# 艺体工作

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2025-06-04

*第一篇：艺体工作兴隆中心学校艺体工作总结根据五常市教育局工作会议精神，积极推进素质教育，促进学生全面而有个性的发展；以促进学生全面发展为目标，发展学生的艺、体技能，进一步彰显我校以艺术教育为突破口、以素质教育为切入点、全面实施素质教育的办...*

**第一篇：艺体工作**

兴隆中心学校艺体工作总结

根据五常市教育局工作会议精神，积极推进素质教育，促进学生全面而有个性的发展；以促进学生全面发展为目标，发展学生的艺、体技能，进一步彰显我校以艺术教育为突破口、以素质教育为切入点、全面实施素质教育的办学特色。根据我校本学期初制定的《兴隆中心学校艺体程项目方案》内容，在相关的领导教师积极组织下，认真完成落实了艺体工作计划安排的各项活动任务。

要求学生积极参与到各项活动中去，基于新课程的理念，这学期我们艺术教师在学校领导的指导与支持下，坚持以美育人，以学生为本，在做好常规教学的同时，积极参加学校以及进修组织的各项教学教研活动。

为全面实施素质教育，组织学生参加科学健康、生动活泼的体育和艺术活动，提高身体素质和艺术素养，促进学生德育、智育、体育和美育全面发展，根据《五常市教育局2025——2025年工作要点》和《2025年度教师进修学校工作要点》要求，现结合我校校情，特制定《兴隆中心学校“2+1”工程项目方案》。具体内容如下：

新的《艺术课程标准》的颁布与实施，给艺术教学带来了新的春天。新课程强调学生的亲身经历，要求学生积极参与到各项活动中去，在“动手”、“考察”、“实验”、“探究”等一系列的活动中去发现和解决问题，体验和感受生活，提高实践能力。基于新课程的理念，这学期我们艺术教研组在学校领导的指导与支持下，坚持以美育人，以学生为本，在做好常规教学的同时，积极参加学校及区里组织的各项教学教研活动。组内教师能做到互相协助，取长补短,对待每一项工作认真负责，任劳任怨。现将这一学期的教研工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、制定切实可行的教研计划

教研组根据学校教育工作安排和学校本期工作计划为指导，继续深入学习新课程标准的相关理论。以教育教研为手段，确立“课堂教学是实施素质教育的主攻点、是提高教学质量的主阵地”的教学管理观念，进一步探索课堂教学改革模式，大力推进新课程改革实验工作，在常规教学和学科活动中全面贯彻新课标。以“务实、创新”为指导方针，各学科组制定了切实可行的教研计划，教研组在区教研室和学校教研计划的基础上制定了本组的工作计划。并努力使教研的内容与学校工作安排和少先队活动相结合，做到有的放矢，脚踏实地的作好各项工作。我们知道只有一条――加紧学习，主动适应，用创造性的思维和方法来教教好这门新课程。一是注重自主学习。全体教师平时注重加强自身的政治、业务素质，积极进取，进一步深化艺术课程标准的学习和教材的钻研。二是通过参加多种形式的学习以及教研活动来提高自己的理论水平，共同学习了《艺术新课程标准》等有关内容，用理论来指导实践。三是加强平时听课、议课活动，每学期每位老师均听课20节以上，听课范围广，学科种类多，以便于从各门学科中吸取长处，以促进自身教学技能的提高。

二、立足课堂，积极实践

在工作中，我们每位教师端正态度，踏踏实实、一步一个脚印地从教研组常规工作做起，努力提高教研工作的效率和教学质量。在教学中体现教改精神，最大限度地受益于学生。每一位教师都能认真仔细地备好每一课，制作教具，使艺术课堂教学更形象、更感性、更完美。首先，我们不断加强随堂听课的力度；其次，我们教师间相互开展不定期的学习交流活动。美术老师向音乐老师请教琴法，如何配和弦；音乐老师向美术老师学习怎样引导学生欣赏美术作品及生活中的美；使一些有价值、有创意的做法在教研组内得到及时的交流和传播，达到了相互学习、取长补短的效果。另外，我们组织全组老师积极参加集体备课、实践课等一系列业务练兵活动。集体备课中共同探讨、磋商，集体备课后落实老师实施活动，并进行再研讨、再实施，力所能及地改进课堂教学。

本学期曾月红老师上了一堂精彩的骨干教师示范课。在教学中，曾老师改变了传统备课教学模式，创设灵活多变、形式多样、丰富多彩的教学方式，利用多媒体课件及各种大量的素材，诉诸于课堂教学。以多信息量，多角度，多种媒体并举的现代教学模式，实现了课堂生动活泼，教学效果空前收效。在这次的研究过程中，我们对新课标的理念也有了进一步的认识，使老师们用更多的时间致致力于教学创新的进一步研究，同时也为我们今后的教学工作奠定了更深厚的基础。

三、热心辅导，培育桃李

为了搞好校园文化建设，发现艺术人才，学校面向每一位学生积极开展课外艺术活动，本学期由旷玉老师指导的“十八中杯中小幼书画、美术、摄影作品比赛”，我校学生分别取得一等奖一个，二等奖两个，三等奖四个的好成绩。六月份学校还成功开展了“飞扬的旋律，欢快的六一”庆祝活动，在区教育局组织的全区中小幼艺术节中，我校的节目《三个和尚》获得了优秀奖。

本学期与以往一样，一样的忙碌，一样的参与各类活动、演出、比赛，一学期很快就过去了，累不怕，只要开心就好。我们都感到在这样的一个团结的团队中工作，非常舒心。让我们共同努力，以最佳的状态，为学校艺术教育工作坚定决心，树立信心，挥洒爱心，让美的种子深植在学生幼小的心灵，让和谐的教学环境成为我校不变的传统，优良的校风

兴隆中心学校艺体工作计划

2025.9

为全面实施素质教育，组织学生参加科学健康、生动活泼的体育和艺术活动，提高身体素质和艺术素养，促进学生德育、智育、体育和美育全面发展，现结合我校实际，特制定《兴隆中心学校艺体工作计划》。具体内容如下：

一、指导思想

为贯彻落实五常市教育局工作会议精神，积极推进素质教育，促进学生全面而有个性的发展；以促进学生全面发展为目标，发展学生的艺、体技能，进一步彰显我校以艺术教育为突破口、以素质教育为切入点、全面实施素质教育的办学特色。

二、组织机构

组 长： 王春龙

副组长： 白桂琴 陈国群

组 员： 王艳平各班班主任 全体艺体教师

三、实施办法

1、加强师资配备，保证开足开全学科。

依据我乡小学实际情况，努力配齐音体美学科教师，开全学科，开足课时，按照大纲的要求，做到认真备课。各科教学要做到按照常规进行，根据学科的特点组织授课。

2、继续推进艺体“2+1”项目实施。

根据《教育部办公厅关于在义务教育阶段中小学实施体育、艺术2+1项目的通知》和《五常市2025—2025学年度教育工作报告》文件精神，我校将继续推进“2+1项目”活动，并借鉴其他地区先进经验和做法，结合我校的实际情况，利用艺体课堂完成“2+1项目”活动。学生艺术项目的实施根据学生的艺术选项有艺术老师在课内进行有效指导，学生课外自主训练，再将训练结果反馈给艺术老师。

3、完善大课间活动

上个学期由于各方面条件的制约，我校的大课间活动项目单一。本学期我校积极响应五常市教育局的号召，深入推进大课间体育活动制度，配合“2+1”项目设置情况打造“校园大课间”活动特色。全体师生共同参与，全校共做一套武术操，然后每个班级各做一套韵律操，并安排其他丰富多彩的课间活动，切实提高大课间体育活动质量。并与学校的德育教育相结合，让学生真正体验到学校生活的快乐。

4、开展丰富多彩的校园活动

为了丰富学生的校园生活，营造愉快的校园氛围，确实体现我校“让每一个孩子快乐学习健康成长！”的办学理念，我校将计划将于九月份组织一次大型的体育趣味活动比赛，让孩子们感受到学校生活的多样性、趣味性。

三、具体工作日程（1）九月份

体育教师教会学生一套武术操。学生学会一套韵律操。

教师组织学生训练并参加趣味体育竞赛。（2）十月份

验收各个班级两套操。

有序开展“2+1”项目活动。（3）十一月份

开展大课间冬季长跑运动。体育开展雪地足球运动。

继续开展始于冬季开展的“2+1”活动项目。（4）十二月份 单项雪地足球赛。

各项活动总结。

时间飞逝，又一个学期接近尾声了，回顾一学期的教研组工作，感触很多：在学校领导的带领下，本学期我组坚持以德育为核心，以人为本，以课堂教学素质化为基础，积极探索新课程改革，全面提高教育教学质量。

一、加强业务理论学习转变教育教学观念，为全面推进新课程改革奠定了坚实的基础。

1、艺体教研组全组人员积极参加学校政治学习，拥护党的教育方针。关心国事，注意时事动态，积极投身教育改革。能坚持正确的舆论导向，工作中关心爱护学生，注意言行，为人师表。

2、继续认真学习教育教学法规，改进教育方法，增强课改意识，做到以德治教，除积极参加每月两次的教研组活动外，各位老师还加强自学。在广泛学习的基础上，我们还认真做了进修笔记。

3、继续深入学习《课程标准》和《课程标准解读》，把新课程改革做得更好，并且不断加强现代教育理论的学习，积极转变教育教学观念，进一步确立了“一切为了学生的发展”的思想，切实提高自身的理论素养，把实施新课程改革转化为我们的自觉行为，让学生得到充分、全面的发展。

二、加强教研组常规管理，在“严、细、实”上下工夫，向管理要效益。

1、本学期艺体教研组认真教学并配合教导处加强对各项工作的检查，主要包括：教学常规、备课笔记、听课笔记、进修笔记的检查，作业布置、批改、反馈检查等，情况较好。

2、坚持共同进步的原则，互相学习，共同提高，并加强对自身专业的训练，使教学工作得以深入开展。

3、严格执行教学进度，教研组每位教师都做到了按时进班上课，安排好课堂各环节，积极调动学生的学习兴趣，发挥学生的主体作用，采用灵活多样的教学方法，教学形式，改变了教师一言堂的现象，给学生创设宽松、愉悦的学习氛围，使学生主动参与，极大提高了学习的积极性。

1、教研组全体成员积极参加市、县、校等部门组织的公开课教学观摩活动，提高了实施新课程的业务能力。

三、开展各种教学研讨活动，提高教师业务水平。

2、注重对提高学生学习兴趣的方法、方式的研究，开展参与式、情景式、互动式的研讨，特别是针对低年级教学策略的研究较为成功。

3、丰富校园文化生活，努力营造人文和谐、健康向上的校园文化氛围。艺体组教师在本学期开展了丰富多彩的学生文体活动。内容有电脑制作、学生绘画展、以及广播操、篮球操、跳绳比赛活动。11月开展读书演讲比赛；“庆元旦”文艺汇演。整个活动反映我校的新面貌、新气象，展现校园中师生奋发向上、拼搏进取的精神，展示学生的艺术才华，陶冶学生的高尚情操，激发广大学生热爱学校、热爱体育、热爱艺术、勤奋学习、努力成才的热情与动力，不断提高自身全面素质，推动校园精神文明建设。

四、具体成绩：

1、教研组长制定好教研组工作计划，根据学校活动安排明确各位教师的工作任务。

2、体育老师积极组织学生参加广播操、眼保健操比赛、阳光大课间、跳绳等比赛。

3、美术老师开展了美术兴趣课，举行了学校绘画展。

4、音乐教师本学期开展了舞蹈兴趣课、合唱兴趣课。在活动中，老师根据学生的实际情况来备课，做到精备、细备、合理准备。

总之，经过这学期的努力，艺体组教学教研工作又上了一个新的台阶，每位教师从教学理念到教育教学方式方法都有较大的改进。当然，我们也不是每件事都做得很完美，能意识到这一点相信在今后的教育教学教研工作中，我们将会更加严格要求自己，争取有更出色的表现。

又一期的紧张繁忙在重复，又一群小白鸽从盐小放飞。回顾本学期艺体组的工作，在平稳中发生着变化，在理性中绽放激情。

一.重视日常工作，回归理性教育。

通过在管理方面不断地实践总结，艺体组依据学科多，专业强的特点，本期继续采取了加强备课组的分层管理方式。艺体大组的教研时间不多，但效率提高，得到了大家的好评。而备课组内的教学活动开展得有声有色，富有实效。

从我们分层管理的抽查中，可以看出老师们的备课更认真，教学设计更合理，课堂教学更生动活泼，教学效果也有一定提高。

我们的体育组，在把关教师郭涛的带领下工作作风严谨，教学效果显著。学生在课内课外的各项活动中不仅锻炼了身体，增强了体质，也学到了过硬的体育技能，培养了意志品质和团队精神。体育课成为深受学生喜爱的一门艺体学科。

我们的音乐组在本期艺术节的重任下，仍然提出了以培养学生的学习习惯、行为习惯为教学主要目标。素质教育并不仅是唱歌跳舞的教学，而是对学生思维品质、意志品质的教育。可以看出硕果累累的音乐组并不只是追求比赛成绩，他们对素质教育本质的深刻理解，促进了日常教育工作的深入与落实。

美术组本期在加强美术课堂教学的管理的同时，积极调整教学内容和教学方式。胡成老师在书法方面具有特长，在国画教学中穿插一些书法内容，深受学生的喜欢。美术组本期的教学活动也一改过去传统的教学方法和活动形式，一方面把活动游戏引入课堂，另一方面突破教室的束缚，增加室外写生次数，充分利用校园这个大环境，组织学生观察实践。另外，加入美术组的劳动课教师黄樱也积极探索实践新课程下的劳动课教学。总之让课堂更精彩，让学习更投入成为我们的美术组的积极努力的方向。

英语课在小学教育不是主科，但我们的英语老师以主科的要求，认真严格、高度负责地工作。英语组本期提出了“智育为重、质量第一”的工作目标。她们注重对学生基本知识和能力的培养，极力改进自己的教学方法，在适当加大学习量的同时，保护学生对英语学科的兴趣。由于他们突出的表现，本期两次成为了锦江区的区级教研承办单位，被区教育局授予了2025-2025年度“先进教研组”称号。

我们品德组刚刚成立一年，组上的龙艺和刘家明两位老师都有语文教学和当班主任的经验，张遥老师则同时担任少先队大队辅导员工作。他们积极地把语文学科、艺体学科以及大队部工作的特点整合起来，一方面加强教学与学生的生活及已有经验紧密联系，增加学习内容的趣味性、整合性，创造性地使用教材；另一方面，坚持给所教的每个班级进行分类评分，从细节中做好班级教学管理。以前无足轻重的品德课变成学生喜欢的一门学科，充分证明了我们品德组的成绩。

自然组也在平时在自己钻研的基础上，加强相互交流，充分发挥集体的力量，加强了集体备课。在市学科带头人龙老师的带领下，自然组的教学水平不断提高。本期石磊和彭屹同时获区自然赛课一等奖。这样我校占了全区四个一等奖的一半，这在多年的区自然赛课中是绝无仅有的。而且石磊老师还代表锦江区参加成都市的赛课也获得一等奖。

信息技术组的教学工作同样走在我区的前列。我校硬件条件和教师素质是我区公认的最好水平。陈涛老师在大家的协助下代表锦江区参加成都市信息技术赛课获得一等奖。

在教学工作之外，艺体组的老师还负责了其它一些工作。

徐中伟老师负责学校教育健康工作。本期为了加强了学生的健康习惯养成教育，与大队部和班主任合作开展了一系列的检查和宣传活动，并将检查结果汇总评分，督促学生养成良好的健康习惯。在徐老师积极认真的工作和监督下，本期学校的健康工作顺利完成。特别是处理好了多起学生发水豆的疫情。

我们图书室的青怡老师本期在做好基本工作的情况下，也不断学习思考，把学校的图书工作开展得有声有色。本学期开展了许多读书活动，特别是组织了各班图书管理员，在班上开展了多读书、读好书活动。今年5月22日青怡老师作为小学唯一代表，参加了由省教育装备处组织的，对全省“中小学图书馆图书推荐评选”专家组的鉴定会。

由于徐老师、青老师在平凡的岗位上的努力工作，被选派参加了全国先进女职工进京观光团的学习。这是对她们工作的最好肯定。

我们信息技术组的老师们在平时的教学工作之外，也是积极工作，为学校日益发展的现代化教育做出了很大的贡献。我们的校园网、校园电视台成为许多学校效仿和学习的榜样。本期信息技术组开展了多次校级培训，让老师学会使用网络博客开展教学研究工作，使用远程教育资源来丰富自己的教育技术手段。这些实用的培训工作为老师们奠定了较好的现代教育技术基础。

二.在学习中工作，在工作中研究近年来我组先后进行了艺体学科如何做好期末评价的研究，课堂教学的组织与管理方法研究。本期我们分学科组在校科研室的领导下开展了各式各样的自选小课题研究。而且将平时的教学和研究课与科研课题相结合。本期我组的大组研究课有：杨德亮老师执教的《前滚翻接球训练》；龙齐瑞执教老师的《矿产》；刘家明老师执教的《盛世大唐》等。

通过老师们在教学实践中不断地学习、思考与总结，我们能真实地感受到大家教学水平和科研能力的提高。

本期我组的许多教师在教学比赛和论文评比中取得了好成绩。黄林箭：论文《体育课堂中不良行为的矫正与调控》锦江区德育论文评比一等奖；《“矫正与调控”——谈体育教学中学生良好行为习惯的培养》获2025年成都市教育学会体育卫生专委会论文评比三等奖；

郭涛：《体育课中“问题探究”教学模式初探》获2025年成都市教育学会体育卫生专委会论文评比壹等奖；

代红卫：《对少年儿童自控能力的培养》获2025年成都市教育学会体育卫生专委会论文评比三等奖；

朱小平：《让学生的个性在体育课堂中尽情挥洒》获2025年成都市教育学会体育卫生专委会论文评比三等奖。

曾陈蓉：论文《爱心滋润成长 体验迈向成功》荣获了2025年中小学心理健康教育优秀论文评选三等奖。

龙齐瑞：获得成都市教师科技教育论文竞赛一等奖；

石磊、彭屹：获得成都市教师科技教育论文竞赛二等奖； 石磊、彭屹：获得锦江区教师说课一等奖；

石磊、彭屹：获得锦江区小学科学优质课评比活动一等奖； 石磊：获成都市首届小学科学优质课评比活动一等奖 罗雪虹：获锦江区小学英语优秀案例评选一等奖。谢丹：获锦江区小学英语优秀案例评选一等奖；锦江区小学英语课堂教学展评一等奖。

张绪磊：获锦江区小学英语优秀案例评选二等奖。

杨红：论文《做诚信教师，育诚信学生》在成都市师德大讨论成果评选中荣获三等奖。

获锦江区小学英语优秀案例评选一等奖。

唐春雷：参与《成都地理》小学版下册的编著。获信息技术教案评比一等奖 陈涛：论文《如何指导家长教育孩子》区一等奖；《图块的翻转与旋转》获市赛课一等奖；信息技术教案评比一等奖。

胡定坤：课件《可能性》获市三等奖，课件《放弃射门》获市一等奖 周皓：课件《可能性》获市三等奖

三.在多姿多彩的活动中，绽放激情。

本学期，艺体组的老师们在担任繁重的常规教学任务和各项日常管理任务的同时，积极实施了项校内学科活动，还组织、训练学生参加了项省、市、区各级比赛活动。多学科、多层次的各项活动赋予了不同发展倾向的孩子们更广阔的选择空间。

体育组牺牲了大量的休息时间在课余及托管班时间策划设计并组织举办了的“足球活动周”、“篮球活动周”、“棋类活动周”等系列体育竞赛活动，通过丰富的校园体育活动，激发了学生积极参与体育锻炼的热情，让学校绝大多数学生都参与其中,学生在体育活动和竞赛中享受到欢乐,得到锻炼。

虽然本期取消了课外兴趣活动班，但我们的体育组还是坚持利用业余时间，组织学生进行各项训练，以参加区、市的相关比赛。通大家的努力，本期获得了如下的好成绩：成都市乒乓球公开赛男子团体第一名。成都市第二十四届“幼芽杯”棋类赛九岁组象棋团体第三名； “幼芽杯”棋类赛国际象棋小学组团体第四名。锦江区学校迎奥运《体育年度赛》足球比赛总决赛第一名。锦江区小学广播操比赛一等奖。郭涛老师还被评为成都市“七大活动”优秀指导教师。

尤其值得一提是广播比赛。体育老师和参赛的师生（包括罗校长和语文老师谭薇）团结一心、不辞劳苦，通过长时间的认真刻苦的训练以较大的优势获得了比赛的一等奖。这份荣誉上充分体现了盐道街小学认真刻苦，团结协作的工作作风。

英语组在本学期也开展了如下的活动：在四、五年级开展了“英文书写比赛”。在六年级开展了“英语小作文比赛”。在二、三年级开展了“英语单词拼写赛”。在一年级开展了“服装设计赛”。

另外，英语组编排的英语短剧《狐假虎威》参加2025年央视少儿春晚选拔，已在四川赛区出线。

本期，自然科技组的三位老师，也积极开展了许多科技活动。引导和鼓励学生积极参与观察、科学小实验、小制作、撰写小论文、搞创新设想方案、小发明等活动。开展了橡筋动力机械飞机制作，遥控车模竞赛，“小哥白尼”科普知识竞赛等活动。教师热心辅导，帮助学生修理模型，认真训练学生，鼓励他们参加成都市科技竞赛。在竞赛中取得良好的成绩（具体奖项尚未完全统计出）。

我们的信息技术组本期开展了盐道街小学指法大赛。通过分层比赛，让全校二年级以上的学生全部参与。重新认识指法教学，为学生的信息素养打下最基本的基础是信息技术组不断实践总结的结果。本期信息技术还组织学生参加了成都市“联想杯”中小学生电脑制作大赛，并且获得了一等奖的好成绩。延续着我校在信息技术教育上的优势。

每学期我们的音乐组都是在繁忙的活动度过，本期她们在搞好教学工作的同时，积极组织、编排、训练学生、参加了“成都市第八届中小学生艺术节舞蹈比赛”及省、市、区、街道社区、学校各种大小型文艺演出，特别是学校的艺术节演出。在活动中，音乐组的四位教师团结协作、任劳任怨，出色的完成每一次的演出任务。其中，舞蹈《嘻戏》获得了成都市第八界中小学生舞蹈比赛一等奖。当然最值得一提的是精心准备的“幸福花开”艺术节。

本次艺术节凝聚着全校领导和师生们的心血，是盐小艺术之花的倾情绽放。为了搞好学校艺术节的演出，音乐组的四位老师义不容辞地承担了主要工作。她们利用了大量的休息时间，见缝插针的对学生进行舞蹈、合唱的编排，从音乐作品的构思、创编、训练到音乐的录制、剪辑、服装的设计、制作等都倾注了老师们的大量心血和辛勤劳动。校艺术节的每个节目都精彩纷层，整台晚会充满了欢快、幸福，充分体现出当代少年儿童积极向上、努力进取的精神风貌。

当晚会结束，长久的掌声和久久不愿离去人群，留下了如潮的好评。不管是上级领导、还是学生家长、不管是老师还是学生，都惊叹于师生们的完美演出，为这场艺术盛会而沉醉。

除了艺术节之外，音乐组还组织、训练、编排了各种文艺节目参加了“第七届蓉城十佳少儿艺术新苗大赛”文艺演出、“四川省教育系统庆祝建党85周年”文艺演出等七次演出。当之无愧地成为我校乃至全区最为靓丽的一道艺术风景线。

根据学校的统计数据，本期艺体学科共在区以上级别中获得了十一项团体奖或组织奖。其中龙齐瑞、彭屹、石磊、郭涛、唐春雷、还在相应活动中获得了指导教师奖。另外我们组的张遥老师获得本年度锦江区的“良师益友”称号；庹艳艳老师获本学年度锦江区的“优秀共青团员”称号。张绪磊老师获锦江区“新苗”一期培训班“优秀学员”称号

四.在交流与展示中，促进工作。

由于老师们在工作中积极创新和认真实践在许多方面形成自己的工作特色，本期有以下的接待和交流工作。

我校的体育组接待了国家体育总局领导来校视察工作

信息技术组接待了国家教育部、中央电教馆相关领导到校调研教育信息化工作

英语组承办了两次区级英语教研工作。被评为区先进教研组。

品德组的龙艺老师和锦江区心理健康中心组成员一起设计并完成了“新教师团体心理辅导”，获得参与教师一致好评。龙艺老师还在期末的教师全员培训中为全区教师做关于“有效沟通，缓释压力”的团体心理辅导。

图书室的青怡老师在4月5日接待了全区图书管理员的到学校参观学习活动，并在会上交流了文章《加强图书室常规管理，发挥图书效益》。

五.在成绩中反思 回顾本学期，我们组在全面完成学校交给的各项工作中取得了不少的成绩，得到了各方面的肯定。但我们也清醒地认识到，在工作繁重的情况下，如何激发老师们的工作热情，是我们还应深入思考的问题。如何开展学科整合、协调各备课组的关系，发挥所有老师的团队战斗力也是我们需要加强的地方。

不过随着学校软硬件环境的进一步优化，随着学校“幸福花开”艺术节的大获成功，艺体组又迈开了坚定的步伐。展望下一学期，我们有理由相信多姿多彩的艺体组一定能以更加优秀的表现，让盐道街小学这朵金花更加光彩夺目

**第二篇：体艺工作**

交乐学校2025年“阳光一小时”

活动制度

一、评比标准：

总要求：迅速、有序、认真、规范。

二、具体标准： 1．眼保健操：

广播响后，立即停止手上其它事情，端正坐姿，做好准备。做眼保健操时，动作准确、到位。第二节课上课的教师负责指导学生做好眼保健操。[10分] 2．广播操：（1）迅速[10分] 以5分钟整队令为准，每迟到一人为2分，扣完为止。（2）有序[10分] 各班快速到达指定地点，有序站队，队伍整齐，要求快、静、齐。（3）认真规范[40分]

1、做操过程中保持肃静。每有一人说话扣2分。

2、队伍整齐，间距离适当。队伍相当不整齐扣5分。

3、做操认真有力，动作规范。做操不认真者，动作很不规范者扣10—30分。（4）出勤足[20分] 每缺席一人扣10分，扣完为止。（特殊情况者提出申请，请相关领导出示相关证明）

（5）班主任指导[10分] 班主任督促学生迅速有序地整队集合，督促学生认真规范地做操，并指挥有序退场。班主任在5分钟整队令前未到班级队伍里面者扣5分，在广播操结束退场前先离场的扣5分。

（二）文体活动的组织与评比

1、成立文体活动领导小组

组长：聂德美（审核活动方案、督导全面工作）

副组长：王淞（审核活动方案、落实工作进展，组织监查、评比工作成员：全体体育教师（配合学校做好活动的方案、配档、制度的建立等，负责活动的指导、检查、评比工作）

5、6年级各班3名同学。

2、活动时间和场地安排活动时间：下午在第二节课以后，活动时间为50分钟。由于场地的原因，分年级活动。

三、活动内容和形式安排

活动要面向全体学生、为学生发展服务作为实施课外文体活动的出发点和落脚点，不断创新活动形式、丰富活动内容，营造良好的体育文化氛围。每天下午两节课以后，根据当天各班级的课程情况和不同年级学生的特点，搭配每天的活动形式及内容，动的形式以班级为单位。活动内容是：田径、球类、跳绳、跳皮筋、游戏等。要根据学生的年龄特点安排同一个类别内容的活动方式，开展形式多样的、学生感兴趣的文体活动。

四、评比标准：（1）迅速有序[30分] 各班快速到达指定地点，有秩序地开展活动。每迟到一人为2分，扣完为止。（3）认真规范[40分] 活动的过程中要认真地按照活动项目的要求进行活动，秩序混乱扣10——30分。（4）出勤足[20分] 每缺席一人扣5分，扣完为止。（特殊情况者提出申请，请相关领导出示相关证明）（5）班主任、辅导员指导[10分] 班主任、辅导员督促学生迅速有序地整队集合，督促学生认真规范地进行课外活动，并指挥有序退场。班主任、辅导员未到班级队伍里面者扣5分，在活动结束退场前先离场的扣5分。

（三）特色加分

（1）做眼保健操时，教室安静有序，动作标准加5分。（2）课间操整队迅速，能做到快、静、齐，加10分。

（3）文体活动组织有序，做到人人参与，不落下任何一名同学，加10分。（4）班主任、辅导员督促、组织优秀者另外加10分，分别记在优秀班主任、优秀辅导员量化考核中。

综合以上评比，每周要把每班课间操和文体活动的分数加起来，180分以上的班级为“两操标兵”班级体。广泛宣传体育锻炼的目的和意义，使全社会都来关心青少年学生的健康成长，让“每天锻炼一小时，健康工作五十年，幸福生活一辈子”的理念深入人心，推动学生每天一小时的锻炼得到真正的落实。

雨樟镇交乐学校

2025年2月26日

交乐学校2025年“阳光一小时”

活动总结

为了更好的贯彻落实全国学校体育工作会议精神，响应“全国亿万学生阳光体育运动”的号召，牢固树立“健康第一”、“以人为本”的指导思想，切实减轻学生过重的课业负担，全面推进素质教育，促进学生德、智、体、美全面发展。我校开展如下活动：“四操（眼睛保健操、广播体操、健美操、武术操）、三球（篮球、乒乓球、排球）、一跑（跑步）、二艺（上午和下午课前一首歌、每位学生掌握一门以上艺术特长）”活动。让全体师生走向操场，走进大自然，走到太阳底下，积极参加体育锻炼，掀起全民健身运动的高潮。

一、积极发动做好充分准备

通过我校开展的专题活动会议，在会上程校长宣读了《切实保证中小学生每天一小时校园体育活动的规定》，在会人员认真学习表示切实落实聊城市教育局有关规定，之后吴副校长宣读了活动方案和活动工作安排表。通过这次专题会议提高了全体班主任认识水平，增强了音体美教师的思想认识，为之后开展的各项活动打下了坚实的基础。积极发动各兴趣小组成员，为“阳光一小时活动”的开展提前做好了准备。

二、各项活动的开展丰富了学生的在校文化生活

1、成立各类兴趣小组

根据学生的兴趣爱好，学校成立了篮球小组、乒乓球小组、美术小组、合唱队、跳绳小组、投沙包小组、跳皮筋小组、呼啦圈小组。各兴趣小组在指定位置进行活动。兴趣小组在每学期末，开展了丰富多彩的比赛活动。

2、武术操比赛活动

为了加强学生的身体素质，相应教育局的号召，切实做好“阳光一小时活动”，在我校操场开展了一次全校学生武术操比赛活动。通过活动提高了学生的身体素质，丰富了学生的在校学习生活，在活动中让学生深切体会到了合作、团结的真谛，加强了学生的班级荣誉感。

3、学生绘画比赛

我校按照联校要求进行了小学绘画比赛，在学校绘画比赛的基础上，精心选拔五年级3名、六年级2名优秀学生参加了此次比赛。此次比赛活动，历时2个小时，组织严密，秩序井然。培养了学生的写作与绘画能力，使学生得到了综合全面发展。

4、学生健美操比赛活动

为了提高学生的身体素质，贯彻实施“阳光一小时活动”我校组织了学生健美操比赛活动，在比赛中学生的动作标准，姿势优美，争得了阵阵掌声，通过3至6年级的精彩表演，学校也肯定了体育组在“阳光一小时活动”中的工作表现。通过“阳光一小时活动”丰富了我校学生的在校生活，锻炼了学生的身体素质，提高了学生间的配合默契，发展了我校的特色教育。

交乐学校2025年 体艺组工作制度

（一）体育工作制度

学校体育工作的基本任务是，增进学生身心健康，增强学生体质，使学生掌握体育基本知识，培养学生体育运动能力和习惯，提高学生运动技术水平，对学生进行品德教育，增强组织纪律性，培养学生的勇敢、顽强、进取精神。

体育常规管理工作制度：

1、学校有领导分管体育工作，在制定计划、总结工作、评选先进时，应当把体育工作列为重要内容。

2、班主任、辅导员应当把学校体育工作作为一项工作内容，教育和督促学生积极参加体育活动，学校的卫生部门应当与体育管理部门互相配合，搞好体育卫生工作，后勤部门应当搞好学校体育工作的后勤保障。

3、在体育课备课中，应将学生安全保护措施列入计划，课前认真检查本课所用场地器材、教学步骤、教材安排，运动量要科学合理，切合学生实际。

4、体育课和体育活动前教师应检查学生的穿着，学生上体育课和体育活动应穿运动服和运动鞋。

5、认真做好学生课间操的组织管理工作和安全教育工作，若发生意外伤害事故，应立即采取措施，在第一时间进行抢救或治疗、转诊，并及时报告学校领导和通知家长。

6、积极组队参加各项竞赛活动。体育课安全制度：

1、体育课是国家课程的组成部分，任何人不得占用和随意使用体育课。学生必须按时到场上体育课，不得迟到早退。因病不能到场的必须出示证明（校医室、医院或班主任老师的证明）。有特殊疾病的学生（心脏病，哮喘等）必须向学校如实反映并登记在册。

2、学生上体育课必须穿戴符合学校规定的运动服装和运动鞋。不合要求的学生，不得参加体育课。

3、学生应学会有关测试身体机能的基本方法，如在体育课中感到自己身体不适，应主动向教师提出休息或暂停上体育课。

4、学生上体育课前要认真检查自己的衣物，不得携带危险物品和贵重物品上体育课。

5、学生必须在教师的指挥和安排下参与体育课教学，不能私自行动。学生在课堂中应认真听讲，有序活动，不和同学打闹，不做危险举动。

6、未经教师同意，学生不得随意搬运和挪动体育器材。如须搬运体育器材一定要在教师指导下并注意安全。

体育场地、器材使用保管制度：

1、场地、器材有专人保管，有器材帐目，有器材库。

2、体卫艺主任和体育教师要经常检查体育场地和器材，发现问题及时解决。

3、教育学生热爱体育场地、器材。

4、教给学生各种器材的使用方法。

5、教学班所用教学器材，由体育干部协同体育教师在体育室领取，课后，立即送回体育室。

6、库内体育器材要分类摆放好。

7、体育器材外借，必须经学校主管领导同意，办理借物的手续后才借给，须按时送还，如有损坏或遗失，照价赔偿。

8、不是活动课时间，一律不借出体育器材。任何人不得将器材带离学校，违反必究。

9、体育器材是学校体育教学、训练的工具，人人要爱护。希望全体师生遵守本室制度。体育安全防范及体育器材安全检查制度：

为了保障学生在体育课、体育活动过程中的安全，促使学生快乐健康的开展有关体育活动，学校制定如下制度：

1、体育老师思想上首先应具有强烈的安全意识，高度重视体育课、体育活动课安全教育。

2、体育老师在上体育课、组织体育活动时，每一节课均应严格按学校教学常规要求施行教学，课前应整队前往操场，活动前应做好活动的准备动作，并强调安全防范有关要求，活动中体育老师应自始至终在场指导、监管。

3、体育老师在组织学生活动之前，应认真检查有关活动器材是否安全，严禁使用已损坏的可能导致学生意外伤害器材，如有器材被损应提前通知学校予以修理或更新。

4、根据学校实际，体育老师在组织学生开展有关体育活动时，必须在校园内进行。举行体育运动会或专项体育活动，领导小组、各班主任必须加强学生的安全保卫工作。如开展校外体育活动须经校长同意方可。

5、在体育课、体育活动过程中，如发生意外伤害，体育老师应迅速向学校报告，并启动有关应急预案。

（二）艺术工作制度

艺术教育是学校实施美育的重要途径和内容，是素质教育的有机组成部分。学校艺术教育工作包括：艺术类课程教学，课外、校外艺术教育活动，校园文化艺术环境建设。

一、艺术教育课程：

1、加强艺术类课程教学，按照国家的规定和要求开齐开足音乐、美术课。

2、艺术课程应当按照国家或者授权的省级教育行政部门颁布的艺术课程标准进行教学，教学中使用经国家或者授权的省级教育行政部门审定通过的教材。

3、每学期制定教学计划、进度、教案和教学总结。

二、课外、校外艺术教育活动：

1、课外、校外艺术教育活动是学校艺术教育的重要组成部分，学校每学期面向全体学生组织各种艺术兴趣小组活动。

2、举办经常性、综合性、多样性的艺术活动，与艺术课程教学相结合，每年举办校本课程展示活动，丰富学校的艺术教育，并结合重大节日庆典活动对学生进行爱国主义和集体主义教育。

3、充分利用社会艺术教育资源，补充和完善艺术教育活动内容，组织学生参与各类演出、展览和公益活动，促进艺术教育活动质量和水平的提高，推动校园文化艺术环境建设。

4、为学生创造良好的校园文化艺术环境。校园的广播、演出、展览、展示以及校园的整体设计应当有利于营造健康、高雅的学校文化艺术氛围，有利于对学生进行审美教育。

三、学校艺术教育的管理：

1、学校成立体卫艺管理领导小组，有分管学校艺术教育工作的领导，并明确校内艺术教育管理部门；配备艺术教育管理人员和教研人员，规划、管理、指导学校艺术教育工作。

2、根据国家有关规定配备专职艺术教师，做好艺术教师的培训、管理工作，为艺术教师提供必要的工作条件。

3、艺术教师应有比较全面的专业理论、知识和技能，有较高的教学能力，有组织课外艺术表演、竞赛的能力和教育教学科研能力。

4、艺术教师组织、指导学校课外艺术活动，计入教师工作量。

5、设置艺术教室和艺术活动室，并按照国务院教育行政部门制定的器材配备目录配备艺术课程教学和艺术活动器材。

艺术活动制度：

1、课内、课外、校外艺术活动做到规范化。

2、课外、校外艺术活动要有计划、有师资、有措施。做到活动前有计划，活动中有措施、活动后有总结。

3、因地制宜，成立各种艺术兴趣小组，面向全体学生，鼓励学生积极参与。

4、学校每年六一节期间，举办校本课程的展示活动。

5、积极参加上级主管部门组织的学生文艺汇演。艺术团队训练制度：

为了发展学校艺术教育特色，成立音乐和美术方面的第二课堂兴趣小组。为了加强对艺术团队的管理，特制定以下制度。

1、每学年要制定训练计划，开学第三周安排好一学期的训练进度。

2、组建学校艺术训练队，科学系统地按进度、定时间、有计划的进行训练，并填写好训练记录本，学期结束上交学校。

3、每次训练，教师要做好出勤记录，对于无故缺席的学生要及时了解情况，加强教育，保证学生训练的出勤率。

4、学期结束，教师对学生的学习态度、训练情况、出勤有一个综合评价。

5、每个艺术团队每学期可通过上级组织的比赛或学校组织的演出进行展示活动，为学生搭建展示的舞台。美术组每学期组织一次学生作品展览，并组织好参观活动。

6、指导老师组织学生参加各类比赛和活动要注意图片及音像资料的收集和积累。音体美器材管理与使用制度：

1、音、体、美器材安排专人管理，他人不得擅自处理。

2、管理员全面负责相关器材的管理，新购置的器材要及时入账，做到帐物相符，定期对帐检查。

3、管理员每学年初要写出器材添置报告，供学校行政研究讨论，然后本着节约的原则，协助后勤人员购进必须的器材。

4、各类器材须摆放合理、取用方便，保管员要经常清扫器材室，时刻保持干净整洁，做到防火、防潮、防虫、防鼠、防尘，注意日常保养、维修，保持器材的清洁。

5、音、体、美教师上课需借出器材时，必须填写好借用登记表，对器材的送取，必须轻拿轻放，不得拖拉碰撞，以免损坏。课后，如数还清所借器材，如有损坏遗失，教师必须查清责任人，负责做好索赔工作。

6、每学期末，管理员应认真清点登记，已损坏但能修复的，要及时修复，需报废的，要列出报废清单，属责任原因而损坏丢失的，要负责追索赔偿。

7、对篮球架、排球场地、单双杠等要检查，定期涂漆，以防生锈蚀。

8、加强运动场地的管理，严禁各种车辆和外来人员进入场地，影响正常的教学与训练。对场地和场地内的器材要按时进行检查，发现问题及时报告。

9、管理员工作变更时必须按规定办理交接手续。音体美器材维护保养制度：

1、管理员负责器材设备的维护保养，并对大型设备的维护制订维护保修计划，并对器材实施定期维护保修。

2、固定在室外的体育器材设备，使用者不得私自挪用或个人使用。也不得擅自拆卸设备、更改设备地点。

3、教师要爱护器材，主动熟悉器材的维护知识，做好教学过程中设备的维护。

4、器材管理员在接到设备故障报告后，要立刻响应，抓紧处理问题。

5、当器材管理员对设备的故障不能解决时，应做出明确技术鉴定，并迅速报告主管校领导，由主管领导作出决定，是否外修，确需送校外维修部门进行修理的，由主管领导负责联系解决。

6、器材管理员直接管理的设备，一般每月日常维护保养不少于二次。

7、定期检查：器材管理员每月定期对器材维护检查一次。

交乐学校

2025年2月20日

交乐学校2025年特长生体艺

活动制度

体育、艺术特长生培养计划

素质教育的最终目的，在于充分开发和激活人体自身的各种潜能，使之成为具有较强的综合能力、分析理解能力和创造能力全面发展的综合型人才，核心是促进学生全面和谐地发展，同时发展个性特长，依据学生的条件、兴趣及潜力培养的一技之长,可能对他们的一生产生重大的影响.学校重视发挥学生的专长，为学有余力的学生提供施展和提高才能的广阔空间，着眼于未来社会对人才的需要，本着出合格人才、出好人才的目标，结合学生实际，依据学校总体工作规划，强化素质教育,认真贯彻“面向全体学生，分类推进，发展特长”之精神，坚持普及基础上的提高,提高指导下的普及的原则,抓好学校体育、艺术工作的管理，特制定素质教育框架内的体育、艺术特长生培养计划：

一

指导思想： 认真落实《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》、《国务院关于基础教育改革与发展的决定》、《中国教育改革和发展纲要》的精神，全面贯彻党的教育方针，立足校本实际，坚持以人为本的指导思想。

二 总体目标：

以培养德智体美等全面发展的一代新人为根本宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点。在注重人的全面发展的基础上，突出人的基本素质培养，着眼于人的全面发展，努力使学生学会认知、学会做人、学会做事、学会合作、学会创造、学会生存。学校围绕“一切为了学生明天”的办学理念，促进学生素质的全面提高和个性的健康发展，培养特长，训练能力，发展个性。创办“德育特色”名校，培育“规范加特色，合格加特长”的“四有”人才。突出校本教学特色。在初中贯彻“体育、艺术2＋1工程”。在高中组织课外文体活动，保证学生每天一小时体育活动时间，提高学生身体素质。对学生进行审美观点、审美情趣、审美能力以及艺术鉴赏、艺术表演和美的创造能力的培育，提高学生艺术审美素质，加强特长生管理与建设，为高一级院校输送合格人才。

具体目标如下：（体育、艺术两部分）

1、身心素质目标

① 掌握体育基础知识和基本技能技巧，有较好的身体素质，全校《国家体育锻炼标准》达标率达96%以上，体育合格率达100%。

② 有良好的健身意识，树立终身体育锻炼的观念，掌握科学的健身方法，养成良好的体育锻炼习惯，有一项以上的体育爱好。

③ 具有健康的体魄、健康的心理，尤其是良好的意志品质和健全的人格。具有较强的自我教育和调控能力，身心和谐健康发展。对待生活积极主动，乐观向上，自尊、自信、自立、自强；能有效地与他人进行沟通交流、团结协作，主动参与社会活动，勇于承担责任，具有关爱和尊重他人的意识和能力。

④ 认真贯彻两个条例，按国家要求开齐、开足体育课。坚持两课、两操、两活动制度，强化体育建设。要研究如何在各项体育活动中培养学生自信、勇敢、坚强的心理品质和开拓进取的精神，充分利用“传统项目”和“办校体队”来提高学生的综合能力。

⑤ 加强群体活动，提高体育竞技水平。建设校运动队，早是转变大赛借运动员局面，在今后几年内成为林区中学体育强队。

⑥ 尝试体育特长生的培养，为名牌院校选送优秀体育人才。⑦ 加强体育类考生的培养，提高高考质量，为高一级体育院校和普通综合院校输送合格的体育人才

2、艺术素质目标

① 追求高尚的生活方式和情趣，有一定的艺术修养，基本了解古今中外的艺术经典，能欣赏经典音乐、名画、书法等艺术，部分学生在演讲、播音、绘画、书法、声乐、器乐、舞蹈工艺美术等某一方面有所爱好，并形成自己的特长。

② 树立正确的审美观，具有健康高雅的审美情趣和一定的审美鉴赏能力。③ 尝试艺术特长生的培养，为名牌院校选送优秀艺术人才。

④ 加强艺术类考生的培养，提高艺术高考质量，为高一级艺术院校和普通综合院校输送合格的艺术类人才。

⑤ 对专业水平较高有望考入清华、北大等名牌院校的学生，要制定切实可行的培养计划，狠抓落实。

三 实施办法

（一）小学特长生培养

第一阶段：选拔学生、确定培养目标。

第一学期的工作重心定位在教师从自己的日常教学工作中选拔有专长及发展潜力的学生作为初步的培养对象（可根据学生发展情况进行调整），依据具体情况各专业专业教师确立可操作的培养目标、计划，并初步实施。

第二阶段：具体实施完善阶段。

1、培养艺术“名学生”，使他们在原来基础上能够不断进步，在加强音、美课堂教学的同时，充分开展拓展课（第二课堂）活动，开设舞蹈、声乐、器乐、美术、传媒等基本功训练队、小组或社团。

2、培养体育“小明星”，在保证中小学生达标率的同时，注重发展学生的体育爱好和专长，选拔骨干队员，成立校体队，特长训练队，常年坚持训练。

3、通过举行学校艺术节，开展各种文艺演出、竞赛活动，培养和提高学生艺术素质，造就出音乐、舞蹈、美术、传媒等方面的出色人才。同时积极组织和参加校级以上的各种活动，努力取得优异的成绩。

4、举办学校运动会和各种体育类竞赛活动，通过举办田径运动会，能够推动全校田径运动的开展，吸引广大的学生积极参加到田径运动的活动中来；能够检阅学生参加田径运动锻炼和训练的效果，促使田径运动的普及和提高；能够丰富学校的课余生活，向学生进行思想品德教育，振奋精神，加强团结，使学校体育教育朝气蓬勃，奋发向上。同时也是展示学校体育“小明星”风采。

第三阶段：形成良好的育人氛围。

通过以上工作使学校形成良好的育人氛围，涌现出越来越多具有专长甚至多才多艺的学生。因此，学校的艺术活动要贯穿全年，鼓励学生人人参与，提倡自编自导自演，通过合唱、歌舞、器乐、工艺、摄影、校园课本剧等活动形式，促进学校整体艺术氛围，提高全体学生艺术水准。此外，对现阶段的特长生的培养工作做全面的总结，制定新的工作规划，以更好的进行预科与初中特长生的培养工作。

（二）中学特长生的培养

第一阶段：选拔学生、确定培养目标。

入学的第一学期工作重心定位在教师从自己的日常教学工作中选拔有专长及发展潜力的学生作为初步的培养对象，依据具体情况专业教师确立可操作的三年培养目标、计划、课时、收费标准（不同阶段可根据学生发展情况、人数情况、专业收费行情变化情况进行调整），然后报艺术体育工作管理中心。艺术体育工作管理中心根据基层上报的方案，统筹安排体育、艺术特长训练时间、场地，并提出与之相关的收费标准和补贴计划，再由艺术体育工作管理中心审报主管副校长、校长审批，审批后实施。

第二阶段：提高教学质量、严格按课表上课。

1、尝试对高中特长生的培养和加强体育类、艺术类高考考生的教学及辅导。

2、在现有的基础上，完善旧的体育类、艺术类考生的辅导计划，严格按课表上课，提高现有的教学质量，研发专业课的校本教材，打造自己专业品牌。

3、创造良好的学习环境和学习氛围。

在现有条件的前提下，加大对体育、艺术教学的投入，尽可能的改善办学环境，给学生提供一个良好的学习环境和学习氛围。

第三阶段：每学期召开一次特长生和体育类、艺术类培养工作研讨会。

（三）校内外的大型活动

艺术体育工作管理中心协助学校负责校内外大型活动的策划、组织和管理工作。

（四）配合学年组工作

艺术体育工作管理中心配合学年组对特长参赛、参试学生进行帮助和指导，进一步拓宽升学渠道，在提高升学率的同时提升学生升学档次。

注解：

1、“体育、艺术2＋1工程”：即通过学校组织的课内外体育教育和艺术教育活动，让每个学生在九年义务教育阶段能够掌握两项体育运动技能和一项艺术特长，鼓励、关注、培养在体育、艺术方面出类拔萃的学生，使他们得到更好的发展空间，能够不断进步，培养出我校初中在音乐体育美术方面的名学生。

2、何为“合格加特长”：具体说：合格即学生各学科文化成绩及格、体质健康达到标准、综合素质评价合格。特长即学生有一两项擅长，如体育项目、艺术项目方面有擅长，或在演讲、播音、写作、书法等方面有专长。

交乐学校2025年特长生体育、艺术

活动制度

为全面贯彻国家教育方针，提高艺体科教学质量，促进学生全面发展，根据《学校艺体教育工作规程》和我校实际制定本制度。

一、艺体科包括音乐、体育、美术、体育锻炼等课程。艺体活动包括文艺表演、体育竞赛、美术比赛、展览、学校文化艺术环境建设等活动。

二、艺体科上课要求同其它科上课要求一致，同时强调培养学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力。

三、教师上课要紧扣教材和考核内容，不能随心所欲，“放羊式”教学。上实践课时禁止学生离开实践场地，发现一次扣该堂教师20元。细则如下：

1、体育课：有备课，有器械准备，有合理的教学时间安排，有训练目标，有安全保障，有体育课形象等。

2、美术课：有备课，有必要用具准备，有多样的教学形式，有培养目标，有学生作品存档等。

3、音乐课：有备课，教授教材要求的乐理和歌曲，补充歌曲要健康向上，不教授情爱歌曲，有多样的教学形式，尽量使用学校现有的乐器等。

4、体育锻炼课：向学生灌输体育锻炼思想，教授体育锻炼方式、方法，教授体育锻炼卫生知识、安全知识等。

5、学生要参加每音、体、美课程抽样检测，成绩纳入考核和质量奖惩。

6、学校每有一次以上运动会，两次以上文艺表演，一次以上美术展览。

7、学校文化艺术环境建设应长期化，负责人要有详细的建设过程记录。

8、学校参加上级比赛活动，有关教师有义务选拔优秀人才和辅导学生准备高质量作品。

9、学生参加区级以上活动成绩优秀时，辅导教师有物质奖励。

**第三篇：艺体工作小结**

邹平一中初中部艺体组工作小结

一、教学方面：

1、在教学中，我们认真学习新课程教学大纲,认真备课，努力上好每一节艺体课，加强课堂教学，努力提高学生参与艺体活动的意识和积极性。本学期编写并开设了《民间游戏》、《剪纸》、《图案》等校本教材，使学生在课堂上学到更多的知识和技术，提高学生的各种能力和素质，使艺体课成绩有明显的提高。

2、在教研工作方面：积极开展互相听课，评课活动，积极讨论，取长补短，促进组内教师素质的共同提高,积极投身于教研活动。胡继波老师执教县公开课《体育拓展游戏训练》、张月信老师执教县公开课《行进间高、低运球》、刘贞老师的《懈怠现象之改观》在国家级刊物上发表，张学芹老师的《心与心的交流，情与情的碰撞》在国家级刊物发表等。马玲玲、董长莲2位老师观摩了省音乐优质课的评选工作。同时认真开展学校艺体活动，组织小型活动比赛，丰富学生的艺术体育文化生活，增强集体荣誉感和组织纪律性。

二、工作目标：

1、配和学校组织本组教师积极参加政治理论和业务学习，加强自身素质，外树形相，提高师德修养。

2、加强学习先进的教育教学理论，依据新课程改革的要求，教学中做到以生为本，一切为了学生的发展，能针对不同层次，不同性格的学生来安排难易适当的教学内容进行教学，使学生受益，取得更大进步。

3、立足课堂，以教学为中心，提高教学效率。

依据新课程标准的要求，开足开全音体美课程。课堂是教育工作的主阵地，课堂教学是提高教学质量，完成教学任务的关键，体育教学以促进学生的身体素质为主线，但绝不能放松了课堂教学，要注重课堂教学效果，做到理论与实践相结合，不断提高学生体育素养。

4、重视教研教改，加强教学方法与教学手段的改革与创新。

教学是教师的神圣职责，艺体教学质量的高低很大程度上取决于艺体教师的敬业精神和业务水平。教师要了解和关心学生，钻研教学内容，改进教学方法，提高艺体教学的科学水平。引导学生主动学习，培养学生学会学习的方法，把更多的时间留给学生，让学生在合作、探究中掌握知识，更注重教会学生掌握学习知识的方法，激发学生的认知兴趣，培养学生自己思考，解决问题的能力。

4、加强备课组建设，发扬团结合作、务实创新精神，打造一支团结奋进的队伍。

5、认真落实组内听评课制度。

学期初对执教公开课的教师安排好公开课时间表，要求全员教师到位听课。利用教研组活动时间，由中心发言人对所授内容进行说课，听课教师积极评课，通过业务上的交流、学习，利用集体的智慧把教学中的问题一一解决，达到共同提高，共同进步的效果。

6、以活动为载体，促进学生的全面发展。学校积极开展丰富的文体活动，通过活动陶冶学生情操，增强了师生间、生生见的合作交流，同时也为提高师生的健康体质积极创造条件，使他们在紧张、活泼、愉快的氛围中学习和提高。

三、竞赛工作：

1、为了丰富学生课外活动,体育组成功组织了运动会会徽设计比赛、学生象棋比赛、学生拔河比赛。美术组举办了美术字设计比赛、绘画作品展、摄影作品展。音乐组举办了“爱我中华，歌唱祖国”歌咏比赛，小合唱比赛等活动。全校有近80%学生参加了这次活动。.参赛面广，设奖面广,充分调动学生的运动兴趣。

2、开学初，为规范学生的日常行为，举行了全校参与的《跑操比赛》活动月，大大提高了课间操的质量。

四、业余训练和课外活动方面：

本学期我校共组织了四支兴趣活动小组（男子乒乓球、男子篮球、女子篮球、象棋俱乐部）、四个艺术兴趣小组（线描人物、合唱队、舞蹈队、口琴队），开学初，我们认真制定了训练计划和措施，加强兴趣小组的训练与管理工作，做到有分工，有合作，充分利用业余时间进行训练，绝大多数学生的训练成绩都有较大幅度的提高。

五、存在问题：

1、教学中还存在着不规范和班级常规教差的现象，特别要认真抓好学生出操、集体活动队列队行的严格管理。

2、还应该不断加强组内教研的力度，有针对性的进行学习。

3、多开展全校性的或年级性的学生单项竞赛活动。

六、改进措施：

1、组织好学校各项艺体活动工作,做好校级运动会筹备工作。

2、加强艺体组教师教育教学能力、水平的提高，树立优良的教学风格，刻苦钻研业务，不断学习新知识，争取在教学上有所创新，有所突破。

3、加强组内常规教学工作，做到天天抓，以保证学生上课的安全。

4、认真抓好课间操和课外活动的管理工作，认真制定相应措施和管理制度。

艺体处

2025年12月

梁州中学体育组工作小结

一、教学方面：

在教学中，我们认真学习新课程教学大纲,认真备课，努力上好每一节艺体课，加强课堂教学，努力提高学生参与体育活动的意识和积极性。根据体育学科特点，从学生实际出发，备学生的体育学习方式，面向全体学生，注重个性化学习与发展。本学期编写并开设了《民间游戏》等校本教材，使学生在课堂上学到更多的知识和技术，提高学生的各种能力和素质，使体育成绩有明显的提高。

在教研工作方面：积极开展互相听课，评课活动，积极讨论，取长补短，促进组内教师素质的共同提高,积极投身于教研活动。李亮老师的《学校中意外伤害事故的发生与预防》、胡继波老师的《挑战恐高、战胜自我》、《记一堂生死电网游戏课的经历》、刘贞老师的《懈怠现象之改观》在国家级刊物上发表，张月信、胡继波、刘贞、马玲玲老师执教市优质课。同时认真开展学校艺体活动，组织小型活动比赛，丰富学生的艺术体育文化生活，增强集体荣誉感和组织纪律性。

二、竞赛工作：

1、为了丰富学生课外活动,组织了初

一、初二级部篮球联赛。全校有近两百名学生参加了这次活动.参赛面广设奖面广,充分调动学生的运动兴趣。

2、开学初，为规范学生的日常行为，举行了全校参与的《跑操比赛》，大大提高了课间操的质量。

3、组织了全校性的《青春旋律》校园集体舞比赛,每个班有48名同学参加,在这种大型的集体活动中,充分展示了同学们的团结合作能力,班级的集体荣誉感,激发同学们课余活动兴趣。

4、在全市举行的大课间展示活动中荣获第一名，赢得与会领导的高度赞扬。承办了邹平县大课间展示活动的分赛场，荣获初中组第一名，在县“为奥运添彩”教师仪表美大赛中荣获特等奖。

5、在全省书画考级测试中，三位美术老师带领部分学生积极参加了测试。

6、五月份将举行校园主持人大赛，六月份举行书画展览，展现学生的艺术才华，丰富学生的业余文化生活。

三、初三体育加试方面：

我校今年的初三体育考试取得了很好的成绩.学校领导十分重视体育测试 ,班主任老师对班级体育工作抓得特别紧，有的班级充分利用业余时间和课外活动时间合理安排学生训练和测验。学生的积极性高，使我校的初三体育加试工作开展得有声有色，顺利完成测试任务，受到县教育局领导的高度评价。

四、业余训练和课外活动方面：

本学期我校共组织了四支兴趣活动小组（男子乒乓球、男子篮球、女子篮球、象棋俱乐部）、三个艺术兴趣小组（线描人物、合唱队、舞蹈队），开学初，我们认真制定了训练计划和措施，加强兴趣小组的训练与管理工作，做到有分工，有合作，充分利用业余时间进行训练，绝大多数学生的训练成绩都有较大幅度的提高。在全县中小学运动会中获得初中组女子篮球第一名，初中组男子篮球第五名，全县中小学生合唱比赛中初中组第一名的好成绩。

五、存在问题：

1、教学中还存在着不规范和班级常规教差的现象，特别要认真抓好学生出操、集体活动队列队行的严格管理。

2、还应该不断加强组内教研的力度，有针对性的进行学习。

3、多开展全校性的或年级性的学生单项竞赛活动。

六、改进措施：

1、组织好学校各项艺体活动工作,做好校级运动会筹备工作。

2、加强艺体组教师教育教学能力、水平的提高，树立优良的教学风格，刻苦钻研业务，不断学习新知识，争取在教学上有所创新，有所突破。

3、加强组内常规教学工作，做到天天抓，以保证学生上课的安全。

4、认真抓好课间操和课外活动的管理工作，认真制定相应措施和管理制度。

艺体处

2025年5月12日

邹平一中初中部艺体组工作小结

一、教学方面：

1、在教学中，我们认真学习新课程教学大纲,认真备课，努力上好每一节艺体课，加强课堂教学，努力提高学生参与艺体活动的意识和积极性。本学期编写并开设了《民间游戏》、《剪纸》、《图案》等校本教材，使学生在课堂上学到更多的知识和技术，提高学生的各种能力和素质，使艺体课成绩有明显的提高。

2、在教研工作方面：积极开展互相听课，评课活动，积极讨论，取长补短，促进组内教师素质的共同提高,积极投身于教研活动。胡继波老师执教县公开课《体育拓展游戏训练》、张月信老师执教县公开课《行进间高、低运球》、刘贞老师的《懈怠现象之改观》在国家级刊物上发表，张学芹老师的《心与心的交流，情与情的碰撞》在国家级刊物发表等。马玲玲、董长莲2位老师观摩了省音乐优质课的评选工作。同时认真开展学校艺体活动，组织小型活动比赛，丰富学生的艺术体育文化生活，增强集体荣誉感和组织纪律性。

二、工作目标：

1、配和学校组织本组教师积极参加政治理论和业务学习，加强自身素质，外树形相，提高师德修养。

2、加强学习先进的教育教学理论，依据新课程改革的要求，教学中做到以生为本，一切为了学生的发展，能针对不同层次，不同性格的学生来安排难易适当的教学内容进行教学，使学生受益，取得更大进步。

3、立足课堂，以教学为中心，提高教学效率。

依据新课程标准的要求，开足开全音体美课程。课堂是教育工作的主阵地，课堂教学是提高教学质量，完成教学任务的关键，体育教学以促进学生的身体素质为主线，但绝不能放松了课堂教学，要注重课堂教学效果，做到理论与实践相结合，不断提高学生体育素养。

4、重视教研教改，加强教学方法与教学手段的改革与创新。

教学是教师的神圣职责，艺体教学质量的高低很大程度上取决于艺体教师的敬业精神和业务水平。教师要了解和关心学生，钻研教学内容，改进教学方法，提高艺体教学的科学水平。引导学生主动学习，培养学生学会学习的方法，把更多的时间留给学生，让学生在合作、探究中掌握知识，更注重教会学生掌握学习知识的方法，激发学生的认知兴趣，培养学生自己思考，解决问题的能力。

4、加强备课组建设，发扬团结合作、务实创新精神，打造一支团结奋进的队伍。

5、认真落实组内听评课制度。

学期初对执教公开课的教师安排好公开课时间表，要求全员教师到位听课。利用教研组活动时间，由中心发言人对所授内容进行说课，听课教师积极评课，通过业务上的交流、学习，利用集体的智慧把教学中的问题一一解决，达到共同提高，共同进步的效果。

6、以活动为载体，促进学生的全面发展。学校积极开展丰富的文体活动，通过活动陶冶学生情操，增强了师生间、生生见的合作交流，同时也为提高师生的健康体质积极创造条件，使他们在紧张、活泼、愉快的氛围中学习和提高。

三、竞赛工作：

1、为了丰富学生课外活动,体育组成功组织了运动会会徽设计比赛、学生象棋比赛、学生拔河比赛。美术组举办了美术字设计比赛、绘画作品展、摄影作品展。音乐组举办了“爱我中华，歌唱祖国”歌咏比赛，小合唱比赛等活动。全校有近80%学生参加了这次活动。.参赛面广，设奖面广,充分调动学生的运动兴趣。

2、开学初，为规范学生的日常行为，举行了全校参与的《跑操比赛》活动月，大大提高了课间操的质量。

四、业余训练和课外活动方面：

本学期我校共组织了四支兴趣活动小组（男子乒乓球、男子篮球、女子篮球、象棋俱乐部）、四个艺术兴趣小组（线描人物、合唱队、舞蹈队、口琴队），开学初，我们认真制定了训练计划和措施，加强兴趣小组的训练与管理工作，做到有分工，有合作，充分利用业余时间进行训练，绝大多数学生的训练成绩都有较大幅度的提高。

五、存在问题：

1、教学中还存在着不规范和班级常规教差的现象，特别要认真抓好学生出操、集体活动队列队行的严格管理。

2、还应该不断加强组内教研的力度，有针对性的进行学习。

3、多开展全校性的或年级性的学生单项竞赛活动。

六、改进措施：

1、组织好学校各项艺体活动工作,做好校级运动会筹备工作。

2、加强艺体组教师教育教学能力、水平的提高，树立优良的教学风格，刻苦钻研业务，不断学习新知识，争取在教学上有所创新，有所突破。

3、加强组内常规教学工作，做到天天抓，以保证学生上课的安全。

4、认真抓好课间操和课外活动的管理工作，认真制定相应措施和管理制度。

艺体处

2025年12月

一、各任课教师在教研组长的组织下，一起学习课程标准和博兴县中小学教学常规基本规范。通过阶段性的学习，教师对课程标准的要求和教学常规的内容有了清晰的认识,大大提高了实施课程改革的主动性和自觉性，并积极参加基础教育的课程改革。

二、加强教师教学基本功的练习。教师坚持每天上午上课前练习粉笔字小黑板一块,下午放学后上交硬笔练习纸一张.通过近一个多月的练习,有不少的老师粉笔字及钢笔字有了大幅度的提高。比如:刘青燕、张翠萍、周静静等教师写字基本功较以前有较大的提高。

三、9.17——9.20，学校安排了三节公开课,公开课的模式是:说课—讲课—评课三步环节。

1、学生的经验和活动是他们学习数学的基础，舒连国老师执教的（数学）《地毯上的图形面积》一节，能根据数学新课标的基本理念，精心设计学生的数学活动，充分利用小组合作，调动学生重复参与展示，既调动了学生的积极性，又加深了对知识的强化和巩固。通过预设家里装修房子需铺地面导入新课，激起学生的学习兴趣，让学生在实际中运用所学知识，体现了数学来源生活，生活离不开数学。在求图形面积学生汇报的时候，出现了多种多样的算法，教师对这些不同的算法都一一做了肯定，体现了数学算法的多样化，同时教师又让学生进行比较，哪一种比较简单易算呢？学生不难做出比较。整堂课都是在教师的设问下学生展开交流讨论汇报完成的。真下体现了学生自主探索获得新知基本理念。

2、刘青燕老师执教的是（语文）《红树林》。利用联想式和目标式教学，通过出示课文标题，让学生提出有哪些疑惑呢？让学生联想树在水里怎样生长呢？由此导入课文的学习。由学生的疑惑为学习目标展开学习。学生学习的积极就更高了，在不知不觉中了解了红树林，在交流中加深了对红树林精神的认识，从中也启迪了自己在逆境中更要有顽强向上的意志品质。

3、张敏老师执教的（英语）《What colour is it?》。课堂形式看似简单，内容却丰富，整堂课主要以学生活动为主，在学习了新知后，以多种形式的有趣游戏活动来反复考查学生的听力。

公开课后各教研组也展开了讲课评课活动，在活动中也出现了大家认为比较优秀的教师：周静静执教的《分数》、穆萍执教的《枫叶如丹》、李飞执教的《Let’s clcok 》和焦莹执教的《玩出了名堂》。张翠萍老师执教的《j q x》一课较以前也有了很大的提高。

四、活动不足：

1、部分教龄较长的老师对常规活动月的意义认识不够。

2、对于教师基本功的练习，有些老师每天连续性不强。

3、部分老师仍保留课程改革以前的教学模式。

4、部分老师对新课标的认识不够，课堂上师生对话较多。

5、现代教育手段的运用缺乏。

6、对公开课的反思及运用不够。

五、措施及保障

1、听课每少一节扣0.2分.2、校级公开课加2分.各教研组的优秀课加1分。

3、粉笔字或钢笔字连续性不强的，扣0.1分/天。

安仁县城关中小2025年下期教学常规工作总结

抓好学校教学常规工作是提高教育教学质量、提高学校办学水平的根本途径。在上级主管部门的正确领导下，我校认真贯彻执行《郴州市中小学管理手册》及上级的各种有关文件精神，重实际、抓实事、求实效，坚持“常规”常抓不懈，促使“常规”规范到位。现将我校本期教学常规管理工作总结如下：

一、主要做法与经验：

课前准备：学校认真贯彻《郴州市中小学管理手册》，立足实际，认真制定了比较科学的学校教学常规管理工作计划。认真制定可操作性较强的学科教学计划。我校教师都能做到提前备课，并有一周以上的储备课。教师对备课工作都非常认真，教案写得比较详细，具有较强的可操作性，备课项目也较齐全，课时数较足。大部分教师重视教学反思，能按要求认真进行，不仅中青年教师写教后记，老教师也能认真撰写，对进行教学反思的重要性，大部分教师逐步形成了一种共识。

(一)课堂教学 学校结合实际制定了《课堂教学常规要求》和《规范课堂教学用语》，用《课堂教学评价指导方案》规范教师教学行为，经常组织听课评课活动或不定期随机听课。教师在新理念指导下，在课改春风吹拂下，不断学习、模仿和尝试新的教学方法、教学模式，给传统的课堂教学注入了一些新鲜血液。教学中能确立学生主体地位，创造性地使用教材和实施课程计划，逐步打破了传统课堂教学的一些桎梏，有力推动着课改前进的步伐。推出青年教师谭昱参加县、市、省课堂教学评比获得特等奖的好成绩，为我校、我县打破历史记录。刘乐林参加县、市课堂教学评比获得一、二等奖的好成绩，在科学组老师的通力合作下，李次花老师参加县、市课堂教学评比获得一、二等奖的好成绩。

(二)作业与辅导 教师能根据年段要求、学科特点和学生实际，设计课堂作业；绝大多数教师作业批改及时，有的还采取等级加鼓励性评语，并做好批改后的反馈和补救；作文批改注重面批面改。学校重视家校联系，定期召开家长座谈会，教师经常利用家校通与家长联系，形成家校合力。我们还定期召开师生座谈会，了解学生的学习情况和对学校、老师的意见及建议，以便对学生更人性化的关怀。我们重视差生转化方面的工作，辅优扶弱工作到位，效果也较好，培优扶弱工作得到了有效的加强。

(三)教学评价 学校依据《郴州市中小学优化课堂教学评价方案》研究课题，积极尝试新的评价方案，从“素质、职责、绩效”等方面对教师进行考评，采取定性与定量相结合，自评，同行评与校评相结合的较为模糊化的评价体系。落实读书计划，实施读书富脑工程。根据我校制定的读书计划，每位教师能以自学为主，广泛阅读教育名著和新课改理论，能做好每学期五千字的读书笔记和撰写心得体会，通过读书不断增长教学智慧，提升人生价值。我们还为教师的发展建立《教师专业成长档案》，要求教师结合自己实际，认真制定专业成长三年发展规划，并从“知识与技能鉴定”、“荣誉称号”、“专业引领”、“同伴互助”、“成果记录”、“发展性评价”和“自我才艺展示”等多方面体现教师的成长足迹。实践中，我们还将不断汲取各方面优点，不断完善与发展。学校时刻牢记教育质量是学校的生命线，认真制定了《教学质量监控制度》，逐步建立新形势下的学生评价方案，不断完善学生成长记录档案，较全面、科学地评价学生的学习成绩。我们今年春季成功举办了技能科评价现场研讨会。会后，我们再作修订，并已于今年春季尝试实施，今后还将在实施中不断完善。

(四)教学研究与课改工作 ①课题研讨初显成果。为全面提高教育教学质量，提高教师科研水平，我校积极组织教师参加课题研究，我校的省“现代教育技术应用于科学实验教学” 研究课题，已结题送省评奖。学校数学组的“情知互导，自主学习”课题也扎实地开展研究，②集体备课，联片教研取得一定成效。在学校教研室的组织下，我校教师积极参与《集体备课小学教师同伴互助》课题研究与实施，开展同年段集体备课活动，作为全县小学的窗口学校，我校各年组老师能积极带好头（多数担任年级组集体备课组组长）与校老师一起开展备课活动，取长补短，资共享源，对改进教学收到了较好的效果。③我们根据《郴州市小学校本教研工作指导意见（试行）》，结合自己实际，制订可操作性强的校本教研制度。每学期初认真制订教研工作计划，认真组织实施常规的教研活动；④开展课改基地年级组现场研讨活动。为了进一步发挥我校作为市级课改基地校的辐射作用，我们坚持每学年召开一次现场研讨活动。为探索技能科（体音美）学生学习评价方案，于9月13日在我校举行了全校性的专题研讨活动。刘乐林、侯小梅、卢红梅、唐芳玉四位老师为活动提供了研讨课，在会上，绍了技能科的学习评价探索的方案和做法，受到了与会同行的好评。⑤校本课程开发。我们认真落实《城关二小学校本课程开发与管理指导意见》，根据实际制定了《校本开发方案》，初步开发并实施了体育科《少年举重队》基地，取得了一些成绩。

(五)学籍管理 认真落实《安仁县小学在校学生及幼儿园在园幼儿电子学籍档案工作的通知》文件精神，完善学生学籍档案和学生变动手续，佐证材料完备。学籍档案设置齐全，并设有专柜，指定专人管理。档案资料管理是学校教学管理的重要组成部分，我们设立专门的资料柜，要重视原始的过程性资料的积累，及时收集、整理和分类归档。

(六)课程计划 重视课程计划管理。做到严格按省颁课程计划开齐课程、开足课时，积极创造条件落实课程计划，落实教材和教师，并能组织教师学习研究和执行课程计划及课程标准，力求在课程开设上保证学生全面发展不偏向。

(七)养成教育与“三风建设” ①加强“三风”建设是学校改革和发展中的永恒主题，是解决学校深层次问题、落实科学发展观、实现学校可持续发展的有效途径。我们明确了指导思想、建设目标和主要内容，制定了工作计划，建立了组织机构，形成了全校广大师生员工积极参与的领导体制和工作机制。“三风建设”与学校文化建设是互为推进、互为作用的有机统一体，我们紧紧抓住“一切为了孩子的发展”这个根本，围绕学校中心工作展开。各班设有“学习园地”和“作品展示栏”，经常更新内容；坚持开展“三个一”活动有效规范学生行为，并帮助同学进行语文积累，效果良好。②注重行为习惯的养成教育。我们从学习贯彻《小学生日常行为规范》《小学生守则》入手，将贯彻实施《守则》和《规范》作为长期的德育基础性工作抓紧抓好，根据不同年段特点，制定《学生养成教育要求》，培养学生遵纪守法、讲究卫生、举止文明、诚实守信、爱护公物、环境保护、团结互助、尊师敬老等习惯，并逐步形成良好的道德行为。③开展“星级班级”评选活动。我校对以往流动红旗班级评比进行改革，在全校开展星级班级评比活动，按照制定的《城关二小星级班级评比细则》，对各班学习纪律、文明礼仪、行为规范、清洁卫生、早操眼操、班务活动等方面进行检查评比。通过活动，促进学生文明习惯的养成，增强学生对班集体的荣誉感和责任感。

(八)后勤管理 学校结合实际，认真制定了后勤管理的各项规章制度。学校财产登记造册，各专用教室和功能室做到专人管理，努力提高各项设备和器材的完好率和使用率。

二、存在的主要问题

1、极个别教师教学计划不规范，教案基本步骤不明晰，重知识罗列，轻教法设计和学法指导；技能科的计划、备课教案编写中批注填写较少；个别教师把写教后记看作是一种负担，敷洐了事。

2、课堂教学方面。一是有些教师不思改革，教学行为不很规范，课堂教学方法、模式陈旧，教学效率低，个别教师教育学生欠耐心。

3、作业布置与批改方面。部分教师的作业设计流于形式，批改作业粗枝大叶，批语没有针对性和鼓励性；有的教师对作业错漏的补救不到位。

4、学生素质参差不齐，学生的行为陋习仍较多，养成教育还有待加强。

5、大课间堂活动开展不足，学生的艺术素养欠缺。

三、今后的努力方向

1、进一步完善教学管理制度。要结合学校实际，完善或重建质量指标、奖惩方案及教师德、能、勤、绩考核实施细则，努力改革教师评价制度。

2、狠抓教学过程管理。依托教导处和教研组，认真抓好备课、上课、作业布置与批改、辅导、课外活动、考核等教学工作的各个环节，规范教学行为。要采取多种形式，认真加强教学常规检查，全学期普查不少于三次，每月开展一次检查（查备课、上课、作业批改、听课笔记、业务学习笔记等）工作，检查后要及时进行反馈，并将检查结果与教师工作量化评估及奖惩挂钩，真正起到激励先进、鞭策后进的作用。

3、抓好教学反思。让教师反思自己的教学实践，反思自己的教学行为及教学效果，更新教学观念，改善教学行为，提高教学水平，使教师真正成为教学和研究的主人。要求经常对自己的读书笔记、教案、教后小记、工作总结等进行反思，在继承的基础上有所创新，在总结的基础上提高。

4、坚持集体备课。认真配合罗溪中心小学课题研究，切实抓好集体备课工作，不求花样，务求实效，从根本上摆脱教案与课堂教学相脱节的现象。

5、健全教学质量监控制度。每学期期中组织一次全校性的教学质量调查，对调查结果及时认真进行分析，写出诊断性的质量分析报告，并汇编给各学校，以利于及时整改，共同提高。

6、加强学生行为规范教育，在学校工作安排中每月突出一个重点，每周提出具体要求，充分发挥黑板报、广播室、宣传栏等宣传阵地，充分发挥早会、队会、思品课、国旗下讲话等德育教育阵地，有针对性地进行培养与教育，把学生行为规范养成教育工作落到实处。

7、切实落实课程计划，重点落实教师配备，确保体育与艺术类课程有专长的专职教师，并努力争取其他综合性课程配备专职教师。积极组织教师学习研究和执行课程计划及课程标准，力求在课程开设上保证学生全面发展不偏

作，认真

一、教学方面：

在教学中，我们认真学习新课程教学大纲,认真备课，努力上好每一节艺体课，加强课堂教学，努力提高学生参与体育活动的意识和积极性。根据体育学科特点，从学生实际出发，备学生的体育学习方式，面向全体学生，注重个性化学习与发展。本学期编写并开设了《民间游戏》等校本教材，使学生在课堂上学到更多的知识和技术，提高学生的各种能力和素质，使体育成绩有明显的提高。

在教研工作方面：积极开展互相听课，评课活动，积极讨论，取长补短，促进组内教师素质的共同提高,积极投身于教研活动。李亮老师的《学校中意外伤害事故的发生与预防》、胡继波老师的《挑战恐高、战胜自我》、《记一堂生死电网游戏课的经历》、刘贞老师的《懈怠现象之改观》在国家级刊物上发表，张月信、胡继波、刘贞、马玲玲老师执教市优质课。同时认真开展学校艺体活动，组织小型活动比赛，丰富学生的艺术体育文化生活，增强集体荣誉感和组织纪律性。

二、竞赛工作：

1、为了丰富学生课外活动,组织了初

一、初二级部篮球联赛。全校有近两百名学生参加了这次活动.参赛面广设奖面广,充分调动学生的运动兴趣。

2、开学初，为规范学生的日常行为，举行了全校参与的《跑操比赛》，大大提高了课间操的质量。

3、组织了全校性的《青春旋律》校园集体舞比赛,每个班有48名同学参加,在这种大型的集体活动中,充分展示了同学们的团结合作能力,班级的集体荣誉感,激发同学们课余活动兴趣。

4、在全市举行的大课间展示活动中荣获第一名，赢得与会领导的高度赞扬。承办了邹平县大课间展示活动的分赛场，荣获初中组第一名，在县“为奥运添彩”教师仪表美大赛中荣获特等奖。

5、在全省书画考级测试中，三位美术老师带领部分学生积极参加了测试。

6、五月份将举行校园主持人大赛，六月份举行书画展览，展现学生的艺术才华，丰富学生的业余文化生活。

三、初三体育加试方面：

我校今年的初三体育考试取得了很好的成绩.学校领导十分重视体育测试 ,班主任老师对班级体育工作抓得特别紧，有的班级充分利用业余时间和课外活动时间合理安排学生训练和测验。学生的积极性高，使我校的初三体育加试工作开展得有声有色，顺利完成测试任务，受到县教育局领导的高度评价。

四、业余训练和课外活动方面：

本学期我校共组织了四支兴趣活动小组（男子乒乓球、男子篮球、女子篮球、象棋俱乐部）、三个艺术兴趣小组（线描人物、合唱队、舞蹈队），开学初，我们认真制定了训练计划和措施，加强兴趣小组的训练与管理工作，做到有分工，有合作，充分利用业余时间进行训练，绝大多数学生的训练成绩都有较大幅度的提高。在全县中小学运动会中获得初中组女子篮球第一名，初中组男子篮球第五名，全县中小学生合唱比赛中初中组第一名的好成绩。

五、存在问题：

1、教学中还存在着不规范和班级常规教差的现象，特别要认真抓好学生出操、集体活动队列队行的严格管理。

2、还应该不断加强组内教研的力度，有针对性的进行学习。

3、多开展全校性的或年级性的学生单项竞赛活动。

六、改进措施：

1、组织好学校各项艺体活动工作,做好校级运动会筹备工作。

2、加强艺体组教师教育教学能力、水平的提高，树立优良的教学风格，刻苦钻研业务，不断学习新知识，争取在教学上有所创新，有所突破。

3、加强组内常规教学工作，做到天天抓，以保证学生上课的安全。

4、认真抓好课间操和课外活动的管理工制定相应措施和管理制度。

教学常规月活动总结

根据学校教学工作的计划，9月开展教学常规月活动。活动中，我组围绕基础教育课程改革，进一步深化了学校教学工作，完成教学任务，收到了一定的效果。下面就活动月开展的工作总结如下:

一、能认真备课 1．认真钻研课标和教材

明确体育新课程标准，确立新的教学理念，了解各年级体育教材中的重点和难点。研究学生的基础水平与学生实际接受能力，备体育教材，合理安排教学内容，提高学生的运动参与能力，促进学生积极主动锻炼的了好习惯。依据不同年级，不同学生的要求，制定学年和学期的教学计划，包括教学目标、教材分析、学生情况分析、教学进度安排及具体步骤等。2．能认真编写教案

根据本学科特点，从学生实际出发，备学生的学习方式，面向全体学生，注重个性化学习与发展，明确教学内容、教学目标、重点难点、基础知识及能力要求、教学方法及师生活动设计。

二、能认真上课

1．课前准备充分，对课上所需要器械进行合理分配，保证每个教师的上课效率。

2．课上要做到语言规范、简练。提高学生的运动强度，达到合理健身的效果。

3、重视教研教改，加强教学方法与教学手段的改革与创新。

教师积极钻研教学内容，改进教学方法，提高艺体教学的科学水平。引导学生主动学习，培养学生学会学习的方法，把更多的时间留给学生，让学生在合作、探究中掌握知识，更注重教会学生掌握学习知识的方法，激发学生的认知兴趣，培养学生自己思考，解决问题的能力。

4、活动中，我组教师每人执教一节观摩课。如李亮老师的《原地运球篮球课》、胡继波老师的《立定跳远课》、张丽丽老师的《跳绳课》等、积极开展互相听课，评课活动，积极讨论，取长补短，促进组内教师素质的共同提高,积极投身于教研活动。

五、存在问题：

1、教学中还存在着不规范和班级常规教差的现象，特别要认真抓好学生出操、集体活动队列队行的严格管理。

2、还应该不断加强组内教研的力度，有针对性的进行学习。

3、兴趣活动小组的训练工作还不够规范，系统。

六、改进措施：

1、加强艺体组教师教育教学能力、水平的提高，树立优良的教学风格，刻苦钻研业务，不断学习新知识，争取在教学上有所创新，有所突破。

2、加强组内常规教学工作，做到天天抓，以保证学生上课的安全。

3、认真抓好课间操和课外活动的管理工制定相应措施和管理制度。

**第四篇：艺体工作自查报告**

多年来，我校的艺体教育工作在市区教育局.、镇党委、镇政府的正确领导下，认真贯彻落实连山区教育工作会议精神，认真落实区教育局、镇党委、镇政府文件，经过全体师生的不懈努力与探索，终于建筑出了一条属于自己的艺体教育之路。

一、工作指导思想和目标

坚持高举邓-小-平理念伟大旗帜，坚持正确的办学方向;坚持“三个代表”的重要思想，全面贯彻党的教育方针，全面推进素质教育，全面提高教学质量，为实现“十一五”规划争创一流的业绩。

在教育教学实践中，坚持以培养学生的创新能力，创新精神和实践能力为重点，坚持德育为首，教学为主，以人的发展为本的办学方针，把学校艺体教育提高到学校工作的日程上来，使艺体教育真正落到实处，确实做到了以科研为先导，以深化科学精神，人文精神，艺体精神相融合的教育改革，全面推进素质教育深入发展的总体构想完成我校的“十一五”奋斗目标再创佳绩。

二、具体情况

(一)、加强领导，强化管理，营造艺术教育氛围

1、建立健全组织机构是艺体教育运行良好的基本保证，为此我校专门成立了艺体教育工作的领导小组，由校长亲自挂帅担任组长，从而提高了艺体教育在学校教育中的地位。学校本着：“有条件上，没有条件创造条件也要上”的原则，为艺体教育特设经费，做到专款专用，为学生开辟了相应的活动场所。

2、健全制度，强化管理。为了保证艺体教育目标的实现，学校领导班子多次立会，专门研究，建立了各种保障制度，如：(1)艺体教师的听、评、导、说课制度同语文、数学教师一样，按“四、二、四工程落实，并且艺体教师每学期要上两次公开课。(2)建立各艺体队训练制度，保证训练时间，并且把各队员的训练情况纳入到《教师月份考核评价表》之中，(3)建立考核评估和奖励制度，如：艺体队每天的训练都给训练教师加分，平时每天2分，假日5分，参加各级活动，按档次给训练教师颁发相应的奖金;区全民艺术、体育大赛获一等奖：600元，依次下调100元;全区中小学生艺术、体育大赛与全民艺术、体育大赛相对等次将下调100元。并且在年终评优方面也要向艺体教育倾斜。同时为参赛学生颁发奖品。

(二)、抓好艺体各学科的课堂教学，实施艺体教育

1、按教学计划和教学大纲要求，保证了开齐学科，开足课时，开全内容，不随意安排艺体教师其他工作，确保艺体教育的正常实施。40分钟课堂教学是实施素质教育的主渠道，抓好课堂教学是一个学校抓好教学中心工作的关键所在。首先学校在抓好音乐、美术、体育课堂教学的质量时，主要是通过教研课、示范课、汇报课及说课、上课、评课等比赛来推动教改。在教学中，教师改变了“教师教歌，学生学歌”、“教师板画，学生学画”、“教师讲解、学生只听不做”的单调的做法，把游戏搬进课堂，把器乐引进课堂，使学生乐学、爱学、会学。其次，我们还加强学科间的联系，拓宽教学之路。艺体教育不只是几位音美教师的事，而是学校的要事、大事。我们组织其他学科的教师与艺体教老师一起深入钻研教材，根据小学生的心理、生理特点设计教案，做到教学环境优美化，教学手段艺术化，学生学得实，学得活，切实提高艺体教育质量。

在音乐课中，采取“听、唱、奏、赏、动”的愉快教学法，“听”引导学生专心听音乐;“唱”指导学生把歌唱好唱准;“奏”让学生参与各种表演歌曲乐曲的活动;“赏”让学生欣赏大量的中外名曲;“动”让学生通过形体动作来表现音乐形象。在美术课中，让学生“听乐曲，想意境，玩玩画画，剪剪贴贴，”把音乐、绘画、工艺融为一体，激发学生的兴趣。在体育课中，我们坚持学生实践操作能力的培养，游戏中，我们采取秧歌进入课堂;在语文、思想品德等课中，配上录音，录像、图解、小品等，以优美动听的旋律，新颖的艺术构思，娓娓动听的朗读，使学生在不知不觉中领会课文的内容，懂得语言美、行为美。在体育课，让学生自编蛙跳、划船等动作，矫健的姿态，敏捷的动作，再配上优美的音乐，再加上队形变换，这样既培养了学生的乐感，又给人以美的熏陶，美的教育。

2、我校课堂教学坚持素质教育方向，建立健全正常的教学秩序，落实艺体学科的教学常规，教学模式等，确立了课堂教学评估标准。年终根据《钢屯中心小学音、美、体育学科素质教育艺体队训练评价标准》给艺体教师进行打分，并作为年终考核中的一个依据。

3、教师适时、科学地制定学期教学计划，单元教学计划，课时计划和教学工作总结，教研组和教导处适时检查评比，教研组有计划地开展备、说、导、上、评、听“六课”。活动材料齐全，坚持标准，注重实效。

4、艺体教师能够认真落实艺体学科素质教育课堂教学细则，积极探索艺体学科的创新教育切实完成教学目标，把音、美的成绩纳入选举“大队干部”;评选盛市、区、镇级“三好学生”、“优秀学生干部”之中，艺体教师在平时的教学中认真、准确地把握学生学习情况，准确、全面地评价学生的学业成绩。

三、适时开展艺体教育活动，推动艺体教育的深入发展。

1、我校自94年便组建了“四队”、“四组”，这几队越来越熟，越来越茁壮，几年来，我校常年坚持训练，做到了有计划，有目的、有内容、有组织、有层次、有固定时间，固定场地，有专门教师负责，坚持质量要求标准，坚持以老带新，以新促老的原则，经过校领导及教师的共同努力，我校各队在参加盛市、区、镇的比赛中都取得了可喜的成绩，从而成为我区艺体教育中一道靓丽的风景线。

2、广泛开展大型群众性艺体活动，每学期都举行一次大型的文艺汇演、一次歌咏比赛、一次书法大赛、一次田径运动会、跳短绳、踢毽子比赛、跳长绳比赛……每次都取得了良好的效果，每次都有一个不同程度的进步。

(1)、在童话剧创造里体验，到艺术活动中品味，创造中我能行。

近几年来，学校少先大队每年在“六?一”儿童节，搞一次童话剧、校园小品或课本剧大赛。校园小话剧、小品的演出成为了我校少先队活动的又一靓丽风景。

在开展大赛之前我们先发动队员挑选自己愿意演、感兴趣的课文。然后帮助中队查找资料，有时直接把《辅导员》、《少先队活动》等刊物上的课本剧请出来，带给中队辅导员和队员，我们还鼓励队员和老师一起创作剧本，不拘泥于课本内容，开展合理想象，创造性的编写。孩子们乐于创作，在编写中你一言我一语，尽情发挥想象，提高了队员们想象能力，语言表达能力。在排练中，老师指导队员给人物形象定位，包括表情、动作、语气、语调、人物性格……常常在这时就形成了孩子们爱憎分明的立常在小队里每个队员都自由选择自己喜欢的角色，尽情发挥，尽情表演，看谁演的最棒。我们提出一个口号：演好角色我能行。人人是编剧，人人是演员，人人是评委。我们欣喜的看到在编、排、演过程中，队员们的理解能力、表达能力、表演能力、审美能力、鉴赏能力都得到了相应的提高。无形之中找到了他们自己想要的喜欢的东西。四?二中队的《移民前的最后一天》，增强了队员们对家乡的热爱之情;五?二中队的《生日蛋糕》，让队员们体会到了父母的不易，作为新世纪的少先队员要理解父母、体谅父母、感恩父母……这种活动形式给孩子们提供了一个想象和创造的空间，他们在艺术创造中找到了快乐，整改报告《学校艺体工作自查报告》

(2)、在追寻先烈的足迹中去体验，在艺术活动中去感悟，学英烈我真行。

革命传统教育是学校少先队工作中必不可少的一部分，历史长河中那刀光剑影铸造的革命英雄成千上万，而选择身边的英雄，做孩子们的榜样，让他们近距离地接触、吸纳英雄的闪光点，会呼唤出他们做人的真诚。至此，我们开展了“做钟卿部长放心的好孩子” 活动。(钟卿部长1918年6月出生于山西省辽县石匣乡马厩村。1946年3月调至锦西县任组织部部长，1948年2月2日清晨，钟卿部长只身从北地碾子到钢屯召开群众大会时，遇到花子队，为了不让群众遭受灾害，他同花子队展开了战斗。最后，终因寡不敌众，年仅31岁的他牺牲于现钢屯中心小学的西墙下。)为了使这次活动开展的实在有效。每年“清明节”，学校六年级的全体少先队员，骑自行车去凉水井子祭扫鈡卿墓。祭扫前，孩子们有的扎花束，有的折千纸鹤，有的写首小诗，有的绘制连环画……他们作品虽很幼稚，但却充满了对钟卿部长的无限热爱;祭扫中，我们以大队会的形式进行，各中队活动的内容虽然不一样，但通过他们深情、稚嫩的演说、表演……仿佛那一幕幕如火如荼的战斗，不是发生在50多年前，而是在前天、昨天。整个祭扫过程中，孩子们骑自行车行程50余华里，历时5个多小时，队员们没有一个吃东西;没有一个掉队喊累的;也没有一个离开自己的队伍去追赶其他队伍的。回来后，我们又组织各中队召开了“钟卿部长我想对你说”、“争做家乡小主人”等主题队会。在这一系列活动中，让队员们在“知”中调动“情”，在“情”中表达“意”。在这种跨时空的艺术交流中，革命先烈在孩子们心中竖起了一座高大的丰碑，孩子们一种自发式的崇敬英雄，做英雄放心的好孩子活动，在校园中成为一种新时尚。他们在活动中受到了教育，得到了锻炼，并告诫自己，面对今天，我必须行!

(3)、在自主选择、凸现个性中去体验，在艺术活动中去寻求，快乐家园中我最行。

我校主题操《雏鹰展翅》根据队员们的提议，由学校三位体育老师根据学生的年龄与生理特点自行编创的。它是以操为主、操舞结合的健身项目，把音乐、舞蹈、体操融为一体。动作新颖多变、连贯、造型协调、美观、大方。在欢快、鲜明的音乐伴奏下，培养学生正确的身体姿势，协调动作，塑造美的形体，陶冶美的情操。雏鹰展翅意为钢屯中心小学的少先队员是一只只雏鹰，她必将展翅翱翔飞向蓝天，奔向未来。特别值得说明的是，为了真正落实“少先队员的活动自己搞，自己的队名自己起，自己的曲目自己选”的原则，其一：我校在课间播放的歌曲全部是学校合唱队的优秀队员自己演唱的曲目。其二：我们在课间活动曲目的选择上下了一番功夫。我们开展了在师生中进行推荐评选活动，最后经过试听、论证等环节激烈的角逐，90%的队员认为我校少先大队副大队长宿惊涛同学推荐的《步步高》适合于大家的活动，因为这首曲子曲调优雅、活泼向上，乐剧中充满了快乐与自信，使队员们真正体验快乐、感悟快乐。

大课间活动35分钟，全程由音乐控制，一曲曲优美的旋律，明快的曲调，伴随着优美的操姿、矫健的步伐，使学生的情感完全融汇于优美的乐曲之中，从而受到美的熏陶，锻炼学生的身体。

花开花落，花落又开。钢屯中心小学的艺体教育已经迈向了成功的轨道：昨天的圆号手田宇同学如今已经毕业于葫芦岛师范学校，在我镇钢东小学任教;当年的百灵鸟---房妮娜、岳思佳，在葫芦岛市青年歌手大奖赛中多次获奖，她们的歌声在本市有很大的影响。昔日震惊连山区中小学首届艺术节会场的吹奏《西班牙斗牛士》曲目的李志超同学已经成为佳木斯军分区文工团的一名主要成员;田径队的短跑健将李健同学 2025年被西安大学破格录取，李小旭成为国家男篮的主力，曹帅已经成为辽宁省摔跤队的主力队员……

(四)加强师资队伍建设

1、保证艺体教师的数量(其有艺体教师8人)本科学历3人，专科学历4人，中师学历1人;市级骨干教师2名，区级骨干老师2名，学校鼓励并支持他们积极参加市、区教研部门组织的各项培训与教研，组织他们到外地参观，观摩。从而不断提高他们的素质，并多次邀请市、区教研员老师、区文化馆的教师、锦州师专教师为我校艺体教师指导点评。

2、加强对教师的师德教育，使艺体教师真正做到敬业爱生，勤于本职工作，管乐队教练杨学强老师，除了每周20节音乐课外，还担任管乐队的训练，为了搞好乐队训练，他不知放弃了多少个节假日;不知渡过了多少个不眠之夜，正因为他的这种对事业执着的精神和诚实的品质，几年来由他带的管乐队，让孩子倾心、让领导、家长们放心，在几十次的演出中均受到了各届领导与观众们的好评。合唱队刘振国老师为了使学生们能够有更快的进步，他多次自制教具，购置名家光盘……把整个身心全部扑在合唱的训练工作上。因为合唱队的排练，年过八旬的老父亲在临终前也没有和他这个唯一的儿子说上两句知心话……舞蹈队李玉平老师，为了加强舞蹈队的训练，顾不得回去给孩子送奶;为了减少学校的开支，大部分道具、服装学会了自己制作;体育队吴连仁老师常年带病坚持训练……在我校每一个艺体教师就有一串感人的故事，他们为了是学生能够受到美的熏陶，获得更多的知识，几年如一日地在默默地奉献着。他们的行为真可谓“捧着一颗心来，不带半根草去”。

3、加强对艺体教师的微机培训，如今都已经获得了二级微机证书。并会制作简单的课件。

4、保证艺体教师的待遇不低于其他学科教师，是我们的一贯宗旨，为了鼓励他们安心工作，学校在经济上对艺体教师给予补助，在荣誉上对他们进行倾斜，区优秀教师的名额也给艺体教师专门指标，让他们劳而安心，劳有所获。

(五)、配齐教学设施，保证经费投入。

1、在我校校舍十分紧张的情况下，宁可其他方面场所挤一挤，其他活动室合并共用，也充分地保证了艺体队训练有场地，确保活动的正常进行。

2、为保证艺体学科教学和活动，学校为此配备足量的教具，学具。如：竖笛、手风琴、钢琴、电子琴、打击器、录音机、复读机、录像带、民族乐器、西洋乐器、演出服装、道具、绘画材料、多媒体、相应的体育器材等，几年来我校共为艺体教育投资45万多元。

(六)、开辟艺体教育阵地，优化育人环境。

1、为了保证学生在校园内受优美艺术环境的熏陶，我校开展了班班常年有鲜花，三季有花坛、绿树、还有常青的松柏，同时又建立了各种园地，楼外有橱窗，楼内走廊有各种展板、书法、绘画，班内设有班报，板报并且做了定时更换，定期检查制度，把检查结果纳入到教师月份考核评价表的档案之中。

2、几年来，我校始终坚持开展每周一歌，大唱国歌、队歌、校歌、校园歌曲、铅笔字、钢笔字、国画、水粉画、剪纸等活动，除此之外，我们还坚持升旗时奏乐用乐队，并且每周开展“我为升旗写献词”的评选活动，从而浓化了学校的艺术教育氛围。

三、春华秋实，硕果累累，艺体教育初见成效

由于我校有一个建立，健全的组织机构强化了领导，舍得投入，使我校的艺体教育办学条件和教学环境有很大的改善，校园达到“四化”标准，校园布局规范合理，文体器材齐全，操场平整、教室和办公室干净清洁，教室、走廊盆花四季盛开，全校师生在党支部的领导下，按照区教委、镇党委、镇政府的要求和部署，牢记校训“勤奋求实，拼搏进取”，努力把学校办成为自己的德育特色，教学特色，体、音、美、劳动技术特色和优美环境的农村一流小学，以不懈的努力和辛勤的汗水如今终于换来了百鸟争鸣，几年来，我校各艺体队共为社会培养出音、美、体骨干队员600余名。

相关推荐：

县委书记个人自查报告

公安民警纪律作风个人自查报告

文明执法自我检查报告

机关单位纪律作风建设自查报告

法院党员自查报告

**第五篇：体艺工作总结**

体艺工作总结

本学期体艺组工作在校长室和行政班子的领导、关心和支持下，经本组全体教师的共同努力下，紧紧围绕学校教育的中心工作，根据学校本学期制定的工作计划，开展各项工作。使我校的体艺工作开展得

有生有色，现将本学开展的体育、艺术方面的工作总结如下：

一、加强教研组建设，组织全体教师积极参与各类教研活动

开学初在学校教导处组织的“同课异构”教学比赛中，体艺组教师全员参与。课前做好充分的准备工作，精心上好课，全员参加看课、评课。通过课堂教研活动的开展和疑难问题专题培训等活动，提高了全体教师的课堂教学水平和教学评价能力，为更好地开展体育、艺术教育与教学工作有促进作用。在各级组织的体育、美术、音乐全员培训中，本组教师积极参加，不迟到、不早退、不旷课。受到学校的好评。

二、课堂教学工作方面

本学期教学工作的重点是教学课改新理念，进行有目的、有计划的教学实践，扎扎实实的上好每一节课。做到有计划、有准备、合理安排课堂的基本形式。在组织教法中活而不乱，教学过程灵活。真正满足学生的需要，做到经常性地对教学工作进行总结，反思，及时发现问题和解决问题。在教导处组织的每月教学常规检查中，每位教师都能完成较好。

三、开展活动方面

1、切实开展好“阳光体育”活动，确保学生每天一小时，使学生能树立终身体育的意识。大课间作为实施阳关体育的重要内容。在校长的直接领导下，体育组教师积极配合，抓好队列对形训练，要求以班级

为单位科学合理安排好课间的进退场秩序，认真组织好大课间活动。

2、认真做好《国家学生体质健康标准》测试工作。在11月份组织校达标测试，体艺组教师全员参

与。其次是做好数据上报工 从而保证了数据的准确性和有效性。

3、加强“三球”的训练工作。本学期我校积极响应县教育局的精神，积极备战明年的县中学生球类运

动会。

四、存在的问题

1、学校的学习时间紧迫，体育文化氛围没有形成。

2、老师们在撰写教科研论文方面还需进一步加强，要做有心人，发现和捕抓教学中的疑点和难点，加以研究。

五、下学期工作思路

1、加强运动队和兴趣小组的训练管理工作，提高学生的水平，争取在全县中学生球类运动会中取得

较好的成绩。

2、抓好课间操的管理，保证质量。

3、组织全体教师积极开展教研活动。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！