# 高一物理中期试卷分析报告

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2025-06-03

*第一篇：高一物理中期试卷分析报告2024-2024第一学期前半学期工作总结李福勇本学期，我担任高一(2)（4）班、高三理科班的物理课教学工作。物理教学的研究对象是物理知识系统和物理教学过程中教与学的联系,相互作用及其统一。它的中心任务是使...*

**第一篇：高一物理中期试卷分析报告**

2025-2025第一学期前半学期工作总结

李福勇

本学期，我担任高一(2)（4）班、高三理科班的物理课教学工作。物理教学的研究对象是物理知识系统和物理教学过程中教与学的联系,相互作用及其统一。它的中心任务是使学生掌握知识,发展智能,形成科学的世界观,培养学生创新精神和创新意识。为了更好地发现教学中的不足，更快地提升自身业务素质，现将前半学期教学工作总结如下：

一、试卷总体评价：

这次试卷是面对普通高中学生命制的一套学期期中考试试卷，试卷总体难度不大，以课程标准的基本要求为限。考虑到我校学生的特点和实际学习情况，也考虑到学生由初中升入到高中学习的适应问题，题目力求鼓励学生学习教材为主。知识点的覆盖面广，重点突出，体现了新课程标准的要求。根据我校学生的特点进行命题，没有繁难偏怪的题目，旨在引导学生重视基础知识，基本技能，常规方法的学习。也引导学生关注所学知识在现实生活中的应用，体现了新课改的要求。

二、试卷具体分析：

1.考试结果分析：本次考试试卷满分100分,共四个大题,26个小题。其中选择题14道，42分，填空题5道，20分，实验与探究题1道，13分，计算题5道，25分。高一（2）班70-80分2人，60-70分6人，60分以下29人，平均分为44.76分。高一（4）80分以上2人，70-80分14人，60-70分10人，60分以下13人，平均分为58.5分；高三（2）参加考试14人，70分以上2人，60-70分3人，60分以下9人。

2.学生答题情况分析：

一、选择题：本题共42分，14个小题，着重考查学生对基本概念的记忆与理解，只涉及到一些简单的计算。从学生答题的情况看，前5道题的正确率比较高。本题中存在的突出问题是学生只是把课本中的概念死记硬背，缺乏灵活性，导致学生在后面的选择中失分较多。

二、填空题：本题共10个空，20分，主要是考查学生在第一章、第二章中的基本概念及其理解与掌握情况，总体上讲，中等水平的学生填空题得分都在10分以上，基本概念题答的较好，失分主要在概念的理解与运用上，这就要求我们在今后的教学中应加强学生对知识的理解与运用。

三、实验题：本题共13分，实验是物理学的基本特点，因此与实验相关的内容也是必学必考的内容。从学生答题的情况来看，这部分内容也是学生的薄弱环节，其中出错较多的是实验题，学生的错误主要是对实验原理的掌握和理解不透，对实验过程不太清楚，导致学生出现了不必要的错误。这就要求老师在今后的教学中应强调实验的基本常识、规范实验操作，提高学生的实验技能。

四、计算题：计算题的设计都是非常基础的题目，没有涉及繁难的计算过程，旨在考查学生是否掌握解题的基本方法和技能。第1道计算题主要考查学生对匀变速直线运动中加速度的理解，第2、3、4道计算题主要考查学生对匀变速直线运动中物体的位移公式、速度与加速度的关系公式的应用，最后一道计算题联系实际，考察学生对所学知识的应用能力。通过计算题的考查，发现学生主要存在以下问题：1.学生平常做的练习题太少，有不少同学基本的公式都写不对，更谈不上计算；2.学生对公式的理解不透，乱套公式的情况还是存在的。在今后的教学中应加强学生对所学内容的理解，注重讲练结合；3.即使是学生做过的题目，出错的还是比较多，这说明学生的作业质量及效果不够好，在今后的教学中应引起教师的高度重视。

三、今后教学中应改进的措施：

1.注重学生对所学知识的理解，而不是死记硬背。要着重让学生体验知识形成的过程和本质。尤其是公式的使用条件、适用范围等；

2.重视学生阅读教课书的训练，包括书中的例题、练习题和概念、定律的文字叙述及推导过程的描述；

3.教师要认真研究教材、研究教法、研究新课程标准，更要研究学生的实际状况，把握教学的重点和难点，选择合适的教学方法，有的放失地进行教学；

4.要重视学生对所学知识与生产生活的联系，注重培养学生运用所学知识解决实际问题的能力。

教师：李福勇 2025年11月

2025-2025第一学期前半学期工作总结

凉州区职业中专 李福勇

**第二篇：高一物理学科知识竞赛试卷分析报告**

高一物理学科知识竞赛试卷分析报告

项 正 陈维龙

一、命题总体思路本试卷是10学年高一物理竞赛试卷，考试内容为物理考试大纲规定的高考内容（必修1及必修2第六章为止）。试题设计指导思想: 参照浙江省物理学科教学指导意见及物理考试大纲，坚持以学生为本，坚持实施素质教育。加强能力考查的力度，体现新课程改革精神，有利于创新精神和实践能力的培养，在命题中紧扣教材，突出重点，全面考核学生的基础知识、基本技能和基本能力。同时注重对学生学习方式、思维过程、联想能力与创造力以及情感体验，挖掘学生潜能，提升学生的学习态度。

二、试题分析本次测试主要面向省二三级重点中学前30%的学生。在这次测试中，五校高一实际参加考试人数842人,平均分58.95分，最高97分，最低分18分。分数段如表一：

分数段

90-100

80-89

70-79

60-69

50-59

40-49

30-39

20-29

20以下

人数

10

82

150

175

182

129

80

31

2全卷共16题，其中单项选择题6题共18分，不定项选择题4题共16分，实验题2题共16分，计算题4道共50分，卷面满分100分。考查知识点的覆盖面广，注重考查“双基”的同时，注重主干知识的考查与运用，注重考查学生运用基本概念和规律解决现实生活中科学问题的能力，注重考查实验原理和技能。实际题量适中，难度有点大，大部分学生不能在规定时间内按时完成答题。各题考查目标、各题得分率及学生答题行为分析如表三：

题号考察知识点难度值分值主要错误错误原因分析

1物体的平衡，力的合成与分解0.68 3错误都是选A将绳长当作力的大小

2平均速度0.75 3错选A项对实际生活中常见物体的运动速度没有直观感觉

3速度图像0.40 3选B、C的同学较多受力分析不过关

4天体运动的周期0.71 3错选C项没有掌握卫星运行速度和轨道半径的关系

5圆周运动的描述（v、w、T等）0.19 3错选C项没有分析出A轮的线速度随半径的增加会越来越大

6整体与隔离、牛顿第二定律0.15 3选B、D的同学较多没有掌握好整体法和隔离法

7自由落体运动0.78 4

8运动类型的判断0.61 4错选A项对运动情景，图像中的实线和虚线理解错误，没有建立模型

9宇宙飞船0.45 4漏选A的同学较多学生思维的严密性不够,认为完全失重不受重力

10平抛运动的特点0.07 4选A的同学很多做平抛运动各个物体之间的联系不理解,实质是对平抛运动的本质没有完全的理解

11（1）操作要领0.55 2第三空写F的较多对实验的原理没有理解,说明学生平时实验时态度不够认真

11（2）实验原理的理解2

11（3）试验思想方法2

12（1）刻度尺的读数0.38 6距离读数读成2位有很多,没有养成估读的习惯,

12（2）求纸带的瞬时速度2加速度正确的很少.不知道瞬时速度与加速度的计算，没有建立纸带模型

12（3）求纸带的加速度2

13天体运动的模型及原理0.64 121、解题不规范

1、审题不够仔细

2、没有真正理解轨道半径和星球半径的区别.2、对星球的运动没有实质的理解

14匀变速直线运动的规律及应用0.84 121、数值计算错误

1、解题习惯不好

2、审题不清,将初速度看成零了

2、计算能力太差

15牛顿第二定律及运动学方程在传送带中的应用0.54 121、解题格式不规范

1、解题习惯不好

2、摩擦力求错

2、受力分析不过关

3、没有进行运动过程判断

3、没有进行运动分析

16平抛运动、牛二定律、运动学方程0.55 141．运动时间求错了1．受力分析不过关2．支持力求错了2．没有画出平抛的位移图象，解题习惯不好

三、答题反映的问题和教学反思及建议

（一）答题反映的问题1.个别学生对知识点的掌握不全面，对一些平时应用较少的知识点遗忘较快、知识的迁移能力较差。如：第12题功的刻度尺读数问题。2.学生知识迁移能力很差，一旦试题的描述若新颖，则学生以前所掌握的必备知识无法解答，例如第5题：关键是A轮的表面线速度越来越大3.读题能力有所欠缺。读题是解题的第一步也是关键一步，只有准确捕捉信息才不至于功亏一篑。如：第3题提到的斜面可能是光滑、可能粗糙、物体可能停留在斜面上、也可能沿斜面下滑。4.文字表达能力差，表达意识不强。计算题必要文字表达不清晰，甚至出现公式中物理量的文字和字母符号混写、只有字母与数值没有文字说明等不良表达。5.思维定势的影响，第6题自认为竖直向上运动细线拉力最大，根本没有通过计算得出答案。

6、学生基本概念不扎实、基本规律不清楚、重要的知识（例如：万有引力定律、滑动摩擦力的计算、运动学方程、纸带的处理等）遗忘严重。

（二）教学反思及建议学生答卷中出现的许多问题是可以通过改革教学方法实现的，比如，不能准确使用物理用语，不能恰当理解命题者的意图等，都与教学中缺乏师生互动，不注重调动学生进行主动探究有关。学生学习方式的改变常常受教法的制约，在教学中只有善于启发、引导学生去感悟有关科学原理、定律及其在实际问题中的应用规律，才能实现知识向能力的转化。1．注重基础知识的教学和基本技能的培养。注意图象在解题中的辅助作用.本试卷的个别题目看似难度不太大，但学生的得分率并没有有些老师预计的那么高，可见，学生的基本功并不好、特别是学生的数学计算能力不好。在高一教学中要认真研究学习浙江省物理学科教学指导意见及高考考试说明，要注重学生对基本概念和基本规律的理解，特别要搞清概念和规律的建立过程、物理意义，明确概念与概念之间、概念与规律之间以及规律与规律之间的相互联系与区别。要重视基本技能的训练，有效地提高学生对基础知识的识记和应用，提高学生的思维品质和能力水平。2．加强物理语言运用技巧的指导，重视作业规范化训练及矫正，努力培养学生良好的解题思维和习惯。学生解题的过程就是一个用物理语言表达自己思维，展示物理情景和规律，从而达到解题目标的过程。其中正确使用物理语言是解决问题的基础，受力分析就是解题的“钥匙”。不习惯于受力分析是一个主要原因。因此，如何尽可能的多拿分，如何让学生规范解答，教师如何更好的引导与矫正，是我们今后教学的又一个课题。3．加强和改进实验教学，注重基本仪器的使用.高考复习中重视学生实验的教学，最好再一次让学生通过实验，理解实验的原理，掌握实验的步骤和要求，提高学生的技能。通过学生实验，使学生懂得如何设计实验，如何确定实验原理、器材、实验的操作步骤，能进行实验数据的处理和必要的误差分析，能按要求进行器材的安装。重视学生的课外实验，让学生带着问题去思考、去常试，使学生在课外的实验中充分体会知识的创建，理解知识的意义，学会处理问题和解决问题的方法。4．加强理论联系实际，注重学生能力的培养。近几年的高考，十分重视与实际生活和生产技术相联系的考查，十分重视对能力的考查。所以在教学中，尽量从学生熟知的生活情景出发，让学生体会物理知识与生活和生产密切相关，与现代科学技术密切相关。重视课本知识的应用、迁移、拓展和综合，特别是与实际知识相联系的应用和迁移。要注重学生的能力培养，在教学中要有意识地强化学生的记忆识别能力、观察实验能力，有意识地培养学生的感知领悟能力和情景概化能力，有目的地对系统整合能力和信息处理能力的训练。

**第三篇：高一物理期中考试试卷分析**

高一物理期中考试试卷分析

一、整体分析：

1、试卷满分100分，难度系数约为0.6，基本达到考试预期目标。

2、考查知识点的覆盖面广，从题型、分值、知识结构等方面看，能兼顾各层次学生的实际情况。试卷难度适中，有较好的区分度，是一份比较理想的阶段性评价试卷。

3、注重考查“双基”的同时，注重主干知识的考查与运用。本卷将基础知识的考查蕴涵于具体的物理情景之中，而不是直接用文字形式加以考查，这是本卷的一个成功之处。

4、注重考查学生运用基本概念和规律解决现实生活中科学问题的能力，部分题目具有比较鲜明的时代特征。体现了新课程的一些理念。

5、本卷对知识点的考查略有遗漏，但这不影响有效的测试，题面上灵活而不怪，稍难而不偏；题根上来自于生活，注重学生体验，题面广，图文并茂。

6、从试题的表现形式上看，大量题目对知识的考查都是在一定实验情节和社会应用的情境中产生和完成的，显现了实验体验的重要性，整体上体现了探究式学习的要求和新课程理念。

二、出现问题较多的原因分析

由于本次考试评卷是在网上进行的，不知道评的是哪所学校的试卷，而且，成绩还没有回来，不知道具体的情况。但是，根据评卷情况分析，可以发现下面的问题。12、17题有比较大的出入，说明我们教师对学生的了解也还存在一定的差距，师生之间还要寻求解决方式即调整教师的教学方式，比如难易程度的估计或是教学进程，只有较完全地知道学生的薄弱环节，才能对学生真正的查漏补缺。

18题，这些题的特点是综合性强，不仅要求学生有一定的基础知识，而且要有灵活运用知识的能力和实验体验。这些题的得分率都较低。这说明不少学生的能力还有差距，也说明在培养学生能力方面是艰难的，也是大有文章可做的。4、12、16题学生得分普遍较低，原因是学生知其然，不知其所以然，从中可以体现学生平时只会死记，在新教材形势下是行不通的。

三、答题中主要的问题：

根据评卷时的具体情况，发现学生在解决问题时存在的问题有如下几个方面：

1、研究对象不清楚。

2、基础知识不扎实，不会正确写明相关公式；

3、受力分析的能力欠缺；

4、分析不全面、不清楚。

5、推理、运算能力差；

6、思路不灵活，不会等量代换；

7、不会用类比方法解题；

8、不理解

9、对运动过程不清楚，不会正确选择物理规律解题；

四、分析教学中的问题：

从考试来看，我们的教学还要注意，总的原则是加强基础知识和基本的能力的培养。具体做法是：

1、加强备课，多研究学生，多从学生本身出发来设计教学。

2、加强课堂的实效性，学生的知识的落实。

3、加强集体备课，积大家的智慧提高我们的教学能力和学生的成绩。

4、教学中教师要切实加强学生的学习规范教育，养成良好的书写习惯，规范表达，运用好学科用语。

总之，本次考试，虽然不知道成绩怎么样，但是试卷质量很好，有层次，有梯度，难度不是很高，很适合高一的学生。成绩如何，只能拭目以待了。

**第四篇：高一物理期末考试试卷分析**

高一物理期末考试试卷分析

一、试题评价：

1、试题紧扣教学大纲，注重学生基本技能和基础能力的考查，知识覆盖面适当，突出教材的知识考查，知识点有针对性，能体现对考生基本素质和能力的考查，知识点和题目设计与大纲、教材要求吻合，没有超出要求的题出现，难易适中。

2、注重考查学生的物理思想和方法，注重知识的应用。

3、试题很有心意，传统题目体现的并不多。

5、注重对物理实验与会考、高考中物理知识的考查。

6、试卷中设计了多选题，与现行的高考相适应。但相应增加了考试的难度，试题区分度明显。

二、学生答题基本情况

1、单项选择题：总分30分，学生平均得分不高，主要错误出现在第8小题。9小题和10小题。

2、不定项选择题：总分16分，学生很多都是只选择一个正确选项，主要错误：

11、14小题。

3、填空题：总分18分，学生平均得分6分左右。

4、计算题：总分36分，学生平均得分10分。最后一题难度相对较大，大部分学生并不能很好的分析出来。

三、学生存在的问题：

1、不能正确理解和掌握物理概念与规律，应用所学知识解决实际问题的能力不强，机械能和动量的理解不透切。

2、不能准确理解和把握物理图像的含义，不能应用物理图象解决实际问题。

3、学生不能正确应用已学过的物理实验的原理和方法来分析处理问题。

4、审题和解题的习惯差，解题思路混乱，数学计算能力差，书写混乱。

四、原因分析：

一是高中物理主要是对学生的抽象思维能力、逻辑推理以及运用数学知识分析、解决实际问题的要求明显提高了，对此进入高中的学生有一个调整的过程。二是学生的物理基础知识掌握不够。三是没有形成良好的学习习惯，以为学习物理就是做题，不注意对物理基本概念和规律理解与掌握，结果是越做越糊涂，学习效果不好。

五、教学建议：

1、认真学习研究《高中物理教学大纲》和教材。高中物理教师要重视教材与教法的研究，根据教育心理学理论“当新知识与原有知识存在着较大梯度，或是形成拐点时；当学生对知识的接受，需要增加思维加工的梯度时，就会形成教学难点。所以要求教师对教材要深刻理解，要清楚学生原有知识和思维的水平，在教学难点之处，把信息传递过程延长，使学生分步达到目标而使难点得以突破。因此高中物理教师要研究初中和分科前物理教材的教与学的情况，了解分科前物理的教学方法和教材结构，知道初中学生学过哪些知识，掌握到什么水平以及获取这些知识的途径，在此基础上根据分科后高中物理教材和学生状况分析、研究高一理科教学难点，设置合理的教学层次、实施适当的教学方法，降低“台阶”，保护学生物理学习的积极性，使学生树立起学好物理的信心。教学中，对学生的知识与能力的要求切不可操之过急，要科学把握教学要求，循序渐进。

2、讲清讲透物理概念和规律，使学生掌握完整的基础知识，培养学生物理思维能力。

培养能力是物理教学的落脚点。能力是在获得和运用知识的过程中逐步培养起来的。在教学中，首先要加强基本概念和基本规律的教学。要重视概念和规律的建立过程，使学生知道它们的由来；对每一个概念要弄清它的内涵和外延，来龙去脉。讲授物理规律要使学生掌握物理规律的表达形式，明确公式中各物理量的意义和单位，规律的适用条件及注意事项。了解概念、规律之间的区别与联系，通过联系、对比，真正理解概念形成、规律的形成过程，物理模型的建立过程，着力培养学生的思维能力以及科学的语言表达能力。在教学中，要努力创造条件，建立鲜明的物理情景，引导学生经过自己充分的观察、比较、分析、归纳等思维过程，从直观的感知进入到抽象的深层理解，把它们准确、鲜明、深刻地纳入自己的认知结构中，尽量避免似懂非懂“烧夹生饭”。

3、重视物理思想的建立与物理方法的训练。

中学物理教学中常用的研究方法是：确定研究对象，对研究对象进行简化、建立物理模型，在一定范围内研究物理模型，分析总结得出规律，讨论规律的适用范围及注意事项。建立物理模型是培养抽象思维能力、建立形象思维的重要途径。要通过对物理概念和规律建立过程的讲解，使学生领会研究物理问题的基本方法，通过规律的应用，培养学生建立和应用物理模型的能力，实现知识的迁移。

4、不要随意增加教学难度。

物理思想的建立与物理方法训练的重要途径是讲解物理习题。讲解习题要注意解题思路和解题方法的指导，有计划地逐步提高学生分析解决物理问题的能力。讲解习题时，要把重点放在物理过程的分析，并把物理过程图景化，让学生建立正确的物理模型，形成清晰的物理过程。例题和习题的选择要慎重，应符合理科学生的实际。对绝大多数学生来讲，高一理科阶段的习题仍然是对概念的理解和简单的应用，切忌急于将综合性的题目拿给学生，更不要将高考的试题拿给学生，结果只能是适得其反。做示意图是将物理习题抽象变形象、抽象变具体，建立物理模型的重要手段，从高一一分科就应训练学生作示意图的能力，如：《曲线运动》习题要求学生画运动过程示意图，《能量与动量》习题要求学生画物体受力与运动过程示意图等，并且要求学生审题时一边读题一边画图，养成习惯。解题过程中，要培养学生应用数学知识解答物理问题的能力。学生解题时的难点是不能把物理过程转化为抽象的数学问题，再回到物理问题中来，教学中要帮助学生闯过这一难关。如在动量中，应注意矢量正、负号的意义以及正确应用；讲解动量定理和动能定理问题时，注意引导学生将物理现象用数学式表达出来；讲振动和波时，结合二者过程示意图讲解，搞清图象的意义，进而学会用图象分析过程、解决问题。

5、兴趣是最好的老师。兴趣是学习的动力、源泉，是最好的老师。兴趣不是天生的，是可以慢慢培养的。

通过演示实验、录象、挂图、模型、现代教育技术等教学手段尽可能地变抽象平淡为形象生动，以提高学习的兴趣。

结合教学内容介绍有关的物理学家、物理学史、高新科技成果，能激发学生的求知欲。

把握试题的难度，保护学生的学习积极性。高中的每次考试，如果分数太低，对学生的自信心十分不利，甚至从此一蹶不振。所以教师应掌握平时练习的难度，考试给分从宽，以保护学生的学习兴趣。

开展课堂讨论，组织学习交流，请同学谈自己的学习心得，谈自己是怎样听课、做笔记、做练习的。让他们在彼此的交往中学会学习，调动他们的学习兴趣。

**第五篇：高一语文下学期中期试卷**

西吉二中2025-2025学高一语文第二学期中期考试卷

命题：蒙根祥 审核：马军

第I卷 阅读题

一、现代文阅读（每小题3分，共9分）阅读下面文字，完成1～3题。

莫言获得诺贝尔文学奖后，翻看报纸上的畅销书排行榜，莫言作品有数部上榜，且占据了榜首位置，这给人一种错觉，文学在中国又重新金贵起来，甚至会产生这样良好的愿望——如果像莫言这样的作家的作品，能一直在畅销榜上该有多好。读书可以折射一个国家的人的精神状态，一个举国热爱文学的国度，该是多么令人向往。

但很快有泼冷水的人来了，发出了这样的提问，那些抢购莫言图书的人在莫言获奖之前知道他是谁吗？其实这样的质疑价值不大，读者有权用自己的方式在合适的时间消费莫言，就像消费者被一则电视广告打动而去购买某产品一样，诺奖这个大广告铺天盖地，对莫言知之甚少或干脆不知莫言为何人的读者，去买几本莫言的书来读一下，这是再正常不过的事情。

买莫言的书，谈论莫言的获奖，这都是在正常的范围内消费莫言，此前哪一位作家获得诺奖，不是被这样追捧？

之所以强调要在正常范围内理性地消费莫言，是因为另外一种夸张的、过度的、带有魔幻色彩的消费行为正在围绕着莫言展开，甚至有不可控之势，比如在北京城内有十多处豪宅的陈光标要赠送莫言房子；莫言家乡有人设想政府应投资6.7亿元打造旅游带，宁可赔钱也要种万亩高粱；在劝说莫言父亲修缮旧居时，竟然说出这样的话：“儿子已经不是你的儿子，屋子也不是你的屋子了。”此外还有人说，莫言的作品要收进教科书，莫言今年必上春晚„„魔幻现实主义走出了莫言的笔端，目前正在他身上一点点发生，“吃定莫言”的前景让不少人兴奋不已。

回望莫言获奖至今的舆论氛围，谈论金钱要远远多于谈论文学，从帮他分析奖金怎么花，到帮他计算未来版税能收入多少，从网络书店高价出售莫言手稿、天命书，再到抢注莫言域名，出售“莫言同款衬衫西服”„„拜金主义气息混合着被强行提炼出来的国家主义自豪感，共同构成了一个怪异景象：莫言获奖的文学意义和文化意义被剥离出去，只剩下一场以金钱为核心的集体狂欢。莫言的文学成就也不再是他个人努力的成果，而成为许多人消除文化自卑、宣扬政绩的工具。

莫言获奖，一种较为理想的长远影响是，刺激更多中国优秀的作家摆脱“写什么，怎么写”的困境，为处在边缘地带的作家带去一些光亮和希望。让社会重

新发现文学的力量，让文学成为一种精神和一种生活方式。改变现在的出版环境，降低商业文学的市场占有比例，让更具品质的严肃文学作品获得生存尊严。而想要实现这个理想的效果，必须要有强大的消费动力来推动，不消费莫言怎么成？

消费莫言无非前面说过的两种方式，但就眼下的氛围看，指望以莫言一己之力来改变文学的尴尬存在，只是良好的愿望，癫狂的商业力量会裹挟更多人把莫言往魔症的漩涡里推。还好，莫言是清醒的，他保持了一个“旁观者”的平静，甚至还用戏谑的手法间接地批判着外界对他的消费，比如他辟谣说自己想在北京买房，只不过是个玩笑，对家乡要种万亩高粱的说法，他称不必当真。莫言在用自己的方式给“莫言热”降温，可现实却是，不把莫言的剩余价值榨空，某些人是绝对不会停手的。

再过一些天，莫言的名字从图书畅销榜上消失，6.7亿的投资因像一个笑话而被取消，人们在书店不再像买菜一样成筐地买莫言的书，那时，或许我们再谈谈莫言，谈谈文学。

(摘编自韩浩月《消费莫言的两种方式》)1．下列对于“消费莫言”的理解，正确的一项是()A．莫言获奖后，人们争相抢购他的图书，不断谈论他获奖的是是非非，畅销书排行榜上也有数部上榜且高居榜首，这里面有些情况属于在正常范围内理性消费莫言。B．莫言获奖的文学意义和文化意义被剥离出去，只剩下一场以金钱为核心的集体狂欢，这正是非理性过度消费莫言的实质所在。

C．就眼下的氛围看，只能指望莫言亲自站出来改变文学的尴尬存在，否则，癫狂的商业力量会裹挟更多人把莫言往魔症的漩涡里推。

D．随着时间的流逝，莫言的名字会从图书畅销榜上消失，6.7亿的投资因像一个笑话会被取消，种种情况表明，到那时莫言真正就会消费殆尽。

2．下列对“莫言获奖”的意义的理解和分析，符合原文意思的一项是()A．莫言的获奖可以使中国的文学重新“金贵”起来，促使更多的人加入到读书的行列中去，形成一个热爱文学的国度。B．莫言的文学成就不再单纯是他个人努力的成果，而是成为更多人消除文化自卑的工具，这极大地满足了中国人的自豪感。

C．刺激更多中国优秀的作家摆脱“写什么，怎么写”的困境，为处在边缘地带的作家带去一些光亮和希望；让社会重新发现文学的力量，让文学成为一种精神和一种生活方式。D．莫言的获奖为更多的商业者带来前所未有的机遇，人们可以从网络书店高价出售莫言手稿、天命书，再到抢注莫言域名，出售“莫言同款衬衫西服”等，从而得到更多利润。

3．根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是()A．在劝说莫言父亲修缮旧居时，有人竟然说出这样的话：“儿子已经不是你的儿子，屋子也不是你的屋子了。”这种无视别人尊严的说法令作者感到愤慨。B．回望莫言获奖至今的舆论氛围，人们几乎都在谈论金钱，从帮他分析奖金怎么花，到帮他计算未来版税能收入多少，这种莫名兴奋的心理其实就是国家自豪感掩盖下的拜金主义。

C．莫言的获奖可以改变现在的出版环境，降低商业文学的市场占有比例，让更具品质的严肃文学作品获得生存尊严。

D．在巨大的荣誉面前，莫言是一个清醒主义者，保持了一个“旁观者”的平静，甚至还用戏谑的手法间接地批判着外界对他的消费。

二、古代诗文阅读(37分)

（一）文言文阅读（14分）阅读下面文言文。完成4～7题

于是余有叹焉。古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有得，以其求思之深而无不在也。夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少。而世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉。故非有志者不能至也。有志矣，不随以止也，然力不足者，亦不能至也，有志与力，而又不随以怠，至于幽暗昏惑而无物以相之，说不能至也。然力足以至焉，于人为可讥，而在己为有悔；尽吾志也而不能至者，可以无悔矣，其孰能讥之乎？此余之所得也。

余于仆碑，又以悲夫古书之不存，后世之谬其传而莫能名者，何可胜道也哉！此所以学者不可以不深思而慎取之也。

4．下列句子中加粗的词语解释不正确的一项是（2分）

（）

A．夫夷以近，则游者众 夷：平坦 B．而世之奇伟、瑰怪、非常之观 观：观看 C．而人之所罕至焉 罕：少 D．后世之谬其传而莫能名者 名：说明情况 5．“然力足以至焉，于人为可讥，而在己为有悔”一句，联系前文，根据“深思慎取”的精神，作者论述有遗漏的词句吗？如有，试完整地补出来。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6．对本段有关内容的理解，不正确的一项是（2分）

（）

A．这一段提示了志、力、物三者的辩证关系，体现了作者既重视主观努力，又重视客观条件的相互辩证唯物主义思想。

B．“其孰能讥之乎”是一个反问句，与前面内容联系看，还是说明“尽吾志”的重要性。

C．用对比和层层深入的方法说理，所阐述的道理具有普遍意义。

D．作者用了象征的手法，深刻地揭示了对人生和事业的追求，也是需要有坚定的志向。

7．将文中画横线的句子翻译成现代汉语。（6分）①至于幽暗昏惑而无物以相之，亦不能至也。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ②此所以学者不可以不深思而慎取之也。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(二)阅读下面诗歌，完成下列问题。（9分）

赠荷花 李商隐

世间花叶不相伦，花入金盆叶作尘。惟有绿荷红菡萏，卷舒开合任天真。此花此叶长相映，翠减红衰愁杀人。

8．这首诗前四句主要运用了哪两种手法，请结合诗句作简要赏析。（4分）

9．古人常以荷花喻君子美德，如周敦颐在《爱莲说》中赞美其高洁脱俗、不媚于世的品格，本诗描写了荷叶荷花哪些独特品质？请简要分析。（5分）

（三）文言知识积累（14分）

10．默写，请补写下列句子中的空缺部分。（每空2分，共14分）（1）、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，不尽长江滚滚来。（《登高》杜甫）（2）、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_悠悠我心。但为君故，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（《短歌行》曹操）

（3）、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 此时无声胜有声。（《琵琶行》白居易）（4）、上有六龙回日之高标，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《蜀道难》李白）（5）、沧海月明珠有泪，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《锦瑟》李商隐）（6）、丛菊两开他日泪，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《归园田居·其一》陶渊

明）

三、文学类文本阅读(20分)阅读下面的文章，完成11～14题。

药引子 李绪廷

老刀是村里的兽医。老刀给牲畜看病有一绝活,这当然不是指药方。药都是药铺里常见的草药,值不了几个钱。

老刀的“绝活”在药引子上。老刀的药引子从不重样,五花八门,但村里人都听他的,因为牲畜用了病就好。前几天金贵家的牛病了,金贵将老刀恭恭敬敬地请到家,老刀围着趴在地上无精打采的老牛转了一圈,戴上老花镜,开个药方,让金贵去抓药。等金贵抓药回来,金贵媳妇已将下酒菜炒好,热气腾腾地端到老刀面前的桌子上。老刀当然免不了客气一番,说都是乡里乡亲,炒这么多菜干嘛。金贵媳妇就说,大忙的天,还让你跑一趟。家里也没什么好菜,您就将就着点吧。说着,就从柜子里拿出一瓶老白干烫上。老刀说,不忙喝酒,先将药熬上。金贵媳妇就忙着生火熬药。老刀又说,这牛的病不轻,光这些药还不行,要用药引子。金贵说俺知道,不就是鸡血吗。说着就去院里抓鸡。老刀说这次鸡血不行,要用鹅血。金贵就愣了一会。金贵问,前几天立柱家的牛不是用的鸡血吗?老刀说病不一样,能用一样的药引子吗。金贵就不再说什么,去院里抓鹅。鹅是金贵家的宝贝,又看家又下蛋,要杀它金贵真是舍不得。但一想到牛病得那样,就狠了狠心,将鹅杀了。鹅

血当药引子,鹅肉当然就成了老刀的下酒菜。老刀一边大口大口地吃鹅肉,一边讲着他的辉煌历史。虽然这些事都讲了几十遍了,但金贵还得装成第一次听到一样,恐怕老刀不高兴再要别的药引子。

虽然金贵因为失去一只鹅好长时间想起来都叹气,但牛倒是真好了。一只鹅和一头牛相比,孰重孰轻,金贵还是能分得清。所以不久就忘了。而邻居朱八可没这么幸运,因为药引子竟大病一场,住了半月的医院。

朱八倚仗哥哥当支书,在村里横行霸道,无恶不作。他养的一条大狼狗,也狗仗人势,搅得四邻不安。前几天,朱八的狗咬了四婶的孩子,四婶让他把狗拴好,他不光不听,还唤出狗吓唬四婶 ,村里人看不惯,但又敢怒不敢言。也巧,那天下午,朱八的两头奶牛不知生了什么病,不吃不喝,头一点一点地像是打瞌睡,奶也不下了。朱八慌忙叫来老刀,老刀还是围着牛转了一圈,戴上老花镜,开了一个药方。朱八急忙叫媳妇去抓药。药抓回来,一问药引子,朱八吓了一跳。老刀说,要用那条狼狗的血。朱八有点急。朱八问,用别的不行吗?要不我去买条狗?老刀说,别的狗不行,别的狗和你的牛不是喝的一样的水,血不一样。我知道你舍不得,但除了这个方法,我就不敢治了。说着,起身要走。朱八连忙抓住老刀的胳膊,说让我想想。老刀说,你也不用想,舍不得狗,就得舍得牛,没有第三条道。朱八愣了好一会,还是从里屋拿出一把杀猪刀。

老刀将狗血兑进熬好的药里,慢慢搅匀,对一脸哭丧相的朱八说,你还别不信,这世上只有我知道这药引子的功力。

11.下列对文章有关内容的分析和概括，正确的两项是（两项都选对给4分，只选一项且正确的给2分，有选错的给0分）（4分）（）（）

A.老刀的药引子从不重样，五花八门，这表现了老刀作为兽医技术高超，不愧是“绝活”。

B.本文语言朴实，情节简单，作者对人物语言和动作看似随意的点染，却使人物形象生动鲜活起来。

C.老刀虽为村里人治好了牲畜的病，但他的药引子也使村民受到损失，所以大家对他是又爱又恨。

D.因为两头奶牛的价值显然超过一条狼狗，朱八最终忍痛用自己狼狗的血做了药引子，并为此大病一场。

E.小说中的“药引子”在结构上起着线索作用，在内容上增添了人物传奇色彩，吸引读者，同时深化了小说的主题。

12.小说中的老刀是一个什么样的形象？请简要分析。（4分）

13.从行文上看，作者是运用什么手法来塑造老刀这个人物形象的？这样写有什么好处？（4分）

14.对于老刀的“药引子”，村民们都深信不疑，这样的情节安排是否合理？为什么？联系社会上的类似现象，对人们的心理加以探究。（8分）

第Ⅱ卷 表达题

四、语言文字考查（14分）

15．下列词语中，加点字读音全正确的一组是（）(2分)

A．便利（pián）惫懒（bâi）讪讪（shà）扪参历井（shēn）．．．．B．錾银（zàn）两靥（yàn）崭新（zhǎn）拗他不过（niù）．．．．C．蹙缩（cù）歆享（xīn）榫头（sǔn）鸡豚狗彘（zhì）．．．．D．庠序（xiáng）洿池（kuà）贾人（gǔ）间或一轮（jiàn）．．．．16．下列词句中，有两个错别字的一组是（）(2分)．．．．．A．俨然 迷罔 炮络 飞端瀑流争喧豗 B．放诞 骐骥 巉岩 巫山巫峡气潇森 C．暮砧 伶俐 踌躇 间关莺语花底滑 D．潦倒 杜撰 寒喧 空闻虎旅传霄柝

17．下列各句中加点的成语使用正确的一项是（）(2分)

A．这些大学的一些学生语文水平实在低劣，往往让人贻笑大方，影响学校的．．．．．声誉。

B．这种药能治疗心脏病，又没有副作用，我们屡试不爽，你还有什么可以．．．．怀疑的呢？

C．刘白羽的《长江三峡》描绘了一幅巧夺天工的自然图景，瞿塘峡的雄，．．．．巫峡的秀，西陵峡的险，充分展现了造化的神奇。

D．超级女声周笔畅唱功很好，专家评价说，她在歌唱事业上会很有前途，一定会

成为明日黄花。．．．．．18．下列句子中句意明确，没有语病的一句是（）(2分)

A．在张大爷住院治疗一段时间后，感到体力和思维都大不如以前了。B．蔡校长说：“李虎对张林的批评是有充分准备的，我相信他们会处理好这件事。”

C．“低保政策”体现了党和政府对困难群众的关爱，但要把关爱落到实处，却远不是划几条标准那么简单。

D．山东大学积极采取措施，培养新入校的大学生，力争在较短时间内解决史学界后继乏人的状况。

19．下列有关文学常识的表述，不正确的一项是()(2分)．．．A．厄纳斯特·海明威，英国现代作家。1954年获诺贝尔文学奖。代表作有《老人与海》《太阳照样升起》《永别了，武器》《丧钟为谁而鸣》等。

B．李白，字太白，号青莲居士，盛唐诗坛的代表作家之一，是我国文学史上继屈原之后又一伟大的浪漫主义诗人，存诗九百九十余首。其诗风格飘逸、豪放。C．《祝福》以一个淳朴善良的农村妇女为主角，把人物放在一个复杂的社会关系里，通过对祥林嫂的塑造，为劳动妇女的悲惨命运提出强烈的控诉。D 杜甫，字子美，他的诗，反映了唐代\*\*的现实，揭示了人民的痛苦生活，称为“诗史”。在艺术上，为古代诗歌开辟了现实主义广阔道路，创建了沉郁顿挫的艺术风格。

20．下列句子横线处，填入词语最恰当的一组是（）(2分)

①汽车朝我来时的方向驰着，我 地坐在座椅上，看着窗外，和司机聊着天。

②他近日所见的这几个三等仆妇，吃穿，已是不凡了，何况今至其家。③我很，一见她的眼钉着我的，背上也就遭了芒刺一般，比在学校里遇到不及豫防的临时考，教师又偏是站在身旁的时候，惶急得多了。A 舒服 费用 愕然 B．舒心 用度 愕然 C．舒服 用度 悚然 D．舒心 费用 悚然 21.填入下面横线处的句子，与上下文衔接最恰当的一组是（）(2分)

都灵冬奥会的花样滑冰双人滑的比赛中，张丹、张昊在冲击世界上最高难度的后内接环四周抛跳时失误，张丹重重地摔在冰面上，膝盖严重受伤。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。他们勇敢的精神和精湛的技术征服了全场观众，也征服了现场裁判，最终赢得了一枚银牌。①所有人都以为这对组合将退出比赛

②就在所有的人都以为这对组合将退出比赛的时候 ③简单包扎后的张丹又与张昊重新回到冰上继续比赛 ④冰上却出现了张昊和简单包扎后的张丹 ⑤两人顺利地完成了其他高难度动作 ⑥其他高难度动作完成得很顺利

A.①③⑤ B.①④⑥ C.②③⑤ D.②④⑥

五、写作（40分）

22.阅读下面的材料，按要求作文。

海明威在《老人与海》中说“一个人并不是生来要给打败的，你尽可把他消灭掉，可就是打不败他。”

请你根据对上述材料的理解，写一篇不少于800字的议论文。

要求：①角度恰当，观点鲜明；②客观理性，层次分明；③标题自拟，不要套作。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！