# 艺术与设计学院院庆5周年策划书

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-06-11

*第一篇：艺术与设计学院院庆5周年策划书一、活动主题为了回顾山东科技大学艺术与设计学院历史，展示办学成就，展望美好未来，扩大知名度，激励师生、校友爱院护院的精神，曾强社会各界关心、支持学院办学的热情，凝聚各方力量，推动学院全面、快速、可持续...*

**第一篇：艺术与设计学院院庆5周年策划书**

一、活动主题

为了回顾山东科技大学艺术与设计学院历史，展示办学成就，展望美好未来，扩大知名度，激励师生、校友爱院护院的精神，曾强社会各界关心、支持学院办学的热情，凝聚各方力量，推动学院全面、快速、可持续发展。

学院五周年院庆具有重大意义，也是令全院师生振奋不已的喜事。要通过本次大型庆典活动的成功举办，扩大我院对外影响力，使全体师生都能留下深刻印象。同时从切实提高认识，加强组织领导，精心策划活动方案，全面进行组织发动，加强协调与合作，稳抓工作落实等六个方面提出了具体的要求。

第一,我院五周年庆而举办本次庆典活动。它不仅意味着我院必须不断提高办学质量，更预示着学院培养人才机制的巨大转型随之出现。全院师生为了学院五年风雨付出了艰辛，付出了汗水。作为这一历史时刻的见证者，我们很有必要让大家共同参与到这个庆典活动中来。举行大型广场团体操表演，是表达全院师生喜悦之情的一种有效载体。

第二，为了扩大学院的影响力、提升我院的声誉度而举办本次庆典活动。在活动中我们将邀请上级单位、兄弟学院、用人单位等相关机构的诸多领导、嘉宾以及部分学生家长来参加。这一举措势必会提升我院在高校教育系统乃至整个社会中的知名度和影响力，为学院在上级领导和兄弟学院面前树立崭新的形象标竿，构筑良好的声誉平台。通过举行规模如此巨大的庆典活动，把传统与现代元素如此天衣无缝地融合入本次庆典活动，更能展现山东科技大学艺术与设计学院目前的实力和未来的潜力。

第三，为了进一步推进我院的文化建设，逐步提高我院文化活动的层次与品味而举办本次庆典活动。展现我院学子朝气蓬勃的青春活力和团结、务实、进取的精神风貌。这既是对传统文化很好的继承与发展，更是体现了我院学子立志腾飞的宏伟志向。

第四，为了增强全院师生的凝聚力和战斗力而举办本次庆典活动。学院庆典是一项复杂且庞大的系统工程，需要全院上下师生员工群策群力，积极参与和大力配合。上下齐心，同舟共济，方能发扬团结协作精神的巨大魅力。同时，通过对艰苦训练过程的不懈坚持，更能培养全院师生吃苦耐劳的崇高品格。总的来说，通过学院庆典是一个多赢的方案。

充分利用我院合唱队和舞蹈队的表演来表现我院大学生的风貌.起到不可估量的宣传效果。本次庆典活动应要充分展现大学生的实践能力,能够交给学生办的就应交给学生办,这样既可以剩下不少花费,也可以锻炼学生的办事能力.二、学院简介

山东科技大学艺术与设计学院设艺术设计系、工业设计系、广告设计系和音乐系四个教学系。学院有艺术设计、工业设计、广告学（设计）和音乐学四个本科专业，在校学生900名。

学院有教工47人，其中教授4名，副教授7名，特聘教授6名。有全国音乐家协会会员6名，全国高校音乐教育学会理事2名，全国戏曲音乐理论研究会理事1名，中国美术家协会会员2名，中国书画家协会会员3名，中国书画研究院常务理事1名，山东省美术家协会理事3名，山东文化艺术科学协会会员2名，山东省音乐家协会会员4名。

经过实践，学院在学科范围内已经形成了一支集理工学科和艺术学科为一体、专业特色鲜明、人员结构合理、科研教学成果突出的梯队，建立起了具有自身特色的学科优势，在环境艺术设计、产品设计、广告艺术设计、室内外装饰设计等领域的研究日趋成熟。

学院一向重视学生全面素质的培养，注重学生的个性发展，积极倡导和组织学生开阔视野、大胆创新、追求卓越。积极组织学生参加全国和山东省科技创新大赛并取得优异成绩，在全国“金都奖”广告设计大赛和省市各类音乐、美术技能大赛中我院学生曾多次获得金银奖，为学校争得了荣誉。[

三、活动目的

为山东科科技大学艺术与设计学院庆祝生日，同时宣传我学院,展现艺术与设计学院5年来的历史和取得的成绩，加深同学们对学院的了解，让同学了解学院。使同学们感受到我学院的蓬勃发展和锐意进取的精神面貌。增强团队合作意识及凝聚力，开拓以往工作思路，加强与其他学院的合作。

四、活动时间：20××年×月×日

五、活动地点：山东科技大学室内体育馆和土建学院楼

六、活动期间部门分工：

外联部：

1、拉赞助由外联部主要负责（要让外联部了解他们的重要性和这次活动赞助商可以得到的好处）

2、做好财政的分配。

3、对外宣传我社举办这次工作的意义，并向兄弟院校相关社团发出邀请函。

4、邀请各兄弟院校和企业出席并参加庆典活动，以促进院校沟通。编辑部：

1、前期的工作重点放在对这次活动的纪念杂志的审阅和排版。

2、对于海报的设计和宣传杂志的设计等工作。

3、对展览的审阅和展区的设计。

4、活动现场的摄影工作。秘书处：

1、主要是对校内的宣传工作（通过网站、广播台、海报、挂条幅等方式进行宣传）

2、宣传我院举办这次活动的内容和意义。

3、协助外联部的各项宣传工作。组织部：

1、主要负责工作的全面展开，人员的分配和调动，活动现场的布置。

2、处理各种突发事件，安排各项现场工作。

七、具体活动：

一）举办展览：

展览能让更多的人了解我学院，能展现我学院的成长历程。以学院的发展经历为线索，收集材料。按部门和小组划分展览场地。

展览内容 1）档案 ①收集内容

综合类：工作计划、工作总结等其他综合材料。（对于以前的材料的收集）行政类：机构设置、人事安排名单（含换届人事变动名单）和重要会议的材料等。

活动类：活动计划、、名单、总结、照片、海报等活动开展的相关资料。人事类：人事档案资料。（学院教师的简介）②收集要求

时间上：按学年度由近及远地进行。按学年度开始收集，然后往前推进。内容上：以原件、原稿、修改稿为最重要的收集对象，若没有，复印件也可。收集材料时要确定材料的责任者。由于资料的严重缺失，此次收集要注重数量，收集回来后再作鉴定。

2）具体安排

×月×—×日：根据现有资料，确定学年度所需收集的材料，各小组各部门同时展开。（×号开会布置全部任务并说明相关事项，×号召开领导大会汇总材料，×号完成全部准备工作）。

收集的主要内容有：

A 学院开办以来各院系各项成果，挑选出最具有代表性的×件事情加以描述，最好有照片； B 所有的开会记录和工作总结；

C 各院系撰写院系的成长经历（注意：一试2份，审阅用一份，展览一份，特刊一份电子档）

D 征集寄语。×月×日：宣传工作的前期准备全面展开（秘书处和外联部的工作同时展开，了解相关的事物，宣传的形式和注意事项）。

宣传的形式：

A 通过网站、广播台、海报、挂条幅等方式进行宣传。宣传我社举办这次活动的内容和意义。从客观角度来说，写清楚这次活动的内容和庆典环节，同时宣传这次活动的意义。（内容交到上级审批）

B 秘书处主要针对校内进行宣传。

C 外联部主要是对兄弟院校和社会各界进行宣传。

注意事项：任何工作要事先向上级申请，得到批准后方可进行。×月×-×号日：收集往届的材料。

A 联系以前各届校友和领导班子，向他们了解我学院的以前情况。B 向社会各界邀稿。

C 联系以前各届校友，向他们以了解我学院的情况，并向校友邀稿。×月×—×日：按学年度整理档案材料 A ×—×号整理各院系现有的材料 B ×号整理往届的材料

注：挑选有代表性的，各部门和小组自己整理，提出展厅的初步设计方案 C 各院系整理后统一交到编辑部审阅。各院系要对展览的方案要有院系特色，由编辑部审阅给出具体方案。

注：此项工作一定要在×日晚上8：00前完成 ×月×—×日：由外联部对外宣传我院举办这次庆典的意义，并向兄弟院校、校友和社会各界发出邀请函。

×月×—×日：

A 由编辑部编写学院简史和展序。（由各院系提供材料）

B 主要是对校内的宣传工作，通过网站、广播台、海报、挂条幅等方式进行宣传。宣传我院举办这次活动的内容和意义。（此项工作由秘书处协助外联部）C 秘书处向我校各个学院发出邀请，并宣传我们的活动。（向兄弟学院邀贺词）

×月×日：各项工作准备完毕，召开领导会议。会议相关人员有：

A 各院系负责人和部门负责人

B 在此次庆典中的重要工作岗位人员 C 策划人到场主持各项工作 会议内容： A 总结前一阶段的工作，各部门和院系做出工作总结。

B 对×日的工作进行明确分工，假设突发发情况。a)确定现场总指挥，和两个副指挥。b)确定迎宾两人（女性）

c)确定现场摄影人员（两名最佳）

C 准备被采访的资料，确定回答问题的方向。3）场地安排 ×月×—×日：向学校申请场地，场地有两个（室内体育馆为最佳场活动地，土建学院楼大厅）。

注：室内体育馆可以申请一天，也就是说活动举办一天（因情况而定）。土建学院楼大厅一周为最佳。它是后期活动的唯一场地，也是宣传的重中之重。×月×—×日：向学校申请展板，向教室管理科申请桌椅。准备绳子、相机和笔记本电脑。（3）场地布置

×月×日：根据场地情况，做好场地布置规划、人员安排。

A 场地布置是按照部门和院系划分，根据展览材料的多少区划分场地。B 人员的安排有组织部确定，编辑部提供方案。4）活动开展

×月×日7:00—8:00：完成场地的各项布置工作。展览门口的布置：

A 入场口设置： a 入场人员的确定 b 设置礼仪人员

c 鲜花等装饰品的购买和摆放（鲜花可以通过赞助获得）场地的设置：

按确定的方案进行，要设有咨询处 ×月×日8:00 —17:30展览时间 A 要有隆重的开幕式 B 相关人员致辞

×月×日17:30—18:00：收拾展览物品。清场。

×月×日工作同×月×日。（待定，根据需要）×月×日或×日土建学院楼大厅展区开始（时间一周，开始时间由活动是时间所定）

二）出版特刊：

特刊是对这次活动的最好的纪念。同时也是我学院宣传的最好方式。所以，特刊要有自己的特色，无论是从封面设计上还是从内容的排版上都要和以前不同。

八、庆典工作： 1.宣传工作

×月×日：

A 撰写新闻稿并在校网站上宣传。（由××负责）B 在学院的网站和论坛上宣传。（由××负责）2.总结工作

×月×日：各组召开工作总结会，撰写工作总结。

九、参加人员：

1、到场嘉宾:（校领导、老师，校友、赞助企业负责人等）

2、表演单位: 学院音乐系师生

3、主办单位: 山东科技大学艺术与设计学院

4、协办单位: ×××××××

5、赞助商：××××××××

十、庆典程序：（1）介绍来宾（2）学校领导致辞（3）学院领导致辞（4）兄弟院代表致辞（5）文艺舞蹈类环节

十一、活动分工：

按部门分工，负责不同的工作，明确分工，指定部门到人，具体分工如下：

1、组织部：

（1）全面负责，统一指挥，检查督促，工作总结（2）衔接，协调各方面工作

（3）负责全面工作，人、财、物准备工作

2、秘书处：

（1）检查工作进度，完美情况，提出整改意见，并督促实施（2）负责安排活动进程中的辅助工作和协调工作（3）处理有关突发性事件：

3、编辑部：主要负责现场的展厅安排其他部门待定，服从领导安排。各院系分块布置场地。

4、其他部门和小组服从组织部的现场安排

十二、经费预算：

每个部门同事写出每一笔经费预算开支，以便于报销处理（报销时附正规发票），同意交到秘书处。

十三、安全问题： 活动期间，人流量比较大，涉及财务安全、人身安全，因此，成立安全小组，指定负责人，充分考虑安全隐患，把人身安全放在活动开展的首要位置。

注：必要时可向学校申请保安人员。

十四、活动总结总结本次活动的意义、成果，经验等

**第二篇：艺术与设计学院院庆5周年策划案**

为热烈庆祝山东科技大学艺术与设计学院成立五周年，山东科技大学艺术与设计学院现设艺术设计系、工业设计系、广告设计系和音乐系四个教学系。学院现有艺术设计、工业设计、广告学（设计）和音乐学四个本科专业，在校学生900名。学院现有教工47人，其中教授4名，副教授7名，特聘教授6名。有全国音乐家协会会员6名，全国高校音乐教育学会理事2名，全国戏曲音乐理论研究会理事1名，中国美术家协会会员2名，中国书画家协会会员3名，中国书画研究院常务理事1名，山东省美术家协会理事3名，山东文化艺术科学协会会员2名，山东省音乐家协会会员4名。

经过整整5年的实践，学院在学科范围内已经形成了一支集理工学科和艺术学科为一体、专业特色鲜明、人员结构合理、科研教学成果突出的梯队，建立起了具有自身特色的学科优势，在环境艺术设计、产品设计、广告艺术设计、室内外装饰设计等领域的研究日趋成熟。

学院一向重视学生全面素质的培养，注重学生的个性发展，积极倡导和组织学生开阔视野、大胆创新、追求卓越。积极组织学生参加全国和山东省科技创新大赛并取得优异成绩，在全国“金都奖”广告设计大赛和省市各类音乐、美术技能大赛中我院学生曾多次获得金银奖，为学校争得了荣誉。充分体现挖掘学生潜能，促使学生多元发展的思想，展示学校师生的艺术才能与精神风貌，五年的历程，五年的拼搏，五年的辉煌，艺术与设计学院走过了五年的风雨，迎来了五年的华诞.为了丰富校园文化生活，展示校园文化建设成果，对外加大宣传，对内加强团结，重新描绘×××学院的宏伟蓝图，续写灿烂的新篇章，拟定于20xx年x月x日举办建校五周年庆典活动.为了确保校庆各项筹备工作的顺利开展，特作如下方案.特拟定本活动方案：

一，公关策划目的1，通过本次院庆活动，总结我校发展的历史经验，展示我校育人成果，进一步明确学校发展方向，也加强广大校友之间的联系，增进和寻求社会各界对学校的了解和支持，提升学校在社会的认知度和美誉度.2，通过本次活动的规模效应，营造“校园文化”氛围，激励和鼓舞全校师生员工的热情，加强学生对学校的了解与认识，形成荣誉感和自豪感.同时也促进学校在新时期各项工作健康，快速发展.3，借助本次活动，发扬以史为鉴，展望未来，本着“展示成就，扩大影响，凝聚力量，促进发展”的原则.4，通过五周年的校庆活动提高学生的组织能力，沟通能力.二，庆典活动时间计划

（一）启动阶段（20××年×月——20××年×月）

1，邀请领导，来宾，校友.2，编印院友录.3，起草院庆文稿，印制文字资料.4，召开新闻发布会，在各种媒体上加大院庆宣传力度.5，登记接收礼品和钱物并进行展示.6，隆重举行建院5年庆典.7，组织各类院庆相关活动.8，充实完善文化建设，设计好院徽，院歌，院训，院风，教风，学风方案.9，完成校庆筹备领导小组确定的其它任务.（二）筹备阶段（20××年×月——20××年×月）

1，建立各地院友联络站，设立院友网站，编辑《院友通讯录》.2，编印《×××学院史》，五年院庆纪念册，编辑《院庆专刊》，制作光盘（专题片），设计确定校庆纪念品.3，举办五年院庆师生书画摄影作品展，宣传报道，拍摄院庆专题片.4，组织学院基础设施建设：修整美化学院环境.5，组织文艺活动排练和师生活动布展.6，开展“师生同唱一首歌”活动.7，组织实施规划项目和学院景观项目.8，继续筹集院庆活动相关经费，设立专项基金.9，联系落实领导题词，确定重要领导，来宾和重要院友名单.10，制订院庆活动具体实施方案.11，完成学校校庆领导小组确定的其它任务.（三）庆典阶段（20××年×月——院庆日）

1，成立院庆筹备领导机构和工作机构.院庆筹备委员会

名誉主任：×××，×××

主 任：×××，副 主 任：×××，×××，×××

下设院庆活动办公室

主 任：×××

2，研究确定院庆日和院庆规范名称.校庆时间：20××年×月×日

院庆规范名称：×××××××××

3，召开各工作组组长会议，各小组选定工作人员.4，各组根据工作职责提出工作方案报校庆领导小组审定.5，在院内外营造迎院庆氛围，发布致院友的一封信.6，启动院庆活动经费筹集工作.7，研究确定规划项目和学院景观项目.三，总体要求

全院全体师生要充分认识院庆的重要意义，各筹备工作组，各系部，各班级，各教研组要在学院的统一领导下开展工作，根据活动宗旨要求和时间安排，召开本组工作人员会议，制定本组工作方案，落实具体职责，按时完成各项筹备工作.学院将根据筹备工作的进展补充适当的人员.院庆的筹备是一项系统工作，需要全院全体师生的互相配合，大力支持，需要各方听从指挥，协调一致，形成合力，共同搞好校庆，齐心协力推动学院事业的进步.四、庆典活动流程

（一）演出节目

1、女声独唱：《今天是我的生日》、《好日子》 表演者：学校教师XXX2、吉他演奏： 表演者：校吉他社团

3、配乐诗朗诵： 表演者：学校教师XXX XXX4、铜管演奏： 表演者：XXXXXXXX5、合唱：《顾中的彩虹》表演者：音乐学系学生

6、女声独唱由音乐学系老师自己负责排练。

7、吉他演奏主要由吉他社团活动指导老师负责选曲与排练，XXX老师协助。

8、配乐诗朗诵创作由XXX、XX负责；朗诵由XXX、XX老师自己负责排练

【1庆典服务：庆典礼仪策划、剪彩仪式策划、庆典活动策划、庆典活动实施.如：开业典礼、开工典礼、奠基典礼、开幕仪式、新闻发布会、产品推介会、庆典晚会、客户答谢会等。

【2活动包装：演出推广、活动宣传、晚会布置、舞美效果设计、楼盘包装、气氛营造、会议布置、展会布置、新年活动布置、庆典布置.。

【3活动策划：演出策划、晚会策划、品牌策划、活动策划、舞美制作、影视表演、广告宣传、艺人联络、舞台设计、三维立体绘画、冰雕制作,活动实施等。

演出类型：演唱会、音乐会, 明星见面会、歌友会、庆典晚会、春节晚会、慈善晚会、歌舞比赛、运动会、开幕式、活动宣传、品牌推广、企业年会、周年晚会、焰火晚会等。

节目类型：风情舞蹈、街舞、芭蕾舞、拉丁舞、民歌、杂技、魔术、京剧、昆剧、黄梅戏、木偶戏、相声、小品、武术、乐队、古典小提琴、管弦乐队、模特SHOW场、人体彩绘、人体雕塑、口技、双簧、变脸、二人转、绕口令、快板、评书、戏曲、仪仗乐、威风锣鼓、腰鼓、踩高跷、舞狮、舞龙、舞麒麟、民间绝活.、明星演员、歌手、模特、主持人、礼仪人员、民族舞蹈等。

【4租赁安装: 大小型舞台、TURSS架、音响设备、背景设计制作、旋转舞台设计制作、升降舞台、视频设备、灯光设备、舞台设备、LED屏、彩幕, 投影机, AV视频、等离子电视、太空架帐篷、活动帐篷房、背景桁架、摄像机摇臂、演出灯架、电脑灯、回光灯、追光灯、干冰机、雪花机、烟雾机、发电机、电脑特效灯等设备出租；摄影摄像影视制作服务；雇佣经验丰富、工作作风严谨、高素质的演出公司。

租赁部所涉及的设备有：

专业音频器材： 调音台 功放 JBL音箱(大功率1200瓦)、大型线阵音箱系列(JBL VT48系列演唱会专用)均衡器 效果器 分频器 压限器 CD机 MD机 DVD机 有线话筒 德国森海塞尔（无线话筒 无线胸麦 头戴演唱型）话筒支架舞台灯光： 电脑灯 筒灯 AC灯 成像灯 数字灯控 电脑控台 调光台 效果灯 激光灯 面光灯 频闪灯 三基色柔光灯 追光灯 聚光灯 电脑扫描灯 电脑换色灯 电脑散光灯 图案灯 舞台天、地排灯 数字硅箱„„

舞美效果： 各种冷焰火 彩虹炮 干冰机 气柱 喷火机 舞台烟雾机 雪花机 泡泡机 烟雾机 流动灯架 TRUSS架 舞台背板 喷绘 写真 地毯 „„

各种灯光、灯架设备租赁，投影机租赁，音响器材、舞台租赁等。专业的设备为您的活动添姿增彩。

（二）会议服务．为各种会议制作和展览所用背景板，条幅；．展板的设计，制作以及现场布景等；．为会议活动提供礼仪小姐，模特以及气球，拱门等

五．学院摄影比赛活动事宜

1，爱好摄影及所有热爱生活的各院系同学,有无摄影基础均可;

2，全校师生均可参加；

3，作品必须为自己拍摄的,不得抄袭,投稿作品风格与体裁不限,创作时间不限,彩色与黑白均可;谢绝提供电脑创意和改变原始影像的作品（照片仅可作亮度，对比度，色饱和度的适度调整,不得做合成，添加，大幅度改变色彩等技术处理）;4，投稿数量不限,作品统一为六寸;

5，参与者均需实名,谢绝网名，匿名参与,参与者应对投送作品拥有充分，完全，排他的著作权,不得侵犯任何第三方的任何著作权，肖像权，名誉权等其他知识产权或专有权利,作品涉及的著作权，肖像权等法律责任由作者自负;

6，本次活动不收费,所有作品一律不予退还,作者享有署名权,主办方对所有作品有使用权;

7，凡投稿的作者,均视为同意并遵守以上各条规定.凡不符合参展要求的作品,一经发现将一律取消参评资格.学院五周年院庆具有重大意义，也是令全院师生振奋不已的喜事。要通过本次大型庆典活动的成功举办，扩大我院对外影响力，使全体师生都能留下深刻印象。同时从切实提高认识，加强组织领导，精心策划活动方案，全面进行组织发动，加强协调与合作，稳抓工作落实等六个方面提出了具体的要求。

第一,我院五周年庆而举办本次庆典活动。它不仅意味着我院必须不断提高办学质量，更预示着学院培养人才机制的巨大转型随之出现。全院师生为了学院五年风雨付出了艰辛，付出了汗水。作为这一历史时刻的见证者，我们很有必要让大家共同参与到这个庆典活动中来。举行大型广场团体操表演，是表达全院师生喜悦之情的一种有效载体。

第二，为了扩大学院的影响力、提升我院的声誉度而举办本次庆典活动。在活动中我们将邀请上级单位、兄弟学院、用人单位等相关机构的诸多领导、嘉宾以及部分学生家长来参加。这一举措势必会提升我院在高校教育系统乃至整个社会中的知名度和影响力，为学院在上级领导和兄弟学院面前树立崭新的形象标竿，构筑良好的声誉平台。通过举行规模如此巨大的庆典活动，把传统与现代元素如此天衣无缝地融合入本次庆典活动，更能展现山东科技大学艺术与设计学院目前的实力和未来的潜力。

第三，为了进一步推进我院的文化建设，逐步提高我院文化活动的层次与品味而举办本次庆典活动。展现我院学子朝气蓬勃的青春活力和团结、务实、进取的精神风貌。这既是对传统文化很好的继承与发展，更是体现了我院学子立志腾飞的宏伟志向。

第四，为了增强全院师生的凝聚力和战斗力而举办本次庆典活动。学院庆典是一项复杂且庞大的系统工程，需要全院上下师生员工群策群力，积极参与和大力配合。上下齐心，同舟共济，方能发扬团结协作精神的巨大魅力。同时，通过对艰苦训练过程的不懈坚持，更能培养全院师生吃苦耐劳的崇高品格。

总的来说，通过学院庆典是一个多赢的方案。

充分利用我院合唱队和舞蹈队的表演来表现我院大学生的风貌.起到不可估量的宣传效果。

本次庆典活动应要充分展现大学生的实践能力,能够交给学生办的就应交给学生办,这样既可以剩下不少花费,也可以锻炼学生的办事能力.

**第三篇：院庆策划书**

意义：山东大学数学学院决定筹备启动院庆工作是为了回顾本院81年历史，展现办学成就，展望美好的未来，扩大知名度，在和各院系的竞争占优势，凝聚各方力量，推动数学学院全

面、快速，发展成为山东大学的支柱型院系。

策划的目的：

一：通过本次院庆活动，向社会各界传达本院的发展历程、教学成绩，扩大山东大学数学学

院在山东大学以至整个社会的影响力，提升认知度与美誉度。

二：通过本次活动的规模效应，营造出“数学文化氛围”，加强各界对我院的了解与认识，形

成荣誉与自豪感。

三：以本次活动为契机，完善我院的“软件”，编撰院史、构建“数学文化交流平台”。

四：以本次活动为机遇，向与会的各级领导与师生进行汇报，并聆听相关的意见与建议，完

善今后的工作。

五：借助本次活动，以“数领风骚”为主题，加强本院与其他院系的联系。彼此关注、支持，营造良好的治学研究的氛围，并为日后的相关院系间活动奠定基础。

院庆活动时间计划

（一）第一阶段（2025年2月——7月）1.成立筹备领导机构和工作机构 ——为本次院庆的主要领导机构，统筹管理本次院庆的各

项工作。

2.研究确定院庆日和名称，并营造院庆氛围。(1)“81年风雨数院 ”为题举办激扬文字、真挚祝福主题征文活动，加强本次活动，引起学生

注意，在学生中的情感共鸣。(2)以“我为数院添色彩”为主题开展多样的绘画、摄影、书法展。搭建老师与学生除课堂外

的交流平台。(3)针对“山东大学数学学院成立81周年”，面向数学学院全体师生开展院歌征集活动，用于

数学学院文化的独特性与其它院系进行区别与突出。充分体现全院师生在院庆工作中的重要

作用。

(4)院徽征集活动，目的完善数学学院的文化建设，并成为师生的归属标志，也为了体现数

学学院在山东大学以至全社会的认知程度。(5)以“ ”为主题的庆祝山东大学数学学院成立81周年演讲活动，以突出数

学学院81年来取的成就和社会影响。(6)以“歌颂数院”为主题，举行山东大学数学学院十佳歌手大赛（策划后附）4.启动活动经费筹集工作

5.完成学院院庆筹备领导小组确定的其它任务。6.通过各种媒体宣传院庆不断增加数学学院的影响力。

（二）第二阶段（2025年7月——院庆日前1个月）1.建立各地校友联络站，编辑《院友通讯簿》并装订成册。2.编写院史，编印画册，编辑《院庆专刊》，制作光盘发到数院的师生手中也可发到其他学

院，设计确定院庆纪念品，出版发行院史。3.组织文艺活动排练(1)租赁场地举行一次以“八十一年的荣誉与梦想”山东大学数学学院81周年的发展历程主题

图片展。突出数学学院在成立81年来的成就和荣誉。(2)准备院庆文艺晚会活动（策划后附），开展高层座谈会，交流讨论81年来数学学院的得与

失。

4.制订学术交流活动方案，开展科技成果洽谈，组织学术报告和专家论坛 5.继续筹集院庆活动相关经费，设立专项基金 6.确定前来参与院庆的重要领导、来宾和重要院友名单 7.院庆领导小组制订院庆活动具体实施方案 8.完成数学学院院庆领导小组确定的其它任务。

（三）第三阶段（院庆日前1个月——院庆日）1.邀请领导、来宾、院友

2.编印（出版）院史、院友录、学术报告集并在院庆日举行首发仪式 3.起草院庆文稿，印制文字资料 4.召开新闻发布会，在各种媒体上加大院庆宣传力度(1)邀请新闻媒体参加院庆活动 5.登记接收礼品和钱物并进行展示 6.在院庆日举行庆祝活动

(1)重要领导、各部门负责同志出席，新闻记者也参加，院友出席具体安排： a.唱院歌

b.重要领导，院长致辞，知名院友致贺词 c.学校举行院庆纪念封、邮票首发式 d.举行院友会，由知名院友回忆历史 e.举办院友大型酒会(2)“庆祝山东大学数学学院成立81周年”文艺演出晚会。体现“荣誉”“成就”主题。以活动的形

式加强反映出我院的成果与优势。也成为凝聚学院情感的一个重要组成部分。(3)山东大学数学学院签名活动。发动和号召届时到会的所有数院师生的签名活动，体现“数

院情深”的统一，表达出“我以数学学院为荣”的自豪感。

院庆筹备工作领导小组组成结构院庆筹备工作领导小组，下设新闻组，文艺组，外联组。各

组主要负责的工作如下：

一、新闻组：联系各个媒体对我院院庆工作进行详细的报道和宣传，并通过数学学院学

生工作网站和青春山大和学生在线网站进行报道。还可以通过发放传单等形式是数学学院院

庆在师生之间形成深刻的印象。通过照片，视频等多媒体形式是本次院庆变得更加立体化现

代化。主要工作是使数学学院院庆深入人心，创造正面影响，对学院院庆进行宣传。

二、文艺组：主要承担本次院庆的经费赞助工作。通过拉赞助和向上级申请等方式拉取

本次院庆工作所需要的资金项目。

三、文艺组：主要负责本次院庆的文艺演出工作和本次院庆所有的征文绘画征集活动的后期评选工作。主要目的为呈现一台优秀的院庆文艺汇报演出。

经费预算本次院庆活动公关费用预算如下：前期活动费用 元

院庆日费用 元

推广宣传费用 元

附：关于院庆文艺汇报演出的策划

山东大学数学学院文艺汇报演出策划书

一、活动主题：数学学院81年的成就与梦想

二、活动背景：山东大学数学学院成立81周年文艺汇报晚会，主要面向山东大学是学学院

师生，以总结数学学院81年的发展历程，以求在未来更好的发展为目的，有山东大学数学

学院组织开展的文艺汇报活动。

三、活动目的：本次活动伴随着山东大学数学学院81周年院庆，目的在于向全校以至全社

会展现我院风采，鼓舞士气，办出我院特色。具有一定的经济效益、社会利益、媒体效应。

四、活动面向对象：山东大学数学学院全体成员

五、活动资源：

人力资源：领导小组（指挥中心，负责临时调度）、文艺演出志愿者 物力资源：借用一间大教室，租借话筒、音响、多媒体设施等基础设备，活动经费（赞

助广告要适度）。

六、活动规划： 1.活动时间：待定

2.活动时长：大约2小时 3.提前准备工作：

a.所及材料准备在晚会上展出 b.文艺志愿者准本并彩排节目 c.主持人选定，并写出主持串词 d.灯光音像场地的提前租赁 4.活动具体流程：

前期：会场布置（由志愿者主要负责）、接待室的布置、嘉宾座次的安排赞助方式（外联部

负责）、合同协议（通过赞助审批，由领导小组审批）、服装音像灯光的租赁，信息技术支持

的取得

活动期间：主持领导讲话、按照预期节目单进行文艺演出，期间运用纸条等方式余领导小组

进行沟通

后期：合影、清理会场

七、活动负责人及主要参与者：

负责部门：山东大学数学学院

负责人：

主要参与者：山东大学数学学院全体成员，受邀参加本次晚会的嘉宾

八、活动总评：本次晚会能展现数院积极向上蓬勃发展的一面，用广泛的影响力来向学校、社会宣告：山东大学数学学院正在走向辉煌！

山东大学数学学院学院十佳歌手活动策划

一 大赛主题：丰富校园生活，弘扬数院文化，为同学们提供一个交流的平台，展示自己的

才艺，锻炼自己的胆量，实现自己的梦想。让数院更具青春魅力。借院庆之东风展现自我二 大赛目的：通过十佳歌手的活动，让一大批洋溢着青春梦想的数院学子有了展示自我的

机会，并在学院内营造了一种百花齐放，积极向上的氛围，进一步丰富了校园生活，加强了

文艺精神的建设，提高了校园生活的质量。同时也增强了同学们的综合素质，推动校园文明

的建设。为数学学院的院庆添上浓墨重彩的一笔。三 大赛标题：歌颂数院

四 主办单位：山东大学数学学院

五 赞助商：由外联志愿者想院系申请决定

六 参赛对象：山东大学数学学院所有报名成员

七 大赛流程

演唱类型：独唱 对唱 组合 乐队

演唱比赛：每位选手在比赛时准备两首曲目，新老歌不限。要求内容积极向上，形式多样，时代感强，贴近生活，旋律优美，利于传唱。

演唱伴奏：自备伴奏 形式有伴奏带 也可自带乐队 乐器

时间 ：待定

地点 ：待定

八 晚会流程

流程：

（1）开场舞曲 街舞团及参赛选手

（2）主持人开场致辞

（3）选手开始比赛。根据抽签结果按顺序上台比赛。每人自备一首歌，表演结束后由评委

老师打分。

（4）有特殊才艺的选手表演时间

（5）评委再最后综合考虑，得出最后的三甲以及各奖项。主持人宣布各奖项得主。（可给

予适当发展分）

（6）谢幕 主持人致结束词。全体参赛选手上台共同演唱（歌曲为提前选定的院歌）。九：活动总评： 通过这次十佳歌手大赛，提高了同学们的综合能力，体现了数院文艺的风

采。这次比赛不仅是对学校学生会各组织部门能力的锻炼，也是团队合作的重要体现。使我

们充分认识了团队合作的重要性，也为日后数院的积极发展奠定了基础。希望通过这次活动，同学们能积极参加其他活动，不断锻炼自己，强化自己。可为数院院庆增加色彩。

策划人：叶轶儒 2025年1月29日篇二：十周年院庆策划书 十周年院庆活动

策划书 2025年，信息技术学院在\*\*\*\*\*正式建院，经过学院师生十年的努力，构建了学习氛围浓厚师生情谊深厚的和谐、文明、上进的学院，各方面都取得了很大的成就。为了回顾本院10年历史，展现办学成就，展望美好的未来，扩大知名度，凝聚各方力量，推动信息技术学院全面、快速，发展成为河南中医学院中最具影响力的院系。

活动目的：通过本次院庆活动，向全校甚至社会各界传达本院的发展历程、教学成绩，扩大信息技术学院在河南中医学院以至整个社会的影响力，提升认知度与美誉度。通过同学们积极的参与，让全校学生对本院发展有更深的了解与认识，增加本院学生荣誉感和自豪感。

院庆活动时间及计划：

（一）第一阶段（2025年12月-2025年1月）

前期筹备宣传工作，提高同学们对信息技术学院的认识与了解，为后期活动做准备。相关活动名称及简单介绍如下：

1、以“十年信息风雨路”为题，举办征文活动，让同学阐述对信息技术学院难舍难分的情感，抒发爱院情怀，引起广大师生的共鸣。

2、举办以“我为信息添光彩”为题的口号、院徽征集活动，结合广大同学的意见，令我院焕然一新。

3、“我与信息共成长”，此活动主要针对信息技术学院的学生，鼓励各班同学（包括已经毕业的同学）收集自己与信息技术学院有关的照片、视频等可以记录下来的展示的资料（其中包括代表院系参加的活动，如卫生区竞标等，收集完成后可在我院实验室、机房的走廊

作为展示或是装订成纪念册、画册）。

4、“邀请函设计大赛”，可用于院庆活动给各院系领导的邀请函制作中，独一无二。

（二）第二阶段（2025年2月——2025年6月）本阶段要鼓励更多的学生参与，活动最大限度的涉及到全校学生，让更多学生感受到信息的魅力。相关活动安排如下：

1、以“信息，我想对你说”为题，举办创意设计大赛，围绕对信息技术学院的介绍，抒发对信息的情感，以创意设计为基础，作品类型涵盖微电影、flash、海报、logo等设计（此比赛需要提前通知，微电影的拍摄、flash、海报等设计需要长时间的准备工作，可在寒假放假前通知，同时，可通过此活动，找出在设计、创作方面的人才，为后期我院的宣传片做准备）。

2、“电脑促销、义诊”活动，与赞助商达成协议，可在我校某一天进行电脑义诊、电脑促销活动，活动期间，全校同学可免费享受电脑维修、低价购买电脑（此活动需要在前期做好充分的宣传活动，借助大学生尤其是大一新生在第二学期开学期间购买电脑的高潮期，一方面可以加大我院的宣传，另一方面为我院筹得部分活动资金）。

3、以“信息知识知多少”为主题，举办与信息技术有关的知识竞赛，鼓舞更多人了解信息技术。

4、制订学术交流活动方案，开展科技成果洽谈，组织学术报告和专家论坛。

术学院院庆消息，寻找十年来毕业的学长学姐们，通过此平台让我院更多师生感受到“家”的温暖。

6、开展毕业校友交谈会，增强新老信息学生间的交流，解除在校学生对就业、未来的迷茫。

（三）第三阶段（2025年4月）

1、邀请领导、来宾、院友。

2、编印（出版）院史、院友录、学术报告集并在院庆日举行首发仪式。

3、起草院庆文稿，印制文字资料。

4、召开新闻发布会，在各种媒体上加大院庆宣传力度

5、在院庆日举行庆祝活动

(1)重要领导、各部门负责同志出席，新闻记者也参加，院友出席具体安排： a.重要领导，院长致辞，其他院系领导致贺词； b.举行院友会，由知名院友回忆历史； c.举办文艺晚会；

d.活动最后各个院系的签名活动。

注：

2、晚会上可以将前期的活动成果展示出来。

具体活动通知安排（以征文比赛为例）：

活动形式：

以“十年信息风雨路”为主题征文，题材不限。

活动主题：

值此信息技术学院建院十周年之际，我院特举办此次征文活动。活动目的：

十年的积淀，化作今天夺目的璀璨；十年的成长，长成今天学术的巨人。蜕去了十年前的稚气与娇嫩，信息散发出别样的成熟与坚强！昨天的一切，都已成为美好的回忆；昨天的回忆，尽皆化作如今的话题。沧桑百年酬技术；砥砺十年铸信息！

为庆祝信息技术学院成立10周年，同时增大信息技术学院在本院学生和全校师生面前的影响力和知名度、让新老同学对信息技术学院有更多了解和认识，我院特举办本次“十年信息风雨路”主题征文活动，以征文的形式让全校师生抒发对我院历史和成绩的认可与肯定，起到宣传我院宣传的作用，丰富同学们的课余文化生活。活动时间： 2025年3月\*\*日至3月\*\*日。

活动对象：\*\*\*\*\*在校师生。

活动流程：

第一部分：前期准备工作

1、申请邮箱并上传信息技术学院相关资料，方便同学学习；

2、张贴活动通知

第二部分：来稿整理工作篇三：医院院庆方案(模版)\*\*\*\*\*\*\*\*医院\*\*\*周年院庆筹备工作方案

各科室： 2025年是我院开诊\*\*\*周年的喜庆年份，同时也适逢市重点工程——新外科综合病房大楼竣工投入使用。为充分展示我院\*\*年来的发展历程和取得的辉煌成就、弘扬全院职工团结奋进、不断超越的骄人风采，进一步增强全院职工的凝聚力、向心力和自豪感，经院领导班子研究，决定举行院庆系列庆祝活动，全方位的向社会展示\*\*\*、宣传\*\*\*。为了做好筹备工作，确保各项活动有序、顺利开展，现制订如下工作方案。

一、总体思路

（一）院庆主题

回顾历史，展示成就，扩大影响，再创辉煌。

（二）指导思想

以科学发展观为指导，以“传承历史、展示成就、凝心聚力、开拓未来”为宗旨，全方位展示\*\*\*基本建设、学科建设、医德医风建设和科学管理、医疗技术发展的成就，弘扬\*\*\*精神，彰显\*\*\*形象，提升\*\*\*品牌，立足新起点，谋求新发展，增强广大职工的自豪感和使命感，以更加饱满的激情投身\*\*\*事业，为\*\*\*科学发展再创佳绩！

（三）院庆原则

热情，高雅，节俭、务实，难忘。

（四）庆典时间

2025年12月 日，农历 月，星期。

（五）庆典地点

丽水大剧院

二、组织领导

为加强院庆活动的组织领导，确保院庆各项工作分阶段有步骤的进行，拟成立“\*\*\*周年院庆活动筹备工作领导小组”（以下简称领导小组）和7个专项工作组。

（一）领导小组

组 长： 韦铁民

副组长：邵初晓 施建英

成 员：郑荣宗 涂韶松 曾春来 吕耀军 黄亦良 陈海泉 邱伟文 纪建松 陈美芬 吴丽仙 秘 书：陈美芬（兼）

职 责：

1． 负责研究确定整体活动方案，对各项重大活动事项及费用把关。2． 负责策划与推进院庆总体方案和工作计划，对院庆工作小组的各项工作进程进行检查和督促，协调各部门、各小组的工作以及对外联络。3． 邀请上级领导以及社会名人为\*\*\*周年院庆题词。4． 确定院庆庆典时间。

5． 确定院庆纪念品，负责院庆纪念品的策划。6． 负责院庆活动的经费预算及经费筹措。

（二）专项工作组 1．院庆秘书组：

分管领导：

负责人：

职 责：

（1）设院庆专用logo。

（2）根据领导小组意见，提出参加院庆领导嘉宾名单，寄发参加院庆庆典邀请函，包括上级领导、上级\*\*\*、周边县区\*\*\*、县直各单位、友好单位、\*\*\*退休老领导等。（3）负责起草院庆主题报告、上级领导致辞等文字材料；准备院庆庆典会议材料。

（4）接收友好单位、个人院庆活动联系的来函、来电、来信、捐赠等。

（5）负责布置院庆庆典场所。

（6）负责嘉宾的食宿安排及接送。

（7）负责庆典活动接待工作的整体安排，确定参加院庆的领导和嘉宾。

（8）制定院庆日当天活动议程，编写《院庆活动指南》，布置庆典会场。（9）做好院庆系列活动档案、资料的收集、整理与归档。2.礼仪接待组：

分管领导：

负责人：

职 责：

（1）负责礼仪培训。

（2）负责联系嘉宾、签到、会场引导、安排座席及各项服务工作。（3）负责来宾纪念品、画册、光碟、等物品的发放。3.宣传筹划组：

分管领导：

责 任 人：

职 责：

（1）编制院庆纪念画册。

（2）负责组织制作\*\*\*周年院庆专题片。

（3）在院报、\*\*\*网站开辟\*\*\*院庆专题栏目和网页。

（4）负责做好宣传工作，及时宣传报道院庆相关活动。

（5）组织演讲征文稿件，修改演讲征文稿件，印制演讲征文册子。

（6）负责撰写报道\*\*\*改革与发展的纪实文章，争取在知名报刊上发表。

（7）落实各新闻媒体的邀请与接待，落实摄像、摄影工作，统筹对外宣传报道内容。4.学术活动组：

分管领导：

责 任 人：

职 责：

（1）负责学术活动计划实施，安排学术讲座日程。

（2）负责联系嘉宾参加\*\*\*学术活动。

（3）负责与有关\*\*\*学术活动的专业联系，搞好学术活动组织工作。5．文体活动组：

分管领导：

责 任 人：

职 责：

（1）举办健身活动：健身走等。

（2）举办文化系列活动：我与中心\*\*\*共成长系列讲座、演讲比赛、5.12护士节文艺晚会等。6．院志工作组：

分管领导：

责 任 人：

职 责：

在\*\*\*\*\*\*周年院庆之际，重新整理\*\*\*资料，梳理\*\*\*院史，为\*\*\*历史内涵及文化的推广和传播提供详实资料，院史编撰成书可作为礼品馈赠领导及友好单位。院志办负责编撰、出版院志。

7.后勤保障组：

分管领导：

责 任 人：

职 责：

（1）负责院庆礼金、礼物的收取登记工作。（2）负责制定院庆期间群体活动应急方案，做好来宾医疗保障及院内医疗突发事件的协调处理。

（3）负责\*\*\*和各庆典活动场所的布置及氛围营造，如气球、横幅、标语、条幅、彩旗、拱门、电子屏欢迎词等。

（4）负责院内各活动场所用电保障、院内外环境保洁、车辆管理、安全保障等工作。

（5）负责院庆纪念品的采购工作。

三、院庆活动安排

拟定于2025年12月 日为院庆日，根据院庆主题，整体活动分如下几个部分进行： 1．文化建设系列活动：包括出版\*\*\*院志、\*\*\*周年院庆专题片、布置\*\*\*文化长廊等。2．围绕院庆设计主题，各部门开展向院庆献礼系列活动，如学术活动、服务活动、文体活动等。3．专场义诊活动（或学术活动）。4．庆典仪式和庆典晚会。

四、院庆工作计划

（一）启动阶段（2025年3月—4月）1.成立院庆筹备领导小组和专项工作组。2．确定院庆筹备工作方案、宣传策划方案和时间推进表。3．确定院志、宣传片的文字方案。4．院报开设院庆专栏。5．创建院庆专题网页。

6．制订院庆各类学术、文体活动、义诊活动和服务活动等方案。7．落实院庆活动的经费预算及经费筹措。

（二）实施阶段（2025年5月—11月）1．联系领导、专家、知名人士题词。2．刊发\*\*\*周年院庆公告。3．确定并制作院庆纪念品及礼品袋。4．确定庆典仪式及庆典晚会方案，征集、筛选庆典晚会节目。5．完成\*\*\*院志、\*\*\*宣传片、\*\*\*文化长廊的制作。6．按计划完成各类学术、技术、文体、服务等系列活动。7．确定参加院庆的领导和嘉宾，发出邀请函，接受并整理回执。8．确定院庆接待方案、安排落实接待人员。

（三）冲刺阶段（2025年11月1日—12月 日）1．再次确定领导、嘉宾和专家出席名单，细化接待方案、住宿方案，一对一落实接待联络员，进行接待工作培训。

2．确定院庆庆典议程，完成领导讲话稿、院庆指南编印等。3．完成庆典大会会场布置及庆典晚会节目彩排。4．确定院庆日报刊专版内容，联系刊发。5．确定来宾礼品袋物品并装袋。6．落实院庆日院外专家义诊人员、义诊地点，布置义诊场地及配套设施，安排义诊接待人员。

7.落实各新闻媒体的邀请与接待，落实摄像、摄影工作，统筹对外宣传报道内容。8．落实庆典期间捐款、捐物登记、保管场地、人员、开票等工作。9．落实院庆期间群体活动应急方案及安全保障措施。10.完成院区环境美化布置工作。11.落实庆典期间车辆调度工作。

（四）庆典阶段（2025年12月 日）1．做好庆典期间领导、嘉宾的接待工作。2．“四个一”活动：（或交响音乐会）

一场庆典大会。综合庆典当日上午举行；

一场大型专家义诊活动（或学术报告会）。综合庆典当日下午举行；

一场文艺演出（或音乐会）。综合庆典当日晚上举行；

一场答谢午宴。综合庆典当日中午举行。3． 落实庆典期间医疗秩序、安全保卫、环境整洁、突发事件应对等工作。

（五）总结阶段（2025年12月 日－12月30日）1．做好捐款、捐物的整理、登记和保管工作。2．答谢各界来宾。

3．做好有关资料、图片、音像制品的收集、整理、存档。4．总结、宣传四十周年院庆的成效。

四、工作要求

1．院庆活动按统一领导、统筹规划、分头实施的原则。2．\*\*\*办公室负责统筹工作，定期召开筹备各工作组分管领导和责任人会议，汇报筹备进展情况和下一步工作计划。3．各工作小组根据《方案》中各自的工作职责制定详细的工作方案和工作计划，各组明确个人责任、分工协作、及时沟通、互相配合开展工作，在规定时间内共同完成院庆活动任务。

交响音乐会：

●策划：将庆典与交响音乐会有效融合，邀请富有实力的乐团演绎一场雄浑激昂的交响音乐会，一改传统意义上庆祝大会轮番长篇讲话、表彰、奖励等惯用内容的单调与冗长，只用简短的庆典致辞作为交响音乐会乃至整个建院\*\*\*周年庆典活动启动的引言和开始的序幕，开始场面以交响音乐会的强大阵容呈现，领导与嘉宾席设在会场前一至十排，领导及嘉宾上台致辞可由白衣天使引领，交响乐队即兴配乐，时尚而富于动感。领导嘉宾致辞之后，交响音乐会将引领全场领导和嘉宾在跳荡的音符与流转的旋律中感知丽水市中心\*\*\*\*\*\*周年的风雨历程，激励员工同心同德奔向新征程的斗志。宣传重点应注重对外形象的效果处理上，除本单位相关人员外，注重邀请领导和嘉宾名单的全面斟酌，譬如邀请上级领导、兄弟单位领导、友好单位领导和各界友好人士等。同时注重现场布局和布置，譬如烘托氛围的背景处理和鲜花标识等摆放，除静态背景之外还可链接\*\*\*形象多媒体，强调现场感染力，扩大影响力。考虑在曲目演奏和领导讲话的形式策划上与音乐团进行沟通，探讨是否可以穿插2—3个\*\*\*的节目。篇四：商学院院庆策划方案

院庆

书

策划者:xxx 2025年4月

和衷共济二十载 讲信俢邻展未来

一、活动目的：

为了庆祝我院建立二十周年，加强我院学生对于学院光辉历史的了解，进一步培养我院学生对于学院的光荣感、使命感和责任感，扩大学院在学校和国内外影响力，特筹备本次系列活动。

以及全校学生院庆活动的参与度，以一个主动积极、院庆活动，更全面和深刻的加强对于学院精神的理解，更大的贡献。

二、活动主题

和衷共济二十载 讲信俢邻展未来

三、学院简介

成立于1993年，20002006年学校更名后，改称桂林务、商学院是桂林电子科技大现有在校全日制研究生140多人、非全日制各类研究生2200多人，拥有一支由80多名教授、副教授、讲师、高会计师、经济师、律师等）组成的师资队伍，并聘请全国著名学者担任客座教授。学院下设财务与会计系、工商管理系、工业工程系、电子商务系、国际经济与贸易系、实验中心、继续教育中心和mba教育中心等教学单位，建有企业信息化实验室、电子商务实验室、工业工程实验室、企业全景仿真实验室、信息经济与管理实验室、物流实验室。

商学院有管理科学与工程、企业管理、产业经济学、工商管理硕士（mba）4个硕士点，以及工业工程领域、物流工程、项目管理领域3个工程硕士点。本科有会计学、财务管理、市场营销、电子商务、工业工程、工商管理、国际经济与贸易、物流管理8个专业。学院重视对学生专业基础理论知识的夯实，充分利用电子类院校的依托优势，强化对学生计算机应用能力的培养，注重学生动手能力和综合素质的培养，历年来毕业生一次就业率都保持在95%以上。至今，学院已为国家输送了数千名管理类专业高级技术人才。

商学院设有企业管理研究所、市场营销研究所、研究所、广西信息产业发展研究基地等研究机构，项目、教育部人文社科项目、业委托研究的横向科研项目。

我院开展了二十周年庆典的系列活动。经过30%，大部分的师生学院通过各种媒体的宣66%的人认为我院的整体水平比较好。总

五、活动时间

2025年\*月\*日

六、活动地点

桂林电子科技大学东校区

七、院庆详细活动

活动一：院庆有奖祝福征文活动

向广大的全校师生征集以“和衷共济二十载 讲信俢邻展未来”为主题的个人文集作品，将参与活动的作品进行评比，从中选出优秀作品。在院庆当天将优秀作品统一进行展览。借此活动加以对院庆的宣传，响力，增强商学院师生对本学院的荣誉感。

活动二：学院历史展览会

历史展览会。通过此展览会，学院也可以借此机会扩大院庆活动的影响力，活动三：院庆晚会

在老师的领导下，由学生会在晚会上，我们可以向全校师展示我们学院的莘莘学子那种和衷

一）举办展览：

展览能让更多的人了解我学院，能展现我学院的成长历程。以学院的发展经历为线索，收集材料。按部门和小组划分展览场地。

展览内容 1）档案

①收集内容

综合类：工作计划、工作总结等其他综合材料。（对于以前的材料的收集）

行政类：机构设置、人事安排名单（含换届人事变动名单）和重要会议的材料等。

活动类：活动计划、、名单、总结、照片、海报等活动开展的相关资料。人事类：人事档案资料。（学院教师的简介）②收集要求

时间上：按学由近及远地进行。按学开始收集，然后往前推进。内容上：以原件、原稿、修改稿为最重要的收集对象，若没有，复印件也可。收集材料时要确定材料的责任者。由于资料的严重缺失，此次收集要注重数量，收集回来后再作鉴定。2）具体安排 4月1—10日：根据现有资料，确定学所需收集的材料，各小组各部门同时展开。（11号开会布置全部任务并说明相关事项，13号召开领导大会汇总材料，20号完成全部准备工作）。

收集的主要内容有： a 学院开办以来各院系各项成果，挑选出最具有代表性的99件事情加以描述，最好有照片；

b 所有的开会记录和工作总结； c 各院系撰写院系的成长经历（注意：一试2份，审阅用一份，展览一份，特刊一份电子档）

d 征集寄语。4月28日：宣传工作的前期准备全面展开（秘书处和外联部的工作同时展开，了解相关的事物，宣传的形式和注意事项）。

宣传的形式： a 通过网站、广播台、海报、挂条幅等方式进行宣传。宣传我社举办这次活动的内容和意义。从客观角度来说，写清楚这次活动的内容和庆典环节，同时宣传这次活动的意义。（内容交到上级审批）

b 秘书处主要针对校内进行宣传。c 外联部主要是对兄弟院校和社会各界进行宣传。

注意事项：任何工作要事先向上级申请，得到批准后方可进行。5月2-6号日：收集往届的材料。a 联系以前各届校友和领导班子，向他们了解我学院的以前情况。b 向社会各界邀稿。

c 联系以前各届校友，向他们以了解我学院的情况，并向校友邀稿。5月5—7日：按学整理档案材料 a 8—9号整理各院系现有的材料 b 10号整理往届的材料

注：挑选有代表性的，各部门和小组自己整理，提出展厅的初步设计方案篇五：院庆策划书

建筑装饰艺术学院

策

划

书

承办单位：大学生广告协会策划人： 刘丹丹

一、活动主题：

想象、设计、创意，让一切皆有可能

二、活动目的：

举办此次photoshop大赛，旨在丰富同学们的课余文化生活，为学校里面众多的ps爱好者提供一个展现自我、交流经验的平台，希望通过此次活动提高全校电脑爱好者动手操作电脑的热情，增强同学们的动手动脑能力，培养同学们的创新意识。

三、活动举办单位： 大学生广告协会

四、活动对象：

大学全体学生

五、参赛形式及作品要求

1、参赛形式：

可单人参赛，可团体参赛。

2、参赛要求: a:参赛作品以“纪念装饰10周年，展我院创意文化”为主题.b:参赛作品应具有一定的独创性、艺术性和观赏性。

c:参赛作品均须原创，一旦发现抄袭现象，立即取消参赛资格。

六、主要负责人及提交方式

主要负责人：

李家柱：\*\*\* 提交方式：以电子稿的形式直接发送到负责人邮箱或交予各班班长，由班长统一上交。

七、具体流程

和论坛等方式宣传。各个负责人也要联系所负责的系或组织的宣传部，给他们做宣传工作，同时让其在所在组织或系进行宣传。

2、4月22-24日上交参赛作品。

七、活动形式

1、海报评分

建筑装饰艺术学院专业老师打分。

2、奖项设置

一等奖一名

二等奖二名

三等奖三名

优秀奖6名

3、展览形式

4月27-29日在校林荫大道展览参赛的获奖作品。

九、活动时间

2025年4月12日-2025年4月29日

十、活动经费

由建筑装饰艺术学院广告协会市场部负责对外拉赞助

十、前期准备：

括报名方式、地点及活动时间、地点，比赛要求，评分标准等）

（2）做好比赛场所的申请（包括初赛和决赛的场地申请）以及咨询报名场地的申请。

**第四篇：艺术与设计学院毕业论文**

辽东学院本科毕业论文（设计）

青春

学 院（系）：

艺术与设计学院动画系 专

业：

动画

学 生 姓 名：

孟江伟

学

号：

041211080

1指 导 教 师：

田冰

评 阅 教 师：

完 成 日 期：

辽 东 学 院

Eastern Liaoning University

青春

摘 要

此片由本人独立制作，历时三个月，短片制作的目的在于讨论即将踏入社会的大学生对于职场的感悟和对即将逝去的青春的缅怀，主要讲述主人公职场生活的疲惫状态，以纸飞机飞舞引发主人公对于青春的幻想，但最终却不得不回归现实的无奈故事。目的是激励人们活在当下，珍惜青春的美好时光，不要错过，不要最终空留幻想。

短片制作的主要手段是Adobe flash cs5.5二维软件。

本片通过现实和想象的交替，用这样一种对比来表现故事情节和人物心理活动的变化，并运用夸张变形等手法，既活泼新颖，又不失教育意义，达到了寓教育人的效果。

本片主要是从二维制作短片的过程出发，对于片中涉及到的二维动画绘制场景绘制以及动画后期合成的方法进行阐述，对短片中遇到问题的解决归纳自己的不足并总结经验。通过三个多月的不懈努力，最终完成这部独立动画。

关键词：二维动画；现实；青春

-I

青春

引 言

毕业设计是对大学四年学习的一次综合性总结，这次我的毕业设计选取的主题是”青春”，对于这个主题我通过回忆的方式来表现对青春的留恋。“青春”这部短片抓住的是青年在青春时期应该有的心态的精神面貌为中心，当前拥有的要珍惜，在有限的时间里做自己想做的事情，不要空留遗憾。我参考了相应的文献并对其进行了归纳整理，并对其中进行了分析归纳总结。我采用的主要方式就是单线条动画，用Adobe Flash软件绘制，它是一种交互式的动画设计工具，可以将音乐动画融合在一起，有着自己独特的魅力。整个动画短片的创新理念在于抓住主题“青春”二字，通过对角色造型、色彩的运用、画面明朗清晰的效果，让观众产生强烈的视觉冲击力，完成对设计理念的表达。

毕业论文是毕业设计不可缺少的重要组成。本片论文的主题围绕青春，应该重点阐述“青春”这一当今吸引大众眼球的词汇，进行了自我的诠释。我个人认为在阐述其内涵的前提下，应该适应当今大众的审美，有趣味性，有教育意义，吸引观众，做到主题与观众内心感受想呼应。

–1–

青春 毕业设计调研

在毕业设计调研阶段，我毕业设计的主题是“青春”，所以我专门采访了很多正在实习期的同学们出校门之后在外的感受，大多数同学表示实习阶段的生活都较为枯燥，比较怀念校园生活。结合同学们的反馈和我个人的感受及理解，让我对毕业设计方向有个更准确的把握，通过调研我对于毕业设计的设计选题、设计定位、设计理念有了更为清晰的认识。

1.1 设计选题

本部短片的灵感来源于现实生活，根据当今社会真实现状所受启发而创作的动画。读了席慕容的《无怨的青春》，“没有怨恨的青春才会了无遗憾”。尤其是对于现阶段即将踏入社会的我们，青春所剩无几，我们更应该抓住机会做自己最想做的事情，不要最终空留幻想，留下遗憾，选题的意寓更是对实习生活的厌倦和对青春的美好怀念。本片鼓励的事那些依旧年轻的实习生，抓住青春最后的尾巴，做自己最想做的事情，对未来生活更要充满向往，具有教育性的社会意义。

1.2 设计定位

全片时长1分钟40秒，屏幕规格定为720\*400模式，影片格式为swf,片中人物及场景全部使用二维手绘完成，运用二维软件Adobe Flash Professional cs5.5制作为主，Adobe Photo shopcs3软件、Adobe After Effects cs5及Adobe premiere pro cs5等后期软件为辅，为了增加整个片子的张力和表现力，我在色彩上大多采用的是纯色调，纯色调更加容易表现出明亮鲜艳的视觉效果。

1.3 设计理念

此短片的视觉风格定位为二维手绘为主体的卡通生活情景类动画，画面中采用了较多生活场景，人物主角形象为卡通风格，整体画面色彩是艳丽的，给人一种轻松愉快的感觉。

–2–

青春 设计前期准备

毕业设计的前期准备也是十分重要，是整个作品的基础。因此在前期准备阶段我也花费了大量的时间和精力，已确保自己作品的质量。也在三维和二维之间做了剧烈的斗争，最终还是决定用二维手法表现，到此便开始收集大量资料，网络上的书籍上的和各种相关的动画及影视作品，以此打好理论基础和对于将来可能发生并需要解决的核心技术问题，脑海里也做了各种大胆的前期想象，各种完成之后的效果等。我对本短片的前期设计划分为：资料收集、典型案例、剧本创作、角色设定、场景设定以及分镜头台本。

2.1 资料收集

资料收集我采用了几种不一样的方法：

网络资料收集，在确定剧本前，我在网上收集了如《致青春》、《匆匆那年》等关于“青春”的电影视频，从电影中找到其对于镜头语言的运用，进行学习归纳整理，看能不能再自己的作品中加入其中优秀的镜头语言。

资料收集法，我在图书馆收集了如《幻想艺术》、《动画中国》、《配色设计原理》、《动画前期制作》、《电影学》等相关的较多书籍和杂志资料，增加自己的理论储备。

2.2 典型案例

《纸人》这部短片主要讲述的是现实工作生活中有点憔悴和落寞的年轻人，在车站经历一场意外的美丽邂逅后并执着追求，最后由飞舞的纸飞机指引找到爱情的美好故事最大的特点是结合了手绘和CG动画，6分钟一次次把人内心带入剧中全片，音乐的烘托恰到好处。整个片子从前部分主角较为失落和冷漠的工作环境使我受到了启发，这也是当今大多数人生活的缩影。

《借东西的小人阿莉埃蒂》中整个动画风格明快，色彩轻快明朗，给人轻松愉悦的感觉。整个场景画面细腻，真实感强，构图完整。用写实风格对比夸张的变现方法，以非常鲜明的动画镜头语言呈现在观众面前，构造出一个令人难以忘却的迷幻乐园。

《冰雪奇缘》是迪士尼2025年出产的新片。影片中采用了大量华丽的特效和制作精致的场景吸引观众眼球。体现了迪士尼动画在细节上重视，这是我在将来的短片制作中需要注意的地方。其中用了许多优美的旋律，为本片增加了不少情感维度。

2.3 剧本创作

本片的故事梗概如下：

–3–

青春

主人公是一个实习生，长期处于工作疲累状态，日子日复一日的枯燥。下雨天的他心情更如压抑，偶然飞过来的“追梦青春”的纸飞机使他受到激励，开启了对于青春怀念的奇幻旅程，可以最终梦一场依旧回归现实的故事。

2.4 角色设定

主人公是一个内向不善言辞的人，在生活和学习中总是给自己很大压力，还整天被老板训斥，在公司也是被边缘化的一个苦逼实习生，但是在他内心对于美好的事物却是十分向往，他想要冲破束缚却迟迟没有勇气。

人物设计基本草图

图2.4.1

人物道具效果图

图2.4.2

–4–

青春

2.5 场景设定

场景设计处于比较重要的地位，场景设计一定要有很高的创造性很强的艺术感，场景设计可以很大程度的提升画面美感，使动画更富有价值，也影响着整个动画片的风格和艺术水平。场景设定的时候我大多采用的是色彩艳丽的基调，场景绘制起来也是一项比较困难的任务，都是用Flash cs5.5一点一点的绘制出来的，花费了我比较多的时间，一般都是先完成线稿，然后在根据影片整体风格进行上色的尝试。

场景效果图

图2.5.1

图2.5.2

–5–

青春

图2.5.3

2.6 分镜头台本

在剧本人物设计和场景设计都确定了之后，开始创作分镜头脚本了，分镜头脚本是我们创作短片必不可少的前期准备，是之后所以创作的依据。

分镜头台本

图2.6.1

–6–

青春 设计制作过程

第一次拿到选题的时候，青春，我自己脑子里就有太多关于这个题目的理解，顾名思义就是指青少年时代壮丽的时光，而对于即将毕业的我们来说，必然是一场关于青春的回忆，所以一开始的基调就这样定下来，以回忆青春为主题。接着进行详细构思的时候，最终还是选择了已二维动画的模式来表现这一回忆类的动画短片。《青春》这部短片主要是想通过主人公回忆青春的故事，来表达一种对于青春的美好寄托。

3.1 原画

原画是说物体在运动过程中的关键动作，也就是关键帧，这种非线性的绘制方式，能够让我们制作出更为满意的动作。通常来讲，原画创作的好坏是决定动画片整体质量的重要一环，在绘制的过程中不光要注重好不好看，还要注重力的关系，也就是尊重物体运动规律，我在绘制的时候，在物体运动规律上也给予了较大注意力。

人物运动原画

图3.1.1

3.2 动画

在动画制作过程中我使用的是Adobe Flash cs5.5逐帧绘制，在绘制中需要熟练掌握运动规律，动作要有一定的流畅度，逐帧绘制的过程中要对动作的整体节奏也要有一个准确的把握。

下图是动画制作的一小部分，对于人物表情动作我都进行了许多揣摩和想象，最终确定为在其镜面做一个扫光的动画效果，更容易体现“大Boss”的感觉。

–7–

青春

动画制作过程

图3.2.1

3.3 上色与调色

上色也是动画制作比较重要和繁琐的一环。颜色的设计基本上可以决定整部动画片的风格基调，好的颜色搭配更能让人眼前一亮，让人觉得舒服。一开始对于这部短片的定调是卡通风格，所以颜色选取上，我直接采用了大量纯色，这样容易使得整个画面看起来明亮干净。

上色效果图

图3.3.1

调色效果图

–8–

青春

图3.3.2

3.4 场景绘制

场景绘制的时候要注重细节，动画大师宫崎骏的作品之所有让人赏心悦目的原因就在于对于绘制过程的精细度。

3.5 动画渲染

动画终于制作完成了，现在就可以渲染输出了，Flash软件的渲染输出就相对比较简单了，直接到处我们需要的格式就行，这里我选择到处swf格式。

渲染输出

图3.5.1

–9–

青春 影片后期合成

4.1 影片剪辑

Flash制作的二维短片剪辑工作量就相对小了许多，我把其中觉得不流畅的镜头做了小小的删减，是整个画面更加流畅。

视频剪辑

图4.1.1

4.2 影片特效

特效部分我也是在premiere pro cs5里进行了添加，因为是二维手绘动画，所以特效部分也较为轻松，我主要是在需要转场的部分加了一些过度效果，这样是影片播放起来更为顺畅合理，视觉艺术感更强。然后根据影片情节所需，添加了适当的音效，我也下载了大量所需的音效，然后进行对比，然后确定最适合的，对动画声音的节奏也进行了设计。

特效制作过程

–10–

青春

图4.1.2

4.3 影片渲染输出

这样后期部分到了渲染输出阶段了，也是整个动画短片的最后一步，之前剪辑好的视频和音频我进行了整理合成，然后整体导出。

渲染输出过程

图4.3.1–11–

青春

结 论

“青春”这部短片是大学四年来第一部耗时如此久的心血之作。从前期到后期所有的过程都让我难以忘怀，耗费我大量的时间和精力，总算完成了这部个人还算满意的作品，总体来说制作完成的效果基本满意，基本达到了我之前想要的效果，在经历了一次这样高质量的动画短片的个人制作后，使我对于整个动画制作的流程更加清晰，整体手绘水平得到了长足的进步，经验得到了更多丰富，对于制作的技术掌握的更加娴熟。在整个制作过程中，也遇到了很多困难，好多脑海中想要达到的效果真正实践的时候才发现对于个人技术来说很难实现，不过最终还是在老师和同学的帮助下得以完善。

由于个人专业能力的不足，整个动画片制作手法还是略微不成熟，对于flash线条和配色的把握依旧有不足的地方，动作的流畅度也有一定缺陷，这也是我的一个巨大的遗憾，但是这也是自己第一次耗费心力独立制作的一部二维作品，对于作品有着很多情感的寄托，在这个制作过程中，使我积累的很多宝贵的经验，知识改变命运，让我对于知识有了更大的渴望，在今后的日子里，我会再接再厉，做到完美。

这次的短片制作，更是一次理论和实践的结合，让我懂得了做任何事情都要一丝不苟，要有一个正确的态度的和心态，在困难面前，不要一味的知识退缩，要勇于挑战它，解决它，做事情不要半途而废，只要坚持不懈，一定可以找到解决问题的方法。这次独立制作，大量的工作让我力不从心，从而让我更认识到团队力量的重要性，使我明白在今后的工作生活中，让学会与他人合作，认真听取他人意见，争取做到事半功倍的效果。在未来的职业生涯中，我也不在心慌，面对未知的困难和挑战，我也会一丝不苟的去克服完成，努力做到最好。

–12–

青春

参 考 文 献 普通图书

[1] 高立峰、吕涛、张江山.动画前期制作[M].江苏美术出版社，2025,12.[2] 吴冠英，动画造型设计[M]清华大学出版社，2025,2.[3] 彭立.动画设计基础 [M].武汉大学出版社 2025,4.[4] 刘宏球 电影学 [M]浙江大学出版社 2025,6.[5] 奥博斯科编辑部 配色设计原理 [M]中国青年出版社 2025,11.[6] 殷俊 王平动画视听语言 [M]苏州大学出版社 2025.[7] 温迪·特米勒罗 分镜头脚本设计 [M]中国青年出版社 2025,9 [8] 莫林·弗尼斯 动画概论 [M].北京青年出版社 2025.[9] ArtTone视觉研究中心.平面设计配色全攻略［M］．中国青年出版社，2025 [10] 关金国.动画角色设计［M．上海交通大学出版社，2025 [11] Brian Sibley.The Wrong Trousers :[M].BBC Worldwide Ltd,1998.2 期刊中析出的文献

[1] 幻想艺术杂志社.幻想艺术［J］．幻想杂志社,2025 [2] 杨晓艳.浅析动画色彩的美感与情感[J].北方文学,2025（01）

[3] 韩亚辉.论日本动画资讯杂质与动画产业的互动关系[J].同济大学报，2025(06)[4] 何静.浅谈中国动画的创作现状于魅力重生[J].科教新报，2025（07）[5] 杨力.关于动画的概念问题[J].教育教学论坛,2025（07）

[6] 高婵娟 赵星.2025-2025美国动画剧作的原理研究,现代交际，2025（12）[7] 杨钰.中国动画与美国动画，大舞台，2025（05）[8] Thoren.AnimationMagazine June 2025 [9] Deborah Barker.25 Beautiful Homes Britain,2025(03)[10] Monsters University，The Art of Monster University2,Monster University Inc,2025

–13–

青春

致 谢

论文就这样即将收尾，同时也是标志大学生活的结束，大学四年转瞬即逝，四年内有开心又失落，回首往昔，更多的感动。四年内在艺术学院这么多优秀的老师的带领下成长，和大一时候稚嫩的自己相比，自己无论是在专业技能上还是在自我涵养上都有了长足的进步，真心感激艺术学院的老师们，四年的学习生涯使我受益匪浅。

此次毕业论文的完成，非我一人之力，在这里感谢所有指导过我的老师，出谋划策的同学们，还有家人的支持和鼓励，让我论文得以顺利完成。我在这里对他们表示深深的谢意。

我真诚的感谢我的指导老师田冰老师，是她一直温柔的为我指导，我有好多不懂得地方一遍一遍的问她，她总是不厌其烦的一直帮我解答，一直不厌其烦的帮我指导修改论文，从一开始的开题，她就是这样耐心的帮我解答，理清所有问题思路，不论问题大小难易，田冰老师的温柔和谦虚让我终生受益难以忘怀，正是这样，我的毕业论文才得以顺利圆满的完成，谢谢您！

其次我还要感谢赵伟赵院长，梁思平梁主任对我的帮助，艺术学院每一位老师，你们的孜孜教诲学生终生难忘，班导师刘煜哲老师、于琳琳老师、许燕德老师、吴勇老师、于征老师、何飞老师、吴勇老师、杨升田老师，每一位都不愧为祖国的园丁，把我们这些快要长大的花朵照顾的更加艳丽，我在大学期间得到的所有荣誉和收获，离不开每一位老师的帮助，谢谢你们！

–14–

**第五篇：艺术与设计学院新闻稿**

努力付出，成果展现

2025年6月19日上午，艺术与设计学院2025年毕业设计作品成果展在综合楼一楼展厅正式开幕了。展厅中展出了艺术与设计学院2025届广告设计与制作、广告设计与制作（展示设计方向）、动漫设计与制作、产品造型设计、服装设计以及环境艺术设计等六个专业的毕业生毕业作品。

每年的毕业设计成果展都来之不易，离不开艺院师生的努力。首先，大三的同学在整个毕业设计的创作过程中都付出了大量的心思，从创作前期的调研考察、设计构思、设计理念的生成，到中期多次的方案修改与调整，到后期的作品图文设计与制作，同学们都付出了很多很多的努力。再有，在同学们的设计创作过程中，指导教师同样付出了大量的心血。每周在龙洞的定期辅导、网络形式的辅导、电话里的辅导，各种形式的辅导，老师们都用上了，不分时间，不分地点…..这一切，为的也是让同学们能将自己的最高水平发挥出来，出个好作品。最后，还有我们大二大一负责布展的同学在闷热的展厅中折腾来折腾去，任劳任怨，毫无怨言。毕业设计成果展与师生们的努力与付出是分不开。

同时，每年的成果展对于学弟学妹的影响是积极与正面的，起到了学习和激励的作用。前来观摩学习的学弟学妹们对于展出的作品都细细“品尝”了一回，展出的作品对于大二和大一的同学都起到了表率作用。在布展的时候，就有大二的同学表示，看了师兄师姐的作品很棒，大三的时候，要做出比他们更好的作品。

年复一年，希望我们的作品会越来越好。

艺术与设计学院 陈婕娴

2025年6月25日

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！