# 公开课小结

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2025-06-12

*第一篇：公开课小结中语公开课活动小结经历了两周的忙碌，全校公开课听课评课活动虽已结束，可大家仍沉浸在老师们精彩的课堂之中，仍在讨论在听课中发现的问题，思考自己该汲取他人哪些长处，真可谓为教育工作而忙碌、为教育工作而思考、为教育工作而生活。...*

**第一篇：公开课小结**

中语公开课活动小结

经历了两周的忙碌，全校公开课听课评课活动虽已结束，可大家仍沉浸在老师们精彩的课堂之中，仍在讨论在听课中发现的问题，思考自己该汲取他人哪些长处，真可谓为教育工作而忙碌、为教育工作而思考、为教育工作而生活。

在本次公开课活动中，我们中语组也是收获颇多，首先说一说我们的亮点：

一、各老师能认真选课，用心备课，每节课都洋溢着各自的光彩。课堂上教师循循善诱、学生敏而好学，孩子们在愉悦的课堂氛围中平等交流，真正得到了发展。

二、在语文教学中能以读为主，引导学生在自读自悟中，在边读边思中，在相互讨论中。在小组交流中，在合作学习中洞口、动脑、动手去学习朗读和默读，去理解词句，去培养语感，去感受潜移默化的熏陶，让阅读教学成为学生快乐的精神体验过程。

四、努力尝试体现学生的主体性，初步体现了学生作为课堂主人的地位。学生是学习的主人。学生的心灵不是一个需要填满的罐子，而是一颗需要点燃的火种。课堂是一个在教师引导下的学生主动参与、独立思考、自主发现和不断创新的过程。学生是学习的主人，一切教学活动都要经过学生的内化才能形成知识和能力、情感态度价值观以及思想和个性。课堂教学的一切活动都是为了学生的发展。教师在这些方面作了许多努力和尝试，也取得了一定的效果。

五、师生关系得到了一定的改善，在体现学生主体性的同时，注重了教师的主导作用。教师的语言亲切、课堂气氛轻松、活跃。教师能够走下讲台，来到学生中间，和学生一起学习，平等交流。一些教师手把手教学生写字，面对面和学生交谈。教师的位置遍及课堂的各个角落，拉近了和学生的距离，大大促进了课堂的双向交流和师生互动。在平等的交流中又体现了一定的引导、组织作用。例如：王金凤老师〈秋天的雨〉教师指导学生读书时，学生先练，师生互评，然后再改正不足，学一学读得好的地方。另外老师在学生讨论难以深入的情况下，能提出一些有意义的问题，引导学生进一步深入思考。执教者智慧的个性创造，博大的人性境界让人如沐春风。教师，就该修炼教育的智慧。启发学生时的那份包容与机智，给每一位学生妥帖与自信。谦虚的措词，商量的语气，似征询而又给你温暖与信心，行云流水，不经意间四两拨千斤，让你觉得她就那么悄悄地帮了一下你。教师的真诚、淡定让学生觉得自己就是感悟文本的胜者，课堂光芒的主人，有一种强烈的成就感。

六、教师在努力的进行发展性的评价探索。对学生的课堂评价语言中肯，有利于调动学生学习的积极性，“你读出了…的感情（语气）”“你是个…的孩子”等等，教师都是通过激励的方式来评价学生，目的都是为了有效地促进学生的发展。如果教师的评价语言不够具体，学生不知自己的回答好在哪里，这样的评语给学生和听课的教师印象不深。教师针对学生的精彩发言，积极挖掘延伸，给学生以启迪和新的联想，学生的学习热情持续高涨，发言也越来越精彩，不时擦出奇异的“火花”。在师生互动中，学生不断地认识自我，展示自我，发展自我。

七、都能熟练的应用现代信息技术进行辅助教学，创设情境，优化课堂教学结构，扩展课堂容量，提高教学效率，提高文化品位和审美情趣。关业芳〈长征〉应用大量的影视资料，既让学生受到视听感官的震撼，又在有限的时间内获得丰富的知识。

八、努力构建开放的有活力的语文课堂。教师在语文课堂教学过程中，从尊重学生的角度出发，从学生的发展角度出发，给予学生足够的学习时间和空间，把学生的个人经验和经历看作重要的课堂资源，鼓励学生对

在实践中成长，在学习中成长，在反思中成长，通过这次观摩研讨活动，我认识到现在的小学语文课堂应重视读和背，但不是机械地重复，而是在理解感悟的过程中读出情感。教师要注意开阔学生的思路，培养思维的灵活性、广阔性和创造性。

二、自读感悟、开放引导的课堂让人耳目一新。新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的，在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。

四、实现了学习方式的自主合作。这些课关注学生学习的过程、学习的方式，这是引导学生学会学习的关键。一方面在课堂教学中，把学生的自主学习贯穿于教学的全过程。在这一过程中，学生的自学探究是基础，合作学习是重要的方式，教师的指导是实现有效学习的重要条件。教学是在教师的指导下，师与生、生与生交流对话，教学相长的过程，也是由领悟学习方法、运用学习方法到将学习方法融会贯通，能用适合自己的方法学习的过程。另一方面，专题性、综合性学习引起重视，加强这一类学习的研究与实践。这类学习更具综合性、探究性，也更富于挑战性。学生在综合性学习的过程中，有效地培养主动探究、团结合作、勇于创新的精神培养综合运用知识、方法解决实际问题的能力。

**第二篇：公开课小结**

2025—2025第一学期初一年级公开课小结

为了继续贯彻新课改精神，同时也为了给全体教师提供一个相互学习，相互促进，相互取长补短的平台，进一步提高业务水平，10月18日我校进行了为期7天的初一年级教学公开课活动并圆满结束。参加本次活动的科目有语文、数学、英语、思想品德、历史、地理、生物、心理、音乐、综合教育、体育11科，参评教师14位，听课教师总数达310人次。各参评老师从思想上、行动上都非常重视这次活动，他们从备课到上课都能依据新课标要求，挖掘教材，认真构思，精心设计，14节课各有特色，各有所长，现将这次公开课的情况总结如下：

一、领导重视、评委负责是此次活动的一个特点

开展公开课教研活动，是学校提高教学质量的重要举措之一，校领导、评委普遍高度重视。学校专门成立评委小组，在公开课准备阶段，校领导组织各评委老师对评比标准进行了认真学习，统一了大家的认识。评讲期间，各评委老师认真勤勉，积极负责，除做好自己的本职工作，认真上好自已的课外，坚持节节听，认真听，并严格按照评价标准公平、公正打分，诚恳提出合理建议。

二、本次公开课体现出的教学特点

1、课堂教学活泼，形式多样。新课改要求课堂活泼生动，形式灵活多样，以此为主旨，各讲课老师大显身手：老师教态自然大方，授课细致灵活，语言流畅生动，极具感染力，情绪饱满时高歌几句“山丹丹花开红艳艳”，情之所至，既率性自然，又引人入胜。老师以精美的图片导入新课，依托多媒体设计情境，发动全班“传话”，形式灵活多样，寓教于乐，很好地调动了学生学习的积极性。老师在讲济南的山时，以课文为基础，让学生或挥毫作画，或细品美文，或兼做导游。老师先自跳一段优美的新疆舞导入课题，后在教课时边弹琴，边发动4个学生跳舞，4个学生摇碰铃，4个学生拍铃鼓，其余学生边击自制乐器，边放声歌唱，其情境不亚于演奏一场交响乐。

2、备课充分，教学设计科学得体。我们的14位老师对这次的公开课都做了充分准备，在备课中，他们注重把知识和能力既深入浅出又扎扎实实的传授给学生。老师的生物课，结合学生自身的实际水平，讲起课来是由浅入深，环环相扣，语言丰富，趣味性强。老师有着娴熟的教学技能，他入课自然，讲解细致，将艰涩难懂的数学知识渗透现实生活，难点迎刃而解，学生也兴致勃勃。老师讲解细 致，课重难点突出，融讲练和讨论于一体，知识巩固落实到位。老师的英语课侧重朗读识记训练，指导学生听、说、读及时到位，训练扎实有效。

3、多媒体课件制作精细精美。多媒体课件能有效地开启学生思维，激发联想，使学生主动学习。我们这次参评老师的课件设计科学，内容丰富，既有对教材诠释，又有知识的拓展和延伸。老师的课件以直观、动态的画面呈现，使课堂活起来，学生动起来，符合新课程的分析的方法，也深受学生们的喜爱，使同学们在轻松愉快中完成了学习任务。

4、教师的整体精神面貌焕然一新，充满生机。教学中更加注重人文关怀和思想教育的渗透，提高了学生学习的热情和积极性。

三、存在问题及要求

1、教学要突出重点，突破难点。备课时要明确每节课的重难点，设计出如何突出重点、突破难点，然后紧紧围绕重难点开展教学。切忌满堂灌，面面俱到。

2、教学语言、板书设计要合理、规范。“身教重于言教”，教师教学要用标准语言，要简洁、准确，板书规范，这对学生具有示范作用，而学生在考试中书写规范与否对成绩有很大的影响。个别教师不认真设计、书写黑板板书，随意写几个字，写上后又随意改动，或用手擦拭。

3、现代教学和传统教学要完美结合。现代教学可以使传统的课堂活泼生动，快节奏高效率地提高教学效果，当然，这无形中也滋生了一个后果——学生无课堂笔记，有的学生甚至一个字不写，我们可以在放多媒体，或写板书的时候，刻意要求学生去记，或者开展一些活动激励学生养成好的记笔记、记重点习惯。

4、课堂纪律是学习的一个重要保证。对于初一学生来说，习惯重于一切，课堂上常有学生交头接耳，或趴在桌子上发呆，所以初一老师一定要在控制课堂秩序方面多注意，教学活动设计要科学具体，组织要细致生动，要紧紧钳住学生的注意力。同时在课中间不妨来个巧提醒，即用一种幽默的说辞让学生意识到自己注意力不集中，坐姿不正等。

5、对回答问题的学生鼓励性语言较少，形式较单一。学生回答问题，教师一定要点评，怎么点评呢？我认为首先要肯定回答中的可取之处，多鼓励学生，忌泛泛而谈。此举既能激发学生的自信，又能鼓舞、鞭策其他学生。对于回答不 2 出或回答错误的学生，要进行启发，如提问的是记忆的内容，老师可以提示两个关键字；如是需要学生解释的内容，可以提示点观点或公式。

6、备课注意细节，提高应变能力。课堂上，有时会出现一些预料不到的问题，比如课件出了错，或学生提出了一个难以回答的问题，再或我们讲错了一个题，如何应对呢？我认为，一方面备课要充分，对课堂可能出现的问题有预见，并做好应对准备。有时候，我们顺着学生的错误思维推理下去，得出错误的结论，证明这样去思考是错误的，这可能比正面给出结论的效果更好；另一方面，要提高应变能力，而应变能力只能来自丰富的知识、娴熟的课堂驾驭能力，这要我们不断学习，认真总结。遇到突发问题之后，个别老师明显慌张，不知所措，甚至干脆对问题置之不理，一带而过，缺乏恰当处理的智慧和巧妙应变的能力。

7、他山之石，可以攻玉，关于这次公开课，优点大家有目共睹，所以我谈的问题稍多，有则改之，无则加勉。希望各位老师，各教研组以这次公开课为契机，组织组员认真评议，海纳百川、博采众长，纠正不足的同时，把好的教学方法、方式发扬光大。

四、奖项设置

为进一步激发老师们研究课标，钻研教材，探索教法的热情，使此项活动在我校产生积极的影响，特设立奖项为一、二、三等奖和优秀奖。

经过评委小组对每一节课的认真分析、评议，结合评价标准最后评出。

**第三篇：公开课小结**

公开课小结

一学期的公开课到此时已经是圆满结束了。整体来讲还是挺好的：每位老师都能精心准备教案和课件，讲起来也能吸引住学生的注意力，课堂的巩固率和听课率都比较高，同科组的老师也能积极的参与听课、评课，并能提出宝贵的意见和建议。在这次活动中我们达到了预期的效果，也还有一些需要改进的地方。具体有以下11点：

1、教师的言语要进一步规范化、儿童化，避免地方性口音或病句出现。

2、教学中的环节过度要自然、顺畅，注重知识的联系和衔接。

3、学生在学习的过程中遇到困难时，教师的提示要适时、恰当；在练习时，教师的巡视、指导一定要落到实处。

4、教具、学具出示的时间要适时，教师对课件的操作要熟练。

5、板书要进一步规范化，避免知识性错误。

6、我们引导学生的探索性学习很扎实，但还需要进一步落实合作学习（合作学习是学生学好数学的主要方法之一）。

7、我们老师的课前准备很充分，同时也要要求学生做好课前的充分准备。只有这样才能保质保量的完成教学任务。

8、课堂上对知识的巩固要及时、到位，否则就体现不出教学效果。

9、紧扣教材进行教学，适当进行延伸、拓展，不要脱离了重点。

10、课堂气氛整体来看缺乏活跃性，要适当运用评比、表扬、鼓励、游戏等方式来激活课堂。

11、进一步培养学生的动手操作能力，集中学生的注意力，提高学生的听课率，提高课堂的教学效果。

以上所述如有不周全之处，以后再做补充和修改。

弘华小学理科教研组2025-4-17

**第四篇：公开课小结（范文）**

公开课小结

1、公开课小结

学校举行的公开课,讲课、评课结束了，通过这一次公开课，我有了很多的收获，从中又学到了很多的知识，我作为一名老教师，公开课对我来说又是一次提升的机会，这一次公开课，我能感悟许多。

说到公开课的真实，不能回避的是公开课与常规课的区别。由于公开课的特殊性，它比常规课更要求完美是必然的。一节好的公开课我认为应具备以下素质：

一是应该能够体现新课程理念，对新课程的推进具有引领和示范作用；

二是应该让学生有实实在在的认知收获和或多或少的生命感悟，应是一堂有效的课；

三是应该是真实的，能客观反映师生的真实水平和教学的实际情况，让人有真实感、亲近感、亲切感，可看、可学、可用；

四是应该具有研究的价值，公开课不仅要成为教师自我反思的对象，同时也要成为教师同行或专家共同讨论的领域，从而对促进教学改革和教师专业成长起到实质性的作用。

通过本次公开课，我感受到要上好一节课，如下环节不可忽视：

1.课前做好充分的准备老师要深入钻研授课内容，注重研究教材教法，注重把知识和能力既深入浅出又扎扎实实的传授给学生，注重研究教材教法，注重把知识和能力既深入浅出又扎扎实实的传授给学生。要充分做好课前准备工作。不同的文体、不同的内容，就会有不同的授课方法。在备课过程中，必须要考虑到学生对课文所描述的对象熟不熟悉，能否理解课文的内容。我们在课堂上怎样做才能使学生有所收获。这些都需任课老师在课前仔细琢磨，做好设计。只有这样，才有可能上好每一节课。

2.在讲课前，要懂得如何引发学生的兴趣，如何激起学生的热情。学生的情绪高涨起来，整节课的气氛就会很活跃，他们的注意力就会集中在课堂中，思维活跃，对老师所提问题会做出很快的反应，于是师生配合能呈现出较好的效果。

3.课堂要真正体现出以教师为主导、以学生为主体的教学理念。目前，正提倡把课堂还给学生，让学生具有自主学习和思考的时间和空间。在课堂中，尽可能让学生自己去解决问题，尽量多给学生练习的机会的。例如小组间进行竞赛，分任务完成老师提出的问题，从而调动学生的积极性。

4.要重视课堂中的教学用语，力求生动活泼，简明精炼，多做师生间的情感交流。多说些赏识性的语言，不仅维护学生自尊，还能使师生关系更为亲密融洽，有利于开展教学活动。

让学生成为课堂的主体。学生是学习的主人，是学习的主体。教学中只有充分调动学生认知的，心理的，生理的，情感的，行为的等方面的因素，让学生进入一种自主的学习境界，才能充分发挥学生的主观能动性，融自己的主见于主动发展中。为了让学生更好的发挥他们的主体作用，把他们的被动学习变为主动参与，我觉得我要在以下两方面下功夫。

（1）创设情境，引人入胜。

（2）巧设疑问，激发求知。古人云，学起于思，源于疑。巧妙的疑问，扣人心弦的悬念设置，能激起学生强烈的求知欲，促进学生积极思维，主动参与课堂活动。亚里士多德说过，思维自疑问和惊奇开始。问题是思维的向导，只有把问题设计的巧妙，学生才会积极思考。因此，教师应该在问题的设计上花点心思。

通过上公开课，我更加认识到自己的缺点和不足，做到取长补短。在教学中如果能把学生的学习主动性和积极性发挥好的话，我们的教学将会起到事半功倍的作用，教师教得轻松，学生学得愉快。我想在以后教学中，我会更加注重对于课堂教学的重视和把握，不断地学习，从而提高自己的教学水平，使枯燥的专业教学具有一定的特色，让更多的学生喜欢上专业课。

2、公开课小结

公开课非常顺利地完成了，虽然45分钟，但为了准备这45分钟却花费成倍的心血。从接到此任务通知我便开始进行构思，定主题查阅相关资料，最后决定以迎面接力为课题并进行了课的设计、撰写教案。请师傅一遍一遍的指导，并且向组内的老师请教，他们都给了很多好的意见和建议，直到开课前一天才定稿。滕老师积极地帮我筹备器材，教研员对我们也是非常的关心，还特地抽空过来指导我们的课。这次公开课不仅给了我锻炼的机会，更让我感到了各位老师的关爱。心理甚是感动，也充满这份感谢。通过此过程自己也受益匪浅，感觉自己一下子进步了很多，真的好高兴。

上完课，点评老师给了一些建议，受益匪浅，比如说充分利用场地器材方面，讲解示范方面的注意点，还有练习密度的控制等都需要改进。下面小结一下本次课存在的不足之处。首先是上课的声音不够洪亮，可能是发音不正确吧。这个问题一位优秀的老师也给了我建议，让我学会用腹腔发音，并且要多练习。其次是队伍的调动及组织要充分的利用场地及考虑到安全问题。这些都是需要在备课的时候充分研究教材和学情而定的。因此在以后的教学中要努力积累经验，发现问题并找出解决的方法。最后是要务实，做为一个新教师最重的的就是务实，不用搞很多的花样，踏踏实实的把课上好，让学生的体质得到提高。

最后是对本次课的一些反思：

1、孩子很聪明，领悟能力非常强，所以在平时的教学中要根据学情认真组织教学。

2、要充分调动学生的上课热情，只有热情调动起来，教学效果才能更好。例如：这次改变的慢跑形式充分体现了这一点，平时就是排着两条队，围绕操场，学生感觉枯燥无味。此次慢跑中让学生绘图，这样学生就有了思考的问题，学生不断地变化路线跑起来既有激情又不觉得累，效果自然达到。

3、要充分发挥教师的主导作用。教师在教学组织方面的作用非常之大，怎么样的组织形式学生容易接受又很喜欢这是关键的，因此，在我们的教学过程中要不断地研究学情，根据每个班级的学生特点，把同一个内容上成不同的风格。

4、允许学生犯错，我们上一节课不能把学生会犯的错误都提前提出预告或者警示，让学生有自己的体会。教师要及时加以纠正与引导，使之走上正确的方向。

5、不放弃每一个孩子，这是我一直坚持的原则。体育的本质就是发展学生的身心健康。学生有个体差异，要因材施教使每个学生获得成功。

3、公开课小结

我校本学期的公开课已圆满落幕。全校语文教师真可谓：“八仙过海——各展风采啊！”

我们语文教师在课堂上能充分调动了学生阅读的积极性，广开言路，让思维之路畅通，课堂气氛活跃起来，学生才能在书声琅琅中，各抒几见养成了多语善辩，熟读精思的习惯，让学生的学习能力得到充分的培养和发挥。

我们高语组五位老师，五节语文课，充分展示了他们的教学智慧和教学魅力，每位教师都上出了自己的风格，他们把新的课程理念通过实际的课堂教学过程，完整具体地展示出来，这五节风格各异的语文课，让我们真实地感受到我校小学语文教学正发生着可喜的变化！

这次活动，教师们选用的文章体裁丰富多样，或韵味十足的古文，或意境优美的散文，或情节跌宕的的记叙文，一篇篇美文，汇成一支支清新的乐曲，轻轻地流淌在我们的语文课上，也流淌在每位教师的心上。

一、发挥主动性，发展创造力。

著名的心理学家杜威说过：“老师，一个引导者，他撑船，学生们用桨把船划向前。”课堂是学生主动学习，获取知识，形成能力的过程。如今的语文课堂，教师注意了自己角色的转换，从教师匠转变为学生的组织者、参与者与投入者，从而为学生创造了宽松的自主学习的空间与氛围。学生与文本之间，教师之间，生生之间的交流进行了心灵的碰撞，在自主与互动学习中想之所想，言之所言，在自主感悟、主动探究的基础上迸发出创造的火花，从而发展了学生的个性，培养了学生的创造能力，同时放飞想象，品味文中的意韵美。

二、以读促将，以读悟情。

课堂是学生学习的阵地，在信息时代，阅读成为一种生存方式，阅读是语文课标中极其重要的学习课堂。有人说：“琅琅的书声是语文课堂中最美妙的音符。”如今的语文课堂，不再是热热闹闹地走过场，而是让每个学生读进文本，体会作者的感情。每一节课，作为一名语文教师应采用各种不同的方式指导学生读出感情，读出层次。而此次赛课活动中，教师根据不同的内容，不同的文本，在“读”上着实地下了功夫。

如：惠谨老师声情并茂的引导，激情洋溢的过渡语，鼓励学生一遍一遍地读，读出阿炳的生活坎坷。他的语言极富煽情，完全融入到文本中，融入到与学生的交流中去。王莹丽老师的朗读训练，使学生充分感受到了雅鲁藏布大峡谷的神奇与美丽。郭佳老师的朗读训练，让学生从中体会到了人物的性格特点。辛颖老师在教学中的朗读指导，让学生真切的感受到了人物的品质。

读的方法多，读的形式也活跃了课堂气氛。有齐读、男女赛读、分角色读、个别读、小组读，师范读、引读，真让人耳目一新啊！

三、注重资料的整合。

王莹丽和惠谨老师在课前已布置学生搜集有关资料。课堂上，老师让学生对资料进行整合，用简要的语言介绍，并加上自己的感受和体会。体现资料为学习服务，交流为提高语文能力的功能。

四、精心制作多媒体课件，解决教学难点

多媒体教学的优美是形象结合，生动直观，只要运用的得当会收到良好的效果。王莹丽老师在讲授《雅鲁藏布大峡谷》时，运用了形象的画面来为学生展示了雅鲁藏布大峡谷的壮美与神奇。辛颖老师通过多媒体课件，渲染了当时的恶劣环境，突破了课文的难点。

总之，这次的公开课活动，是一次不同文体，不同年段，不同的教学风格，不同的教学方法相互交流、相互学习、相互促进、共同提高教学水平的教学活动，它检阅了语文教学课程标准实施以来语文教学改革的成果，同时，也为今后进一步探索如何在语文教学中帮助学生学习、掌握、运用祖国语言文字提供借鉴和思考。

4、公开课小结

20XX年9月29日--11月10日，每学期一度的校内公开课活动圆满结束。这次公开课是本学期主要的教学活动。在活动中，学校领导亲自指导、参加，全体教师积极进行听课、评课，互相交流沟通，每一位任课教师都受益匪浅。

这次校内公开课是一次全校性的活动。全体任课教师都精心设计教学，把自己在教育教学中最亮丽的一面展现在课堂教学中，同时，他们又认真评课，对每一节课进行客观点评。

这次校内公开课是一次有计划、有组织的活动。活动前，教研处制定了详实的活动安排，并采取具体措施，学校领导率先参加听、评课活动，特别是我们的校长朱峰亲自督促、并多次随堂听课，找上课老师交流意见；要求各教研组长组织组内教师认真准备授课，积极参加此项活动；要求每一位任课教师都要精心设计教学，展示自己的教学水平。

这次校内公开课是一次有总结的活动。为了使公开课收到实效，达到预期目的，教研处要求授课，听课教师针对本班具体情况及课堂实际情况，提出自己的意见和建议。

这次校内公开课是一次有收获的活动。在此次活动中，参加听课的人数有147人次，教研处要求教师每听完一节课，都要及时和授课教师进行交流沟通，互相交换意见；在每一组公开课结束后，教研处都组织召开由学校领导和听课教师参加的评课活动，参加评课的老师共128人次。在评课过程中，每一位教师在认真倾听别人的发言后针对不同的意见或建议都开诚布公，直抒胸臆，谈出了自己的看法。整个评课活动在讨论、交流、总结、提升中结束，每一位教师都有了各自不同的收获。

这次校内公开课是提升教学水平的一个新起点。在此次听、评课活动中，任课教师都纷纷表示，要认真对待不同的意见和建议，反思自己的教学活动，在自己的课堂教学中借鉴、应用好的教学方法和手段，提高自己的教育教学水平，从而增强教学效果。

5、公开课小结

为了优化课堂教学，全面提高教师质量，加强家长与师生之间的沟通，天堂鸟教育在这几周全面展开了公开课。从接到此任务通知我便开始进行构思，定主题查阅相关资料，最后进行了课的设计、撰写教案、制作ppt、准备教具。并且向组内的老师请教，她们给了很多好的意见和建议。虽然每节课只有45分钟，但为了准备这45分钟却花费了成倍的心血。这次公开课给了我锻炼的机会，收获更是颇多，同样也得以有机会发现了自身存在的一些不足。现将我的活动课的一些收获总结如下：

一．平时的作文教学，稳扎稳打。在平时的作文教学中紧扣“扎实、灵动”。研读大量作文教材和专家著作，有比较完善的写作知识系统，写作训练系统，写作实践的经验系统。一看到学生的作文中的问题就马上链接到一个写作训练点。正是有了这些基础，在公开课上，无论是老师讲解，还是学生回答，都有的放矢，让家长看到老师的“专业”，让学生体会到“写作方法”，这也是学生在不同文体写作上做到灵活运用的前提。

二．培养学生学习习惯，课堂内外鼓励教学。在我的班级，每个孩子都能够得到鼓励。积极发言可以得到一个印章，课外时间看本课外书籍可以得到三个印章。平时尽量将有进步的习作公布在“作品展示墙”上，让大部分孩子有着写作带来的荣誉感和自豪感。这些都是激发学生兴趣的长期有效的措施，同时借着公开课的机会也向家长介绍了可供学生阅读的书籍以及如何引导学生阅读的方法。这些在课堂上都是无声的展示，也是我能自信的告诉家长，我一直在努力的保护学生的写作兴趣，平时的点点滴滴有目共睹，并不是公开课的“特例”。

三．多元化的教学方式。在课堂上，努力创设情境，满足学生的表现欲，以促进认知热情，激发学生的学习兴趣。“一杯水的滋味”激起学生与家长的兴趣，在激发兴趣的同时，指导心理描写。将枯燥的知识点用生动的形式讲授出来，激发学生自身独特的体验感受。在讲授《唉，真倒霉！》上课前，让学生带着问题观看了4分钟的《倒霉熊》，再分析故事的时候不仅激发学生的表演欲，同时生动再现写作要点和方法。这点也得到了家长的肯定。在家长反馈表里提到：“终于知道为什么孩子这么喜欢上作文课，原本很枯燥的课居然能上得这么生动，有趣。”

四．精心备课，体现可操作性和实用性。这节课立足于本班学生实际，设计出了具有自身特色的实用型教案。所举例子，既有条理也生动，在“学”的基础上达到“用”，在“用”的基础上突出一个“活”字，引导学生能够举一反三，成功打造一个学与用的平台，得到家长“严谨而不失幽默”的教学风格的肯定。

五．放手也是一种爱。整学期的教学过程，还是有比较重的“灌输型课堂”的痕迹，有些牵制着学生的思维。学生的头脑不是知识的容器，而应该是一把火炬，需要教师去点燃。该放时即放，该收时即收。能够在教师的指导下，放手让学生独立自主地思考问题，放手让学生思考探究问题。同时，在学生自主合作探究的基础上，教师对学生的课堂活动信息进行必要的归纳和再生成，从而使学生自主获得知识明确化，系统化。力求做到收放自如，既放得开，又收得拢。

以前听过很多专家上公开课，觉得“读书破万卷，下笔如有神”，自己在汲取大量富有经验的教师的上课技巧后定能很自己的把公开课上好，但实际做起来才发现要做到老师们的水平原来是那么的不容易，自己与他们有很大的差别，这鞭策着我要继续向老师们学习并争取机会不断的加以实践。在收获了自己成果，品尝到艰辛汗水获得的甜美果实的同时，我也意识到了自己缺乏经验，许多地方还需要学习和提高的不足之处。我会不断的学习，相信这样会让自己一步步成长起来。

**第五篇：公开课分享小结**

公开课分享小结

从金华培训一个月回来，我学到了很多东西，也给老师们分享了讲座和公开课。今天开课我选的是大班绘本阅读《打瞌睡的房子》，在上完课后反思了一下，自己有很多地方的不足也有值得以后借鉴的地方。我这次活动的题材选的比较好，能引起幼儿的兴趣，吸引他们的眼球。老师们点评说我在阅读时语句优美，能分清快和慢的速度，从而突出绘本中的动和静。在引导孩子认识层次叠加的时候比较好。但是也有很多的不足之处：比如我在引导孩子的时候自己的主导方面太多，没有发挥孩子的主动性，没有让孩子充分的表现出演出欲望。还有在绘本的幽默之处没有更大的夸张，体现这个幽默性。我说话的语速过于快，很急，幼儿理解不够透彻就接着下一步。要把重点放在前面，后面少说一点。不过再以后选绘本题材的时候尽量选择一些幽默能引起幼儿兴趣的绘本，还有在课堂上要尽量让幼儿自己发挥想象力进行尝试，教师的的语言行为也要尽量的做到夸张。希望在以后的活动课中能吸收好的教育经验，避免再次出现类似的问题。

孟聪

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！