# 书法兴趣小组活动记录

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2025-06-10

*第一篇：书法兴趣小组活动记录2103—2024秋季韭菜岩完全小学美术兴趣小组活动记录课 题：第一课 写字姿势和执笔方法 时 间：第3周周一下午活动课 辅导老师：程文海活动人员：书法兴趣小组全员22人 活动过程：一、`组织教学、稳定情绪、巡...*

**第一篇：书法兴趣小组活动记录**

2103—2025秋季韭菜岩完全小学美术兴趣小组活动记录

课 题：第一课 写字姿势和执笔方法 时 间：第3周周一下午活动课 辅导老师：程文海

活动人员：书法兴趣小组全员22人 活动过程：

一、`组织教学、稳定情绪、巡视用具摆放位臵。

二、用几分钟时间讲一个 书法家学习的小故事，教师出示坐姿挂图，让学生观察。

三、讲授新课 通过挂图，老师和同学一起总结出坐姿，先板书课题：第一课：写字姿势。坐姿要求：头正，身直稍向前倾，两肩要平，两臂自然分开，坐正，两脚放平和肩同宽（请同学们说出与写硬笔字坐姿的区别：左手放的位臵不同）。总结出要领：头正、身直（稍前倾）、肩平、臂开、左手伏案、脚放平与肩同宽。老师出示执笔挂图，同时补课题：执笔方法。老师和同学一起总结执笔方法：

（一）捏：大拇指和食指末节捏住笔管（虎口成圆形或扁圆形）。

（二）勾：中指勾住笔管，紧贴食指。

（三）顶：用无名指末节的背部（指甲和肉相连部）向外顶住笔管。

（四）靠：小拇指靠着无名指，不接触笔管。

（五）指要实在地握住笔管，掌心空，掌要竖起来，手腕要平。老师边演示，边让学生练习，边纠正。学生可能有些紧张，用力过大，老师要提醒。小结：坐姿、执笔一块总结。再练习一下站姿。

四、巩固练习：完成硬笔部分的作业，要求和字头像，老师巡视行间，纠正一些毛病。

五、总结：展示作业，给予表扬，号召同学们课下练习写字姿势和执笔方法。

课 题: 第二课 米字格和笔画名称 时 间：第4周周一下午活动课 辅导老师：程文海

活动人员：书法兴趣小组全员22人

活动过程：

一、组织教学，稳定情绪。

二、检查书写用具摆放的位臵、坐姿、站姿和执笔。

三、讲授新课。老师出示挂图，同时板书：第二课：米字格（后半部分待讲到时再添上）。老师和同学一起给米字格起名：1.横竖中线；2.两条斜线；3.左上格、坐下格；4.右上格、右下格。老师出示“永”字挂图，同时补课题。和同学一起按顺序说出它的名称（横画和挑画应适当加辅助虚线，帮助同学认识，如图）。为了使同学的思路清晰，先在图上表好数字： 1.点2.横3.竖4.钩5.挑6.撇7.短撇8.捺

四、总结米字格和笔画名称，完成硬笔部分的作业，可提出要求：1.临得像；2.要有起笔和收笔；3.捺要写得自然。学生书写时伴以音乐。老师巡视行间，发现优点，纠正错误，以利总结。

五、总结：展示作业，给予表扬，号召同学课下练习写字。

课 题：第三课 横的写法 时 间：第5周周一下午活动课 辅导老师：程文海

活动人员：书法兴趣小组全员22人

活动过程：

一、组织教学、稳定情绪。

二、通过谜语引入新课：有个笔画真叫棒，它自己可成为一个字，请猜猜它是哪个笔画呀？老师出示横画挂图。出示课题：横的写法

三、讲授新课。问：横画有什么特点？横画的特点是：1.两头粗中间细；2.起笔方收笔圆；3.有一定的斜度（左低右高）。横画的写法：先左上，右下按，转笔右行（边行边提笔，边行边按笔），提笔向上，右下按，提笔回收。

四、巩固练习：完成第三课练习册上的作业，注意坐姿、执笔的姿势。老师行间巡视，纠正同学们书写时出现的错误。

五、总结：表扬好的为主，指出不足。

课题：第四课 竖的写法 时 间：第6周周一下午活动课 辅导老师：程文海

活动人员：书法兴趣小组全员22人 活动过程：

一、组织教学，稳定情绪。

二、用几分钟讲一个书法家刻苦学习的小故事。

三、讲授新课。老出示课题：第四课竖的写法。请学生观察垂露竖的特点：1.像一根骨头（学生说出别的也可）；2.在竖中线上；3.两头粗，中间细。垂露竖的写法：先左上，转笔坐下按，转笔下行（边行边提，边行边按，变化细微）顿笔，捉笔左上回锋。（演示时的全过程让学生看得真切。）悬针竖的写法：让学生总结出悬针竖的写法。

四、巩固练习：完成第四课作业，要求学生一描到底，不要像画画那样一点一点的添墨。老师行间巡视，纠正坐姿、执笔姿势及描红时出现的错误。硬笔书写仍强调提按。

五、总结：展示作业，给予表扬，指出全班性的问题。

课题：第五课 横折的写法 时 间：第7周周一下午活动课 辅导老师：程文海

活动人员：书法兴趣小组全员22人 教学过程：

一、组织教学，稳定情绪。

二、复习横画、竖画的写法。

三、出示复合电化胶片（先横，后竖，合起来为横折，或徒手在黑板上画出，但要比较规矩，给学生以美感）。出示课题：第五课横折的写法。

四、讲授新课。老师尽量让学生自己总结出横折的写法，看来不成问题，最后，老师整理一下。横折的写法：先左上，右下按，转笔右行，提笔向上，左下按，转锋下行，按笔回收。

五、巩固练习。让学生完成第五课作业，提醒学生的坐姿，执笔姿势，并在巡视中，随时给以纠正；范字“日”“里”的注意事项，可强调一至两点，硬笔书写仍强调提按，尤其是起笔处。

六、总结：展示作业，进步大的同学仍可展示，指出全班性的问题。

课题：第六课 撇的写法 时 间：第8周周一下午活动课 辅导老师：程文海

活动人员：书法兴趣小组全员22人 教学过程：

一、组织教学，稳定情绪。

二、导入新课。请同学们猜谜语：长头发，飘起来。打一笔画。待同学们说出“撇”后，出示课题：第六课撇的写法（同时出示挂图）

三、将受新课。请学生观察“撇”的特点，和哪个笔画有相像的地方：1.它和“悬针竖”有相像的地方，它们都是起笔粗，末端细。2.它和“悬针竖”的角度不同，“撇”是斜的，“悬针竖”是垂直的（学生可能说不出“垂直”两字，只要说出是“直”的即可）。撇的写法：先左上，右下按，转笔，左斜下行（要中锋行笔，边行边提），提笔出锋。可让学生用手指代笔在书上写几遍。让同学们看范字“左”、“千”，说出笔顺，及其在米字格的位臵。硬笔作业要求：出锋自然，不要过快。

四、巩固练习：完成第六课的作业，巡视行间，轻声地纠正同学们的错误，同时放段音乐（声音不要过大），使同学们在欢快地气氛中学习。

五、总结：展示作业，给予表扬，指出全班性的问题。号召同学们课下多练习，挑出写得好的作业在专栏里展示，以激发学生的学习兴趣。课 题：第七课 捺的写法 时 间：第9周周一下午活动课 辅导老师：程文海

活动人员：书法兴趣小组全员22人 教学过程：

一、组织教学，稳定情绪。

二、讲书法家刻苦学习的小故事。

三、讲授新课

老师出示挂图。请学生看图，这一笔象什么，老师出示课题，第七课 捺的写法

请同学观察“捺”的特点：

1、它象一把笤帚;

2、上细,下粗,出尖

3、在斜线上

捺的写法：先左上，转锋斜下行，边行边按，把笔毛铺开，到捺角处，慢提平出锋，（由于此笔划较难，老师讲述要准确，演示要稍慢，让同学看清楚）

四、巩固练习：完成第七课作业，范字的要求可在黑板上出示：

1、园行；

2、笔顺；

3、在田格中的位臵。以引起同学们的注意。硬笔字要求捺画出锋自然。老师巡视行间，给学生示范，纠正书写是的一些毛病。

五、总结：展示作业，给予表扬，希望同学们课下多练习，老师要了解课下练习的实例，以多种办法表扬，促进同学们的进步。

课题：第八课 点的写法 时 间：第10周周一下午活动课 辅导老师：程文海

活动人员：书法兴趣小组全员22人 活动过程：

一、组织教学，稳定情绪。

二、讲书法家刻苦学习的小故事。

三、讲授新课。出示课题：第八课点的写法。出示挂图，请同学们观察“点”画的特点：

1、它像什么？（大瓜子、雨点等）

2、在米字格中的位臵。点的写法：右下入笔，右下按，提笔回收。请同学们自己总结出点的写法。

四、完成第八课作业、范字处理时，请同学说出其图形、笔顺。硬笔书写强调提按。老师巡视行间，此时可放音乐，调解课堂气氛。

五、总结：展示作业，给予表扬。

课题：第九课 竖钩的写法 时 间：第11周周一下午活动课 辅导老师：程文海

活动人员：书法兴趣小组全员22人 教学过程：

一、组织教学，稳定情绪。

二、表扬班上书写认真的同学。

三、复习竖（垂露竖）的写法。垂露竖的写法： 先左上，转笔右下按，转笔下行，顿笔，提笔回收。

四、讲授新课。老师出示挂图。请学生看图，观察“竖钩”的特点：1.其外形像一个钩子；2.其是竖和钩组成的；3.其在竖中线上。竖钩的写法：因为垂露竖已经学过，所以尽量请学生多动脑子，总结出竖钩的写法。先左上，右下按，转笔下行，顿笔，提笔回锋，出钩。请学生用手指在桌面上书写练习。

五、巩固练习：范字要求可在黑板上出示：1.图形为“ ”形；2.笔顺；3.“竖钩”在竖中线上。硬笔要求：学生写出的字尽量和帖一样，每写完一遍，和帖上的字对照检查一遍，不断地纠正错误，越写越好。学生练习时，配以音乐，老师巡视行间，给学生示范，纠正书写时的一些错误。

六、总结：展示作业，给予表扬（表扬方式方法，老师自酌，以充分调动学生积极性为佳），对课下练习的学生多加鼓励。课题：第十课 提的写法 时 间：第12周周一下午活动课 辅导老师：程文海

活动人员：书法兴趣小组全员22人 活动过程：

一、组织教学，稳定情绪。

二、用几分钟时间讲述一个书法家刻苦学习的小故事。

三、讲授新课。老师出示课题：第十课：提的写法。出示提的写法挂图。请学生观察提的特点：

（一）像一把刀的尖。

（二）其在斜线上。

（三）由粗到细。提的写法：先左上，向下按，提笔转锋向上，边行边提（要稳），出锋。

四、巩固练习：完成第十课作业，老师引导学生说出范字“江、抖”的笔顺及用图形分析这两个字。硬笔练习部分可提醒“三点水”的写法。以音乐伴学生练习，老师巡视行间，给学生师范，纠正错误。

五、总结：展示作业，给予表扬。指出全班性的问题，号召学生课下多练习。

课题：第十一课 笔顺规则

（一）时 间：第13周周一下午活动课 辅导老师：程文海

活动人员：书法兴趣小组全员22人 教学过程：

一、组织教学，稳定情绪。

二、表扬班里刻苦学习写字的同学。

三、讲授新课。老师出示课题：第十一课：笔顺规则

（一）。出示挂图“

十、干”，请同学们说出笔顺。老师此时板书：先横后竖。分组观察“

十、干”的特点； “十”的特点：1.笔顺：先横后竖：2.这两个笔画在米字格中的位臵：3.笔画粗细比较；4.这个字大致成什么图形。“干“的特点，老师可依“十”的特点，请同学们总结出规律，启发学生思考。老师出示“人、入”的范字挂图，请同学们说出笔顺。

四、巩固练习：完成第十一课作业，硬笔部分提出：捺的书写要自然。老师放音乐，巡视行间，随时纠正学生的坐姿、执笔及书写时的毛病。

五、总结：展示作业，表扬书写好的及进步大的同学，号召同学课下多练习。

课题：第十二课 笔顺规则

（二）时 间：第14周周一下午活动课 辅导老师：程文海

活动人员：书法兴趣小组全员22人 教学过程：

一、组织教学，稳定情绪。

二、用几分钟时间讲一个书法家刻苦学习的故事。

三、讲授新课。出示挂图“工”字，请同学们说出笔顺；老师引导学生说出它的规律：“从上到下”。同时板书：从上到下。老师启发学生说出“工”的具体写法：

四、巩固练习：完成第十二课作业，伴以较轻松的音乐，老师巡视行间，纠正同学们书写中的错误。

五、总结：展示学生的作业，给予表扬，号召同学们课下多练习。

课题：第十三课 笔顺规则

（三）时 间：第15周周一下午活动课 辅导老师：程文海

活动人员：书法兴趣小组全员22人 活动过程：

一、组织教学，稳定情绪。

二、用几分钟时间讲一个书法家刻苦学习的小故事。

三、讲授新课。老出示挂图“句、用”，请同学观察，在老师引导下，总结出这两个字的笔顺规则，老师此时板书“从外到内”。范字“句、用”的分析： “句”的第一笔短撇较直，有力，第二笔横折钩，折钩稍向左斜，这两笔先写，对于口来讲成两面包围。然后再写“口”，“口”在左下格和右下格的中上偏左。“句”字大体呈三角形。“用”字的第一笔竖和第二笔横折钩的竖分别穿过横中线的左右部分的二分之一处，对“用”里面的“ ”形成三面包围。第三笔、四笔与第二笔的横部分之间的距离相等，第五笔在竖中线上。“用”字大致呈长方形。老师还可让同学说出笔顺是从外到内的其他字，如“风、凤”等。

四、巩固练习：完成第十三课作业，在学生书写时伴以音乐，老师巡视行间，纠正同学们在书写时的错误（执笔、坐姿方面的问题较多，纠正也是长期的任务，望老师不要怕麻烦）。

五、总结:：展示同学们的作业，给予表扬，鼓励同学们课下练习。课 题：第十四课 笔顺规则

（四）时 间：第15周周一下午活动课 辅导老师：程文海

活动人员：书法兴趣小组全员22人 活动过程：

一、组织教学，稳定情绪。

二、表扬班上书写认真、进步较大的同学，尤其是利用课余时间加强练习的，号召同学们学习。

三、讲授新课。老师出示挂图，请同学说出“凶、运“的笔顺，引导学生总结出”从内到外“。（学生可能总结不出来，请老师不要着急，老师可预备好有启发性的问题如：同学们，“凶”字先写哪几笔，后写哪几笔，那么谁能说出从哪儿写到哪儿呀？）老师板书：第十四课：笔顺规则

（四）：从内到外。老师和同学具体分析“凶“和”“运”的写法。范字“凶”：先写第一笔短撇和第二笔长点，两笔交叉在米字格中心偏上，看准位臵，不宜过大，第三笔竖折和第四笔竖把“ ”包起来，形成三面包围（第三笔竖折的写法应给同学提示一下），这个字呈“ ”形。

四、巩固练习：

五、完成第十四课作业，学生书写时伴以音乐，老师巡视行间，纠正同学们书写中的错误，发现写得好的同学。

六、总结：展示作业，给予表扬，如有全班性的错误，要纠正。

课题：第十五课 笔顺规则

（五）时 间：第16周周一下午活动课 辅导老师：程文海

活动人员：书法兴趣小组全员22人 活动过程：

一、组织教学，稳定情绪。

二、用几分钟时间讲一个书法家刻苦学习的小故事。

三、讲授新课。范字“田“的笔顺，并在老师引导下，总结出其笔顺规则；老师和同学小结范字”田“的具体写法：

（一）先写第一二笔，再写第三四笔，最后第五笔封口，人们常把这种笔顺称为“先进人后关门”。

（二）“田”字里的白空比较均匀（即布白均匀，这一术语可不说）。

（三）这个字呈梯形（学生没学过梯形，可说出方形，下边稍小一点即可）。(四)让学生说出几个先里头后封口这种笔顺的字（日、目、国等）。老师出示挂图“水”字，请学生看后，说出笔顺，在老师引导下总结出“先中间后两边”，然后老师板书（在课题的“先里头后封口”的后边）先中间后两边。

四、巩固练习：完成第十五课作业，学生书写时放一些轻松的音乐，老师巡视行间，纠正学生书写时的毛病。

五、总结：展示作业，给予表扬，号召同学们假期多练字。本学期课程结束，老师可抽时间，搞一个作业展，这样能激发学生学写字的兴趣。课 题：结 课

时 间：第16周周一下午活动课 辅导老师：程文海

活动人员：书法兴趣小组全员22人 活动过程 1回顾。

2给出简单的字“田”，“天”，3同学们自己动手练习。4评比。

“米”……

**第二篇：书法兴趣小组活动过程记录**

书法兴趣小组活动记录

时间：周四下午第四节 地点：多媒体

参加人员：书法兴趣小组成员 活动内容：

1、教师介绍并展示文房四宝。

毛笔的种类很多。按大小分，有小楷笔、中楷笔、大楷笔等；按笔软硬分，有羊毫笔（软）、狼毫笔（硬）、兼毫笔（适中）等；按笔锋长短分，有长锋笔和短锋笔。

墨有墨块和墨汁两种。纸有宣纸、元书纸和毛边纸。

砚有石砚、陶砚等。石砚最著名的是广东的“端砚”。

2、布置学生回去准备笔、墨、纸、砚和字帖。

时间: 地点：多媒体

参加人员：书法兴趣小组成员 活动内容：

1、写字姿势和毛笔执笔方法。写字姿势：头正

身直

臂开

足平毛笔执笔方法：五指执笔法 拇指肚紧贴笔管，由内向外用力。

食指由外向内用力，与拇指相对捏住笔管。中指紧贴食指，由外向内用力钩住笔管。无名指指甲根部由里向外顶住笔管。

小指紧贴无名指，只为无名指助力，但不能接触笔管.五指执笔要做到指实、掌虚、笔直。

2、老师检查学生的写字姿势和执笔方法。

时间：周四下午第四节 地点：多媒体

参加人员：书法兴趣小组成员 活动内容：

一、介绍几种用笔方法。

写任何一种笔画，都有起笔、行笔和收笔三个过程。

1、藏锋：藏锋是将笔锋藏在笔画里面，用在笔画的起笔处或收笔处。

2、露锋：是笔锋外露，用在收笔处或起笔处。

3、中锋：使笔锋在笔画中间运行称为中锋行笔。

二、学生练习这三种用笔方法和相关的字。

时间： 地点：书法教室 参加人员：书法兴趣小组成员 活动内容：

一、介绍两种用笔方法。

1、提笔：将笔锋逐渐上提，使笔画变细。

2、顿笔：将笔锋重按称为顿笔。

二、学生练习这两种用笔方法。

三、学生练习有关的字。

时间： 地点：书法教室 参加人员：书法兴趣小组成员 活动内容：

一、横的写法 横有长横、短横和左尖横三种。

1、长横，起笔、收笔较重，行笔较轻。

2、短横，起笔、行笔、收笔的轻重基本一致。

3、左尖横，起笔轻，行笔由轻渐重。

二、教师指导学生练习这三种横及相关字的写法。

时间：周四下午第四节 地点：多媒体

参加人员：书法兴趣小组成员 活动内容：

一、竖的写法。

1、竖有两种：一种叫悬针竖，形如悬针；一种叫垂露竖，下端如欲滴的露水珠。

2、悬针竖，起笔藏锋，行笔中锋，收笔露锋。

3、垂露竖，起笔藏锋，行笔中锋，收笔露锋。

二、练习两种竖的写法。练习含有竖的字的写法。

时间：周四下午第四节 地点：多媒体

参加人员：书法兴趣小组成员 活动内容：

一、撇的写法

1、撇有斜撇、平撇、竖撇和弧撇。

2、各种撇的写法，都是起笔藏锋，收笔露锋。斜撇和平撇的行笔由重到轻，竖撇和弧撇的行笔一般中部较轻。

平撇行笔，笔锋偏上。

二、练习

1、学生练习各种撇的写法。

2、练习含有撇的字的写法。

时间：周四下午第四节 地点：多媒体

参加人员：书法兴趣小组成员 活动内容：

一、捺的写法

1、捺有斜捺和平捺两种。

2、斜捺，起笔藏锋，行笔中锋由轻到重，至捺脚处向右渐渐提笔出锋。

3、平捺，起笔稍顿，行笔右上很短，接着向右下行笔由轻到重，出捺脚向右上。

二、练习

1、学生练习斜捺和平捺的写法。

2、练习含有捺的字的写法。

时间：周四下午第四节 地点：多媒体

参加人员：书法兴趣小组成员 活动内容：

一、点的写法

1、点有左点、右点和长点三种。

2、左点，起笔露锋，行笔笔锋偏左，边行边按，收笔藏锋。

3、右点，起笔露锋，行笔边行边顿，收笔藏锋。

4、长点用笔方法与右点相同，只是形态较长。

二、学生练习

1、练习点的写法。

2、练习含有点的字的写法。

时间：周四下午第四节 地点：多媒体

参加人员：书法兴趣小组成员 活动内容：

一、提的写法

1、提有斜提和平提两种。斜提行笔向上斜度较大，平提向上斜度较小。

2、写提，起笔藏锋，行笔较直由重到轻，收笔出锋。

3、“提手提”与“点水提”，起笔时顿笔方向有所不同，“点水提”的顿笔方向较向下。

二、学生练习

1、学生练习斜提、平提的写法。

2、练习含有提的字的写法。

时间：周四下午第四节 地点：多媒体

参加人员：书法兴趣小组成员 活动内容：

一、钩的写法

1、竖钩“钩”的挑法：由“钩”前笔画书写到挑钩处，须提笔左下，接着回笔向上，再向下稍按得势挑钩。

2、弯钩、斜钩和卧钩的“钩”，都须回笔后轻按得势挑钩。

3、横钩的“钩”，须右下斜顿后再出钩。

二、学生练习

1、学生练习钩的写法。

2、学生练习含有钩的字的写法。

时间：周四下午第四节 地点：多媒体

参加人员：书法兴趣小组成员 活动内容：

一、折的写法

1、横折的折处顿笔较重，竖折的折处顿笔较轻。

2、竖折撇的左边折顿笔很轻，右边折顿笔较重。横折折撇的左边折不顿笔，右边折轻顿。

二、学生练习

1、学生练习折的写法。

2、学生练习含有折的字的写法。

时间：周四下午第四节 地点：多媒体

参加人员：书法兴趣小组成员 活动内容：

一、双钩填墨

双钩是指沿着笔画的边缘勾画出字的形态。填墨是按正确的笔顺和用笔方法将双沟字写成黑色实体字，书写要求与描红和仿影是相同的。

二、学生进行双钩填墨练习。

时间：周四下午第四节 地点：多媒体

参加人员：书法兴趣小组成员 活动内容：

一、临帖

1、对临。即让学生将范字放在习字本前，依次观察范字的整体形态，笔画的位置、方向、轻重、长短等，然后在脑中回忆一遍，做到意在笔先。

2、背临。即让学生将范字盖上，依靠临写时留下的印象进行“默写”，然后再引导学生与范字对照，找出缺点，认真纠正，再次背临。

二、学生练习学生进行临帖练习。

**第三篇：兴趣小组活动记录**

兴趣小组活动记录

时 间

地 点 音乐室

学生人数 辅导教师 董老师

活动主题 使学生学会基本发声、演唱方法，能较完整地、有一定乐感地演唱歌曲

1、点名

2、提出要求

3、发声练习

4、讲述唱歌要领，歌唱练习

5、小结

时 间

地 点 音乐室

学生人数 辅导教师 董老师 活动主题 《阿哩哩》 过程及内容

1、基本功训练.2、教师教学生基本吐字，咬字、小跳练习、大跳练习

3、通过不同的发声练习来规范学生的声音

4、训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

5、整体掌握本首歌曲

时 间

地 点 音乐室 辅导教师 董老师

活动主题 《飞来的花瓣》 活动过程及内容

1、以欣赏为主，调动学生积极性

2、静心欣赏，共同探讨，取长补短

3、让学生自己体会声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

4、训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

5、通过不同的发声练习来规范学生的声音

时 间

地 点 音乐室 学生人数

辅导教师

活动主题 欣赏民乐合奏《丰收欢乐而归》 活动过程及内容

1、点名

2、提出要求

3、发声练习

4、感受乐曲中不同的速度所表达的不同情绪。

5、描述音乐表现的不同情感。

时 间

地 点 音乐室 学生人数

辅导教师

活动主题 《大海啊，故乡》 活动过程及内容

1、进一步培养兴趣

2、以欣赏为主，调动学生积极性

4、讲述唱歌要领，歌唱练习《大海啊，故乡》

5、小结

时 间

地 点 音乐室 学生人数

辅导教师

活动主题 《大海啊，故乡》 活动过程及内容

1、基本功训练.2、教师教学生基本吐字，咬字、小跳练习、大跳练习

3、进一步培养兴趣，调动学生积极性

4、讲述唱歌要领，歌唱练习《我爱北京天安门》，加些动作表演

5、小结

时 间

地 点 音乐室 学生人数 辅导教师

活动主题 《我们的田野》 活动过程及内容

1、进一步培养兴趣

2、以欣赏为主，调动学生积极性 基本功训练.2、教师教学生基本吐字，咬字、小跳练习、大跳练习

3、进一步培养兴趣，调动学生积极性

时 间

地 点 音乐室 学生人数

辅导教师

活动主题 《我们的田野》 活动过程及内容

1、基本功训练.2、教师教学生基本吐字，咬字、小跳练习、大跳练习

3、进一步培养兴趣，调动学生积极性

4、讲述唱歌要领，歌唱练习《我们的田野》，加些动作表演

5、小结

时 间

地 点 音乐室 学生人数

辅导教师

活动主题 《铃儿响叮当》 活动过程及内容

1、进一步培养兴趣

2、以欣赏为主，调动学生积极性

3、培育学生热爱自然、乐观自信的生活态度，并能在歌声和面部表情中表现出来。

4、歌声整齐，吐字清晰灵巧，合唱初步和谐。

5、背唱这首歌曲。

时 间

地 点 音乐室 学生人数

辅导教师

活动主题 《铃儿响叮当》 活动过程及内容

1、点名

2、播放范唱录音（合唱）。学生随录音轻轻唱歌词，注意第2、4、6小节中弱起的词句。

3、完全采用听唱法来学习合唱是很困难的，效果也不会好，因为学生们很难从两个声部中分辨出第二声部来，大多跟着第一声部跑。所以教师在教唱第二乐段（合唱部分）时须重点教唱第二声部，在基础较好的班级中，可以先教歌谱，再教歌词。还应注意用1＝D的调高，不要用l＝F。

4、再次欣赏歌曲的范唱，要求学生特别注意合声部分，并努力向录音里的效果靠拢。

5、整体练习、逐步做到感情投入，表情愉快，吐字清晰、合唱和谐，并能初步背唱。

时 间

地 点 音乐室 学生人数

辅导教师

活动主题 欣赏管弦乐合奏《维也纳的八音钟》《打字机》 活动过程及内容

1、基本功训练.2、教师教学生基本吐字，咬字、小跳练习、大跳练习

3、在欣赏生动形象的器乐曲中获得乐趣、更加热爱音乐。

4、在欣赏器乐曲的过程中能逐步注意节奏、速度、力度等音乐表现要素对于塑造音乐形象的作用。

5、通过模仿学习创编，培育求新求异思维，对创编感到兴趣

时 间

地 点 音乐室 学生人数

辅导教师

活动主题 音乐活动《铃儿响叮当》 活动过程及内容

1、熟练地演唱《铃儿响叮当》，合唱更加和谐动听。

2、在分组合作表演《铃儿响叮当》时充满自信，配合好。

3、用歌声、器乐、动作参与表演，感受集体学习音乐的愉悦。

4、部分学生歌唱，部分学生伴奏（课堂乐器和打击乐器），部分学生表演，掀起高潮，但要注意防学生因情绪兴奋而使歌声喊叫，要引导学生做到情绪热烈，歌声优美。

5、学生在音乐活动中积极参与，用打击乐器伴奏是有创造性。

时 间

地 点 音乐室 学生人数

辅导教师 董老师

活动主题 《小鸟请到这里来》 活动过程及内容

1、用深情、优美的歌声表现《小鸟请到这里来》的美好心愿，做到二声部合唱声音谐和。

2、初步了解民族乐器唢呐，对优秀的民间器乐作品产生兴趣，对民间的艺术家产生敬重之情。

3、通过讨论，在进一步理解歌曲内涵的基础上加深对环境保护的认识，知道人与自然和谐相处的重要性。

4、对《小鸟请到这里来》歌词和曲谱有较深入的理解，演唱时声情并茂，二声部合唱声音谐和、动人。

5、《小鸟请到这里来》二声部合唱时，声部准确，声音谐和。

时 间

地 点 音乐室 学生人数

辅导教师

活动主题 《小鸟请到这里来》 活动过程及内容

1、点名

2、提出要求

3、发声练习

4、讲述唱歌要领，歌唱练习《让我们荡起双桨》，加表演

5、小结

时 间

地 点 音乐室 学生人数

辅导教师

活动主题 欣赏《百鸟朝凤》 活动过程及内容

1、以欣赏为主，调动学生积极性

2、聆听《百鸟朝凤》这首唢呐独奏曲，体验音乐作品的音乐情感，培养学生的创造意识和想象力。

3、在参与活动的过程中，激发学生对民族音乐的热爱。

4、了解唢呐的构造.音色特点及其表现力。

5、实物投影仪、录音机、唢呐、钢琴。

时 间

地 点 音乐室 学生人数

辅导教师

活动主题 欣赏《天山之春》

1、点名。

2、教师教学生基本吐字，咬字、小跳练习、大跳练习

3、熟悉作品的旋律，感受其风格，并能随音乐哼唱。

4、知道中华民族乐器琵琶，并能听辨其音色。

5、在参与活动的过程中，激发学生对民族音乐的热爱。

时 间

地 点 音乐室

学生人数 辅导教师 董老师 活动主题 欣赏《牧童》 活动过程及内容

1、点名

2、通过小组学习和教师指导学习等方式，正确掌握歌曲的旋律、节奏，培养学生演唱二声部合唱的能力。

3、感受切分节奏，并在教师的指导下，把这种节奏所表达的快乐情绪用歌声表达出来。

4、通过学唱歌曲，感受体验并用自己自然真挚地歌声表现歌曲活泼的情绪。

5、感受体验歌曲活泼的情绪。

时 间

地 点 音乐室 学生人数 辅导教师

活动主题 《牧童》 活动过程及内容

1、欣赏歌曲《牧童》。

2、继续学习歌曲《牧童》。

3、在教师的指导下，丰富学生的情感体验，引导学生创造性地表现歌曲。

4、了解、感受中不同风格的同一题材和体裁的

5、分小组讨论，创编歌曲的力作，探讨三角铁的敲击放法。

6、放音乐，有表情演唱，部分同学表演，打三角铁，老随学生一起表演。

时 间

地 点 音乐室 辅导教师

活动主题 欣赏《早上好》 活动过程及内容

1、聆听《早上好》

2、通过小组学习和教师指导学习等方式，正确掌握歌曲的旋律、节奏，培养学生演唱二声部合唱的能力。

3、提问上次活动内容。

4、通过学唱歌曲，感受体验并用自己自然真挚地歌声表现歌曲活泼的情绪。

5、布置作业。

时 间

地 点 音乐室 辅导教师

活动主题 《早上好》 活动过程及内容

1、听录音范唱《早上好》。

2、继续学习歌曲《早上好》。

3、在教师的指导下，丰富学生的情感体验，引导学生创造性地表现歌曲。

4、了解、感受中不同风格的同一题材和体裁的

5、听老师弹琴，学生拍节拍小声跟唱。

时 间

地 点 音乐室 辅导教师

活动主题 欣赏《森林水车》 活动过程及内容

1、点名

2、通过欣赏《森林水车》，正确掌握歌曲的旋律、节奏，培养学生演唱二声部合唱的能力。

3、感受切分节奏，并在教师的指导下，把这种节奏所表达的快乐情绪用歌声表达出来。

4、通过学唱歌曲，感受体验并用自己自然真挚地歌声表现歌曲活泼的情绪。

5、听老师弹琴，边唱边看图、做动作，用动作帮助记忆。

**第四篇：兴趣小组活动记录**

古城中心校城北小学

少儿足球兴趣小组活动记录

（2025年春学段）

时间：2月30日---31日 地点：操场 辅导教师：张伟

活动内容：制定训练制度、基本功练习

参加人员：兴趣小组人员 活动过程：

一、宣布活动小组的纪律、要求、活动注意事项。

二、确定活动小组的主题；我运动、我快乐。

三、1、排列队形

热身运动

2、讲解颠球的动作要领

3、示范动作要领

4、共同颠球练习

附：训练制度

本着加强管理，教书育人的理念，特制定以下规定：

一、训练时间

每周二、三下午4：30---5：30训练（有特殊情况另行通知）

二、训练要求

1、运动员必须按时参加训练，禁止随意缺席，有病必须向班主任和带训教练请假。

2、训练时准备活动要认真做，不得松松散散，应严格要求，严格按训练计划训练。

3、训练时应发扬吃苦耐劳、顽强拼搏的精神，努力提高自己的水平。

4． 必须严格要求自己，规范自己的行为，加强个人思想品德修养，发奋学习，服从班主任和任课老师及教练的管理。

5、训练结束后，迅速集合。

活动效果

学生表现出对足球的兴趣，参与意识强烈。

古城中心校城北小学

美术兴趣小组活动记录（1）

（2025学年春学段）

三月上旬活动记录： 课题：剪 纸 地点：教室

辅导教师：赵金霞 参加人员：兴趣小组人员 活动目标：

使学生学会基本的剪纸方法，能用彩纸剪出较简单的图形图案，并组合成一幅完整的画面。

使学生受到美的教育，能在实际生活中去发现美、欣赏美、创造美。

培养学生的动手操作能力和认真细致的好习惯，以及合作能力。教师准备：剪纸实物，剪纸图案若干。

学生准备：彩纸、剪刀、刻刀、胶水、白纸、刻垫、铅笔、橡皮等。活动过程：

一、图片大观园：

1、出示图片，欣赏。

欣赏了图片你有什么感想？

师：一张彩纸、一把剪刀，就可以活灵活现地表现千变万化的自然形态，随心所欲地表达内心世界的美感。我们用剪刀代替笔，把我们所见的、所想的剪出来。寥寥数剪，日常用品、车船、花卉、果蔬、虫鱼、鸟兽、人物跃然纸上，形象惟妙惟肖，栩栩如生。这就是我国古老的民间艺术——剪纸。

它是我国的优秀传统文化，它继承着各民族历代祖先的智慧、才华和创造精神，是中华民族文化艺术之根，是民族精神和气质的体现。

剪纸具有悠久的历史，它的制作，总体上分为单色和彩色两种。同时，又分阳刻、阴刻、套色等形式。我们常常运用阳刻和阴刻相结合的方法。

二、剪前作准备：

1、出示幻灯片：剪刀、刻刀、白纸、彩纸、胶水或固体胶、刻垫、铅笔、橡皮等。

2、学生检查工具和材料准备情况。

三、教师示范，讲解制作步骤。提示学生要注意用剪安全，放好剪刀。同时要注意环境卫生，剪下的碎纸片要堆放好，养成良好的学习习惯。

剪纸的制作过程：

1、折---剪纸前，应根据物品的特征，选择适当的折法进行折叠。

2、画---为了更好地把握住物体的形象特征，在剪纸前，应将所剪形象，在折好的纸上用笔轻轻勾出，然后再用剪刀依据轮廓线剪下。3、剪---即是将画在纸上的形象，用剪刀准确而流畅地沿轮廓剪下。一般采用阳刻和阴刻结合的技法，还可采用手撕。有些细部可用刻刀刻出。

4、贴---将剪刻好的图形摆在白卡纸上，根据画面的需要作小范围的调整。如：在过于空洞的地方添加一些配景，将过于繁琐的地方减去一些。最后根据需要，把剪下的纹样，贴在颜色适当的纸上。并为自己的作品取个好听的名字。

四、快乐大本营

学生自己动手制作，采用小组分工合作的形式，把剪出来的作品组合成一幅完整的图画。

学生伴乐练习，教师巡回指导。

五、收获大展台

展示各小组的作品，互相观摩、评价。

六、教师小结：

剪纸艺术发展到今天，已向多内容、多风格、多功能方面发展，这就要求我们在题材的选择、画面的构成、色彩的追求上渗透现代文化的观念，才能创造出更好的剪纸作品。

七、实践大舞台

一张彩纸、一把剪刀，就可以活灵活现地表现千变万化的自然形态，随心所欲地表达内心世界的美感。

课后可灵活运用多种剪纸方法剪出自己所想要的图片，做一个剪纸集册。

古城中心校城北小学

美术兴趣小组活动记录（2）

（2025学年春学段）

三月下旬活动记录： 课题：三原色和三间色 地点：教室

辅导教师：赵金霞 参加人员：兴趣小组人员 教学目标：

1.认识三原色 红、黄、蓝;三间色一一橙、绿、紫。2.掌握用原色调配间色的技能。

重点：使学生认识三原色和三间色及其色彩特性。

难点：掌握原色与间色的色彩关系，学会用原色调合间色的调色本领。活动过程：

一、组织教学:检查学生用具准备情况。

二、谈话导入:

1、思考问题: a.在缓纷的色彩世界中，我们经常看到的颜色有哪些? b.生自由回答(红、黄、蓝、橙、绿、紫……，)2.板书课题: 画画离不开色彩，今天，我们就来学习最基本的色彩知识----《三原色与三间色》。板书课题:《三原色与三间色》

三、讲授新课:(一)认识三原色与三间色。

1、认识三原色: a.出示定义。

问:在这么多颜色当申，怎么样的颜色称为原色?哪几种颜色是原色?请大家先记住这么一句话:不能由其他颜色调合成的颜色叫原色。

b.尝试。

师:哪几种颜色不能由其他颜色调合成?下面大家来试一试。(让学生回答，说出红、黄、蓝。)师:这三种色都说了句什么?(不能由别的颜色调合成)修 改

c.得出定义:我们知道，不能由别的颜色调合成的颜色是原色，红、黄、蓝不能由别的颜色调合成，那么，红、黄、蓝就是原色。因为是三种颜色，所以我们称它们为三原色。

2、认识三间色: a.老师演示，让学生观察三原色相加能否变化出别的颜色。b.观察色轮，出示三色轮，思考三原色相加变化哪三种颜色。问:色圈红色和黄色重叠的部分可能是什么色? 色圈黄色和蓝色重叠的部分可能是什么色? 色圈蓝色和红色重叠的部分可能是什么色?(让学生尝试后回答。)生小结:用色块表示。红＋黄＝橙 黄＋蓝=绿 蓝＋红=紫 c.做实验:尝试其他两色相加有什么新发现。

d.学生讨论间色定义(只有用两种原色调合成的颜色叫间色)。

四、课堂练习

1、用圆、方、三角形等几何图形，自己译计排列组合，形成新图形，分别用三原色和三间色进行填色练习。

2、作业要求:自己设计图形填色。调色时注意水份的掌握，平涂着色。

3、学生作业，教师巡视指导。(轻音乐)

五、讲评作业。

古城中心校城北小学

书法兴趣小组活动记录（1）

（201

3学年春学段）

地点：三年级教室 辅导教师：王云霄

活动内容：书法基本要领（1）参加人员：兴趣小组人员 活动过程：

1、知道基本的书法工具：笔、墨、纸、砚及其各自的用途。

2、工具介绍。

3、书体简介。

（1）了解书法不同的风格，每个人写出的字都不会一样，具有自己独特的韵味。

（2）能大胆选择、表述自己喜欢的字体，并说出为什么?

4、初步掌握立式书写的要领。

5、能在老师的帮助下握出正确地执笔姿势。

6、学习写字的姿势及执笔方法。

古城中心校城北小学

书法兴趣小组活动记录（2）

（201

3学年春学段）

地点：四年级教室 辅导教师：王云霄

活动内容：书法基本要领（2）参加人员：兴趣小组人员 活动过程：

1、学习阴阳调锋法及方向（画太阳）。

2、能始终将笔锋摆在后面画三角形。

3、感受直线的强劲、挺拔。

4、初步感知以竖为中心，在左右两边对称绕波浪。

5、体验弧线是书法表现中的另一种美：柔和、妩媚。

6、学习字的“骨”与“肉”（画葫芦串）。

7、能大胆地用毛笔书写的方法绘制出自己喜欢的、美丽的纹样。

8、线条练习（设计手绢）。

古城中心校城北小学

书法兴趣小组活动记录（3）

（201

3学年春学段）

地点：五年级教室 辅导教师：许爱民

活动内容：学习基本笔画（1）----横、竖、竖撇 参加人员：兴趣小组人员 活动过程：

1、对古老的汉字演变感兴趣。

2、学习汉字的演变。

3、学习笔画：横。

4、知道垂横的起笔与落笔。

5、能按照正确地步骤书写垂露竖。

7、学习笔画：竖。

8、感知撇是竖画改变方向后的变形态。

9、学习笔画：竖撇。

古城中心校城北小学

书法兴趣小组活动记录（1）

（201

3学年秋学段）

地点：六年级教室 辅导教师：常小爱

活动内容：学习基本笔画（2）----斜撇、捺 参加人员：兴趣小组人员 活动过程：

1、学习笔画：斜撇。

2、掌握横画的要领：左低右高。

3、学习笔画：捺。

4、能跟着老师共同回忆所学笔画的步骤和要领。

5、复习所学过的笔画。

6、初步感知用毛笔书写完整的汉字。

7、学习书写汉字“十”、“土”。

古城中心校城北小学

书法兴趣小组活动记录（2）

（201

3学年秋学段）

地点：三年级教室 辅导教师：王云霄

活动内容：学习基本笔画（3）----点 参加人员：兴趣小组人员 活动过程：

1、会辨认不同汉字的不同形状。

2、能记住汉字书写时的基本笔顺规则。

3、能正确地书写圆点。

4、学习字的不同形状、笔顺规则及圆点的写法。

5、会区分独体字和合体字。

6、能说出几种偏旁部首的名称。

7、能正确地书写方点。

8、学习独体字与合体字的区分及方点的写法。

9、掌握左点与挑的正确写法。

活动效果：初步学习和感知字的整体结构的技能。

古城中心校城北小学

书法兴趣小组活动记录（3）

（201

3学年秋学段）

地点：一年级教室 辅导教师：申青梅

活动内容：学习基本笔画（4）----横折、横折竖弯钩 参加人员：兴趣小组人员 活动过程：

1、学习卧钩的写法。

（1）能正确地书写横折。

(2)初步掌握笔不离纸书写两个相连笔画的技巧。

2、会临摹“中”字。学习横折的写法。

3、能正确地书写竖弯钩。

4、会将转笔与摆笔共同运用其间。

5、会临摹“礼”字。

6、学习竖弯钩的写法。

7、初步体验用毛笔写小楷的感受。

古城中心校城北小学

书法兴趣小组活动记录（4）

（201

3学年秋学段）

地点：二年级教室 辅导教师：张娜娜

活动内容：学习基本笔画（5）----撇点、捺 参加人员：兴趣小组人员 活动过程：

1、能正确地书写撇点。

2、体会书写时由重到轻，又由轻到重的过程。

3、会临摹“安”字。

4、学写撇的写法。

5、能正确地书写捺。

6、知道捺的形状是“蚕头燕尾、一波三折”

7、会临摹“之”字。

古城中心校城北小学

书法兴趣小组活动记录（5）

（201

3学年秋学段）

地点：六年级教室 辅导教师：常小爱

活动内容：学习基本笔画（6）：单人旁、三点水旁、提土旁、竖心旁 参加人员：兴趣小组人员 活动过程：

1、学写。

2、能正确地书写三点水旁。

3、会写“法、海”二字。

4、学写三点水旁。

5、能正确地书写提土旁。

6、会临摹“地、塔”二字。

7、学写提土旁。

8、能正确地书写竖心旁。

9、会临摹“悟、情”二字。

10、学写竖心旁。

古城中心校城北小学

书法兴趣小组活动记录（6）

（201

3学年秋学段）

地点：五年级教室 辅导教师：许爱民

活动内容：学习基本笔画（7）：贝字旁、言字旁、反犬旁参加人员：兴趣小组人员 活动过程：

1、学写木字旁。

2、能正确地书写贝字旁。

3、会临摹“则、赐”二字。

4、学写贝字旁。

5、能正确地书写言字旁。

6、会临摹“诏、诸”二字。

7、学写言字旁。

8、能正确地书写反犬旁。

9、会临摹“犯、狂”二字。

10、学写反犬旁。

古城中心校城北小学

音乐兴趣小组活动记录（1）

（201

3学年春学段）

地

点：音乐室 辅导教师：石河泉

活动内容：生活多快乐（1）活动过程 :

一、表演《同坐小竹排》

1、听歌曲录音，随着歌声拍手、拍腿，看谁的反应快，能跟上歌曲的节拍。教师带着学生拍击，体验歌曲的强弱规律。

2、一部分学生唱歌、拍手，一部分学生伴奏。

二、聆听《阿细跳月》

1、借助图片等简介彝族同胞的有关风俗、服饰特点。然后拍着手听音乐。

试试看，编几个动作来表达你的心情。

2、让学生一轻快的动作随着乐曲跳舞，表现乐曲的欢快情绪。

3、唱少数民族的歌曲，老师对能唱出歌曲的学生，给以鼓励。

学生初步接触了英语，感知音乐的节奏，效果良好。活动效果

古城中心校城北小学

音乐兴趣小组活动记录（2）

（201

3学年春学段）

地

点：音乐室 辅导教师：石河泉

活动内容：生活多快乐（2）活动过程 :

一、聆听《歌声与微笑》

1、初听歌曲，随着歌声拍手。

问：这首歌声的情绪是怎样的？与《阿细跳月》相比有什么不同？

2、复听音乐，自编动作表演。

二、创编与活动：试着做一做

1、教师可事先按课本上的图，准备纸盒、高脚杯、碗、啤酒瓶等物品。问：怎样让物品发出声音？是否能发出高、低、长、短不同的声音？

2、分小组尝试，分组表演。

3、用发现法发现身边的物体，想办法让其发出不同的声音。

了解发声原理，帮助学生初步接触乐器原理知识。活动效果

古城中心校城北小学

音乐兴趣小组活动记录（1）

（201

1学年秋学段）

地

点：音乐室 辅导教师：石河泉

活动内容：生活多快乐（3）活动过程 :

一、编创有活动：旋律接龙 用d、r、m、f、s五个音做旋律接龙游戏。要求用最后一个音接着编唱。

1、将学生分成四组，按课本上的示意做接龙游戏。

2、比一比，看哪一组接龙的次数多，不重复，不出错。由学生之间展开评价，优胜者可在课本上自画小红花。

二、表演《西伦达》

1、用听唱法学会《西伦达》

2、指导学生用轻松愉快的声音跟唱，注意弱起的第一个字不要唱强，要强调第一拍。

3、学会歌曲便可以开始做集体舞。学生手拉手形成一个圆圈，顺时走，边走边唱第一段。选一名学生唱第二段，被他叫出名字的学生跨进圈子里。这时，圈里的同学再叫下一个同学的名字，循环游戏。

4、学生可以提出新的游戏方法，大家尝试。

学生参与积极。活动效果

古城中心校城北小学

音乐兴趣小组活动记录（2）

（2025学年秋学段）

地

点：音乐室 辅导教师：石河泉

活动内容：美丽的动物（1）活动过程：

1、表演《金孔雀轻轻跳》

2、用听唱法学习歌曲。（结合傣家风景及傣族小姑娘的图片导入新歌的学习。）

3、学几个傣族舞的动作，让学生自由编创。

4、歌曲会唱后便练习打击乐的伴奏。

5、听录音敲击打击乐。

6、一部分学生唱歌，一部分学生用打击乐伴奏。

让学生自编舞蹈对学生的要求较高，需要耐心指导，给学生引导。

活动效果

古城中心校城北小学

音乐兴趣小组活动记录（3）

（2025学年秋学段）

地

点：音乐室 辅导教师：石河泉

活动内容：美丽的动物（2）活动过程：

聆听《龟兔赛跑》

1、初听前向学生讲龟兔赛跑的故事，可以让学生讲。

听辨大管、单簧管的音乐，想象哪个可以代表龟，哪个可以代表兔？

2、初听全曲。（提示：用动作表现龟和兔的故事。全体同学分角色，还有两个啦啦队。）问：听了音乐，你喜欢乌龟还是喜欢兔子？为什么？按小兔和龟的行走特点为沿途的节奏涂颜色，把小兔的节奏数一数有多少？龟的节奏有多少？

3、分别读一读、拍一拍龟和兔的节奏。

感知童话音乐的情趣。活动效果

古城中心校城北小学

音乐兴趣小组活动记录（4）

（2025学年秋学段）

地

点：音乐室 辅导教师：石河泉

活动内容：美丽的动物（3）活动过程：

表演《大鹿》

１、用听唱法学会歌曲。听唱前，让学生听着歌曲的录音拍着手轻读歌曲。２、歌曲演唱时注意，第一部分要唱得短促、跳跃、力度适当控制。第二部分力度稍强。情绪饱满，表现出团结起来力量大的精神面貌。

３、分角色表演。

４、全体学生在歌唱、表演的音乐创作实践中感受到愉悦。

让学生熟悉故事，学生学习兴趣高涨。活动效果

**第五篇：C3书法兴趣小组活动记录**

书法兴趣小组活动记录

课题：写字姿势和执笔方法

课时：1课时 教学目的：激发学生对写字的兴趣，学会写字姿势和执笔方法；培养良好的学习习惯。

教学重、难点：坐姿和执笔方法。教具准备：书写用具、挂图等。教学过程：

一、`组织教学、稳定情绪、巡视用具摆放位置。

二、用几分钟时间讲一个 书法家学习的小故事，教师出示坐姿挂图，让学生观察。

三、讲授新课 通过挂图，老师和同学一起总结出坐姿，先板书课题：第一课：写字姿势（其它内容待挂图出示后再补上）。坐姿要求：头正，身直稍向前倾，两肩要平，两臂自然分开，坐正，两脚放平和肩同宽（请同学们说出与写硬笔字坐姿的区别：左手放的位置不同）。老师巡视行间，纠正坐姿。老师出示站姿挂图，和同学们一起总结出要领：头正、身直（稍前倾）、肩平、臂开、左手伏案、脚放平与肩同宽。老师出示执笔挂图，同时补课题：执笔方法。老师和同学一起总结执笔方法：

（一）捏：大拇指和食指末节捏住笔管（虎口成圆形或扁圆形）。

（二）勾：中指勾住笔管，紧贴食指。

（三）顶：用无名指末节的背部（指甲和肉相连部）向外顶住笔管。

（四）靠：小拇指靠着无名指，不接触笔管。

（五）指要实在地握住笔管，掌心空，掌要竖起来，手腕要平。老师边演示，边让学生练习，边纠正。学生可能有些紧张，用力过大，老师要提醒。小结：坐姿、执笔一块总结。再练习一下站姿。

四、巩固练习：完成硬笔部分的作业，要求和字头像，老师巡视行间，纠正一些毛病。

五、总结：展示作业，给予表扬，号召同学们课下练习写字姿势和执笔方法。

第二课 米字格和笔画名称

课时：1课时 教学目的：激发学生对写字的兴趣；认识米字格和笔画名称；培养学生良好的学习写字习惯。教学重、难点：认识米字格和笔画名称。教具准备：书写用具、挂图等。

教学过程：

一、组织教学，稳定情绪。

二、检查书写用具摆放的位置、坐姿、站姿和执笔。

三、讲授新课。老师：四四方方一座城，四条公路穿城中，两条最长，两条最短，看看四条公路组成一个什么字？黑板上贴有一张方白纸，标出中心，用四张红纸条，请同学贴出。老师出示挂图，同时板书：第二课：米字格（后半部分待讲到时再添上）。老师和同学一起给米字格起名：1.横竖中线；2.两条斜线；3.左上格、坐下格；4.右上格、右下格。老师可采用抢答方式，让同学说出米字格的各部名称。老师出示“永”字挂图，同时补课题。和同学一起按顺序说出它的名称（横画和挑画应适当加辅助虚线，帮助同学认识，如图）。为了使同学的思路清晰，先在图上表好数字： 1.点2.横3.竖4.钩5.挑6.撇7.短撇8.捺 老师可采用指哪个笔画让同学说哪个笔画，由慢到快，待同学熟悉后可进行比赛。

四、总结米字格和笔画名称，完成硬笔部分的作业，可提出要求：1.临得像；2.要有起笔和收笔；3.捺要写得自然。学生书写时伴以音乐。老师巡视行间，发现优点，纠正错误，以利总结。

五、总结：展示作业，给予表扬，号召同学课下练习写字。

.数学兴趣小组活动

学校或班级成立数学兴趣小组，由对学习数学有兴趣的成绩优良的学生参加。小组的人数不一定很多，是学校或班级开展数学活动的骨干力量，在高年级可以成立“数学爱好者协会”。根据许多学校的经验，只有把这批积极分子培养起来，数学课外活动才能顺利地开展。

数学兴趣小组的活动内容有：布置数学环境，出版数学墙报，制作数学教具，组织数学游戏，集体阅读数学课外读物，帮助落后同学学习，组织安排数学讲座以及学习微电脑等。

2.数学故事会

小学生是喜欢听故事的，一个激动人心的故事，会给学生一生留下深刻的印象。给学生讲数学家的故事是极有教育意义的。例如，华罗庚怎样从一个学徒成为世界有名的数学家；陈景润怎样向“哥德巴赫猜想”挺进，努力夺取数学皇冠上的明珠；高斯怎样从穷苦家庭的孩子成为“数学王子”……这些故事会打动学生的心灵，激起学生对数学的渴望和追求。

另外，数学历史方面也有许多有趣的故事，例如数字的故事，圆周率的故事，算盘的故事，日历的故事，度量衡制度的故事等。这些故事不仅能激发学生对数学的兴趣，而且能丰富知识，开阔眼界。

数学故事可以由教师主讲，也可以由学生分工轮流讲。

3.数学墙报

数学墙报是以数学为主题的墙报。墙报内容要丰富多彩，图文并茂。内容包括介绍数学家的生平，数学小故事，趣味数学题，数学游戏，数学谜语，数学信箱，问题讨论，学习经验交流，反映我国及本地社会主义现代化建设成就的数学资料等。还可以开辟“数学医院”专栏，把同学们作业中常见的错误公布出来，作为“病题”，征求“医师”给予治疗，这种形式很受学生欢迎。

数学墙报可以取一个刊名，如“思考”、“想一想”、“智慧的火炬”、“数学园地”、“数学之窗”、“数学苗圃”等。墙报的文字，要用儿童语言，简单明确，文章要短小精悍，生动活泼。

为了办好数学墙报，要尽可能发挥学生的积极性和主动性。在教师指导下，以数学兴趣小组为骨干，成立编辑组。教师要逐步培养学生自己编辑和抄写的能力。

墙报要定期出版，要办好“数学信箱”、“问题讨论”等专栏。小读者把自己不懂或弄不清的数学问题投入“数学信箱”要求解答，编辑组应当把各个问题归类整理后，在墙报上刊登出来征求解答。谁能正确回答出来，就予以表扬或奖励。这样做，能够调动全校学生的积极性，使人人关心墙报，大家做墙报的主人。

各个班级出版的数学墙报，学校可以定期进行展览评比，以提高学生办报的积极性。

使人人关心墙报，大家做墙报的主人。

各个班级出版的数学墙报，学校可以定期进行展览评比，以提高学生办报的积极性。

4.数学游戏

数学游戏活动是小学数学课外活动的主要形式。游戏内容很多，有算术棋、算术扑克、打靶计数、算术套圈、数学谜语、数学接力赛、数学智力游戏、数学行军等。这些游戏活动，参加人数不限，灵活多样，简单易做，不需要多花时间准备，随时可以开展起来。例如，数学接力赛的活动方法：把学生分成几组，站在操场的一边，在另一边放上几块小黑板，上面写上算题。口令一下，学生穿过几道障碍物（如钻过课桌、跳过长凳），跑向黑板前，迅速做完一道算题后，立即跑回起点，把粉笔交给第二个学生，第二个学生又跑向对面的黑板前，做完第二道算题……如此一个接一个。最快完成答题、正确率又最高的一组夺取红旗，获得胜利。这种游戏活动生动有趣，既能促使学生提高计算能力，又能培养学生机智、敏捷和勇敢的品质。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！