# 乡村少年宫美术活动实施方案 （优秀范文5篇）

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2025-06-13

*第一篇：乡村少年宫美术活动实施方案 2024--2024年度工作总结一年来，我校少年宫在镇党委和中心中学的领导下，认真贯彻《关于加强未成年人思想道德建设的意见》精神，以全面推进少年儿童素质教育为主线，充分突显乡村少年宫的特殊教育职能，严格...*

**第一篇：乡村少年宫美术活动实施方案**

2025--2025年度工作总结

一年来，我校少年宫在镇党委和中心中学的领导下，认真贯彻《关于加强未成年人思想道德建设的意见》精神，以全面推进少年儿童素质教育为主线，充分突显乡村少年宫的特殊教育职能，严格规范少年宫内部管理，加强队伍建设，提升人才培育水准，少年宫的各项工作得到全面、协调地发展。为了更好地做好今后的工作，特对我校青少年宫一学年工作情况总结如下：

一、主要工作

我校“乡村少年宫”工作成员团结一心，共同努力，面对实际，动脑筋、想办法、挖潜力，使得学校教学工作和少年宫活动开展秩序井然。

1、创设整洁、优美的少年宫环境 我镇以城乡环境综合治理和创建国家卫生城市为契机，积极开展绿化、美化、净化工作。自觉地把乡村少年宫建设同学校的精神文明创建活动紧密结合起来，努力创建整洁、文明、美观、舒适的育人环境。一是狠抓了清洁卫生管理，坚持做好了每周大扫除、天天小扫除和时时常保洁工作；二是狠抓全体师生的文明习惯养成教育，利用教职工会、周会、班会等时间，通过宣传教育、文明劝导、体验活动等方式将文明习惯养成教育制度化、经常化；三是加强了校园文化建设，修缮栽植了校内绿化带约 500 米，装饰校园文化墙约400 米，办文化宣传墙报10 余期，各班级开辟学习园地17 版，完善了相关的标牌30 余张。、加大投入，努力改善办宫条件 我校加大了设施设备的修缮、添置投入，用于少年宫的建设和发展。坚持一室多用，一地多用的原则对教学设施进行合理有效的改造整合，现已有足球场 1 个、篮球场2 个、网球场1 个、乒乓球台10 个、200 米环形跑道1 条等体育运动场地，并添置了相关体育运动器材；有图书室兼阅览室 1 间，藏书 2 万册左右；有标准的理化实验操作室和准备保管室 2 间，可用于科普实验操作；有多媒体室、电脑教室 2 间，用于少年儿童现代信息技术教育；有文化艺术活动室 1 间，用于文艺训练、展演；有综合实践园 1 块，可用于少年儿童进行生产劳动实践教育活动。现有场地设施能基本满足少年儿童教育学习活动需要。

3、着力抓好管理，确保少年宫活动质量 强化师资队伍素质，进一步提高人才培养能力。扎实抓好了师资队伍建设、课堂教学及少年宫活动质量，让少年儿童及在校学生学得满意、玩得开心、活得充实，让少儿的家长放心。今年来，我们在校内校外广泛选聘了德才能兼备的专兼职辅导员10 余名，包含音乐、体育、书法、绘画、舞蹈、法制、微机等方面。做到了每个学科、项目活动都有一名教师或辅导员全面负责、督促、指导。使得少年宫活动逐步趋于规范化、学科化，努力实现活动过程最优化、有效化。

4、阵地服务时间和空间有效打开为了使更多的孩子参与到少年宫组织的活动中来，我们开辟了读书益智园、综合实践园、修身健体园、文化艺术园、科普创新园，努力拓展少年宫活动时间和空间。时间上通过行课期间搞好常规活动项目（如每周二、五日的课外活动时

训活动）、周末及节假日全面开放场地和设备的方式，保障少年儿童学习活动时间。空间上通过兼用场地开展活动，做到一室多用、一地多用，充分利用可用空间（墙壁、长廊、橱窗），作为少年宫活动、作品的展示阵地，处处体现少年宫新面貌，努力打造我镇“乡村少年宫”成为全镇青少年的教育基地。

二、取得的成绩

一分耕耘，一分收获。我校“乡村少年宫”，在提高教育教学质量、提高少儿综合素质等方面，取得了明显的成绩。少年儿童在知识技能、道德情感、文明卫生等方面都有很大的提高，学习生活得到了充实。2025 年10 月、2025年5 月成功举办了两届少儿运动会，在提高少年体质的同时，涌现出了一大批优秀运动员，为高一级学校输送了一批体育人才。

今年成功举行了庆“六一”儿童节文艺汇演、少儿游园活动、春、秋季运动会，受到了各界的关注和报道；认真开展了少儿书画展、少儿剪纸展览，充分展示我校少年儿童的艺术才智，受到社会的好评；积极开展科技创新活动，选送的作品多次在上级有关部门组织的大赛中获得奖项。

三、存在的问题

资金的缺乏、阵地空间狭小，限制和制约了我校“乡村少年宫”的发展和壮大。特长教师缺乏，也局限了活动项目的开展。

四、今后的打算

1、进一步完善乡村少年宫机制建设，加大工作力度，发扬艰苦奋斗的精神，把我校“乡村少年宫”建成示范基地。

2、加强师资培训，加强对外学习交流，学习兄弟单位先进经验，把我镇“乡村少年宫”工作做得更加完善。

3、继续发展自身的优势，努力创造条件，使我镇“乡村少年宫”开展的项目逐渐增多，规模和气势逐渐壮大，真正满足农村少年儿童课外生活的需求。让农村少年儿童真正享受到丰富多彩、形式多样，寓教于乐的教育活动，实现快乐学习、全面发展、健康成长。

2025.07

**第二篇：乡村少年宫美术活动实施方案**

乡村少年宫美术活动实施方案

一、指导思想

为了促进城乡教育均衡发展，让广大农村未成年人享受到丰富多彩、形式多样、育教于乐的课余教育特色体验活动，以动手动脑为主要手段，引导全体学生积极参加丰富多彩的课外美术活动，陶冶学生情操，发展学生的感知能力和形象思维能力，形成学生的创新精神和技术意识，达到促进学生个性形成和全面发展的目标。

二、学龄阶段划分

小学：低年级组--小学一、二、三年级

高年级组--小学四、五年级

以下所设项目，学校可针对不同年龄阶段的学生的实际情况自主选择。

三、设置项目。

分设项目：水彩画、中国画、素描、速写、钢笔画、泥塑、手工制作、编织、布艺、剪纸、剪贴画等

四、管理

1、学生自主管理，自主发展社员或会员。

2、教师作辅助管理或者协助学生管理。

3、负责人：各项目管理教师一名，专业辅导教师一名

五、器材配备：（见活动室墙壁）

六、活动时间

学校要保证学生每天有一小时的课活动时间，让每个学生都动起来。具体活动安排根据本单位的实际（情况设定）

七、活动内容（按学龄划分）

（一）低年龄组（学龄前及小学一、二、三年级）

幼儿早期仅仅是对绘画活动过程感兴趣，他们只是从绘画活动本身得到满足，感到快乐，是借助画笔为中介的游戏活动。所以，在项目设立上抓住儿童的这一特征，使儿童从中得到乐趣。

具体活动内容：

1、儿童画：

认识色彩、学习色彩搭配、简笔画、简单的造型训练、命题创作

2、中国画：

中国画艺术风格独特，其表达形式及笔墨意境均能体现出传统文化的强烈感染力，在世界绘画领域里自成体系，占有重要的地位。如何继承并发扬这份宝贵的文化遗产，始终是美术教育中的一项重要任务。使青少年从小接受传统艺术的熏陶。

3、快乐工艺：

工艺制作内容丰富，形式多样，可以培养学生的形象思维能力、审美能力。辅导教师在活动中要善于启发引导学生，帮助他们打开思路，把学生在绘画中学到的知识、技能应用到工艺造型与工艺装饰中去，使制作的工艺品更美观。

4、活动内容：

泥塑、手工制作、编织、布艺、剪纸、剪贴画等等（根据各学校的实际情况选择）

（二）高年级组（小学四五年级）

小学高年级的学生，随着知识的增长，认识能力的发展，在绘画方面开始有了初步的写实倾向，力求较客观地描绘各种形象。但是他们心理发展水平，无论在观察力、分析判断力方面，还不能使他们正确地去理解某些较复杂的事务。因此，以下所设项目在实施过程中要灵活运用。

1、水彩画: ①了解水彩画

水彩画是艺术实践的一种手法。由于水彩画颜料比较便宜，使用方便，而且色彩感觉也很理想，所以一般人都乐于使用。其次，水彩画本身具有十分迷人的魅力。它的清爽神俊，浓淡相宜，都具备潇洒风雅的格调。水彩画颜色的透明性，重色彩技法，干湿技法运用，使画面显得水乳交融，带着令人陶醉的特殊风韵，对观众就像感受爽朗的清风。

作为艺术创作活动的一种形式，水彩画是艺术情感流露的语言中的一种。画面中水的渗化作用，流动的性质，以及随机变化的笔触，让人感觉得到那种光波的流动。这种意境是其他画种难以比拟的。

②水彩画临摹

③水彩画实践

④水彩画创作

⑤作品展览

2、中国画：

中国画艺术风格独特，其表达形式及笔墨意境均能体现出传统文化的强烈感染力，在世界绘画领域里自成体系，占有重要的地位。如何继承并发扬这份宝贵的文化遗产，始终是美术教育中的一项重要任务。使青少年从小接受传统艺术的熏陶。

①中国画欣赏

②山水画技法（少儿国画）

③人物画技法（少儿国画）

④花鸟画技法（少儿国画）⑤临摹优秀的中国画作品

⑥中国画写生练习⑦定期展览学生作品（3）素描、速写、钢笔画

①静物、人物、风景写生

②命题创作

③作品展览

3、快乐工艺：

工艺制作内容丰富，形式多样，可以培养学生的形象思维能力、审美能力。辅导教师在活动中要善于启发引导学生，帮助他们打开思路，把学生在绘画中学到的知识、技能应用到工艺造型与工艺装饰中去，使制作的工艺品更美观。

泥塑、手工制作、编织、布艺、剪纸、剪贴画等等（根据各学校的实际情况选择）

3、书法: 我国书法历史悠久，历代著名书法家标新立异、独创一格，百花齐放，形成了不同的书法艺术流派。主要书体大致分为篆书（大篆、小篆）、隶书、楷书、行书、草书（章草、今草）五种。“翰墨轩”书法协会在活动中要针对学生的接受程度设置活动内容，让学生了解书法的魅力所在。

（1）制定活动计划

（2）活动分期进行（3）平时按学时练习

（4）以临摹碑帖为主（5）硬笔书法练习

（6）对学生作品定期展览

4、篆刻:

（1）中国篆刻的发展简史（简单介绍讲解）

（2）篆刻工具的使用方法

（3）篆刻的常用章法（4）实践练习

（5）篆刻艺术欣赏

（6）学生作品展览

5、漫画:（1）卡通画的绘画技法

（2）漫画的绘画技法（3）优秀漫画作品欣赏

（4）漫画创作练习（5）作品展览

6、美术欣赏:

欣赏古今中外的优秀美术作品，了解人类文明的发展历史，增强学生的审美意识，提高学生的审美能力。

八、评价

每期活动结束时，对社团成员的作品进行选拔展览，优秀作品留在社团收藏或推荐参加各项比赛。优秀学员可参加校级社团。

九、奖励

奖励制度各学校根据实际情况自行拟定。

**第三篇：乡村少年宫美术活动实施方案**

乡村少年宫绘画兴趣小组活动实施方案

一、指导思想

为了促进城乡教育均衡发展，让广大未成年孩子享受到丰富多彩、形式多样、寓教于乐的课余教育特色活动，以动手动脑为主要手段，引导学生积极参加丰富多彩的的美术教育活动，陶冶学生的情操，发展学生的感知能力和形象思维能力，形成学生的创新精神和创新意识，达到促进学生个性的形成和全面发展的目标。

二、学龄阶段的划分 低年级组（1——2年级）高年级组（3——5年级）

以下美术活动项目，教师可根据学生不同年龄特点的实际情况加以调整使用。

三、项目设置：

分设项目：水彩画、水粉画、彩色铅笔画、油画棒画、线描、素描、速写等；

四、项目负责人：校长

成员:黄永琼、代光凤、张爱琼

五、活动时间

2025年9月28日中午1点钟

六、活动内容

小学低年级的学生早期仅仅是对绘画活动过程感兴趣，他们从绘画活动过程、本身得到快乐，得到满足，小学低年级觉得作画是一种借助画笔为媒介的游戏活动。所以在设立项目上要抓住小学生的这个特点，使儿童从中得到乐趣。

1.儿童画：认识色彩、学习色彩搭配；简笔画：简单的造型训练；命题创作。3.水彩画

七、具体计划小组活动内容

1、使学生了解一些基础的美术知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、学习素描-石膏几何形体绘画技法）。

2、以绘画为主，以剪纸为辅，以创作画为主进行教学。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、进行剪纸教学，训练学生的动手能力和造型能力。

八、评价

九、奖励

按年级分别颁发一等奖一名、二等奖二名、三等奖三名、优秀奖四名。

2025年9月20日

**第四篇：乡村少年宫美术活动实施方案**

乡村少年宫美术兴趣小组活动实施方案

一、指导思想

为了促进城乡教育均衡发展，让广大未成年孩子享受到丰富多彩、形式多样、寓教于乐的课余教育特色活动，以动手动脑为主要手段，引导学生积极参加丰富多彩的的美术教育活动，陶冶学生的情操，发展学生的感知能力和形象思维能力，形成学生的创新精神和创新意识，达到促进学生个性的形成和全面发展的目标。

学龄阶段的划分 小学组（1——6年级）中学组（7——8年级）

以下美术活动项目，辅导教师可根据学生不同年龄特点的实际情况加以调整使用。

项目设置：

1.分设项目：水粉画、彩色铅笔画、油画棒画、线描、素描、速写等；

2.分设项目：手工制作、剪贴画、剪纸等； 活动时间

周三、周五下午大课间后为少年宫美术活动时间。活动内容

小学1—6年级的学生早期仅仅是对绘画活动过程感兴趣，他们从绘画活动过程、本身得到快乐，得到满足，小学中低年级觉得作画是一种借助画笔为媒介的游戏活动。所以在设立项目上要抓住小学生的这个特点，使儿童从中得到乐趣。

1.儿童画：认识色彩、学习色彩搭配；简笔画：简单的造型训练；命题创作。

2.工艺

工艺制作内容丰富、形式多样，可以培养学生的形象思维能力，审美能力，动手能力，创造能力。泥工、手工制作、剪纸、剪贴画都是方便又不错的选择。

小学中低年级的学生，随着知识的增长，认识能力的提高，在绘画方面开始有了初步的写实倾向，力求较真实的描绘各种形象，但是他们的心理发展水平，无论是观察能力、分析判断能力都不能使他们正确的理解某些较复杂的事物。因此，我们灵活运用以下这些项目。

3.素描、速写、钢笔画

（1）静物、人物、风景写生；（2）命题创作；（3）作品展示； 初中七八九年级：

第二课堂是课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，因而学生非常喜欢参加。但是它比较容易受到考试或者其他活动的限制和冲击，学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。要办好美术小组，我们必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行。想将美术二课堂办的有声有色，我认为该从以下几方面去着手。

二、组织健全美术小组

美术小组的成员不应该太多，大约10人左右，所以参加这次美

术小组的人员除了自愿以外还是美术方面比较有特长的学生。活动要固定，而且不能轻易暂停，除了特殊情况外。我将精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证美术小组的深度、广度和力度。

三、具体计划小组活动内容

1、使学生了解一些基础的美术知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、学习素描-石膏几何形体绘画技法）。

2、以绘画为主，以剪纸为辅，以创作画为主进行教学。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、进行剪纸教学，训练学生的动手能力和造型能力。

四、举行绘画比赛

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。

开展美术小组活动，使之规范化、制度化、防止一阵风、形式主义，真正使学生学有所得，我将尽最大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将第二课堂美术小组开展得丰富多彩、富有特色。

小河头联校 2025年9月

**第五篇：乡村少年宫美术活动实施方案**

乡村少年宫美术活动实施方案

一、指导思想

为了促进城乡教育均衡发展，让广大未成年孩子享受到丰富多彩、形式多样、寓教于乐的课余教育特色活动，以动手动脑为主要手段，引导学生积极参加丰富多彩的的美术教育活动，陶冶学生的情操，发展学生的感知能力和形象思维能力，形成学生的创新精神和创新意识，达到促进学生个性的形成和全面发展的目标。

二、学龄阶段的划分 小学组（2——6年级）

三、项目设置：

1.素描石膏几何形体及其组合的训练； 2.素描静物； 3.儿童画

四、活动时间

周二、周三、周四下午4：00-5:00以及周日下午 3:30-5：30为少年宫美术活动时间。

五、活动内容

小学中低年级的学生早期仅仅是对绘画活动过程感兴趣，他们从绘画活动过程、本身得到快乐，得到满足，小学中低年级觉得作画是一种借助画笔为媒介的游戏活动。所以在设立素描课程项目上要抓住小学生的这个特点，使儿童从

单色素描中得到乐趣，同时，通过立体几何的练习，培养学生的立体思维能力以及沉着冷静的学习心态。

1.儿童画：认识色彩、学习色彩搭配；

2.素描石膏几何：艺术风格独特，主要锻炼学生的绘画基本功以及沉着、冷静的学习心态。

3.素描静物：在几何石膏的基础上加入日常生活中常见的事物，如书包、课本、水果等，培养学生热爱生活的学习热情，以及细致入微的观察习惯。

小学中低年级的学生，随着知识的增长，认识能力的提高，在绘画方面开始有了初步的写实倾向，力求较真实的描绘各种形象，但是他们的心理发展水平，无论是观察能力、分析判断能力都不能使他们正确的理解某些较复杂的事物。因此，以上这些项目中会根据实际情况有效利用。

要想将少年宫美术课堂办的有声有色，我认为该从以下几方面去着手。

一、组织健全美术小组

美术小组的成员不应该太多，大约10人左右，所以参加这次美术小组的人员除了自愿以外还是美术方面比较有特长的学生。活动要固定，而且不能轻易暂停，除了特殊情况外。我将精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证美术小组的深度、广度和力度。二、具体计划小组活动内容

1、使学生了解一些基础的美术知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、学习素描-石膏几何形体绘画技法）。

2、儿童画以绘画为主，以创作画为主进行教学。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

三、举行绘画比赛

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。开展美术小组活动，使之规范化、制度化、防止一阵风、形式主义，真正使学生学有所得，我将尽最大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将少年宫美术小组开展得丰富多彩、富有特色。

2025年9月

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！