# 七年级语文上册 第二单元第5课《回忆我的母亲》教案 语文版[推荐]

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2025-06-02

*第一篇：七年级语文上册 第二单元第5课《回忆我的母亲》教案 语文版[推荐]《回忆我的母亲》教案1教学目的一、了解朱德母亲的品质。她是一位勤劳俭朴、宽厚仁慈、坚韧顽强、爱憎分明的平凡而伟大的母亲。领会作者由热爱母亲推而广之热爱中国普通劳动人...*

**第一篇：七年级语文上册 第二单元第5课《回忆我的母亲》教案 语文版[推荐]**

《回忆我的母亲》教案1

教学目的

一、了解朱德母亲的品质。她是一位勤劳俭朴、宽厚仁慈、坚韧顽强、爱憎分明的平凡而伟大的母亲。领会作者由热爱母亲推而广之热爱中国普通劳动人民的崇高思想感情。

二、领会本文感情真挚、语言简明平实的特点；学习本文从小处着眼、于细微处见真情的精心选材和巧妙布局。

三、了解回忆录的一般特点。

教学设想

一、课文篇幅较长，文中涉及的事件离现代学生生活较远，故要求做好以下课前预习：熟悉课文内容，思考叙事的顺序和线索，结合课文看注释，识生字新词。

二、启发学生爱亲人的感情，并把爱亲人与爱人民、爱祖国联系起来。

三、讲清作者着眼于生活琐事精心选材和巧妙的布局，以及立意的高明之处。

四、集中正音，分散解词。

五、课时安排：两课时。

第一课时

教学要点

一、解题。

二、检查预习：指导学生朗读，给生字正音。

三、划分段落，写段意。

四、学习第一部分及第二部分中的第一层（2—8段）。

教学过程

一、导入新课

这堂课我们学习新课《回忆我的母亲》，这是一篇写真人真事的回忆录。无产阶级革命家朱德同志的母亲钟老太太是一位普通的劳动妇女。她一生勤劳俭朴、宽厚仁慈、坚韧顽强，并始终如一地支持儿子投身革命事业，是一位令人尊敬的伟大母亲。钟太太以85岁高龄于1944年去世，朱德同志极为悲痛。当年就写了这篇朴素感人的文章。文章真实而细致入微地回忆了母亲勤劳的一生，追述了母亲对他的深刻影响，表达了他对母亲的思念、敬爱与感激之情。

二、检查预习

1.指导学生朗读。要求画出课文“预习提示”中的字词及需要补充的字词。试说出文章叙事的顺序和线索。

2.听写下列字词并给加黑字注音。

佃农（ｄｉàｎ）祖籍（ｊí）仪陇（ｌǒｎｇ）

溺死（ｎì）

劳碌（ｌù）私塾（ｓｈú）

衙门（ｙá）

横蛮（ｈèｎｇｍáｎ）

不辍劳作（ｃｈｕò）饱尝（ｃｈáｎｇ）

妯娌（ｚｈóｕｌǐ）和睦（ｍù）差役（ｃｈāｉｙì）

3.提问：谁能说说本文叙事的顺序和线索？（能说出按时间顺序来写即可；线索说不出，留待后面讲析。）

三、研习新课

1.划分段落提示：本文是朱德同志回忆母亲勤劳一生的回忆录。文中所列举的事例都是过去的事。那么，在写回忆往事之前，应先交待写回忆录的原因。在回忆完往事之后，又应从对往事的回忆中回到现实中来，写一写作者报答母亲深恩的决心。

根据同学们的讨论发言，归纳明确：

用心

爱心

专心

本文可分三大部分。

第一部分（第1段），沉痛悼念母亲逝世，引出回忆的内容。

第二部分（第2—15段）回忆母亲一生主要事迹，歌颂她的美德，感谢她的养育之恩。

第三部分（第16、17段）抒发对母亲的思念之情，表达报答母亲深恩的决心。

四、指导研讨分析第一部分

1.结合“理解•分析”题一，研讨该段中的两句话写了哪几层意思。

归纳明确：

(1)“得到母亲去世的消息，我很悲痛”——交待写文章的缘由。

(2)“我爱我母亲”——定下了文章的感情基调。

(3)“特别是她勤劳一生，很多事情是值得我永远回忆的”——明确了全文叙事线索。

2.提问：值得“我”回忆的事很多，根据“预习提示”介绍，回忆录既可以全面系统地写人物的一生，也可以只写人物事迹片段。本文写的“很多事”写的是片段，还是一生？

明确：写一生。

3.贯穿母亲一生的优秀品质是什么？

明确：勤劳。

4.本文叙事的线索是什么？

明确：以母亲“勤劳一生”为线索。

5.“特别是她勤劳一生，很多事情是值得我永远回忆的。”这个句子在文中起什么作用？

明确：点明文章中心并引起下文。

五、指导研讨分析第二部分（第2—15段）

1.给该部分划分层次。

注意：(1)本部分较长，划分层次不宜过多过细。(2)本部分是文章的重点，叙述的事多而详细，划分层次时应注重以下两个方面的内容：朱德的母亲是一位劳动妇女，因此她具有普通劳动人民所具有的许多优秀品质和性格特征；朱德的母亲是一位好母亲，总是理解并支持儿子所从事的正义事业。

明确：该部分可划分为三个层次。第一层，第2—8段；第二层，第9—13段；第三层，第14、15段。

2.研讨分析第一层。

明确：

(1)先交待贫苦的家境（第2、3段）

(2)接下来五段共写了四个方面的事，分别表现母亲四个方面的美德。请先逐段画出它们的中心句。

第一方面的事（第4、5段），中心句是“母亲是个好劳动”。（好劳动——劳动能手，劳动好手。好，读ｈǎｏ，此处指技术高，好手。）

具体事例有：①每天天不亮就起床；②繁重的家务劳动及耕作：煮饭、喂猪、养蚕、纺棉花，挑水、挑粪；③整日劳碌。通过这些事例表现母亲勤劳的美德。给儿子的影响是：“教给我许多生产知识”。

第二方面的事（第6段），中心句是：“佃户家庭的生活自然是艰苦的，可是由于母亲的聪明能干，也勉强过得下去。”

（勉强——能力不够，还尽力做。强，读ｑｉǎｎｇ。）

具体事例有：①有桐子榨油点灯；②地主富人家看也不看的粗饭食，母亲却能做得使一家吃起来很有滋味；③亲手纺线、用有铜钱厚的“家织布”给家人缝新衣服，衣服老大穿了，老二老三接着穿还穿不烂。通过这些具体事例表现母亲俭朴的美德。

第三方面的事（第7段），中心句是：“母亲那种勤劳俭朴的习惯，母亲那种宽厚仁慈的用心

爱心

专心 态度，至今还在我心中留有深刻的印象。”

具体事例有：①每天天没亮，第一个起床，极能任劳任怨；②性格和蔼，不打骂孩子，不同任何人吵架，和睦相处；③同情贫苦人，周济照顾比自己更穷的亲戚；④管束“我们”不许吸烟喝酒。通过这些具体事例表现母亲宽厚仁慈的美德。

第四方面的事（第8段），中心句是：“母亲没有灰心，她对穷苦农民的同情和对为富不仁者的反感却更强烈了。”

具体事例有：①庚子年的灾难；②乙未年被迫退佃搬家通过这些具体事例表现母亲坚韧顽强的性格和爱憎分明的情感。给儿子的影响是：“启发了我幼年时期反抗压迫追求光明的思想，使我决心寻找新的生活。”

3.归纳概括第一层层意：叙述贫苦的家境和母亲勤劳俭朴、宽厚仁慈的美德及坚韧顽强的性格、爱憎分明的情感。

4.分析写法。

这一层在写法上运用了夹叙夹议的表达方式。让同学画出有关议论的句子。结合“揣摩•运用”题四，说说议论的作用。老师举例，如第8段，在叙述乙未年退佃搬家的悲惨遭遇这件事之后，就写了下面的议论：“母亲没有灰心，她对贫苦农民的同情和对为富不仁者的反感却更强烈了。”这议论起到了赞扬母亲的坚韧顽强性格和爱憎分明情感的作用。同时也暗示了母亲后来支持儿子投身革命的思想基础。

六、布置作业

1.完成“理解•分析”题一、二和“揣摩•运用”题六。

2.预习“理解•分析”题三，“揣摩•运用”题四和“积累•联想”题七。

第二课时

教学要点

一、学习第二部分第二、三层。

分析、背诵第三部分。

总结全文。

教学过程

一、复习检查上节课内容，导入新课。

1.提问：(1)上节课分析了作者回忆母亲在日常生活中的许多琐事，为什么选材尽选日常生活中的琐碎小事？

明确：①母亲是劳动妇女，是家庭主妇，选材范围只能是这些日常琐事；②选材虽从小处着眼，但能于细微处见真情，写得真实、亲切、感人。这正是本文在选材方面的高明之处。

提问：(2)通过对这些琐事的回忆，表现了母亲的美德？

明确：勤劳俭朴、宽厚仁慈等美德。

2.导入新课：以上所写，表现了母亲作为劳动妇女这方面的优秀品质。作为一位好母亲，她对儿子的事业又是怎样理解和支持的呢？下面我们来研讨新课内容。

二、指导研讨分析第二层（第9—13段）

1.研讨第9段，讲清呼应的写法。

提问：(1)这段主要写什么？

明确：送子读书。

提问：(2)为何节衣缩食也要送子读书？

明确：支撑门户、被逼。

提问：(3)被谁逼的？

明确：乡间豪绅欺压；衙门差役横蛮。

提问：(4)请举例说明。

用心

爱心

专心

明确：如第8段，写庚子年的灾难和乙未年被迫退佃搬家。

这种前面文字与后面文字内容相联系、相照应的写法就是前呼后应。其好处是交待了因果关系，使文章严密。

请同学们结合“理解•分析”题三再试举两三例。

2.研讨第10—13段，思考归纳各段大意。（提示同学在概括大意时注意使用原文中的关键词语）

归纳明确：

第9段，支撑门户，送子读书。

第10段，理解并支持儿子革命。

第11段，热恋故土，热爱劳动。

第12段，独立支持家庭生活，过着勤苦的农妇生活。

第13段，到老不曾脱离劳动，热爱生产。

综上分析，母亲另一方面的美德是她深明大义，坚持劳动，理解儿子，支持革命。如果说母亲送子读书是为了支撑门户，这还比较狭隘的话，那么到后来他理解并支持儿子革命，这正是他的伟大所在。这样一位好母亲，怎不使儿子敬重，使儿子感激呢？

三、指导研讨分析第三层（第14、15段）

1.归纳层次大意。

明确：感谢母亲对“我”的教育与深刻影响。

2.提问：作者感谢母亲是从哪些方面来写的？在结构形式上有什么特点？采用了什么表达方式？有什么作用？

归纳明确：

(1)作者感谢母亲是从两个方面来写的：一是感谢母亲“教给我与困难作斗争的经验”，“给我一个强健的身体，一个勤劳的习惯”；二是“教给我生产的知识和革命的意志，鼓励我以后走上革命的道路。”这是母亲留给儿子最宝贵的财富，作者也深深懂得这“财富”的价值及其对自己的深远影响，从而对母亲发出了由衷的感激之情。

(2)在结构形式上运用了反复的手法，分列为两段。

(3)采用了带有抒情笔调的议论的表达方式。

(4)此处承接上文的事实发议论，不仅高度评价了母亲对作者的教育与影响，而且抒发了作者爱母亲的思想感情。

四、分析研讨并背诵第三部分（第16、17段）

1.找出回忆结束，回到现实的句子。

明确：第16段的第一句。

2.提问：朱德同志将“用什么方法来报答母亲的深恩呢”？

3.同学们诵读：“我将继续尽忠于我们的民族和人民……能够过快乐的生活。”

4.提问：报母恩为什么应如此去做呢？

归纳明确：因为“母亲是一个平凡的人，她只是中国千百万劳动人民中的一员，但是，正是这千百万人创造了和创造着中国的历史。”这里，朱德同志把爱母亲的感情融合到了爱广大劳动人民之中，把报母恩的思想升华到报效中华，为劳动人民谋幸福的崇高境界上来。这就是作者在文章立意方面的高明之处。充分表达了无产阶级革命家朱德同志的博大胸怀与崇高思想。

第17段是生者为死者的祈祷语，表达了作者对母亲深沉、挚爱的感情。

五、总结全文

1.学完这篇回忆录，我们应该向朱德同志学习什么崇高品质？

明确：爱母亲，并把这种爱扩大到爱广大劳动人民，并为之奋斗终生的崇高思想品质。

用心

爱心

专心

2.想一想，朱德同志爱母亲，母亲勤劳一生中的那么多日常琐事，他记得那么真切、清晰。你爱你的父母吗？你认为爱自己的亲人与爱人民、爱祖国有联系吗？请谈谈你的看法。

3.指导学生结合段意归纳主题思想。

4.要求学习本文文风纯朴、语言平实的优点和选材精当，以时间为序（纬）、以“勤劳一生”为线（经）进行布局谋篇的巧妙的组材方法。

六、布置作业

1.背诵最后两段（第16、17段）。

2.完成“揣摩•运用”题六。

3.结合阅读张晓伟的《母亲的形象》一文，回答“揣摩•运用”题五（答案可参考课文分析部分）。

【附】板书设计

回忆我的母亲

朱德

第一部分（1段），沉痛悼念母亲逝世，引出下文。

第三部分（16、17段），表达如何报答母亲深恩的决心。

用心

爱心

专心 5

**第二篇：七年级语文上册第二单元5回忆我的母亲教案语文版教案**

《回忆我的母亲》教案

[课标要求：]

1、了解母亲平凡伟大的一生，学习劳动人民勤劳俭朴、宽厚仁慈、坚韧顽强的优秀品德。

2、理解重点词句的深刻含义。

3、学习文章语言朴素，感情真挚的特点。

4、感受作者对母亲的赞扬、热爱与思念之情。

[学法点悟：]

学习本文要在朗读中体会作者对母亲的感情，并感受文章语言朴素优美的魅力。通过自学归纳朱德母亲的特点，然后组织交流讨论，在理解文章内容的同时，认识文章选材典型的特点。

[整体感知：]

本文是朱德同志在得到母亲去世的消息后，以极其悲痛的心情写的一篇回忆母亲的文章，是一篇感情真挚、文笔朴素的散文。课文选取了哪些材料？表现了母亲的哪些优秀品质？课文是怎样将众多的材料有条不紊地组织为一个整体的？这就是我们在学习这篇文章的时候要着重思考的问题。

[疑难解析：]

质疑：课文选取了哪些材料？表现了母亲的哪些优秀品质？

解惑：课文围绕“勤劳”精选典型事例，突出了母亲的优秀品质。如煮饭、种田、喂猪、养蚕、纺棉花、挑水挑粪等表现了母亲的勤劳俭朴；没有打骂过我们，没有同人吵过架表现了母亲的宽厚；周济和照顾比自己更穷的亲戚表现了母亲的仁慈；在家庭遭遇不幸时不灰心表现了母亲的坚强；对“我”从事的事业的理解表现了母亲对革命的支持，„„这些事例平凡而又典型，表现了母亲作为“中国千百万劳动人民中的一员”的优秀品质。

质疑：课文是怎样将众多的材料有条不紊地组织为一个整体的？

解惑：课文围绕母亲“勤劳一生”这一叙事线索，标明事件的时间并按顺序安排记叙的内容。

质疑：本文采取了什么样的叙事方法？采用这样的叙事方法有什么作用？

解惑：采用了倒叙和顺叙相结合的方法。作者从母亲的去世写起。这对母亲的一生来讲，当然是最后发生的事情，所以是倒叙。痛定之后，母亲一生的重要事迹和优良的品德以及对作 1 者的教育和影响，就一幕一幕地映现在作者的脑海里。因此作者从第2自然段起，到第12自然段止，就按照年代先后顺序写，这是顺叙。作者将倒叙和顺叙结合起来运用，使文章的脉络清楚，内容的安排极其自然。

[语言揣摩]

1、得到母亲去世的消息，我很悲痛。我爱我母亲，特别是她勤劳一生，很多事情是值得我永远回忆的。

这看似平常的语言，深藏着朱德因母亲去世的悲痛，和对母亲无限的怀念。

2、母亲年老了，但她永远想念着我，如同我永远想念着她一样。

在平静的叙述中，字里行间流露出一种真挚的爱。

3、母亲知道我所做的事业，她期望着中华民族解放的成功。她知道我们党的困难，依然在家里过着勤苦的农妇生活。

朴素的语言，表现了母亲识大体、耐大劳的高贵品德和儿子对母亲的敬佩、感激之情。

[研究课题]

《回忆我的母亲》是一篇感情真挚、文笔朴素的散文。文章抒发了对母亲的深深怀念和无比崇敬的感情。古往今来，讴歌母爱的文章和诗歌不胜枚举。你可以利用课余时间，找一首讴歌母爱的诗歌，如孟郊的《游子吟》或冰心的《纸船》，体会一下不同文体的表达效果。

附1：《游子吟》

作者：孟郊

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

附2：纸船

——寄母亲

作者：冰 心

我从不肯妄弃了一张纸，2 总是留着——留着，叠成一只一只很小的船儿，从舟上抛下在海里。

有的被天风吹卷到舟中的窗里，有的被海浪打湿，沾在船头上。

我仍是不灰心的每天的叠着，总希望有一只能流到我要它到的地方去。

母亲，倘若你梦中看见一只很小的白船儿，不要惊讶它无端入梦。

这是你至爱的女儿含着泪叠的，万水千山，求它载着她的爱和悲哀归去。

一九二三年八月二十七日于太平洋舟中

自 主 探 究

[探究前期导引]

掌握本课涉及的生字词，学会有感情地朗读课文，探究重点词句的含义，体会在记叙中适当穿插一些议论、抒情的作用。在理解文章的基础上，学习文章结构严谨，语言朴素，感情真挚的特点。

[基础巩固集训]

一、字音字义

1、掌握下列加点字的读音。

佃农 祖籍

仪陇

溺死

劳碌

私塾

衙门

慰勉

妯娌

和睦

和蔼 管束

2、给下列形近字组词。

徙 瞒 衙 棉

徒 满 街 绵

二、语言积累

1、解释下列词语的含义。

好劳动：

任劳任怨：

妯娌：

为富不仁者：

周济：

聊叙：

辍 ：

三、问题探究

1、“得到母亲去世的消息，我很悲痛。我爱我母亲，特别是她勤劳一生，很多事情是值得我永远回忆的。”在这段文字中哪句话点明了全文的中心？哪句话表达了全文的感情基调？

（提示：点明全文中心的句子是：“很多事情是值得我永远回忆的”。表达全文感情基调的句子是：“我爱我母亲”。）

2、作者是从哪些方面来感谢母亲的深恩的？

（提示：在结构上用了排比段。内容上从两方面来说：一是感谢母亲“教给我与困难作斗争的经验”和“给我一个强健的身体”；二是感谢母亲“教给我生产知识和革命意志”，并“鼓励我以后走上革命的道路”。）

3、第14、15段主要运用了什么表达方式，有什么作用？

（提示：主要运用了议论、抒情的表达方式。突出人物的品质，揭示事件的意义，起到画龙点睛、深化主题的作用。）

4、文章的开头和结尾是怎样呼应的？

（提示：文章开头第一段从母亲去世引起悲痛写起，概述母亲勤劳的一生值得回忆，总领全文。文章最后一段以深深的祝愿，抒发对母亲的哀悼之情，紧密地呼应开头。）

四、欣赏评价

本文的语言是朴质中见真情，平实中见哲理。你认为哪一句或哪几句写的最感人，说说理由。

五、朗读背诵

这篇文章虽然没有激情澎湃、慷慨激昂的语言，没有抒情性很强的句子，但并不影响作者抒发对母亲的感情。作者把对母亲深深的敬爱和怀念之情渗透在对母亲的回忆之中，在平静的叙述之中，在字里行间流露出一种真挚深沉的爱。认真朗读，体会这种真情。

六、拓展阅读

地震中的父与子

马克·汉林

1989年发生在美国旧金山一带的大地震，在不到4分钟的时间里，使30万人受到伤害。

在混乱的废墟中，一个年轻的父亲安顿好受伤的妻子，便冲向他7岁的儿子上学的学校。他眼前，那昔日充满孩子们欢声笑语的漂亮的三层教室楼，已变成一片废墟。

他顿时感到眼前一片漆黑，大喊：“阿曼达，我的儿子!”跪在地上大哭了一阵后，他猛地想起自己常对儿子说的一句话：“不论发生什么，我总会跟你在一起!”他坚定地站起身，向那片废墟走去。

他知道儿子的教室在楼的一层左后角处。他疾步走到那里，开始动手。

在他清理挖掘时，不断地有孩子父母急匆匆地赶来，看到这片废墟，他们痛哭并大喊：“我的儿子!”“我的女儿!”哭喊过后，他们绝望地离开了。有些人上来拉住这位父亲说：“太晚了，他们已经死了。”这位父亲双眼直直地看着这些好心人，问道：“谁愿意来帮助我?”没人给他肯定的回答，他便埋头挖着挖着。

救火队长挡住他：“太危险了，随时可能起火爆炸，请你离开。”

这位父亲问：“你是不是来帮助我?”

警察走过来：“你很难过，难以控制自己，可这样不但不利于你自己，对他人也有危险，马 5 上回家去吧。”

“你是不是来帮助我?”

人们都摇头叹息着走开了，都认为这位父亲因失去孩子而精神失常了。

这位父亲心中只有一个念头：“儿子在等着我。”

他挖了8小时、12小时、36小时，没人再来阻挡他。他满脸灰尘，双眼布满血丝，浑身上下破烂不堪，到处是血迹。到第38个小时，他突然听见底下传出孩子的声音：“爸爸，是你吗？”

是儿子的声音!父亲大喊：“阿曼达!我的儿子!”

“爸爸，真的是你吗?”

“是我，是爸爸!我的儿子!”

“我告诉同学们不要害怕，说只要我爸爸活着就一定来救我，也就能救出大家，因为你说过不论发生什么，你总会和我在一起！”

“你现在怎么样?有几个孩子活着?”

“我们这里有14个同学，都活着，我们都在教室的墙角，房顶塌下来架了个大三角形，我们没被砸着。”

父亲大声向四周呼喊：“这里有14个孩子，都活着!快来人。”

过路的几个人赶紧上前来帮忙。

50分钟后，一个安全的小出口开辟出来。

父亲声音颤抖地说：“出来吧!阿曼达。”

“不!爸爸。先让别的同学出去吧!我知道你会跟我在一起，我不怕。不论发生了什么，我知道你会跟我在一起。”

这对了不起的父与子在经历了巨大的灾难和磨难后，无比幸福地紧紧拥抱在一起。

（选自《语文课外阅读》）

[探究建议]

1、在地震灾难面前年轻的父亲主要想到了什么?又采取了什么具体行动?请用自己的话概 6 括。

2、文中出现的“谁愿意来帮助我”，“你是不是来帮助我”，运用了什么修辞方法?有什么作用?

3、文中写“他挖了8小时、12小时、36小时”，为什么不直接写他“挖了36小时”，其原因何在?

4、文章是怎样描写父亲为了救儿子，战胜了巨大的困难的?(用原文回答)\_\_\_\_\_\_\_\_

5、当父亲让阿曼达从安全的小出口出来时，阿曼达却说“先让别的同学出去吧”，为什么这样写?

6、分别指明画线句所用的描写方法。

7、从这对了不起的父子身上，你学到些什么?

**第三篇：七年级上册语文教案第二单元**

单元编写意图 ：第二单元继续学习有关人生的课文。五篇课文是《理想》（流沙河）《短文两篇》（张晓风的《行道树》、周素珊《第一次真好》）《人生寓言（节选）》（周国平）居里夫人）《我的信念》《〈论语〉十则》（。人生，是一个大话题，分析起来，又有方方面面，上一单元侧重回答，在人生道路上，遇到困难、不幸，该怎么办，这一单元，侧重理想与信息，递进了一层。理想与信念，实质上是人生的选择，要有所为，就要有所无为，正像《理想》中所说的，“理想既是一种获得。/理想又是一种牺牲”。《行道树》中说：“神圣的事业总是痛苦的，但是，也惟有这种痛苦能把深沉给予我们。”这就是说，行道树这样的奉献者，获得的是深沉、神圣，同时又是以承受痛苦为代价的。《人生寓言》也讲了选择，白兔被赐予月亮，结果并非好事，白兔醒悟了，她选择了弃权。落难王子，在厄运中挑战命运，也是一种选择。居里夫人《我的信念》，归结起来是说，她相信自己对人生道路的选择是正确的，她也是有获得，有牺牲，她相信，她所作出的牺牲是对的。《〈论语〉十则》除讲学习之外，就是讲做人。本单元在前一单元的基础上，上了一个台阶，内容比较深沉、严肃，理性的成分浓厚得多，三篇精读课文几乎通篇都是哲理。这样的编排，可以使学生的阅读理解能力提升一个层次。很明显，第一单元与第二单元是不可倒置的，现在这样的编排是循序渐进的。学习第二单元，正值上半学期的学习高峰期，安排这么一个单元是合适的。阅读，是搜集处理信息，认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。本单元的阅读有重要的认识价值，可以从中认识，一个高尚的人，怀有怎样崇高的理想和信念，并为此而执著地奋斗不息。阅读这个单元，就是与一颗颗高尚的心灵对话，熏陶感染之下，对于形成正确的价值观和积极的人生态度是很有益处的。本单元选文，同样注意题材、体裁、风格的丰富多样。《理想》是一首诗，《短文两篇》是短而好的散文，《人生寓言》是现代寓言，《我的信念》是居里夫人的随笔，《〈论语〉十则》是文言语录。同样是以散文为主，又有诗歌；以现当代作品为主，又有古代作品；以中国作品为主，又有外国作品。既体现时代特点和现代意识，又继承与弘扬中华民族优秀文化。既弘扬中华民族优秀文化，又注意吸取人类优秀文化的营养。五篇课文编排的顺序是考虑内容的逻辑联系的。第一篇《理想》具有总起的性质，定为精读课文。接着的两课，对于《理想》一课来说，都具有举例性质，是从一般到个别，感受具体的形象又可以充实对哲理的认识。读了《理想》，更容易感受行道树的形象、白兔的形象，落难王子的形象，感受了这些形象，又可以具体地理解《理想》中的种种哲言睿语。在两课比较轻松愉快的略读之后，再精读《我的信念》，一个实实在在的楷模展现在面前，学生自然会进一步思考自己的人生。本单元的综合性学习，以“漫游语文世界”为主题，引导学生在生活中学习语言，从家庭到校园，到社会，关注周围人们的语文生活，一方面汲取营养，一方面干预语文文字使用中不规范不文明的现象。本单元教学要求，与上一单元既有延续性，又有所提高。要求熟读课文，联系自己的人生体验，深入思索，反复咀嚼，领悟课文深长的意味。继续练习朗读，并学习课文的表达技巧。其中“深入思索，反复咀嚼，领会课文深长的意味”，是新的要求，是根据本单元课文的特点提出来的。拿两个单元中的两首诗来说，《在山的那边》，有象征意义，但是毕竟比较浅显，《理想》一诗则通篇都是意味深长的哲言睿语，非联系人生体验，深入思索，反复咀嚼不可。

第6课 理想

教学目标：

知识与能力：

1、有感情地朗读、背诵这首诗歌。

2、把握诗歌的意象，领会诗人的思想感情。

3、品味诗歌语言的凝练、优美，培养学生赏读诗歌的能力。

过程与方法：

1、字斟句酌，细心研读种种哲言睿语。

2、联系生活实际及个人经历，理解诗歌的主旨。

情感态度与价值观：

1、在阐述、赞美理想的熏陶感染中，净化灵魂，提高人生境界。

2、树立远大理想，并为之奋斗

教学重点：

1、朗读训练

2、通过关键的诗句，探究全诗的脉络

3、理解诗歌蕴含的哲理。

教学难点：

1、体会诗歌构思精巧、语言精美的特点。

2、理解诗中的意象。

3、联系生活体验，体会诗中的思想感情。

教学方法：

朗读法、联想想像法、讨论点拨法

课时安排：3课时

第一课时

一、导入

同学们，“理想”两个字我们从小就听说过，并且从小到大老师一直会问，你们的理想是什么？现在，我们暂且不讨论大家的理想是什么，一起来用这个词造个句。

师：理想是种子，让贫瘠的心田变成绿洲。

理想是船浆，荡起驶向彼岸的生命之舟。

理想是翅膀，承载起翱翔于蓝天的力量。

现在请同学们来试一试，发挥想象，每人造一个句子。生：

师：同学们都说得非常好，把这些句子连接起来，我们每个人都有潜力成为一名诗人了。在上一单元，我们学习了王家新的一首诗《在山的那边》，今天，我们再来学习流沙河的一首关于理想的诗，看看诗人笔下的理想有着怎样深厚的含义，看看这两首诗是否有某些相通之处。先请同学们打开课本，我们来听一段范读，同学们可以根据范读，划分诗句朗读节奏，也可轻轻地跟着默读。

二、朗读

1、师播放音频文件范读

2、再次播放范读，生跟读一遍

师：下面我再将范读播放一遍，请同学们注意听其中的语调、音律和词语的轻重缓急，自己轻声地跟着朗读一遍，体会诗中的情感和韵味。（生有感情地跟读）

3、正音、正字。

师：将书P29的字词齐读3遍

4、自读

师：好的，刚才已经听了两遍范读，前几个星期我们已经反复地强调过，朗读要根据文中内容和情感的变化来调整语气和节奏。在这首诗中，共有12个小节，根据内容和情感的转换，我们要注意对朗读语气作这样的把握：第1小节，明朗坚定的语气，2~7小节，悲壮沉思的语气，8~11小节，劝告警醒的语气，12小节，欢快奋发的语气。下面请同学们有感情地进行朗读训练，揣摩这些语气的不同。

5、分小组朗读

师：下面，我们要进行一个小型的诗歌朗读选拔赛，每组读3小节，其他三组做评委，对朗读的这一组做出点评，看看哪一组读得最好。

6、各小组作朗读点评

师：通过刚才的朗读比赛，同学们的朗读已经取得很大进步了，很好。我们反复强调，语文，尤其是诗歌，只有通过不断地朗读，背诵，才能逐步理解诗句的含义，品味作者的情感。下面，我们具体来探讨每一小节的诗句。

三、精读研讨

1、品读第1节

师：这是一首哲理诗，现在再将第1小节的诗齐读一遍，四人小组讨论、思考：

a)这一小节的四句诗有什么特点？

b)这一小节的诗句运用了什么修辞手法？ c)“路”、“黎明” 指的分别是什么？

生：第一节诗句之间好象是一个连环套，一句扣一句，读起来很有气势。

师：对了，在这一小节中，下一句诗的开头就是上一句结尾的词。这种“以上句末尾的词语作为下句开头的词语”的修辞方法叫做“顶针”，又叫“顶真”。我们还可以形象地称作“蝉联”、“接龙”、“连环套”等。那么这种修辞手法的好处是什么呢？

生：使得句子之间环环相扣，气势连贯。

师：很好，今天我们又学了一种新的修辞手法。那么在这一小节中，诗人还用了什么修辞手法呢？

生：用了4个比喻，分别把理想比作“石”、“火”、“灯”、“路”。师：很好，这里运用了4个比喻，使“理想”这一抽象的概念变得形象生动、通俗易懂。那么，这里的“路”和“黎明”又分别指什么呢？哪位同学来说一下。生：“路”指人生前进的方向，“黎明”指理想境界。

师：很好，把这个意义加进去，诗句就变成了“理想照亮了前进的方向，引你走到理想世界。”这里用了四个比喻，重点放在后两句，生动形象地告诉人们，理想是前进的方向。这一小节起到一个总领全诗的作用，总说理想的意义。下面几个小节，分别从不同的角度对理想的意义作出诠释。

第二课时

一、精读探讨

1、品读2~7 师：上节课，我们举行了一个小型的诗歌朗读比赛，这节课上，我们要举行一个诗歌评论会，请同学们再次展开讨论，说说你们最喜欢哪句诗，或者哪一小节的诗，为什么，好处体现在哪里？每位同学做一个小小诗歌评论家。可以结合自己的生活体验去理解。生： 明确：

①第2节：不同的年代，有不同的理想。

理想具有时代性、层次性，社会不断进步，理想也不断提高。（也运用顶针，从生活状况、社会秩序两个角度说。）

②第3节：人类一代又一代的理想，推动了历史的发展。

“珍珠链”：把理想比作珍珠，从古到今，人类的理想有如串起来的珍珠链。“脊梁骨”：一代一代人的理想，使人类历史不断向前发展，理想是人类不断奋斗的精神动力。

③第4节：重点在后两句，理想的实现，往往要经历多次挫折和失败，艰巨性和长期性。

罗盘，导引方向——理想使人明确方向 船舶，载你远航——理想必然能够实现

海天相吻的弧线可望不可即——理想的长期性和艰巨性 ④第5节：理想给人力量

微笑地观察生活——理想使人乐观

倔强地反抗着命运——理想使人充满斗志

使你忘记鬓发早白——理想使人充满活力（老骥伏枥，志在千里）⑤第6节：为崇高的社会理想奋斗，往往要牺牲个人利益 理想应是崇高的社会理想，而不是“黄金梦” 牺牲：黄金梦的破碎，个人利益；

获得：自私心得到洗濯，为理想而奋斗的幸福感，理想实现后的喜悦。

⑥第7节：为理想而奋斗的人，不被人理解，甚至遭到反对，从而使奋斗者陷入寂寥的境地。

寂寥里的欢笑——享受斗争的欢乐 欢笑里的酸辛——遭人误解、反对

第三课时

一、精读探讨

1、品读8~11小节

师：后面几个小节的诗句较难理解，我给每个小节设置了一个问题，同学们只要理解了这几个问题就可以了。

a)第8节中“大写的人”是指怎样的人？

b)第9节中，诗人运用了什么修辞方法，说明了理想具有什么作用？

c)第10节中，请你举一个例子，说明理想被“玷污”或“扒窃”，“考验”指什么？

d)第11节中，为什么说英雄“可厌”、庸人“可笑”？

明确：

a)大写的人——真正的人，崇高的人，伟大的人

b)比喻，理想能让罪人恢复正常人的灵魂，引导浪子走回正轨，理想的教育引导作用。

c)“十年”间，共产主义理想被玷污，共产主义信念被动摇（扒窃），考验你是否能识别真假，对真正的理想坚定不移。

d)英雄夸耀当年，不再立新功，躺在功名簿上争名夺利，因此可厌；庸人不愿意为改变眼前的环境而奋斗，因此可笑。

二、品读第12节

师：“理想开花”、“理想抽芽”比喻的是一种怎样的现象？

生：今天的理想之花，结出明天的甜果，今天的理想之芽，长成明天的浓荫。师：很好，概括起来，也就是说，树立了理想，不懈地为之奋斗，就会取得丰硕的成果。结句为什么这么写，而不是照应开头？形容的是怎样的一片景象？

生：象征大好形势，新的历史时期，丽日当空，春色一片，是中国人民实现自己理想的最好时代。

师：很好，以这样的诗句做结，诗人是在鼓舞我们树立理想，并为之奋斗。下面，我们将这首诗的脉络再做一次梳理。板书：

（1）总说理想的意义（2~3）理想的历史意义（4~7）理想的人格意义（8~11）理想的人生意义

（12）鼓舞人们树立理想，为理想而奋斗

全诗赞扬理想的意义，鼓舞人们，人生一定要有理想，并为之奋斗

三、练习研讨

师：看课后研讨与练习一（3）

《在山的那边》：是的，我曾一次又一次地失望过。当我爬上那一座座诱惑着我的山顶，但我又一次次鼓起信心向前走去。

《理想》：但理想有时候又是海天相吻的弧线，可望不可即，折磨着你进取的心。

以上诗句都说，到达理想境界的征途是漫长的，一次次失望是折磨人的。

四、作业布置

1、模仿第一段，写一段诗句，以爱心、亲情、生活、追求等为客体。

2、同步练

第7课 短文两篇

行道树

教学目标：

1、在熟读课文培养语感的基础上每人提出1——2个问题。

2、联系生活实际把握课文主旨，深入理解：“神圣的事业总是痛苦的，但是也惟有这种痛苦能把深沉给予我们。”

3、了解作者运用的象征、比较手法，提高写作技巧。

4、在朗读与讨论中打开语言表达的闸门，培养学生交流习惯，提高表达能力。

教学重点：

1、培养学生提出问题、解决问题的习惯与能力。

2、创设情境，让学生进入心愤愤、口悱悱的状态，进而让学生多读、多说、自愿做、自愿学。

3、了解象征、比较手法的重要性，提高学生的写作能力。

教学难点：

1、引导学生认识到解决书本问题时联系生活实际也是一种能力。

2、让学生感受到多读、多观察、多交流是打好语文功底。提高自身素质的好方法。

教学过程：

一、情境导入

同学们好，老师今天挺高兴的，因为老师找到了许多美丽的或是很有收藏价值的图片，你们有兴趣和老师一起看看吗？请欣赏！[关于行道树、灯红酒绿、城市的烟囱、警察抓小偷、运动场上等6张图片] 这些图片美丽吧！看图片时你应该想到了一些词来描述图片吧，老师很想听听你们的描述，接下来就让我们慧眼识宝,再看几眼这些图片，把你想到的说给大家听，好吗？

学生用到的词语：翠色欲流、郁郁葱葱、朦朦胧胧、舒适„„

看来大家的语文功底挺不错的。其实老师让大家看图片是想让大家更好地理解《行道树》的课文内容。

二、听录音，整体感知课文。

《行道树》这篇课文究竟写了些什么吗？让我们来听听课文录音感受作者的心语；

三、解答问题，品味文章大意。

1、为什么说“我们的家在山上，在不见天日的原始森林里。而我们居然站在这儿，站在这双线道的马路边，这无疑是一种堕落。”

[堕落的一个义项是沦落、流落。行道树离开了家，离开了原始森林，立在城市的飞尘里，他们的生活条件和自身形象大大跌落了。因为跟原始森林里的同伴相比，他们抛弃了优越自在的生活条件，总是一身烟尘，跟城市欢度夜生活的人相比，他们寂寞、孤独，堕落是在这个意义上说的。]

2、为什么说“在这个充满车辆与烟囱的城市里，我们的存在只是一种悲凉的点缀”

[因为车辆、烟囱不断地制造烟尘，污染城市环境，城市居民早已麻木不仁，早已习惯于污浊了，他们并不珍惜清新，但树木的感觉是非常鲜明的，在他们看来，城市充满烟囱实在令人悲凉，一行绿树只是点缀，改变不了悲凉的局面。]

3、为什么说“神圣的事业总是痛苦的，但是，也惟有这种痛苦能把深沉给予我们。”

[社会需要、人们需要的事业就是神圣的事业。居民需要新鲜的空气，行人需要绿阴，城市需要迎接太阳，从事神圣事业的人甘愿自我牺牲，像行道树放弃原始森林的优越条件一样放弃了他们可以享受的幸福，放弃了可以得到的欢乐。但当你为神圣的事业承受痛苦。为人们的幸福牺牲个人幸福时，别人的幸福会使你幸福，这种幸福是深沉的幸福。]

4、“朝霞的彩旗”是什么样的？（出示图片，让学生感受。）

5、为什么说“我们是一列忧愁而又快乐的树。”

[文中说：“或许所有的人都早已习惯于污浊了，但我们仍然固执地制造不被珍惜的清新。”污浊严重损害了市民的健康，遗憾的是，人们竟然习惯了、麻木不仁了，不想办法治理污染了。行道树尽管尽力制造清新，但毕竟力量有限，改变不了大局，它们为城市污染而忧愁，为市民健康而忧愁，快乐的是它们从事了能为人们带来幸福的神圣事业。]

四、完形填空，为“行道树”画像。

我们立在城市的飞尘里。这无疑是一种堕落。在这个充满车辆与烟囱的城市里，我们的存在只是一种（）的点缀。但我们会在春天（），在夏日（）。当夜幕降临的时候，整个城市都是（），而我们在（），在（），在不被了解的（）。但我们苦熬着，牙龈（），直等到朝霞的彩旗冉冉升起。当我们看到或许有一个早起的孩子走了过来，贪婪的呼吸着（），这就是我们最自豪的时刻。是的，这座城市总得有一些人要迎接（）。师问：作者笔下的行道树，具有怎样的品质？（学生回答，师引导学生达成共识：行道树为他人而放弃安逸生活，甘愿承受痛苦，无怨无悔，不求回报地为社会做贡献，他们是无私奉献者的化身。）

五、你说我说大家说： 话题：你身边有那些“行道树”一样的人？他们为人类带来了什么？（学生可能谈到的话题）讨论

1、清洁工清扫街道，为我们送来清爽；

2、解放军驻守边疆，使我们幸福安宁；

3、白衣天使救死扶伤，让人们恢复健康；

4、人民教师勤勤恳恳，传递人类文明；

5、运动健儿奋力拼搏，为我们带来感动；

6、航天员飞上太空，为人类积累航天经验；„„

[ 幻灯放映救死扶伤、逮捕罪犯、运动员拼搏等的图片]

六、了解写作手法，学习写作技巧。作者写的是“行道树”，但我们还会想到身边的其他人和事，这是因为作者用了一定的写作手法，谁能说说文章中用了哪些写作手法？

（1、象征手法。象征手法是用特定的具体形象表现一定的思想和感情的艺术手法，往往是“言在此而意在彼”。作者用了大量笔墨塑造了无私奉献者的化身——行道树，使我们自然而然的想到了象行道树一样的人和事）（2、作者用了比较手法，作者把行道树和谁作了怎样的比较）

生活环境： 舒适 优雅 生活环境:在城市的飞尘里

[a、作者把行道树和山上的伙伴做了比较，说：“同伴都在吸露，都在玩凉凉的云，而行道树是一身抖不落的烟尘。”但行道树认为是“自己选择的”，并在“春天勤生绿叶，在夏日献出浓阴”。

b、作者把行道树与城市中的人们也做了比较，文中说：“当夜幕降临的时候，整个城市都是繁弦急管，都是灯红酒绿，而我们在寂静里，我们在黑暗里，我们在不被了解的孤独里。但我们苦熬着，牙龈咬得酸痛。”说明行道树甘愿承受痛苦。] 师：作者恰当的运用了象征和比较的写作手法，使得文章读来朗朗上口。希望大家以后在写作中合理地运用这些手法，写出美文佳句来。

七、升华主题，帮助学生确立人生观。

是的，是科学家、是白衣天使、是航天员、是清洁工、是人民警察、是边防战士、是运动员„„是无数的平凡而伟大的人们从事着神圣的事业，为我们带来了幸福、祥和、清新与感动„„ 但是，在感动的背后蕴藏着无数奔波的辛酸和被人们误解的痛苦，这个你们了解吗？

师：这个事实也正是作者想通过《行道树》这篇课文告诉我们的人生哲理。这个哲理就在课文中谁能找出来读给大家听？

[“神圣的事业总是痛苦的，但是，也惟有这种痛苦能把深沉给予我们。”] 放声朗读

感受这句话的含义。

师：神圣的事业总是痛苦的，那我们就不要当什么科学家、白衣天使、人民警察了，行不行？

师：对了，人是要有理想的，理想既是一种获得，又是一种牺牲，理想使你微笑地观察着生活，理想会使你忘记鬓发早白，理想使你头白仍然天真，没有理想的人生是苍白的，有自我牺牲精神、奉献精神，心系社会的人生是灿烂辉煌的。在这里老师愿你们人人有梦，并祝愿你们把理想写在今天，把成功写在未来。

读后感： 今天，我们学了一篇课文，名叫《行道树》，是以“我们”为中心，写了“我们”这些行道树的忧愁与快乐。

顾名思义，“行道树”就是马路两旁的高高耸立的绿树。它们在喧闹繁华的尘世之中，头顶没有凉凉的白云；身旁没有丛丛的花草；脚下，也没有清清的小溪。有的只是城市中的烟尘。它们被人忽视，没有人会去赞颂它们，欣赏它们。于是，它们懂得了“痛苦中的深沉”。再无怨恨，依旧吸进的二氧化碳，散发的是清新的空气；依旧默默地立在两旁，装点着这繁华的都市；依旧带着笑容，迎接明天的太阳。

这不是无私奉献的精神么？不在乎旁人是否注意自己，只是一味地微笑地挺着胸膛，静静地努力以自己力所能及的力量点缀着世界，尽管也有寂寥，但同时也有“寂寥里的欢笑”。我们中国的雷锋！不就是个家喻户晓的典型例子吗？一个沉默的英雄，中华的骄傲！

我不是一个默默无闻的人，我也没有无私奉献过，甚至很少考虑这个问题。别提奉献了，有时我连小小的事也做不了，因为我并不想做。我现在还无法像雷锋叔叔那样舍己为人。但是难道我连一棵树都不如吗？行道树，用它们所能拥有力量为人类奉献着，我也有一份力量！我也可以奉献我所能做的小小的事：为穷苦的人捐资；给可怜的人多一点慈善爱；对别人多一点宽容„„，只要我，哦，不！是我们只要从小小的事做起，今后我们一定能做很多大大的事！就像，一排行道树一样。

路灯（仿写行道树）

我们是一列路灯，立在城市的飞尘里。

我们没有华丽的衣着，我们唯一的装饰，是一身抖不落的烟尘，但我们并没有抱怨世界的不公，我们无怨无悔，因为这种命运使我们自己选择的，否则，我们不必在黑暗中发出光亮，不必在风雪中傲立于路边，我们愿意在这里做一列路灯。有人说神圣的事业总是痛苦的，但我们认为也惟有这种痛苦把深沉给予我们。

当夜幕降临的时候，我们就工作了，发出光亮。而我们却在寂静里，在黑暗里，在不被了解的孤独里，而我们仍然发出光亮，为行路的人们照亮夜行的方向，为无家可归的人们带去温暖，为整个城市照亮夜间。

晚上或许有人下晚班的人们在匆匆地迎着光亮回家，或许有些人在有说有笑的散步。是的，这就是我们最自豪的时刻了。

立在城市的风尘里，我们是一列没有华丽衣着的路灯，但我们是一列快乐的路灯。

第一次真好

教学目标：

1、认识人生第一次经历的重大意义，珍视第一次经验。

2、学习详略得当的写法。

教学重点

认识第一次经历的重大意义。

教学难点

理解文中富有哲理性的句子

教学步骤

一、谈话法导入新课

同学们，每个人的一生中，都有太多的“第一次”：第一次学走路，第一次叫爸爸妈妈，第一次上台表演，第一次游泳------你们第一次的感觉怎么样？生：《第一次真好》！那么让我们共同来体验这第一次的美妙吧！

二、教师范读课文

三、作者简介

周素珊，台湾女作家

四、教师检查学生连词成段并作点评

五、学生齐读课文，思考：

1、作者写了她的哪些“第一次”经历？

（第一次看到柚子树，第一次看孵化小鸡，第一次露营，第一次动手做饭，第一次坐飞机，第一次看见雪，第一次看到自己的作品用铅字印出来）

2、这些第一次，作者是如何安排详略的？为什么要这样安排？

组织学生四人小组进行讨论，讨论后明确：

（“第一次看柚子树”和“第一次看孵小鸟”是详写的，其它的“第一次”是略写的。详写是为了更好地突出中心，略写是对详写部分的补充，能更好地表现“第一次”的普遍意义，同时使文章内容更加充实。）

3、周素珊她认为“第一次真好”，你们觉得“好”在哪里？ 要求：速读课文，找出答案。

学生回答后明确：好在“奇妙”“低回品味”“留下不可磨灭的印象”“新鲜而刺激”“回味无穷”。

4、探究：既然说第一次真好，可文中却又说“第一次的经验不一定都愉快”。为什么“第一次的经验不一定都愉快”，但“使人回味无穷”？

学生思考回答后明确：因为第一次无论愉快不愉快，但感觉都是新的，是从未体验过的，特别富有刺激，给人的印象是不可磨灭的，所以使人回味无穷。

5、下面请同学们搜索你生活中的记忆，想一想你的生活经历了哪些难忘的第一次，选一次最精彩的告诉大家。

（要求：学生用2——3分钟的时间把经历和句子简单地写下来，然后回答。）

6、学生回答后小结：同学们的第一次真可谓是多姿多彩，因为这些第一次，你们的生命也变得多姿多彩。请齐读最后一段 “生命中的第一次愈多，生命也就变得愈益多姿多彩。”并谈谈你对这句话的理解。

学生齐读讨论后回答：因为第一次越多，经历也多，感受也越多，所以生命便多姿多彩。

7、说说“你现在最想尝试的第一次是什么？”

学生畅所欲言“最想尝试的第一次”，教师要注意引导“哪些第一次是可以尝试的，哪些是不可以尝试的”（如谈恋爱、吸毒、抢劫等）

9、（1）教师用多媒体出示三幅图片（①阿姆斯特朗第一次登上月球及感言。②我国第一位航天员杨利伟乘坐“神舟五号”进行太空旅行及其感言。③刘翔第一次获得奥运会短跑冠军及其感言。）

（2）引导学生看图片后总结：三位知名人士的第一次，感言各不相同，意义也各不相同。阿姆斯特朗的第一次引起了人类历史的大飞跃，杨利伟的第一次，使飞船升空载上了中国人的名字，刘翔的第一次改写了世界短跑的历史，为中国人乃至亚洲人赢得了荣誉。

五、总结全文

同学们，正因为这么多人精彩的第一次，才推动了我们人类社会的发展。因此在生活中，我们要多多地尝试有益地第一次，让万紫千红的第一次，编织成我们五彩斑斓的人生；让这不寻常的第一次，把我们人类推向更加美好的明天！

六、布置作业

以《第一次，我忘不了你》为题，写一篇日记。

板书设计

第一次真好 ：喜悦——新奇 奇妙——低回品味——不可磨灭

新鲜、刺激——回味无穷 作用：使生命多姿多彩 感悟：珍重第一次

第8课 人生寓言

教学目标

知识与能力：

１、从白兔的生活体验、落难王子的命运，感悟人生，辩证地对待财富与不幸。

2、结合已有知识，探究寓言的寓意。

过程与方法：

1、品味、积累准确、形象的语言，复述课文。

2、将课文改编成课本剧进行表演。

情感态度与价值观：

1、正确把握对人生的态度、对待人生的际遇。

教学重点：

1、掌握寓言的特点。

2、理解《白兔和月亮》、《落难王子》这两则寓言的寓意。

教学难点：

1、使学生通过学习，树立良好的人生态度。

教学方法：朗读法、讨论法、表演法

课时安排：1课时

一、导入：

同学们，你们应该听说过“塞翁失马焉知非福”这个成语吧，这个成语从一则寓言故事中得来，大体是这样的：

战国时期，长城附近住着一个老头，养了很多马，名叫赛翁。有一天，不知什么原因，他家的一匹马逃走了。乡亲们纷纷跑来安慰他。老头却十分平静地说：“没关系，丢失好马虽然是一大损失，但没准会变成一件好事呢？”过了一段时间，那匹马奇迹般地跑回来了，并且还带回来一匹北方匈奴的良马。乡亲们又纷纷前来道贺。这时，老头又意味深长地说：“白白得了一匹好马，不一定是什么福气，也许惹出什么麻烦来。”他有个酷爱骑马的儿子，天天骑着良马出去玩，有一天不小心从马上掉下来把腿摔断了。左邻右舍又来探望、安慰他。这时老头又说：“没什么，腿摔断了却保住性命，或许是福气呢？”一年后，北方匈奴入侵塞内，青壮男丁都被抓去当兵，十有八九都死于战场，而这个年轻人却因为摔断了腿未上前线，保全了一条性命。这个故事告诉我们，祸和福在一定条件下能相互转化，有时候坏事能变成好事。当我们受到挫折或遭遇不幸时，常会用“塞翁失马”来安慰自己或别人。

刚才我们讲的是一则寓言故事，同学们知道什么叫寓言吗？寓言是文学体裁的一种，一般结构短小，主人公多为动物，也可以是人或非生物，主题多是惩恶扬善，充满智慧、哲理的。西方的寓言有古希腊的《伊索寓言》等，中国的寓言故事有不少保存在《庄子》、《韩非子》等作品中。今天我们要来学习著名作家周国平的两篇寓言。

二、整体感知 1．走近作者

周国平，中国社科院哲学研究所博士、研究员，其作品以其文采和哲思赢得了无数读者的青睐，能从他的文字中收获智慧和超然，主要作品有《守望的距离》、《各自的朝圣路》、《安静》等。2．课文导语 生阅读导语

师：寓言由一个故事和寓意组成，故事仿佛是身体，寓意则是灵魂，学习寓言最重要的是领会蕴含于故事中的寓意。那么寓意如何去领会呢？有一个最简单的方法：找对比，找变化，看故事发生前后主人公有哪些变化？这些变化为何而产生？回答好这两个问题，用心体会两则寓言的寓意。3．初读课文

师：现在我们就运用这个方法来学习这两则寓言，首先齐读《白兔和月亮》。

二、内容研讨一

师：读过一遍课文，我们来考虑这样几个问题：

1、第一、四段对白兔的心情用了对比的方法进行描写，请从这两段中，找出四个构成鲜明对比的四字词语。说说兔子的心情为什么会发生这样的变化？

2、为什么不编成“白兔和青草”的故事，或“天空和月亮”的故事？

3、用简洁的语言概括本文的寓意。明确：

1、无忧无虑，心旷神怡；紧张不安，心痛如割。

2、月亮是何等珍贵的物品，而青草是如此平凡。天空可以泰然拥有月亮，而白兔虽有赏月之才，但是她是如此渺小，实在不配拥有月亮，所以如此紧张不安。虽是诸神之王的赏赐，也是非分之财。

3、拥有非分之财并过分看重财富，会勾起无穷的得失之患。

三、内容探讨二

师：下面我们来学习下一则寓言《落难的王子》，请同学们先把课文齐读一遍。师：我们一起来探讨这样几个问题：

1、文中“天哪，太可怕了！这事落到我头上，我可受不了！”两句和“天哪，太可怕了„„”分别出自哪几个人之口，作者这样写的用意何在？

2、王子的性格发生了什么变化？他为什么能够顽强地面对厄运？

3、请在文中划出本文的主旨句，概括寓意。明确：

1、王子、我、其他人；对比写出人世间没有不能承受的苦难。

2、生性多愁善感的王子，遭遇厄运后历尽苦难的磨炼，性格坚强起来了，所以能够顽强地面对厄运。

3、凡是人间的灾难，无论落到谁头上，谁都得受着，而且都受得了——只要他不死。

寓意：厄运能使脆弱的人变得坚强起来。

四、活动体验 师：下面请同学们根据两则寓言来准备两个课本剧，《白兔和月亮》结尾处说“兔子去拜见诸神之王” 请同学们前后相互合作，扮演拜见时的情景。《落难的王子》一则一人演王子，一人演路人，准备好之后上台表演。

第9课 我的信念

第一课时

一、导入

有这样一位伟大的科学家，她曾两次获得诺贝尔奖，一次是化学、一次是物理，但她并没有因此而停止科学研究。有一次一位记者惊讶发现，这位伟大的科学家的一块价值极高的奖牌尽然在她的一个小孩手中当作玩具玩耍，记者不仅问其缘由，她却不以为然的答道：“我是要让我的孩子从小就知道，荣誉其实就跟玩具一样，没有什么值得炫耀的地方。”这位伟大的科学家就是——居里夫人（玛丽•居里）。

二、听写8、9课字词

1鞭策 2报酬 3奢望 4蹂躏 5懊恼 6泯灭

7猝然长逝 8问心无愧 9获益匪浅 10多愁善感

三、自学课文

（一）学生默读、思考，试用四字短语归纳居里夫人的行为特点。

坚韧不拔 树立信心 问心无愧 尽己所能 执着勤奋

集中目标 探讨真理 献身科学 生活简单 保持安宁

不图财富 追求自由 克制自己 热爱生活 沉醉科学

（二）全班讨论，将有关信息分门别类，从而分析居里夫人的人格魅力。

板书：

思想理念：探讨真理、不图财富、献身科学、沉醉科学

环境需求：生活简单、保持安宁、追求自由

工作态度：集中目标、树立信心、坚韧不拔

尽己所能、执着勤奋、问心无愧

（三）学生提问。

1、本来是“孤独地过着求学的岁月”，作者却把它当成是“美好快乐的记忆”，这说明了什么？

因为求学时虽然很孤独，她和她的丈夫却能有时间、有精力在一起从事科学研究，并最终发现了镭。这说明了她对科学的渴求，对科学研究的热忱。

2、怎样理解：“我们唯一的希望，是在一个自由国家中，以一个自由学者的身份从事研究工作？”

因为她曾经生活在被占领的波兰，缺少自由，缺少宁静的科研环境的氛围；而科学是无国界的，科学研究需要和平的环境，自由的精神。

3、为什么作者说，科学家也应当是“一个小孩儿”？这反映了作者怎样的心态？

因为科学本身具有伟大的美，魅力无穷，这种美，这种魅力，有如神话故事一般，在这样美妙的科学世界面前，科学家就好像迷醉于神话故事的小孩子一样。这反映作者在科学研究中如痴如醉的心态。

4、“我之所以如此，或许是因为有某种力量在鞭策着我”中的“某种力量”指什么？

这种力量是一种复合的因素——完成的决心：无论付出任何代价，都要把这件事完成；对真理的渴求：研究，就是对真理的探讨；科学魅力的吸引：这种魅力，就是使我能够终生在实验室里埋头工作的主要原因；崇高的使命感：科学事业是造福人类的事业。

5、“我深信，在科学方面我们有对事业而不是对财富的兴趣”的含义是什么？

科学可以发现世界的优美，科学本身具有伟大的美。这种美，具有无穷的魅力，使人兴趣盎然，使人乐此不疲：好像一个小孩子置身在大自然的景色之中，有好像在梦幻中一般，有又好像迷醉于神话故事一般。

6、“我们都认为不能违背我们纯粹研究的观念”中“纯粹研究的观念”指什么？

居里夫人把自己的科学事业称为“纯粹研究”，是纯粹为着探讨真理而研究的，丝毫不存名利之想：镭的发现，本可以获得一笔巨大的财富，然而居里夫妇淡然处之，连申请专利的热情也没有。

7、“人类需要讲究现实的人„„但是，人类也需要梦想家”一句，“讲究现实的人”是什么人？“梦想家”最基本的特征是什么？从哪一件事上可以看出作者就是这样的“梦想家”？

讲究现实，是通过工作取得物质利益，因为生活毕竟需要金钱，获得很多的报酬才能享受很好的生活。居里夫人对此持肯定态度。

梦想家，是为研究而研究，为工作而工作，为理想而研究而工作，完全不存在物质利益的观念。居里夫人即是。

最基本的特征：献身事业，全身心投入事业，事业就是一切，根本不考虑物质利益。从居里夫人放弃专利，可以看出她就是这样的梦想家。

8、“我一直沉醉于世界的优美之中，我所热爱的科学也不断增加它崭新的远景”一句中，“不断增加它崭新的远景”，是什么意思？

自然科学是研究物质世界的，是揭示物质世界的规律，探索物质世界的奥秘的。认识了规律，发现了奥秘，就会觉得这世界真奇妙。优美是指物质运动规律以及物质内部结构。学了物理、学了化学，就会感觉世界的优美。科学越发展，世界越是展现它的优美，所以说不断增加它崭新的远景。

9、居里夫人的人格美表现在哪些地方？她取得的巨大成就与她的性格特点有哪些联系？

她那坚忍不拔的精神和坚强的信心，她那顽强的意志，不达目的不罢休的精神；她那淡泊名利，甘于宁静和简单，不为世俗所诱惑的品格；她那以自由学者的身份在自由国家进行自由学术研究的渴望；她对科学研究的极度兴趣和极大热情，构成了居里夫人的人格美，也正是她取得瞩目的巨大成就的关键之所在。

五、课外作业

习作

第10课 《论语》十则

教学目标:

1.熟练背诵并正确翻译这篇课文。

2.理解课文思想内容，对照反省自己.3.积累文言词汇。

教学重点:

背诵、翻译、理解课文内容。

教学课时：

2课时。

教学过程：

第一课时

教学内容：

1.介绍孔子及其《论语》。

2.朗读、背诵课文。

3.研读前五段内容。

一、导入新课：

中华民族有着数千年的文明历史，产生了辉煌灿烂的古代文化。它不仅对中华民族的形成和发展产生了巨大的凝聚力，而且对今天在全民族弘扬爱国主义思想，建设社会主义精神文明仍有巨大的现实意义。这些宝贵的精神财富，已成为世界文化宝藏的重要部分，不仅是中国的骄傲，也是全人类的骄傲。

《论语》是我国古代文献中的一部巨著，是中华民族优秀的文化遗产，对我国几千年的封建政治、思想、文化产生了巨大影响。即使在今天，其精华部分依然为人们所效法。现在我们就来学习它的节选部分《〈论语〉十则》。

二、朗读课文：

1.教师播放媒体资源中的朗读示范。学生体会语气、语调、停顿等。

2.全班齐读。

感知课文内容。多读几遍，教师指导学生朗读，根据朗读的语气、语调和停顿等，理解句子的意思。

3.正音、正字。

三、理解课文内容：

1.理解重点词语。

a．教师导学：

学习文言文，首先要掌握和积累一定量的文言词汇。文言文中的基本词汇大多与现代汉语意义相同，这好理解。但有些词，古今意义发生变化。如成语“走马观花”中的“走”是“跑”的意思，如果理解为“行走”，这个成语就讲不通了。再如“赴汤蹈火”中的“汤”是“热水”的意思。这些都与现代汉语完全不同。学习文言文要特别注意这些变义词。另外，一些文言虚词，如“之”、“乎”、“者”、“也”之类，意思比较宽泛，在不同的语言环境里，它的意思可能不同。这就需要联系上下文，正确理解。

b．自主、合作、探究：

先仔细读几遍，理解各句中重点词语的意思。如果开始不理解，试着再读几遍。实在理解不了的，将问题提出来。

教师指导学生根据句子理解词义，根据词义理解句子。

教师要求学生，自己理解了的，讲给同学、老师听听。不理解的，四人小组讨论讨论。实在不懂，请教老师。

教师参与学生的讨论。学生能讲清的，教师再度明确。学生理解有困难的，教师要讲明白，讲透彻。

重点掌握下列的意思：

◆学而时习之，不亦说乎?

◆人不知而不愠，不亦君子乎?

◆吾日三省吾身。

◆温故而知新

◆学而不思则罔，思而不学则殆。

◆诲女知之乎!知之为知之，不知为不知，是知也。

◆见贤思齐焉。

◆士不可以不弘毅。

◆死而后已。

◆知松柏之后凋也。

◆其恕乎?

◆己所不欲，勿施于人。

2.理解课文内容。

教师导学：

关于课文翻译，教师可以根据情况，给学生讲解有关信、达、雅及直译、意译等常识，但要讲得浅显易懂。指导学生逐句翻译前五段。

学生较为难以理解，须重点讲解的句子：

a．人不知而不愠，不亦君子乎?

b．吾日三省吾身

c．传不习乎?

d．学而不思则罔，思而不学则殆。

四、朗读、背诵：

反复朗读，直到成诵。

五、作业：

①背诵课文。

②抄写、识记字词。

③预习剩余部分内容。第二课时

教学内容：

①研读后五段内容。

②理解全文的思想意义。

③概括成语、格言，积累语言。

一、检查作业：

①背诵课文。

②考查句子的翻译及其重点词语的解释。

二、理解后五段内容：

按第一课时要求，逐句翻译剩余各段。

教师须重点讲解的：

①见贤思齐焉。

②士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎?死而后已，不亦远乎?

③有一言而可以终身行之者乎?

④其恕乎!己所不欲，勿施于人。

三、概括思想内容：

指导学生将课文有关内容归纳到如下几点：

①学习方法 ②学习态度 ③思想修养

归纳成语、格言

提示： 温故知新 任重道远 死而后已 知之为知之，不知为不知 三人行，必有我师 见贤思齐 己所不欲，勿施于人

四、学习体验：

①学了这篇课文，你认为哪些内容使你收获最大?谈谈感想。

②与课文自相对照，谈谈自己在哪些方面做得好些，在哪些方面还有欠缺?应怎样改进?

③“温故而知新”对于指导我们的学习有什么重要意义?

④透过表面文字，理解“岁寒，然后知松柏之后凋也”的深刻含义。试着模仿这种写法，也写几句。

五、教师小结：

《论语》的思想内容博大精深，我国古代有“半部《论语》治天下”之说。我们学的这一部分主要谈的是求知和修养问题。大家不仅要懂得它的意思，更重要的是联系实际，指导自己的言行。今后我们要多接触一点文言文，了解我们民族的历史，继承祖国的文化，陶冶自己的情操。

六、作业：

①完成“研讨与练习”。

②搜集《论语》中有关做人道理的简短的语录四条，读一读，背一背，想一想

**第四篇：七年级语文上册《回忆我的母亲》教案 新人教版**

河南省濮阳市南乐县城关镇初级中学 七年级语文上册《回忆我的母亲》教案 新人教版

教学设想

一、使学生了解，朱德同志所具备的崇高品质和革命精神，与他的母亲对他的教育、影响和熏陶是分不开的。这是一位平凡而伟大的母亲。

二、学习运用质朴平实的语言，选择精当的材料来歌颂母亲的“勤劳一生”，表达作者深切真挚的感情的写法。深入理解文章最后四段的内容和作用。这些应作为重点讲清楚。

三、文中记叙的多是平凡琐事，涉及历史上的一些社会现象，学生不熟悉。按时间顺序来组织材料，“时间”概念一定要弄明确，不能模糊。这些难点一定要帮学生理解。

四、主要教法是设疑、点拨、讲析、讨论、总结。可适当运用电教手段。如文章按时间顺序记叙母亲的经历，表现母亲的优秀品质，可列一个表，绘制在软片上，运用投影机，采用边讲析边打出相关的内容项目的方法，将思路逐步向学生理解，使学生对全文的主要内容能较好地掌握。

五、教学时数：两课时。

第一课时

教学要点

导入新课，指导预习，初步了解课文的主要内容，理清段落层次，研习课文的1—7段 教学内容和步骤

一、导入新课

我 们曾学过刘坚同志的《草地晚餐》。记叙的人物是谁？（学生答：朱德同志）。文章歌颂了朱德同志的哪些崇高品质和革命精神？（学生答：艰苦朴素、坚韧不拔、以身作则、平易近人、关怀战士、与战士同甘共苦、忠诚于革命事业，等等）朱德同志的这些崇高的品质和革命精神的养成，固然与他接受马列主义，加入中国共产 党，长期从事革命实践分不开，但也同他母亲钟太夫人的教育、影响和熏陶分不开。钟厚仁慈、坚韧顽强、爱憎分明、始终如一地支持儿子投身于革命事业。她勤劳一生，在世上活了86个春秋，于1944年去世。朱德同志为了表达自己对母亲的思念与敬爱之情，于1944年母亲逝世后写下了这篇朴素感人的叙事散文。

板书课题、作者及写作年月。

二、指导预习

要求学生以较快的速度阅读全文，做到：

1.在阅读时，借助课文注释和工具书弄清字词的音、形、义，为理解课文内容扫清障碍。有侧重地指导学生做好下列字、词练习。

1)给下列加黑字注音。

(1)佃农（ｄｉàｎ）(2)祖籍（ｊí）(3)妯娌（ｚｈïｕｌǐ）(4)勉强（ｑｉǎｎｇ）(5)迁徙（ｘǐ）(6)慰勉（ｗâｉｍｉǎｎ）(7)溺死（ｎì）(8)衙门（ｙá）(9)私塾（ｓīｓｈú）(10)调料（ｔｉáｏ）(11)血溅（ｊｉàｎ）(12)瞒着（ｍáｎｚｈｅ）

(2)解释下列词语，并给加黑的字注音。

①不辍劳作（ｃｈｕî）：不停地劳动（耕作）。

②任劳任怨（ｒâｎｙｕàｎ）：一切劳苦和怨言都能经受。任，担当、承受。③宽厚仁慈（ｒãｎｃí）：待人宽大厚道，仁爱慈善。

④为富不仁（ｗãｉｆù）：有钱而心狠，残酷剥削穷人，压迫穷人。⑤节衣缩食（ｓｕōｓｈí）：尽量节省。节，减省；缩，缩减。⑥支撑门户（ｚｈīｃｈēｎｇ）：勉强维持家庭。⑦东挪西借（ｎｕï）：文中指到处向人家借钱。

⑧聊叙（ｌｉáｏｘù）：叙谈叙谈。聊，姑且、略；叙，谈。（姑且谈谈）

2.了解全文主要写了些什么，概括出母亲一生美德的几个方面；体会作者对母亲深切怀念的丰富感情。

3.了解文章的记叙顺序和段落层次的划分。

三、研习课文 1.什么叫回忆录？

学生分别查阅写作工具书，讨论。

明确：回忆录主要属记叙文体裁，它把作者对被回忆者的几件能刻画人物性格、表达一个主题的材料组织起来，又加以适当的抒情和评论。

2.文章饱含了作者对母亲的哪些丰富感情？

学生议论：有“爱”、“敬”、“哀”、“思念”、“怀念”、“歌颂”、“赞扬”、“感谢”等等。教师肯定同学们的这些看法，进一步提出：哪一种感情是全文的基调？

学生议论，教师总结：“爱”是基本感情，是贯穿全文的感情。作者怀着对母亲深深的爱，而哀思母亲，敬重母亲，歌颂母亲，感谢母亲，唱出一支对母亲的深情赞歌。

3.文章可分几个部分？全文共有17段，从哪一段开始回忆往事，到哪一段结束？用准确简洁的语言概括各部分大意。

学生议论，教师总结：全文可分三个部分。第一部分（第1段）抒发悲痛感情，引出对母亲勤劳一生的回忆。从第2段开始回忆往事，至第15结束。这是文章第二部分。详略得当地记叙了母亲勤劳一生中的主要事迹，歌颂母亲的美德，感谢母亲的养育之恩。第三部分（第16、17段）写作者对母亲的沉痛悼念和表达自己的决心。

（有些同学对这样的划分可能有异议，主要在14、15段上。暂时搁下，待深入分析到具体段落层次时再研究讨论解决。）

4.研习课文第一部分。

请学生朗读或齐读这一部分。提问、思考、讨论：这一段写了几句话？表达了作者怎样的感情？这样写在全文起了什么作用？

学 生回答，教师明确、归纳：写了两句。第一句交代了写作缘由。第二句“我爱我母亲”，定下了全文的感情基调；由母亲的逝世而忆及许多往事，这些往事都反映了 母亲“勤劳一生”，母亲“勤劳一生”便成了全文叙事的线索，同时也才“值得我永远回忆”，从而 2 点明了题旨。这一部分是全文的总起，以“勤劳”二字总领全 文。作者热爱和悲痛之情，都是由值得回忆和歌颂的母亲勤劳一生而起。（联系前面回忆录的定义）

板书：痛悼母亲逝世，引出对母亲勤劳一生的回忆。5.研习课文第二部分。

要求学生阅读这一部分，思考回答：(1)作者回忆了母亲哪几方面的事？

学生回答，教师明确、归纳：回忆了母亲两方面的事：一是母亲勤劳俭朴的习惯和宽厚仁慈的态度（2—7段）；一是母亲坚强不屈的性格，对压迫者的反抗以及对作者参加革命的支持和慰勉（8—13段）。第14、15段，是在记叙的基础上进行议论，概述母亲对自己的教育和影响。

(2)第一方面的事，可划作第二部分的第一大层次。这里记叙了母亲的哪些事？歌颂了母亲怎样的美德？

学生回答，教师明确、归纳：第2、3段先记叙了“家境贫穷”的情况，母亲的“时间大半被家务和耕种占去了”。第4、5段写“母亲是个好劳动”，样样能干，“整日劳碌”。第6段写母亲“聪明 能干”，勤俭持家。第7段写母亲“任劳任怨”，与家里人和睦相处以及同情和照顾比自己更穷的亲戚。（指导学生充分运用课文语言材料，抓住文中的关键字、词、句来回答问题。）

作者通过这样平凡普通的事歌颂母亲勤劳俭朴、宽厚仁慈的美德。

(3)作者记叙这方面的事情不仅歌颂了母亲的美德，而且还采用了议论和抒情的手法或表明这些美德对自己的教育和影响，或直接抒发自己的情感。请将这样的语句找出来，仔细体味，并说明其作用。

学生回答，教师明确、归纳：如第7段中“她自己是很节省的„„留有深刻的印象”，是议论；第3段中“这在母亲心里„„无可奈何的事情啊！”是抒情。这种在记叙基础上的议论和抒情，对记叙的内容有进一步深化的作用，能更好地揭示所写事情的内在含义，抒发作者感情，歌颂母亲的崇高品质。

板书第一层意思（2—7段）：写母亲勤劳俭朴、宽厚仁慈的高贵品质。

4)第二方面的事，可划作第二部分的第二大层次。主要是写母亲具有朴素的阶级意识、反抗精神和对革命的同情和支持。作者是通过哪些事来说明的？

教师提示：主要写了四件事。请同学课后预习第8到第15段，考虑这个问题。

四、布置作业

1.完成课后“理解·分析”一和“揣摩·运用”

四、五。2.熟读课文的后四段。

第二课时

教学要点：检查复习；研习课文第8—17段，归纳中心和写作特点。教学内容和步骤

一、检查作业完成情况。

二、继续研习课文第二部分。

1.8—13段，按时间先后依次写了哪四件事？

学生回答，教师归纳要点：第一件事，乙未年(1895 年）地主逼着退佃，又加天灾，家庭受到“最悲惨的一次遭遇”，在灾难面前，母亲没有退却，不但“没有灰心”，反而还增强了“她对穷苦农民的同情和对为富不 仁者的反感”，并“启发了我幼年时期反抗压迫追 3 求光明的思想”。第二件事，庚子年（1900年）前后四川饥民吃“大户”，农民的自发抗争，遭到了黑暗社会 “官兵”的血腥镇压，“我家也遭受更多的困难”。（这两件事放在第8段中写，没有分开，时间先后顺序有颠倒，同学们要注意。）第三件事，1905年是“支 撑门户”，节衣缩食，送子读书。第四件事是1908年对儿子宣传科学和民主思想，献身于革命事业，不但不反对，还给他许多“慰勉”。（这两件事是分别在第 9、10段中写的）

通过上述四件事的记叙，充分说明了母亲坚强不屈的性格，朴素的阶级意识，对劳动人民的同情，对压迫者的反抗精神以及对儿子所从事的革命事业的支持。

2.写了上述四件事后，作者又进一步回忆了自己离开母亲、投身革命、加入共产党后母亲的一些事。请同学们阅读第11、12段。思考：还写了些什么事？表现了母亲的什么精神品质？寄寓了作者什么感情？

学生回答，教师归纳：第11 段写作者1919年将母亲接出来，可因为她“劳动惯了，离开土地就不舒服”，“回家继续劳动”。歌颂了母亲热爱劳动的崇高品质。第12段写母亲积极支持儿 子所从事的革命事业。当1927年大革命受到挫折和困难时，为了支持儿子革命，她“独立支持一家人的生活”；当她知道我们党的困难时，她“在家里过着勤苦 的农妇生活”。她用自己的实际行动支持儿子革命，鼓舞儿子的革命斗志，“期望着中华民族解放的成功”。这充分体现了母亲支持革命以革命利益为重的崇高品 质。对此，作者是深怀敬意，永不忘记的。两个“永远想念”，母子之情感人肺腑。当听到母亲想见作者一面，未能如愿时，作者再也忍不住内心的巨大悲痛，深情 地写道：“但我献身于民族抗战事业，竟未能报答母亲的希望。”一个“竟”字，含义深刻，既寄寓了作者把党、革命、国家、民族的利益摆在首位的崇高品质，又 寄托了对母亲的无限哀思与怀念之情。

3.请学生朗读第13段。思考这一段追叙强调什么？说明什么？在全文中有什么作用？ 学生回答，教师归纳：强调“母亲最大的特点是一生不曾脱离过劳动”，直到晚年（1944 年）“仍不辍劳作，尤喜纺棉”。真可谓“勤劳一生”。母亲身上的这种勤苦耐劳的美德，正是中华民族广大劳动妇女的美德的集中体现。因此，作者对母亲的歌 颂，也就是对中国千百万劳动妇女的歌颂。这样写的作用，既照应了前文，又深化了文章的主题，突出了文章的中心。请细读这一部分，体会作者朴素、简洁、平实 的语言。

板书第二层次意思（8—13段）：写母亲坚强不屈的性格和反抗压迫、支持革命的精神。4.这一层次记叙事例的时间跨度很大（从1895—1944年近半个世纪），可内容并不松散。以时间为顺序，紧紧围绕着母亲勤劳的品德及对作者的影响这一主线 和中心，有重点地选取典型材料，有条理地组织材料，做到详略得当、中心明确。同学们可以根据上面的研析，细心体会这种记叙方法和写作技巧。

5.学生个别朗读或大家齐读第14、15段（即第二部分第三层次）。思考：作者由衷地感谢母亲对自己的养育之恩，是从哪些方面来写的？在段落结构的形式上具有什么特点？

学 生回答，教师归纳：从两个方面来写：一是感谢母亲“教给我与困难斗争的经验”，“又给我一个强健的身体，一个勤劳的习惯”；二是“教给我生产的知识和革命 的意志”，并“鼓励我以后走上革命的道路”。母亲留给儿子的这些，确实是世界上最可宝贵的财产，而作者也深深懂得其价值，写了自己的深切感受，从而对母亲 发出由衷的感谢之情。对此要引导学生仔细体味感谢母亲的深刻理由。结构形式上的特点是运用了排比段。

板书第三层次意思（14、15段）：由衷地感谢母亲的养育之恩。

6.有的同学对14、15段这种划分归类认为不妥，多数同学同意。让同学们讨论，分别说说各自的理由。（提示：可从内容和写作方法上考虑）

学生讨论、回答，教师归纳、补充：从内容上看这两段感谢母亲的内容，正是对第2 到第13段所叙述内容的概括。从文章结构上看，这两段对文章第二部分有总括收束作用，而与第一部分照应并不紧凑。但第16、17段（第三部分）则与第1段（第一部分）前后照应，4 联系紧密，气脉相承。若把这两段归在第三部分，就会使结构上显得松散，气脉不畅。从写法上看，这两段的议论和抒情正是在前面记叙的 基础上进行的，如果与前面记叙的事例内容割裂，记和议的相辅相成作用就会削弱，影响文章内容的准确表达。

板书第二部分的意思（2—15段）：记叙母亲一生中的主要事迹，歌颂母亲的崇高美德，感谢母亲的养育之恩。

三、研习课文的第三部分。

请学生有感情地朗读这一部分。思考：(1)如何理解“这个哀痛是无法补救”的含义？(2)如何理解“母亲是一个平凡的人，„„创造着中国的历史”这句话的含义？(3)作者是怎样把对母亲的爱与对人民的爱、对革命事业的忠诚有机地结合起来写的？这给我们哪些深刻的启示？

学生讨论、回答，教师归纳总结：(1)再次表达了作者对母亲的“离我而去”的万分悲痛之情和无限热爱的真挚的感情。(2)说“母亲是一个平凡的人”，是因为母亲是千千万万劳动者中普通的一员。而正是像母亲这样具有崇高美德的千百万普通劳动者创造了（已经过去）和创造着（今天和未来）人类历史的物质财富和精神文明。母亲是伟大的，劳动人民是伟大 的。作者把对母亲的热爱之情，升华到热爱我们的民族和人民，对党对人民无限忠诚的高度；作者把对母亲的歌颂之情升华到与歌颂劳动人民的感情完全融合在一起 的崇高境界，从而进一步深化了文章的主题。这是一个转折关系的复句，以此对上述这方面的意义进行强调。(3)作者以设问句“用什么方法来报答母亲的深恩 呢？”发人深思，将对母亲的爱引向对人民、对革命事业的热爱与忠诚，将两者有机地结合起来。爱母亲，就要尽忠于我们的民族和人民，尽忠于党的事业，“使和 母亲同样生活着的人能够过快乐的生活”。只有这样，才能报答母亲的深恩，才算爱母亲。为此，作者下定决心“能做到”，坚定信念“一定能做到”。这一段给我 们的深刻启示是：我们要认真学习、继承和发扬老一辈无产阶级革命家以解放天下劳动人民为己任的崇高思想，艰苦朴素的精神，宽广无私的胸怀，坚定的革命意 志，为实现祖国的“四化”大业而奋斗。

学生有感情地齐读第三部分。

板书第三部分意思（16、17段）：对母亲的沉痛悼念，并表达了作者以尽忠于党和人民来报答母亲深恩的决心。

四、回顾全文。

1.指导学生根据段落层次的意思，归纳整理写出本文的中心思想。2.进一步体会本文选材精当，安排得体和语言朴素，感情真挚的特点。

五、布置作业。1.背诵最后两段。

2.做“揣摩·运用”题六中的部分题目。

**第五篇：2025秋八年级语文上册第二单元6回忆我的母亲.**

回忆我的母亲

第一课时【学习目标】

1．了解回忆录的特点：写真人真事，记叙中可穿插抒情、议论。

2．学习本文以时间为顺序，以人物活动为线索选材组材的方法。(重点)3．了解母亲的形象特征。知道人物具有的优秀品质和作者通过哪些事例来突出人物的优秀品质。(重点、难点)【教学过程】

一、新课导入

这堂课我们学习新课《回忆我的母亲》，这是一篇写真人真事的回忆录。无产阶级革命家朱德同志的母亲钟太夫人是一位普通的劳动妇女。她一生勤劳俭朴、宽厚仁慈、坚忍顽强，并始终如一地支持儿子投身革命事业，是一位令人尊敬的伟大母亲。钟太夫人以85岁高龄于1944年去世，朱德同志极为悲痛。当年就写了这篇朴素感人的文章。文章真实而细致入微地回忆了母亲勤劳的一生，追述了母亲对他的深刻影响，表达了他对母亲的思念、敬爱与感激之情。

二、自主学习1．走近作者。

朱德(1886—1976)，字玉阶，四川仪陇人。马克思列宁主义者，中国无产阶级革命家、政治家、军事家，中国共产党、中华人民共和国的主要领导人，中国人民解放军的主要创建人和领导人。其主要著作收入《朱德选集》。

2．朗读课文，读准下面加点字的字音。佃农(diàn)

祖籍(jí)

溺死(nì)．．．私塾(shú)衙门(yá)劳碌(lù)．．．妯娌(zhïu)和睦(mù)差役(chāi yì)．．．．横蛮(hâng mán)不辍劳作(chuî)．．．3．理解词义。

好劳动：劳动好手。

任劳任怨：做事不辞辛劳，不怕别人埋怨。周济：对穷困的人给予物质上的帮助。

为富不仁：贪财好利，没有好心肠。不仁，不同情别人。节衣缩食：省吃省穿，泛指节俭。支撑门户：勉强维持家庭。

东挪西借：这里借一借，那里借一借，表示千方百计地维持家庭生计。聊叙：姑且谈谈。聊，略微。

不辍劳作：劳动做活的事从不停止。慰勉：安慰勉励。

4．阅读课文，思考问题。

(1)什么是回忆录？回忆录在写法上有什么特点？

明确：回忆录，是文学体裁的一种，一般运用记叙和描写的方法，追述本人或所熟悉的人物过去的生活经历或社会活动。回忆录在写法上的特点是内容真实可靠，不虚构。一般采 用第一人称的叙述方式，可以写一件事的全过程，也可以记录某些生活片段。以记叙为主，可兼有描写、抒情和议论。语言表达上追求朴素自然，不求过于华丽。

(2)文章可分几个部分？用准确简洁的语言概括各部分大意。明确：第一部分(第1段)，痛悼母亲逝世，引出对母亲的回忆。

第二部分(第2—15段)，叙述家庭情况，着重写母亲一生中的主要事迹，歌颂母亲的美德，感谢母亲的养育之恩。

这部分又可分为三层：

第一层(第2—8段)，概述家庭情况，着重写母亲勤劳、俭朴、宽厚仁慈的高贵品质和坚强不屈的性格。

第二层(第9—13段)，母亲理解儿子，鼓励支持他投身革命。

第三层(第14—15段)，概述母亲对自己的教育和深刻的影响(这两段也可归入第三部分)。

第三部分(第16—17段)，写对母亲的沉痛悼念，并表达了作者以尽忠于党和人民来报答母亲深恩的崇高的思想感情。

三、合作探究(一)整体感知

(1)文章饱含了作者对母亲的哪些丰富感情？哪一种感情是全文的基调？

明确： 有“爱”“敬”“哀”“思念”“怀念”“歌颂”“感谢”等。其中，“爱”是基本感情，是贯穿全文的感情。作者怀着对母亲深深的爱，而哀思母亲，敬重母亲，歌颂母亲，感谢母亲，唱出一支对母亲的深情赞歌。

(2)这篇课文记叙了母亲的哪些事件？

明确：记叙了母亲煮饭，种田，喂猪，养蚕，纺棉花，挑水，和气待人，周济亲戚等小事。记叙了母亲同情革命，支持革命的事情。

(3)结合这些事件的具体内容，分析和概括朱德的母亲具有哪些优秀品质。

明确：优秀品质：①勤劳(第4、5、13段)；②俭朴能干(第6、12段)；③宽厚仁慈(第7段)；④坚强(第8段)；⑤有远见(第10段)；⑥同情革命、支持革命(第12段)。

(二)深层探究

母亲一生值得回忆的事情很多，作者为什么选择这些事件来写呢？这些事件又是如何串联起来的？

明确：作者精选的这些事件最能表现普通劳动妇女的本质特征：勤劳俭朴的习惯、宽厚仁慈的态度、坚强不屈的性格。在文章中这些事件又不是零碎的、孤立的，文章围绕母亲“勤劳一生”这一线索，标明事件的时间并按顺序安排记叙的内容。如课文第二部分中，记叙了庚子年(1900)受灾农民“吃大户”，乙末年(1895)除夕被迫分家，光绪三十一年(1905)母亲送子读书等，甚至引用侄儿、外甥的来信，也标明时间。这样，虽然文章所记的内容时间跨度大，事件多，但脉络清晰，有条不紊。

四、板书设计

回忆我的母亲

具体示例：煮饭，种田，喂猪，养蚕，纺棉花，挑水，和气待人，周济亲戚，同情革命，支持革命

优秀品质：勤劳俭朴的习惯 宽厚仁慈的态度 坚强不屈的性格 感

情：怀念 赞扬 崇敬 悲痛

五、课外拓展

朱德的母亲去世后，延安各界举行公祭，挽联甚多。请列举一副。示例：党中央的挽联是：八路公助，大孝为国；一生劳动，吾党之光 毛泽东同志的挽联是：为母当学民族英雄贤母；斯人不愧劳动阶级完人

周恩来、刘少奇、陈云等同志的挽联是：教人成民族英雄，举世共饮贤母范；毕生为劳动妇女，故乡永葆好家风

第二课时 【学习目标】

1．体会本文质朴的语言，理解作者对母亲深深的敬意。(重点、难点)2．了解夹叙夹议、叙议结合的手法对突出文章主题的作用。(重点)3．体会老一辈革命家由爱母亲升华到爱中国普通劳动人民的思想境界。

【教学过程】

一、新课导入 上节课，我们一起回忆了朱德母亲一生的主要事迹及优秀品质，掌握了作者对母亲的感情和文章的感情基调。这节课，我们一起在本课学习的基础上，初步了解回忆录这种体裁的特点，欣赏本文的语言特色，提高阅读水平。

二、自主学习

(1)作者由衷地感谢母亲对自己的养育之恩，是从哪些方面来写的？

明确：从两个方面来写：一是感谢母亲“教给我与困难作斗争的经验”，“又给我一个强健的身体，一个勤劳的习惯”；二是“教给我生产的知识和革命的意志”，并“鼓励我以后走上革命的道路”。母亲留给儿子的这些，确实是世界上最宝贵的财产，而作者也深深懂得其价值，写了自己的深切感受，从而对母亲发出由衷的感谢之情。

(2)如何理解“这个哀痛是无法补救的”的含义？

明确：再次表达了作者对母亲的“离我而去”的万分悲痛之情和无限热爱的真挚的感情。

(3)作者是怎样把对母亲的热爱和对劳动人民的热爱、对革命事业的忠诚结合起来的？谈谈你在这方面的体会。

明确：朱德是领袖，是革命家，他心里不仅装着人民，还装着党和国家。作者深知母亲逝世的哀痛是“无法补救的”，因此就要寻找补救之法，以报答母恩于万一。于是，从母亲的平凡，想到劳动人民的平凡，想到“她只是中国千百万劳动人民中的一员”；再进一步想到“正是这千百万人创造了和创造着中国的历史”。再通过一个设问句，使报答母亲深恩的感情上升为更博大的感情：“尽忠于我们的民族和人民的希望——中国共产党，使和母亲同样生活着的人能够过快乐的生活。”文章倒数第二自然段表达了作者宽广的胸怀、崇高的精神。作者把爱母亲的感情与爱党、爱人民、爱民族的感情紧紧地结合在一起，大大地深化了文章的主题。

三、合作探究(一)品析语言

(1)得到母亲去世的消息，我很悲痛。我爱我母亲，特别是她勤劳一生，很多事情是值得我永远回忆的。

明确：用词准确，语言朴实但深藏着朱德因母亲去世的悲痛，和对母亲无限的怀念。(2)母亲知道我所做的事业，她期望着中华民族解放的成功。她知道我们党的困难，依然在家里过着勤苦的农妇生活。

明确：语言朴实无华，表现了母亲识大体、吃苦耐劳的高贵品德和儿子对母亲的敬佩、感激之情。

(3)但我献身于民族抗战事业，竟未能报答母亲的希望。

明确：一个“竟”字，含义非常深刻，既寄托了对母亲的无限哀思、深情怀念与终生遗憾，又寄寓了作者把民族、人民、党的事业放在首位的崇高品质。

(4)母亲又给我一个强健的身体，一个勤劳的习惯，使我从来没感到过劳累。

明确：以“强健的身体”“勤劳的习惯”等来表达母亲对自己的教育和影响，真切、真实、真挚。在实实在在的叙述中，充满对母亲的深深敬爱和怀念之情。

(5)母亲现在离我而去了，我将永不能再见她一面了，这个哀痛是无法补救的。

明确：生活中，人们表达对亲人的感情都是无须多加修饰的，同时又是最生动的。此段平白如话的语言，把一个儿子在失去母亲以后的悲痛表达得十分深切。

(二)写法探究

(1)这篇课文是回忆录，主要记叙母亲的生平事迹，但有的地方有议论。请找出来，看看这些议论有什么作用，议论的语言有什么特点。

明确：课文第14至17段都是议论。这些在记叙基础上的议论把事件蕴涵的意义揭示得更透彻，把作者悼念、赞颂母亲的感情抒发得更加深切。这些议论的语言以记叙为基础，饱含感情。

(2)本文在记叙中适当穿插一些议论、抒情有什么作用？

明确：以记叙为主，适当穿插一些对人物、事件的议论，抒发作者的感情，这是传记体文章在表达方式运用上的特点。这些议论可以突出人物的品质，揭示事件的意义，起到画龙点睛、深化主题的作用。本文第14、15段正是这样，这两段承前文所叙，以抒情的笔调，写出母亲所给的宝贵财富，在自己几十年的革命历程中所产生的巨大作用和深远影响，感情真挚深沉，并点明了母亲“值得我永远回忆”的原因。

(三)体验与反思

文如其人。朱总司令朴实、谦逊、忠厚诚恳，写出的文章也没有华丽的辞藻，没有激情澎湃的语言，没有运用很多的修辞手法。有的同学因此认为本文不是一篇好文章，请结合具体语句说说你的看法。

明确：本文的内容是表达母亲去世后儿子对母亲的怀念，而母亲又是一位勤劳朴实的农民，所以在写法上语言质朴，没有运用什么修辞手法，也没有激情澎湃、慷慨激昂的语言，更没有抒情性很强的句子，但这并不影响作者抒发对母亲的感情。如果运用华丽的语言，反而不得体。作者写这篇文章，只是为了把自己心头对母亲的崇敬和怀念之情抒发出来，把对母亲深深的敬爱和怀念之情渗透在对母亲的回忆之中，自然成文，字里行间流露出一种真挚深沉的爱，无心于语言的考究，真情实感更加动人，质朴自然。

四、板书设计

回忆我的母亲

写作特色：记叙、议论、抒情自然结合 语言质朴而深沉

五、课外拓展

“得到母亲去世的消息，我很悲痛。我爱我母亲，特别是她勤劳一生，很多事情是值得我永远回忆的。”这是本文的开篇，采用倒叙式的开头方式。假如要你以“美好的回忆”为题写一篇叙事散文，请你模仿这种方式写一个开头。

示例：每当我闲暇之余翻开相册，第一张映入眼帘的就是我们舞蹈队跳《喜鹊窝》的照片，这是一个多么美好的集体呀！它让我怀念起我们八月份的北京之行。

六、教学反思 《回忆我的母亲》是朱德同志在得到母亲去世的消息后写的一篇回忆母亲的文章，是一篇感情真挚、文笔朴素的散文。这篇课文通俗易懂，学习的难度不是太大，主要以学生的自学为主，不需要做过多的分析。我的做法是让学生在朗读中体会作者对母亲的感情，并感受文章语言朴素优美的魅力。但是在教学中，学生整体气氛显得不那么活跃，积极性不够。个人认为，在提高学生积极性时，可以让学生分组讨论，同桌之间讨论等。这样既活跃课堂气氛，又能让学生最大限度地调动思考问题的积极性。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！