# 师德和艺德是教师的一个标准

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2025-06-11

*第一篇：师德和艺德是教师的一个标准师德和艺德是教师的一个标准，要做一个好教师，就应该是师德和艺德都过硬的人。德即师德（教学态度），艺即艺德（教学能力、育人能力），作为教师首先要有师德，也就是不能缺德，不能缺了做一个教师最起码的道德。其次就...*

**第一篇：师德和艺德是教师的一个标准**

师德和艺德是教师的一个标准，要做一个好教师，就应该是师德和艺德都过硬的人。德即师德（教学态度），艺即艺德（教学能力、育人能力），作为教师首先要有师德，也就是不能缺德，不能缺了做一个教师最起码的道德。其次就是艺德，本领和道德结合在一起的艺德。胡总书记对我们教师有四点希望“静心教书，立足三尺讲台成才；磨练技能，着力提高质量；潜心育人，成为学生良师益友；成就事业，实现人生价值。”德艺双馨是人民对教师的要求；更是人民对教师的期盼。因此我们要以德修身，立德育人，在师德中见艺德，在艺德中见师德，艺德和师德再通过教学实践体现出来。

一、爱心诚心耐心铸师德

没有爱就没有教育，没有诚心和耐心也完不成教育。教师这种职业，社会公众对其要求比较高。我们怎样对待社会对我们期待与要求？我认为不用像哪些崇高的师德形象的典范，只要本分的按师德要求，有爱心、诚心、耐心，就能有高尚的师德。

1、爱心。在学校教学的每一天，都要像爱自己的孩子一样爱学生。我们把自己的孩子当成宝，学校的每一位学生不也是家长的宝吗？把自己当成学生的家长和长辈，喜欢每一位学生。有了这样一种心态，就能关爱每一位学生。“没有爱心，就没有教育”。对学生要像对待自己的孩子一样关爱，要宽容，要耐心，这样才能体贴入微，把他们教育好。教育的生命在于爱心的传递，在于教与学的互动、情感的投入。

我们做教师的只要自己有心、有一颗关爱学生的心，那就会找到一把开启学生心灵的钥匙，感受到作为一名平凡教师的那份幸福，从而你也会深深地体会到自己的人生价值。我们对教育生命的领悟应该落到实际行动，如果老师上课时只是照本宣科，那就没有体现出教育的生命，老师只有带着情感、爱心去讲课，才能真正体现出教育的生命力。教与学的互动、启发，哪怕是教师在课堂上的提问、鼓励和鞭策，都可以从细节中体现出一种人文关怀、对学生的热爱。这就要求我们的教育要营造一种“大爱”，真正把每个学生都当作自己的孩子来关爱，既要教会他们学习、做事，更要教会他们明理、做人；既要在生活上关心、心理上关怀，更要敢于要求和管理学生，做到“关爱”和“严格”相统一。

要尊重每一位学生，包括问题学生。这是促进学生充分发展的重要条件。学生之间，在先天的遗传因素和后天的发展程度上是有极大差异的，其素质的不同方面的潜能也是有差异的，我们应该尊重这些差异，让学生根据自己的先天条件和已获得的教育基础，自主调整自己，完善自己，发展自己。对待“后进生”，要热情地接纳，尊重他们的个性，主动与家长沟通，按照因材施教的原则，帮他们制订详细可行的学习计划。同时，还要不厌其烦地利用课余时间耐心地对他们进行辅导，讲一遍不会，就讲两遍，讲两遍不会，就讲三遍、四遍„„直到他们真会真懂、赶上全班学生的学习步伐为止。教好每一个学生是老师的天职。我们要胸怀博大，容得下性格脾气各不相同兴趣爱好互有差异的学生。我们不仅要关注提高学生的学业成绩，也要关心学生的思想品德与行为习惯，更要把学生的冷暖放在心间。我们要把真诚的爱倾注在学生身上，关心学生的全面发展。

教育的责任就是教化学生，通过教化激发和彰显人的本善，使每个学生克服不足和惰性、成长成才，具有自由全面发展的能力，至少也要让每个学生都能上好学、有好前途，将来在社会上能立足，成为一个高素质的公民。

2、诚心。对待学生要有一颗诚心，要和学生交心，要和他们交朋友，诚心诚意与他们交往，以身作则率先垂范。要求学生做到的自己首先做到，自己做错了要敢于承认错误。这样学生才能相信你，尊其师信其道。例如我们上交的德育论文里面，有的班主任提到的“卫生清扫我先干，不光分配学生干，而是把自己当成学生一样的干；要求学生不迟到，我做到每次活动守时参加”。学高为师，身正为范，我们自己要热爱学校，感恩学校，时时处处要当表率，要言行一致，要求学生做到的，教师自己首先做到；要求学生不做的，教师自己坚决不做。

只有诚心才能给学生带来信心。在人品上更是给学生以充分的信任，哪怕是学生有过失的时候，同样相信学生改正过失重新开始的能力。尤其是对成绩较差的学生要给予特别的关心指导，注意及时发现他们身上的闪光点和微小的进步，给予鼓励，增强他们的自信心。

3、耐心。耐心是师德体现的一个方面，没有耐心是完成不了教育的。教育也好教学也罢，没有耐心一事无成，耐心是教师师德的重要标志。学生行为习惯的形成，一个小毛病的改掉，知识的掌握，动作的完成，都需要教师的耐心。允许学生有一个反复的过程。要把学生当成自己的孩子去呵护他，就不怕他一时改不了学不成。学生的反复可以磨练我们的耐心。我们的教育不仅要教会学生知识、技能，更重要的是启迪学生心灵，唤醒学生的潜能。爱因斯坦说过，兴趣是最好的老师，教育者应当把被教育者的兴趣调动起来、启发出来，让他自发去学习、去提高。可是，这离开耐心就一事无成。老师不但要做一个有诗情画意的阳光教师，还要经常关注学生的心理情绪变化，及时解决学生的心理问题。孩子们身上最可贵之处是他们有着强烈的自尊、自信以及好奇心和创造欲，这是他们能够创新发展，形成独立人格，立足于今后激烈竞争的社会的最宝贵的财富，作为教师我们要珍惜孩子们的这份财富，爱护它、尊重它、培养它，千万不能表现出不耐烦，以我们的好恶，扼杀学生的自尊、自信以及他们的创造精神。

二、宽心恒心决心练艺德

丰富的知识储备是教师执掌讲坛的立身之本，谈古论今，开启学生心智，学习新知，带领学生们在知识的海洋里纵横，成为学生向往知识，尊崇知识，运用知识的先驱向导，应该是每个教师的第一个工作目标。要热爱自己所任教的学科，要把它看作自己的生命，注重教学的课前准备，力求把每一节课都做成精品课，让每节课都精致起来。

要把每一节课都做成精品，核心在于课堂改进。要想将课堂改进与备课紧密联系起来，基于课堂设计的专题研读是一个重要途径。要做到课前预备型专题研读。研读，是教师备课的基本功。研读包括教学内容研读和教法研读两个方面。教学内容研读要想达到一定水平，非一日之功，它取决于日积月累的阅读和见识的提升。我们要不断调整自己的知识结构，不断更新观念，吸取新知识，研究新问题，努力跟踪本学科的理论前沿，并且将最新的理论成果运用到教学中去。“要给学生一碗水，教师必须要有一桶水”，这桶水还必须是活水。

追求没有止境，奋斗没有穷期，我知道幼儿教师的工作任重而道远，我要用我的热心、爱心、耐心、恒心去当一名“德艺双馨”的好老师！

**第二篇：师德是一个教师的灵魂**

师德是一个教师的灵魂，是搞好教育教学的前提保证，是教师的立身之本。我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行,其身不正,虽令不从”作为教师我们要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对孩子起着潜移默化的作用。教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，做出表率,以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，孩子才会“亲其师，信其道”，进

而“乐其道”。

教师的素质直接影响着学校的学风和校风，教师的形象直接关系着学生素质的培养。因此，师德 ,不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更

需要的是——每位教师的自我修养！用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。

作为一名从教多年的教师，在这次自查自纠活动中，我主要从以下几个方面来评析自己、审视自己。

1、加强学习依法执教

首先，社会在发展，知识在更新，知识容量在扩大。不学习，就跟不上时代的步伐。只有不断加强教育教学的理论知识的学习，吸收新的教育思想、教育理念、教育模式，教育方法和教育途径。才能在业务上有新思路、新突破，再上新台阶。其次，多年来的从教，使我认识到：只有在平凡的岗位中踏踏实实的工作，默默无闻的付出。并自觉遵守《教师法》，以它为准则，时刻提醒自己要依法执教。这样的人生才

会过的充实有意义。

2、爱岗敬业教书育人

我热爱教育，热爱自己所从事的工作，热爱我们的学校。因此，不论在什么时候、什么地方，我都要将校内的利益放在第一位，时刻以“校荣我荣，校衰我耻”的精神来指引我。在做好教具、认真备课的基础上，不断探索，大胆创新。工作中本着“心中有目标，眼中有孩子”的原则来设计活动，并做好记录。

3、热爱学生和谐发展

关心、热爱孩子是教师最基本的天职。在每次的活动中，我都要以尊重孩子、热爱孩子为出发点，坚持“一切为了孩子，为了孩子一切，为了一切孩子”，对学生严格要求，耐心教导，不讽刺，挖苦，歧视，不体罚和变相体罚，使孩子们愉快茁壮地成长。

4、注重小节修炼人格

教育无小事，教师的一言一行都是孩子关注的方面，往往起着一种潜移默化的影响作用。而这些作用又往往是通过那些看似不起眼的细节实现的，因为孩子眼中的教师都是具体的，而教师又是孩子心目中的“权威式人物”。所以，我要时刻铭记-——从我做起，从小事做起，从今天做起！我要以自身良好的师德形

象带动孩子。

5、尊重家长服务家长

取得支持和配合，不指责、责备家长。并且在语言交流中，要平和、委婉、真诚、用诚意使家长信任你。

6、廉洁从教，不谋私利

自觉抵制社会不良风气影响，不对幼儿进行有偿补课和收取额外的报酬。与家长交往中不收礼、不吃

请、不叫家长办事，不进行有偿家教。

总之，这次的自查活动真似一场及时雨，让我们在这物欲横流的社会，不被金钱蒙蔽、利欲熏心，使我们永远保持一方净土。正如叶圣陶先生所说“千教万教，认真求真，千教万教学做真人”。

**第三篇：师德是一个教师的灵魂报告**

师德是一个教师的灵魂，是搞好教育教学的前提保证，是教师的立身之本。县局领导组织的这次师德自查自纠教育活动，很有必要，也很及时。为了培育高尚师德，重塑良好形象，现对近年来特别是一年来本人师德方面的情况进行反思回顾，找出缺点与不足，以利今后改正。

一、主要存在的问题。

1、当今世界瞬息万变，发展迅速。要适应这种变化，只有加强学习，注重自身素质的不断提高，做到与时俱进。回顾已走过的路，自从2025年自考毕业以来，虽然各方面或多或少有所进一步提高，但总的来说，无大变化。因为长期在同一个地方执教，而又调动无门，渐渐地看不清前途，变得麻木了；渐渐地不相信社会，不相信同事，也不相信自己，总觉得前途灰暗，社会灰暗，容不下自己一席安身之地，却又无可奈何。在这种心灰意冷的心境下工作，效果自然打折扣了。

2、具体到教育教学工作中，由于没有一个良好的心境，在对待学生方面，有时工作不细致、不认真；由于对教育教学理论的学习不够深入，工作中有时主次不分，抓不住要点。特别是对当今学生的特点把脉不准，不能十分有效地进行因材施教；由于心情欠佳，有时对学生的要求宽严不当，或随大流，放任自流，熟视无睹，或近于苛刻，求全责备，结果适得其反。

3、由于请求调动已有六、七年，年年失望，而又年年心存希望。在具体工作中，有时会有再教一年即走的“游击”思想，没有了长久的打算，在对待同事等的关系问题上，没有长期合作的顾虑，打点不够，有时随心所欲，仅依自己的是非观行事，缺少圆润灵活性，因而在工作方面不能完全取得同事的理解与支持。

二、整改措施 针对以上分析的师德方面的各种缺点和不足，制定以下整改措施：

1、加强学习。树立与时俱进、终身学习的思想。首先是认真学习邓小平理论和“三个代表”重要思想，并在自己的工作中认真全面地加以贯彻，以保证工作的正确方向。其次要加强教育教学的理论知识的学习，力求在业务上有新思路、新突破，再上新台阶。第三，要向教育教学实践学习，向同事和学生学习，仔细研究学生中出现的新情况、新变化，用变化发展的观点看待学生，用全新的广阔视角观察学生，从而树立起正确的学生观，努力提高教育教学的实效。

2、调好心态。首先树立正确的人生观、工作观、生活观，在逆境中不消沉、不自卑，在困难面前不沮丧、不泄气，以乐观向上的心情投入工作和生活当中。努力做到工作尽职尽责，生活有滋有味，变灰色的人生为五彩斑澜的人生。其次主动建立良好的同事关系和师生关系。正确对待同事间的竞争包括不良竞争，以和为贵，以团结为出发点和归宿，以斗争促团结，不闹情绪和独立。尊重学生，做学生的知心朋友。少些单调说教，多些关怀信任，使每位学生都“亲其师而信其道”，努力构建新型民主的师生关系。第三，跳出“包围圈”，在一个全新的环境中工作生活。个人是很难改变影响环境的，在一个旧环境中呆得太久了，难免产生惰性，固步自封，没有了激情，没有了创造力，所以，最好的办法是走出这个环境，抛弃自身的惰性，他人对自己的成见，在一个全新的环境中发现长处，发挥潜能，重塑自我，更好地做好手中的工作。

3、积极锻炼。长久以来，由于工作压力大，心情紧张，无暇身体锻炼，致使生物钟紊乱，工作时精神不集中，精力不足，各种大小病屡屡沾身，工作时常常产生心有余而力不足的感觉。这种状况影响了工作和学习的效率和质量。所以，今后要合理地安排每天的时间，保证充足的睡眠休息，保证一定的体育锻炼时间，使自己能以强健的体质参加工作，有充沛的精力迎接挑战。

**第四篇：师德是一个教师的灵魂**

师德师风自查报告

二密中学：宋健

师德是教师的灵魂，是搞好教学的前提保证，是教师的立身之本。作为教师我们要在日常教学中发挥模范表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行对学生都起着潜移默化的作用。通过进一步的学习，我对行风整顿活动有了更深入的认识。学习和反思使我更加认识到工作中的不足与差距。为了更进一步地搞好本职工作，我进行了深刻的剖析 :。

1、教育观念：

新课程理念使我们教师成为学生学习的合作者、引导者和参与者。教学过程为师生互动共同发展的过程。教学课程是师生共同开发课程、丰富课程。课程变成一种动态的、发展的、富有个性化的创造过程。师生在愉快、和谐的氛围中互相学习、互相进步。教师不仅仅是传授知识，而是教给他们学习方法。

2、对待学生：

一直以来我都认真的对待每一位学生。无论是在课堂上还是课余时间，我都时刻注意学生的思想动态，做到及时发现及时纠正，从未传播过对学生有害的思想。对学生我总是努力做到动之以情，晓之以理，和学生心心相连，尊重学生的个体差异，努力做到在关爱与严格要求学生上把握好分寸。在工作中，从来没有体罚和变相体罚过学生。在教育教学过程中我能够爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待每个学生，对学生严格要求耐心教导，保护学生的合法权益，促进学生全面、主动、健康发展，无讽刺、挖苦、歧视、体罚和变相体罚学生的现象。

3、教育教学：

认真研究业务，不断学习新知识，探索教育教学规律，改进教育教学方法，提高教育、教学和科研水平。谦虚谨慎，尊重同志，相互学习、相互帮助、坚守高尚情操，发扬奉献精神，自觉抵制社会不良风气影响。坚持学习教育教学理论，不断地自我充电，因材施教。

4、工作方法

在工作中，能够积极学习各地先进的教育方法，汲取优秀教师的优秀工作经验，采用灵活多样的教育方法，循序善诱。尊重学生，教育引导，实现“亲其师，信其道”的教学境界。引导孩子们逐渐形成优良的行为习惯，成为全面发展的优秀小学生。

5、教学评价

作为美术老师，我们要在看似简单色块、笨拙的线条中发现他们作品中的优点，体会他们的情感。在评价学生作品时应抱着一种尊重和信任的态度，谈出自己主观的体会和专业性技能，去评价儿童美术作品。也要多给学生一个表达自己想法的机会，多听取学生的意见，摒弃以教师评价为中心。在组织评价过程也要因人而异。不管是谁，不管作品的质量如何，只要参与学习就能得到肯定与表扬。从学生的成长需要出发，理解儿童的眼高手低。不脱离学生的年龄和心理特征，不脱离学生实际学习水平与生活经验，不从艺术性考虑，更不用成人的标准来度量学生作品。在学生参与评价时，教师要与其达成共识：儿童作品评价标准要侧重于创造性和个性，内容是否有情趣、是否显示出对周围事物的留意与好奇、是否有一定的想象和个性成分。

6、思想道德

作为一名教师，我能自觉抵制社会不良风气，不对学生进行有偿补课和收取额外的报酬。与家长交往中不收礼，不吃请客，不叫家长办事，不进行有偿家教。

7、日常生活

在日常生活中，特别是自己处于公共场所，时刻提醒自己是一名人民教师。注重自己的一言一行，要文明有修养，具备一个优秀的人民教师的伟大形象。能遵守社会公德，衣着整洁得

体，语言规范健康，举止文明礼貌，做文明公民。能够使自己的形象无愧于教师的称号，能够做到文明有礼貌又修养。

8、社会活动

课余时间，我经常看看书，或者上网游览一些教育网站，从没有残疾赌博、酗酒等不良活动。也没有进行违法违纪活动，是一位合法的公民。

自查的过程中，也感觉到一下几个方面做得还不够：

（一）教育理论学习不够透彻，只停留在表象上，没有从实质上深入研究，导致教学过程中出现很多困惑，甚至对某些教育政策的出台持观望的态度。其根源于本人主观上思想怠惰，不思进取，客观上理论修养不够。（二)业务有待于提高。

（三）很少使用多媒体教学，跟不上时代步伐，有现实条件的限制，也有个人因素。

（四）主动意识不够，对问题不能精益求精，得过且过。

当然我的缺点还很多，自己脸上的黑点自己看不到，恳请同志们给予帮助指正!

针对以上缺点，本人提出整改措施如下：

(一）认真学习教育教学理论，积极参加学校教育部门有关学习活动，把时间用在业务钻研上勤劳苦钻，精益求益。

(二）加强专业知识学习，虚心求教，探索教学理论，改进教学方法。(三）加强本职分管工作的主动性、积极性。团结互助，发扬奉献精神。

**第五篇：师德是一个教师的立身之本**

努力做一名德、行、才兼备的老师

—

师德是一个教师的立身之本，是做一名合格教师的前提和保证。教师的精神状态、处事心态、知识内涵、文化品位，都对学生起着潜移默化的作用。师德已经失去了传统意义上的勤勤恳恳、兢兢业业……等形容词，取而代之的人格魅力、学习精神、积极心态、渊博知识、教育能力、管理经验。

一、建立和谐的师生关系

教师和学生年龄上存在差距，必然造成师生间矛盾的出现。建立和谐共进、相互信任、平等沟通的师生关系，是教育教学行为达成目标的前提。我做了如下尝试：

1、爱为先导，和谐共进

师生关系以爱为基础，师德以师爱做保证。教师的爱不同于父母的爱，它更加有技术含量。

教师的爱是“一切以学生的利益为最基本的利益”为出发点的。

高二学生面临4科会考，复习的关键时刻高二1班学生赵宇轩多日未到校了，经了解他父亲得了骨癌，孩子需要每天晚上去照顾父亲。这使他面临“没有精力学习，甚至学校的出勤都无法保证”的境地，老师面临“又多了一个不及格隐患”的问题。为保证会考合格率，我们唯一的办法是劝孩子不参加会考，甚至退学，以甩掉这一负担，但这样做无疑对孩子会雪上加霜。我和班主任找到该生，问了其父近况，对他的孝敬行为给予了肯定。在请假制度和上学的时间上给予了最大宽泛的让步。在他能到校的时候派任课老师单独为他补课。最后，帮孩子分析了他目前的情况，鼓励孩子正视现实，权衡利弊，对今后做打算。学会照顾母亲，回报亲友，做一个顶天立地的男子汉。尽管该生没有能够继续到校上课，但我们的工作在学生和家长心里留下了“爱的烙印”。

教师的爱应该和学生“保持适当距离”。我们知道“己所不欲勿施于人”，更要知道“己所欲亦勿施于人”。我们认为“为学生好”的事情，学生不一定认同。在尊重和沟通的前提下，“求大同，存小异”，才能为了学生的未来而共同努力。

将心比心，以诚意换取诚意

教师是教育人的，而不是惩罚人的。学生问题关键点应落在：帮学生分析问题；再出现此问题如何处理；我们要如何补救；教会学生对自己行为的后果负责；对挫折的态度；以发展的眼光，帮助孩子成长，这才是教师的本份。教师做事如果是想学生所想，急家长所急，学生和家长会感受到的，我们的工作也就好做了。

学生犯错误不思悔改还强词夺理是老师最恼火的时候。我的利器是：以心存谅解的心态化解师生矛盾。

学生杨某上课带了玩偶被没收，下课她向我索取，由于种种考虑，我把学生推出教室。结果是中午接到杨某家长的电话，一串机关枪式的语言过后给我一句 “你不配做老师”。立时，我的眼泪夺眶而出，真想和她理论。平静后，我感到一旦气话出口，双方就都没挽回余地。该生娇生惯养，感到委屈也属正常。父母认为女儿是手心里的宝，听到孩子受了委屈，乱了方寸，也可理解。

面对家长，我诚恳的道歉：一个推肩膀的动作，尽管是个不经意的动作，但这个孩子接受不了，家长接受不了。我向家长和孩子表示：虽然孩子有她的目的，把事实夸大，但老师的不妥就是不妥，我向她们道歉。诚恳的态度换来了家长心情的平复，通沟也顺畅了。

受委屈是常有的事，做为教师我们应该拿出比学生、家长更高的境界来对待不理解，这也是师德的一种体现。

二、努力做德、行、才兼备的好老师

在教学上，不断的丰富自己的专业知识，努力钻研教材，提高教学能力。用课堂控制力和专业技能，征服学生的心。在教育上，养成一种学习和思考的习惯，多方面的阅读书籍，自我反省，以提高自己的沟通能力、管理能力。用自信影响学生，用气场感染学生。

为学生组织活动很累，但师生之间可以通过活动增进感情。除了参加学校组织的体育节、艺术节活动，年级还组织了元旦联欢会、篮球比赛活动。从组织到召开均由学生策划和参与，加深了师生、生生间的彼此了解。

以发展的眼光培养学生，努力对学生一生负责是我的教育信念。在教学中努力培养学生的思维习惯和做事方法，如：课程中我始终渗透做一切事情以目标为起点，以技术为辅助的理念；算法教学中，引导学生分析算法，教学生逆向思维。我认为，教会学生知识点是最简单省事的做法，而把其中更深层的文化内涵挖掘出来，教给学生才应是老师追求的更高层次。

凡事尽最大努力。教师要具有：遇到困难百折不挠的决心。老师说了一万句话，做了一百件事，学生的收获也许微乎其微，但这不能成为老师无作为的原因，只要在一个学生的心里产生共鸣，就是我的成果，我就不会放弃。

忍字心上一把刀，教师要有超强忍耐力。忍也是一种坚持的表现，在忍中磨炼自己，在忍中感化对方。要上一节成功的课，课堂组织是一件重中之重的事情，一个要求往往要重复多次，这对老师的耐性是一个考验。“从容不迫”的老师更能受到良好的教学效果。“从容不迫”来自于老师的耐心引导、细致说理和十分忍耐。

多年执教经历，使我深深感到教师是最适合我的职业，我爱这份职业，我时刻努力做一名德、行、才兼备的好老师。为此我将继续努力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！