# 2025学年第二学期五年级音乐教学工作总结（优秀范文五篇）

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2025-06-05

*第一篇：2024学年第二学期五年级音乐教学工作总结五年级音乐教学工作总结为了能更好地完成教学任务，达到教学目的。我努力培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力。通过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身...*

**第一篇：2025学年第二学期五年级音乐教学工作总结**

五年级音乐教学工作总结

为了能更好地完成教学任务，达到教学目的。我努力培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力。通过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。现将这一学期的教学工作总结如下：

一、基本情况概述

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。在音乐欣赏课中还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

二、成绩与不足

1、在教学中，认真备课的基础上，运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的“耳乐“

3、在教唱一首新歌，为了使学生能达到学会全歌，利用示范教学法，都是先将全歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的能力。

三、采取的方法和措施

1、为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、更好地培养学生对音乐的兴趣。

3、给他们的环境较为宽松。

4、我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。

四、不足及今后努力的方向

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

刘玉元 2025 年元月

**第二篇：小学五年级第二学期音乐教学工作总结**

五年级音乐教学工作总结

凉水河镇小学 苏楠格

这学期以来，经过不懈的努力，终于较好的完成了教育教学任务。为了今后更好地开展工作，现作总结如下：

一、抓好课堂教学，提高课堂效益

1．培养了学生参与音乐艺术活动的积极性，大多数学生能够用自己的声音或乐器进行模仿。．培养了学生初步分辨节拍、听辨不同旋律的高低、快慢、强弱的能力，并运用体态、线条能够做出反应。

3．培养了学生的演唱能力，能够在自己的的表情动作的配合下演唱歌曲，并了解中国及世界各国民族民间音乐风格。

二、根据学生年龄特点，因材施教

五年级的学生，抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，从而引导学生创新思维的发展。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小学生来说比较深，我以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学生学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让学生整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句？找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学生学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。

三、存在问题

大多数五年级的学生有了一些音乐基础,是一个有感性认识向理性认识的过度时期,学生的注意力集中时间长,大部分学生表现欲强烈, 集体合作意识增强,体验感受与探索创造的活动能力增强。但是个别学生还存在胆小不敢“出头”的现象,特别是在变声期，很多学生不敢唱歌。

四、采取措施

在大多数学生掌握知识牢固的基础上，重点培养学生的各种能力，使他们能够做好过渡时期的知识准备和心理准备，主要做到以下几点：

1.认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2.因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

五、考试方法灵活：

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生自由组合小组，任意选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。让学生有更广阔的自我表达、自我展示个性的空间。

一学期已接近尾声，回忆一学期来的点点滴滴，虽说取得了不少成绩，但也还存在着不少的差距，我将在今后发扬优点，克服缺点，争取在下学期取得更好的成绩。

**第三篇：2025学第二学期音乐五年级教学总结**

2025学第二学期音乐五年级教学总结

一、总结指导思想方面：

本学期五年级的音乐教学能按照《小学走进音乐新课程标准》的要求，为全面贯彻党的教育方针，能够认真落实《学校音乐工作条例》和《音乐教学计划纲要》；能够坚持以“育人第一、快乐学习、快乐成长”为宗旨，加强音乐课改教研活动为指导思想，现将本学期对五年级音乐的教学工作总结如下：

二、总结教学任务及教学目标方面：

音乐教学是一种艺术教育，它是对学生进行美育的途径之一，音乐教学的任务就是要让学生认真学习音乐带来的兴趣与收获，能够通过学习音乐使学生懂得学生之间是团结合作、团结互助的，现将本学期五年级教学任务和教学目标总结如下：

1、音乐科教师共同探讨新课标后新的理念，鼓励老师潜心钻研上好每一节音乐课。能认真讲解好年段的音乐乐理知识，其中包括：节拍、节奏、速度、力度、音乐的感情演唱。

2、能认真做好教学常规工作，认真准备课程，能够写好音乐的教学教案，并做好音乐道具。不断充分地调动学生学习音乐的积极性。

3、指导学生开展各项文艺活动，寓教于乐，能充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。以学生为本，一切从 学生的角度出发，建立创造性的音乐让学生感知。

4、能坚持培养部分音乐方面的特长学生，鼓号队的小指挥手，能够开发他们的潜力，给他们信心，提高他们的水平，并为他们创造表现自己才能的机会。本学期，鼓号队的同学基本上都五年级的学生。他们的音乐感觉比较好。

三、总结教学方法与实施措施方面：

1、能探讨新的音乐教学方向，指导音乐教学。

2、能坚持常规月查，把好备课、能保证教学高标准的正常进行。

3、在音乐教学中，能培养学生良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。

4、能充分利用学校的可用资源。如：各种音乐器材、多媒体设施等，充分体现音乐贴近学生的生活。

四、总结竖笛进课堂教学方面：

1、在教学竖笛教学方面，每节课能让学生竖笛器乐进课堂，每次就是二十分钟左右的练习。包括基本的音阶、旋律练习等等，能让学生吹奏简单通俗易懂的竖笛作品。

2、配吹谱方面统一采用简谱，能让学生看得懂，而且让学生明白歌词里面的意境，能使学生做到吹奏熟练，学生遇到不会吹奏的地方，教师能够立刻解决难点的问题。

3、五年级的学生也坚持必须要带，能做到课堂做音乐笔记乐理知识，能使学生掌握乐理知识。加强对器乐艺术的理解与审 美能力。

**第四篇：五年级第二学期教学工作总结**

工作总结

兹那小学

董小丽

岁月匆忙中,一学期的教学工作即将结束了。欣喜的是在这匆忙的岁月流逝中,不仅留下了我们忙碌的身影,也留下了我们辛勤耕耘的足迹,留下了我们幸福,哀伤,快乐,痛苦的泪水。本学期我担任五年级的数学、语文、英语教学工作。一个学期来本人严格按照学校的教学工作计划和上级教育部门的有关教育教学精神，从各方面严格要求自己，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。一学期来，我努力根据学生的实际情况，采取有效的措施，激发学生的学习兴趣，培养学生的学习习惯，引导学生参与学习的全过程，通过一学期的努力,学生各方面表现良好。

五年级班主任工作总结

我喜欢担任班主任工作，源于我喜欢孩子。我喜欢孩子们的纯真与可爱，喜欢孩子们的稚气和拙朴，和他们在一起，我总有一种很神圣的感觉，仿佛自己也变得纯洁、可爱起来。日子久了，我想，我一定被打上了特殊的烙印，不论在什么地方，只要我一开口和小朋友交谈，旁边就会有人问：“你是老师吧？”

担任五年级班主任，对我来说是个全新的体验。所以，开学初，我在对学生进行全面、细致的了解之后，我指定了周详的班级管理计划，下定决心，不论下多大功夫，一定把这些孩子教育好。现在回顾起来，我大致做了以下工作：

1、创设良好的班风班纪。班集体是培养学生个性发展的沃土，有了这块沃土，学生良好的行为习惯、良好的个性品质才能百花争艳。课上，我们认真学习；课间，我们一起游戏；我们与学生围坐在一起，像一家人一样，一边聊天，从国内外新闻到班级里的小事，海阔天空，无所不谈，既增进师生、生生的感情，还及时地发现并解决了许多潜在的问题，使班级协奏曲一直和谐、愉快地进行着。一学期下来同学们始终都很团结，他们在学习上互帮互助，比学赶超；在课外，一起跳大绳、下象棋，一起踢沙包，甚至连和老师开玩笑，他们也是一起协作。

2、培养学生良好的性格和学习习惯。记得有句话这样说：“种植行为，收获性格；种植性格，收获习惯；种植习惯，收获人生。”在长期班主任工作中，我深深地懂得小学阶段是人生的起步阶段，是人的基础素质形成的开始阶段，在这一时期，培养良好的性格和学习习惯将使孩子受益终生。我班有个学生，有些胆小内向、学习困难，不完成家庭作业是家常便饭，爸爸妈妈都很着急。我经过认真考虑，决定从树立自信、改变习惯开始，制定了周详的帮扶计划，对这位同学实行四优先：优先提问发言、优先批改作业、优先表扬，还发动同学们帮助、鼓励他。后来，他竟然在学校举行的跳绳比赛中得了第一名，灿烂的笑容始终挂在他的脸上。兴趣引领成功，成功引领自信，现在，“不完成家庭作业”早已成为历史。

3、和家长交朋友，取得家长的支持。从教以来，我结识了许多家长朋友，为了他们的孩子、我的学生，我们从陌生到熟悉、甚至无话不谈。发现孩子有问题，我除了和孩子谈话之外，还会及时和家长取得联系，共同商定最佳解决方案。我班新转来的学生刘禹军，在见到这个孩子之前，他妈妈先找我谈了三次。通过一次次的谈话，我发现，妈妈对孩子的发展现状特别焦虑，而我分析，造成这种现状的主要原因并不在孩子，而在于妈妈。妈妈属于非常优秀的事业成功人士，对孩子的期望自然就比较高，总是对孩子的表现不满意，逐渐使孩子失去了自信，失去了学习的兴趣和动力。我诚恳地向她提出建议：降低标准，给孩子一个自由发展的空间；多用鼓励，给孩子以快乐和自信。而我们对他坚持实行“多关注、多鼓励、多帮助、多表扬”政策。两个星期之后，他妈妈满脸喜色地来到学校告诉我们，他近段时间变化很大，回家后能自觉写作业，还帮助妈妈做家务，她说：“现在，我家的氛围特别好，再不像以前，一回家就是批评、埋怨。下午回到家，他自己写作业，我在厨房做饭，我们都感觉很快乐。”

4、注重安全教育。有句话这样说：教育无小事。而安全，是教育中最重大的事。作为班主任，我时刻把安全放在首要位置，常把安全挂在嘴边。下课时，记得叮嘱一句：别打闹！雨雪天叮嘱学生：别乱跑！放学时叮嘱学生：路上要小心，注意安全，径直回家！放寒假时，叮嘱学生：放鞭炮是要小心！放暑假了，要叮嘱学生：不许私自外出游玩，必须在家长带领下到去游玩，或结伴而行！

班主任是个非常琐碎的工作，尤其小学阶段的班主任，嘴勤、手勤、眼勤、腿勤，是最基本的必修课。在我和几位课任老师的共同努力下，这四十六位班级成员，与开学初相比，性格、习惯、思想等各方面具有很大进步，五四班这艘小船一直平稳地向前行驶。

语文教学工作总结

本学期,我担任五年级的语文教学工作,一学期来,我按照学校教学工作的要求,从各方面严格要求自己,积极向同事请教,结合本班学生的实际情况,勤勤恳恳,兢兢业业,使教学工作有计划,有组织,有步骤地开展。班级情况分析： 全班共有学生31人,其中男生16人,女生15人,从总体看,学习风气良好,同学之间团结友爱、互相帮助,课堂上多数同学勤于思考、敢于质疑、勇于实践,但语文成绩还不是很理想,学生的发展也不是很平衡,两极分化比较严重，针对这些情况,为了全面提高学生的语文素养,同时搞好班级工作,我在本学期从以下几个方面做了努力。

1、在教学的过程中对学生进行思想教育。在对学生进行扎实的语文基本功训练的同时,使学生受到热爱祖国热爱社会主义的教育,了解革命战争的艰苦,懂得幸福生活来之不易,学习革命前辈的远大志向,从小树立为祖国刻苦学习的理想;继承和发扬艰苦奋斗的优良传统,受到尊敬师长关心他人助人为乐等社会主义思想品德教育;培养热爱科学勇于实践和创新的精神,培养环境保护意识和社会责任感,陶冶爱美情趣。

2、认真备课。根据教材内容及学生的实际,设计课的类型, ,认真更改教案。尽量做到每一课都做到“有备而来”,每堂课都在课前做好充分的准备,并制作课件激发学生学习兴趣。课后及时对该课作出总结,并多方搜集有关资料。

3、提高上课技能。在课堂上,我力求讲课清晰化,条理化,准确化,情感化,生动化,做到线索清晰,层次分明,言简意赅,深入浅出。同时注意调动学生的积极性,加强师生交流,让学生学得容易,学得轻松,学得愉快;注意精讲精练,在课堂上老师讲得尽量少,学生动口动手动脑尽量多,让各个层次的学生都得到提高。同时,虚心请教其他老师。在教学上,有疑必问。与同年级教师协商,学习他们的方法,同时,多听老师的课,学习别人的优点,克服自己的不足,改进工作。

4、培养良好的学习习惯。如教会学生预习的方法(读课文、划出生字词、想想讲了一件什么事情、找问题、思考课后题),坚持课前预习,并让学生在预习中发现问题,在学习课文时,大胆质疑,我充分鼓励,并根据问题的难易让他们进行独立思考、同桌讨论、前后桌讨论、小组讨论或全班争论,我当引导者,最后还由个别同学上来做总结。这样,就为学生创设了一个民主平等和谐的学习氛围,排除学生作消极听客的现象,而让他们成为积极的求知者和主动的参与者,成为学生的主人,既体现了学生的主体性,又发挥了教师的引导作用,既符合了教改特点,又提高了课堂效率。

5、进行学习方法的指导。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导,对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩,可成绩却不错,这是为什么呢?首先,我们强调上课专心听讲,及时对知识进行巩固,然后还要及时复习。有人说,聪明与否,在于是否思考。这是很关键的,我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学,也是一种良好的学习方法。方法多,但要适用,易行,便于操作,还要督促学生坚持。

6、减轻学生课业负担,做好课后辅导。本学期按照学校要求,对学生的作业布置实行了实验与研究,分必做题和选做题,给学生更多的自主权和选择权。同时注意分层教学。在课后, 1 为不同层次的学生进行相应的辅导,以满足不同层次的学生的需求,避免了一刀切的弊端,同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导,并不限于学习知识性的辅导,更重要的是学习思想的辅导,要提高后进生的成绩,首先要解决他们心结,让他们意识到学习的重要性和必要性,使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心,让他们意识到学习并不是一项任务,也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样,后进生的转化,就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上,再教给他们学习的方法,提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层,这些都是后进生转化过程中的拌脚石,在做好后进生的转化工作时,要特别注意给他们补课,把他们以前学习的知识断层补充完整,这样,他们就会学得轻松,进步也快,兴趣和求知欲也会随之增加。

7、拓展知识视野。语文教学必须重视积累运用,只有学生对知识有了一定积累之后,才能运用。为了拓展学生的知识视野,我开展了一系列的语文活动。把课内外,校内外有效的结合起来。帮助学生建立大的语文观,树立生活处处有语文,留心处处皆学问的观点,同时也培养了学生学语文,用语文的,学以致用的能力,从而全面提高学生的语文素养。总之,一学期的教学工作,我本着提高教学效率的原则。注重教材、注重学生的全面发展、注重学生的个体差异、注重教学方法的学习和总结、注重新理念的学习和运用等。当然,五年级刚接触到阅读和作文两个方面的难题,我在这两方面的训练力度还不够,有待于下学期的进一步努力,相信一定能使这两方面的水平有大的提高。

英语教学工作总结

本学期，我担任五年级的英语教学工作，在工作中从各方面严格要求自己，积极向新、老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作做出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。

1、做到了认真备课。不但备教材、备教法，而且备学生，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。对每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣幻灯片、教具、卡片，课后及时对该课做出总结，写好教学反思，有针对性的培养学生的英语写作能力，创设“小小展示台”来展示学生的习作，并搜集好的范文、例作，供学生仿写。

2、增强上课技能，提高教学质量。使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主动作用，基本做到了让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上我讲得尽量少，让学生有更多动口动手动脑的机会；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。充分发挥学习小组的作用，在小组合作学习中调动组长的职能，使课堂延伸到课下，建立起了组长监督检查机制，充分发动“小老师”的传帮带作用。

3、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。同时，多听其他老师的课，特别是尚老师的课，通过互相听课，从她的课中学到了很多，比如说课堂设计的各个环节都很流畅，过渡衔接的非常自然等，做到边听边讲，学习别人的优点、长处，并发现缺点和不足，互相学习、促进、提高。

4、认真批改作业，布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透彻的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

5、坚持用英语组织课堂教学。

（1）、用英语组织课堂教学。课堂教学用语尽管大部分相同，我注意不断适量增加新用语，逐步扩大用语量，使学生保持兴趣，经历挑战，从而日积月累，在不知不觉中得到提高。

（2）用英语授课。不管上对话课还是课文课，我都坚持使用英语。尽量采用学生学过的词汇，但难免有不少学生不懂的词汇，如在用英语介绍课文背景知识时，这时辅之于实物、挂图、简笔画、表情、手势、表演等，或者借助板书形式加以说明。总之，注意所用的语言略高于学生现有水平。

（3）力求自己的语音、语调、语言规范和准确，并根据不同年级的学生我就调整语速的快慢。

（4）努力创造和设计英语语言情景。把课堂当作培养和锻炼学生语言运用能力的场所，鼓励学生多讲英语，在英语课上，除组织各年级学生开展课文表演、课文复述等活动外，还经常根据所教内容，呈现与学生学习和生活相关的用语。并经常启发和组织学生用英语简单讨论一些他们感兴趣的或大家都共同关注的话题，既活跃了课堂气氛，提高了他们的听说能力，又深化了教材内容。

5、激发学生学习兴趣，培养学生的学习能力。在这一学期的教学工作中，继续培养和激发学生的学习兴趣，并培养学生的自学能力，而且对于优秀生还要求他们背诵课文，鼓励他们自己找阅读的材料，从而提高阅读能力，为今后的学习打下良好的基础。

经过一个学期的努力，期末考试就是一种考验，无论成绩高低，我在这学期都曾经努力和付出过。我明白结果并不是最重要的，重要的是在下个学期如何自我提高，如何共同提高所教年级的英语水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取进步。

**第五篇：2025—2025学第二学期五年级音乐总结**

木头沟小学2025——2025学 第二学期五年级音乐教学工作总结

丛培鹏

这学期以来，经过不懈的努力，基本完成了教育教学任务。为了今后更好地开展工作，现作总结如下：

一、抓好课堂教学，提高课堂效益。

1.培养了学生参与音乐艺术活动的积极性，大多数学生能够用自己的声音或乐器进行模仿。

2.培养了学生初步分辨节拍、听辨不同旋律的高低、快慢、强弱的能力，并运用体态、线条能够做出反应。

3.培养了学生的演唱能力，能够在自己的的表情动作的配合下演唱歌曲，并了解中国及世界各国民族民间音乐风格。

4.培养了学生创作的能力，在活动中激发了学生的想象力，陶冶了学生情操和积极乐观的生活态度。

5.培养了学生在音乐实践活动中与他人合作的能力。

6.在教学中，在认真备课的基础上，运用范唱方式与音乐艺术形象，感染、启发学生的艺术形象思维，使他们做到了有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完了成思想教育。

二、根据学生年龄特点，因材施教。

五年级的学生，抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，从而引导学生创新思维的发展。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小学生来说比较深，我以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学生学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让学生整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句？找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学生学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。

三、存在问题。

大多数五年级的学生有了一些音乐基础,是一个有感性认识向理性认识的过度时期,学生的注意力集中时间长,大部分学生表现欲强烈, 集体合作意识增强,体验感受与探索创造的活动能力增强。但是个别学生还存在胆小不敢“出头”的现象,特别是在变声期，很多学生不敢唱歌。

四、采取措施。

在大多数学生掌握知识牢固的基础上，重点培养学生的各种能力，使他们能够做好过渡时期的知识准备和心理准备，主要做到以下几点：

1.认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2.因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。3.设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4.课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性。

5.最大限度的调动学生的积极性。

6.使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

7.多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

一学期已接近尾声，回忆一学期来的点点滴滴，虽说取得了不少成绩，但也还存在着不少的差距，我将在今后发扬优点，克服缺点，争取在下学期取得更好的成绩。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！