课时，我都细心地备教材、专心地备学生。把学生分成若干个小组，课堂上穿插生动活泼的游戏活动，增强了学生美术学习热情和兴趣，使我的美术课成为学生的欢迎课。3． 做好课后辅导

由于个别学生的基础差、起步慢，从外校转来，没有很好的系统的训练，故训练必须从零开始。我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能，即乐教乐学。并巧用启发思维，让他们能体会到举一反三，做到有所领悟和创新，掌握一定的训练规律。特别是儿童画学习与训练，以及手工作品的设计，使他们留下了许多优秀的作品，也留下了难忘的学习经历与记忆。

伟江民族小学 侯大地

2025年7月

**第四篇：小学美术个人总结**

一、思想方面

坚决拥护中国共产党的领导，拥护十一届三中全会以来的路线和政策，积极参加学校的政治学习，提高思想觉悟，热爱党的教育事业，自觉遵守《教师法》中的法律法规，认真执行教育方针，努力探索教育教学规律，积极参加教研活动，服从分配，认真完成各项工作，处处以身作则，为人师表，不断提高自己的业务水平。

二、教育工作方面

这学年，除了原来的美术、计算机学科外，面对首次接触的科学教材，我在教育教学工作中遇到了不少困难。针对这些情况，我虚心向有经验的教师及兄弟学校的同行讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的等能力。三．遵守纪律方面

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

四、业务进修方面

随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在教学之余,积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。积极进行学历进修学习，我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，同时也帮助其他同志制作课件，上网查找资料等等。

五、努力方向：

１、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养。

２、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

３、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。

４、教育学生要注意保持环境卫生，增强主人翁意识和责任感。

**第五篇：小学美术听课总结**

生本课堂研讨学习心得

本学期综合组听课共听取了我校综合组课7节课，从听课中可以看出，绝大部分教师都能以积极认真的态度投入到教学之中，并通过教师的积极引导，使每一个学生都能积极参与到音乐学习活动中。我们综合组教师讲课，大家都有自己鲜明的特点，每一位教师都有自己的教育教学风格，讲课有激情，教学环节之间，衔接自然，课堂教学流畅，与学生交流自然。做到了精讲多练，学生真正成为学习的主人，教师是协作者。在听课的过程中，我们组的每一位教师都能参与，并认真做好听课记录。学习他人之长，克服自己的不足。当然，在整个听课中也发现了一些教学中的实际问题，下面就听课中的具体情况进行小结如下：

1．课前准备充分。从教学过程的设计和教、学具的准备上可以看出绝大部分老师其教学态度是积极的，课前准备是充分的。

2．目标明确，设计合理。大部分教师都能针对学生的年龄特点、学生实际设计教学环节，把全体学生的普遍参与与发展不同个性有机结合起来，创造出灵活多样的教学形式，为学生提供了发展个性的可能和条件。

3．条理清晰，层次分明。大部分老师都能围绕教材重点展开教学，教学过程凸显主体意识。绝大部分教师的课都能较准确地突出、围绕重点展开教学，并能采取有效的方法突破教学难点。教师在处理教学内容、以及在教法的选择上达到了教学要求的关键。

听课后大家都能进行认真评课，交流。对教师课堂的优缺点进行评论。大家都能开诚布公地发表自己的看法。评课后，每一位教师都能写出教育教学反思和教育教学随笔，对自己的课进行了全面的回顾。在大家的帮助下认识自己的不足，改进自己的不良讲课习惯。我们将以集体研课、集体备课、听课、评课为基础，开展更多、更好的教研活动。

总而言之，这几节课都有一个共同点——那就是平实。我们平时的课堂就需要这样实在的教学，再在实在的基础上，加一些细节上的修饰，课堂教学就不乏生动了。

生本课堂研讨学习心得

栗慧蓉

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！