# 2025陕西特岗考前提分—音乐

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2025-06-14

*第一篇：2024陕西特岗考前提分—音乐音乐常识第一章 中国音乐史部分1．麦新，主要作品有《大刀进行曲》。2．郑律成：朝鲜人，后加入中国国籍，作曲家，主要代表作有《中国人民解放军军歌》，原名《八路军进行曲》,《延安颂》《延水谣》歌剧《望夫云...*

**第一篇：2025陕西特岗考前提分—音乐**

音乐常识

第一章 中国音乐史部分

1．麦新，主要作品有《大刀进行曲》。

2．郑律成：朝鲜人，后加入中国国籍，作曲家，主要代表作有《中国人民解放军军歌》，原名《八路军进行曲》,《延安颂》《延水谣》歌剧《望夫云》等。

3.《春节序曲》是我国著名作曲家李焕之创作的一首管弦乐合奏曲。

4．中国新歌剧代表作：1）马可《小二黑结婚》《白毛女》；2）梁寒光《赤叶河》；3）羊鸣《江姐》；4）罗宗贤《刘胡兰》；5）张敬安《洪湖赤卫队》；6）石夫《阿依古丽》；

5．华彦均：民间音乐家，小名阿炳，江苏无锡人。生前留下二胡曲《二泉映月》《寒春风曲》《听松》琵琶曲《大浪淘沙》《昭君出塞》《龙船》等珍贵音响资料。

6．张肖虎：江苏人，音乐教育家、作曲家。主要代表作有交响诗《苏武》、大型民族舞剧《宝莲灯》。

7.《翻身的日子》是一首民乐合奏曲，由朱践耳作曲。为大型纪录片《伟大的土地改革》而写作的一首插曲，后改编为民族管弦乐曲。

8.《要做共产主义接班人》是一首优秀的儿童歌曲，由喻成功、余远荣作词作曲。9．《这一仗打得真漂亮》《看天下劳苦人民都解放》是歌剧《洪湖赤卫队》的选曲。

10.《歌唱祖国》由王莘作词作曲，《没有共产党就没有新中国》由火星作词作曲，《牧马之歌》由石夫作词作曲。

11.《红星歌》是电影《闪闪的红星》的主题歌，是一首童声合唱曲，由邬大为、魏宝贵作词，傅庚辰作曲。12．交响诗《嘎达梅林》是辛沪光创作的一首具有民族风格的交响性作品。

13.《长征组歌》由肖华作词，晨耕、生茂、唐珂、遇秋作曲，主要歌曲有《告别》《遵义会议放光辉》《四渡赤水出奇兵》《过雪山草地》《报喜》等。

14.《梁山伯与祝英台》是何占豪、陈钢创作的一首具有民族风格的小提琴协奏曲。

15．中国明代律学家朱载堉1581年首创“新法密律”并计算出十二平均律，比西方早一百年。

16.徐沛东曲、乔羽词《爱我中华》。

17.大型舞蹈史诗：《东方红》《中国革命之歌》。

18．《长征》组歌：《告别》、《突破封锁桥》、《遵义会议放光芒》、《四渡赤水出奇兵》、《飞越大渡河》、《过雪山草地》、《到吴起镇》、《祝捷》、《报喜》、《大会师》。19．芭蕾舞剧:《红色娘子军》选曲《红色娘子军连歌》。20．杜鸣心曲:舞剧《鱼美人》《草原小姐妹》。

21．施光南：代表作有《祝酒歌》《吐鲁番的葡萄熟了》《多情的土地》《周总理，您在哪里》《在希望的田野上》《打起手鼓唱起歌》歌剧《伤逝》等。

22．刘锡津曲：《我爱你塞北的雪》。

乘华图翅膀

圆教师梦想

23．王立平曲：《大海啊，故乡》。24．苏越曲：《黄土高坡》。

25．李焕之曲：《春节序曲》选自《春节组曲》、《社会主义好》《八月桂花遍地开》《胡笳吟》。电影音乐《暴风骤雨》。26．雷振榜曲：电影音乐《五朵金花》；《花儿为什么这样红》选自电影《冰山上的来客》。27．江文也曲：管弦乐《台湾舞曲》。28．郭峰曲：《让世界充满爱》。29．安波曲：秧歌剧《兄妹开荒》。

30．通福：《敖包相会》选自电影《草原上的人们》。

31．由周郁辉作词，寄明作曲，故事片《英雄小八路》主题歌--《我们是共产主义接班人》被定为中国少年先锋队队歌。32．刘诗召曲、黄奇石词：《爱的奉献》。

33．王洛宾曲，有“西北民歌之父”、“西部歌王”之称。作品：《掀起你的盖头来》《青春舞曲》《我等你到天明》《玛依拉》《都达尔和玛依拉》《阿拉木汗》《半个月亮爬上来》《在那遥远的地方》（青海）。

34．谷建芬曲：《妈妈的吻》《那就是我》《烛光里的妈妈》《年轻的朋友来相会》《春天在哪里》。35．中国著名的舞剧：《红色娘子军》《鱼美人》《小刀会》《宝莲灯》《白毛女》。

36．中国当代著名的歌剧：《原野》（金湘）；《伤逝》（施光南）；《苍原》（徐占海等曲）；《王贵与李香香》(梁寒光作曲）；《草原之歌》（罗宗贤作曲）；《望夫云》（郑律成作曲）。

37．陆祖龙：合唱《祖国永远是春天》《一束山茶花》，独唱曲《心中的玫瑰》《娄山关》《心中的玫瑰》《长城永在我心上》。38．吕其明：歌曲《谁不说俺家乡好》；管弦乐《红旗颂》《弹起我心爱的土琵琶》是影片《铁道游击队》的插曲。39．秦咏诚：歌曲《我和我的祖国》《我为祖国献石油》。

40．彭修文：民族管弦乐曲《彩云追月》《花好月圆》《丰收锣鼓》《瑶族舞曲》《乱云飞》。

41．郭文景：交响序曲《御风万里》；歌剧《狂人日记》《夜宴》；交响合唱《蜀道难》；交响诗《川崖悬葬》；协奏曲《愁空山》；室内乐《戏》《甲骨文》《社火》。

42．赵季平：影视作品：《水浒传》、《大宅门》、《笑傲江湖》；电影配乐《大话西游》《霸王别姬》等。43．印青：歌曲《走进新时代》《凝聚》《西部放歌》《永远跟你走》；音乐剧《迷人的港湾》；舞剧《妈祖》。44．三宝：歌曲《你是这样的人》；电影乐《一个都不能少》《我的父亲母亲》； 45．刘炽：四部合唱曲《祖国颂》；《我的祖国》《让我们荡起双桨》《英雄赞歌》。

46．乔羽：（词作家，被称为“词坛泰斗”）作品有《思念》《让我们荡起双桨》《难忘今宵》《爱我中华》《我的祖国》，四部合唱曲《祖国颂》。

47．瞿希贤：女作曲家，代表作有《红军根据地大合唱》《全世界无产阶级联合起来》《新的长征，新的战斗》《听妈妈讲那过去的故事》。

48.杜鸣心与吴祖强：合作创作舞剧《鱼美人》《红色娘子军》。

49.《谁不说俺家乡好》是吕其明的声乐作品；《吐鲁番的葡萄熟了》是施光南的抒情歌曲。《我们走在大路上》是李劫夫的歌曲；《东方之珠》是罗大佑的歌曲。

50.《中国人民解放军进行曲》作于1939，原名为《八路军进行曲》。

51.田汉作词，聂耳作曲的《中华人民共和国国歌》，其原名为《义勇军进行曲》，是进步影片《风云儿女》的主题歌

52.1976年，粉碎“四人帮”的喜讯传到祖国各地，举国上下齐欢腾。作者郑路以切身的体会和满腔的热情创作了管乐合奏曲《北京喜讯到边寨》。

53.无伴奏合唱是只用人声演唱而不用乐器伴奏的音乐表演方式。54.《我爱你，中国》是电影《海外赤子》中的插曲，深受广大群众喜爱。55.《渔舟唱晚》是古筝家娄树华先生在30年代改编的古筝独奏曲。

56.汉代宫廷“乐府”掌管汉代的宫廷音乐和楚声。对汉代音乐的繁荣起了大作用 57.刘炽代表作品有《让我们荡起双桨》《祖国的花朵》《我的祖国》《祖国颂》

58.雷振邦创作的故事影片音乐主要有：《董存瑞》、《马兰花开》、《芦笙恋歌》、《花好月圆》、《五朵金花》、《金玉姬》、《达吉和他的父亲》、《刘三姐》、《万木春》、《冰山上来客》等。

59.施光南创作了中国第一部抒情心理歌剧《伤逝》，施光南代表作品歌曲《祝酒歌》《月光下的凤尾竹》《假如你认识我》，大型歌剧《伤逝》《屈原》，芭蕾舞剧《白蛇传》等。

乘华图翅膀

圆教师梦想

60.谷建芬代表作品歌曲《年轻的朋友来相会》《清晨；我们踏上小路》《绿叶对根的情意》《思念》《烛光里的妈妈》等。61.徐沛东《我像雪花天上来》 62.《闪闪红星》是由傅庚辰作曲。

63.《霓裳羽衣曲》是唐玄宗根据印度《婆罗门曲》改编而成的歌舞大曲。

64.国立音乐院是我国第一所独立的专业音乐高等学府，成立于1927年11月27日，是今上海音乐学院的前身，第一任校长是蔡元培，教务是萧友梅。

65.电影《风云儿女》中的主题歌《义勇军进行曲》和插曲《铁蹄下的歌曲》是聂耳的音乐作品。66.大型合唱套曲《凤凰涅槃》是音乐家吕骥的作品。

67.《渔光曲》、《迷途的羔羊》是近现代时期任光创作的歌曲，《彩云追月》是其民族器乐合奏曲。68.《台湾舞曲》是江文也早期的管弦乐作品。

69.马思聪的创作主要集中在小提琴领域，其著名的小提琴独奏曲有《第一回旋曲》、《内蒙组曲》、《西藏音诗》、《摇篮曲》，管弦乐组曲有《山林之歌》等。

70.抗日战争时期的陕北民歌有《绣金匾》、《咱们的领袖毛泽东》，山西民歌有《刨洋芋》，内蒙民歌有《嘎达梅林》。

补1：嫦娥1号卫星携带的30首歌曲歌

1、《谁不说俺家乡好》；

2、《爱我中华》；

3、《歌唱祖国》；

4、《梁山伯与祝英台》；

5、《我的祖国》；

6、《走进新时代》；

7、《二泉映月》；

8、《黄河颂》

9、《青藏高原》；

10、《长江之歌》；

11、《在希望的田野上》；

12、《春天的故事》；

13、《七子之歌》；

14、《我的中国心》；

15、《高山流水》；

16、《春节序曲》；

17、《阿里山的姑娘》；

18、《贵妃醉酒》选段；

19、《难忘今宵》； 20、《歌声与微笑》；

21、《草原上升起不落的太阳》

22、《半个月亮爬上来》；

23、《游园惊梦》选段；

24、《富饶辽阔的阿拉善》；

25、《良宵》；

26、《十二木卡姆选曲》；

27、《东方之珠》；

28、《在那遥远的地方》；

29、《我是中国人》； 30、《但愿人长久》； 特别选用曲目

1、《中华人民共和国国歌》

2、《东方红》

乘华图翅膀

圆教师梦想

第二章 民族民间音乐部分

1.我国的曲艺音乐品种相当丰富，一般可分为鼓词、弹词、道情、牌子曲、琴书五大类。2.《雨打芭蕉》是一首由筝、高胡、扬琴三重奏的民间乐曲。3.《交城山》是山西民歌，《军民大生产》是陇东民歌。

4.《早晨》是一首笛子独奏曲，由赵松庭作曲，《瑶族舞曲》是一首根据瑶族民歌改编而成的民族器乐曲，由铁山、茅源作曲。5.民族乐队常见的编制形式有民族管弦乐队、丝竹乐队、吹打乐队、芦笙乐队等，其中以民族管弦乐队最常见。民族管弦乐队又分为管乐器组、弓弦乐器组、拨弦乐器组和打击乐器组四个部分。

6.戏曲是我国的传统戏剧形式，是包含文学、音乐舞蹈、美术、武打、杂技表演等各种因素的综合性艺术。7.花鼓戏是湖南省的地方戏，代表戏有《刘海砍樵》《打铜锣》《补锅》等。

8.《陕北民歌主题变奏曲》是我国著名钢琴家周广仁根据陕北民歌《三十里铺》改编的一首叙事性钢琴曲。9.中国的乐徽是排萧，是属于八音中的竹。

10.中国的音乐节为四月五日，也就是与我们的清明节同一天。11.世界三大古老戏剧文化：希腊的悲喜剧，印度的梵剧，中国的戏曲。12.现代京剧代表曲目：梅兰芳《孽海波澜》《邓霞姑》《抗金兵》； 程砚秋的《荒山泪》《青霜剑》； 13.京剧的伴奏称为“场面”。分为“文场”和“武场”两部分。

京剧的乐队是由打击乐器和管、弦乐器组成的，打击乐器称武场，管、弦乐器称文场。14.京剧的脸谱

① 红色：忠勇义烈，如关羽、常遇春。

②黑色：刚烈、正直、勇猛,甚至鲁莽，如包拯、张飞、李逵。③黄色：凶狠残暴，如宇文成都、典韦。④蓝色：粗豪、暴躁、窦尔敦、马武。⑤白色：奸臣、坏人，如曹操、赵高 15.古琴又称七弦，是我国古老的弹拨乐器。16.中国的十大古曲：

古琴曲：《流水》《广陵散》《阳春白雪》《平沙落雁》《梅花三弄》《渔樵问答》《胡笳十八拍》。琵琶曲：《十面埋伏》《夕阳萧鼓》（又名春江花月夜）《汉宫秋月》。17.《神奇秘谱》是中国现存最早的古琴谱集。18.埙：中国古老的吹奏乐器之一。

19.中国古代乐器按照制作材料的不同，可以分为八类。即“金—钟、铙；石—磬；土—埙、缶；革—鼓、鼗；丝—琴、瑟；木—柷、敔；匏—笙、竽；竹—箫、篪。”，称作“八音”。

20.地方剧种：

乘华图翅膀

圆教师梦想

①山东：吕剧、柳子戏、茂腔、五音戏、柳琴戏、两夹弦。②江苏：昆曲、锡剧。③安徽：黄梅戏、凤阳花鼓。

④上海：沪剧；⑤广东：粤剧、潮剧；⑥山西：晋剧；⑦陕西：秦腔；⑧浙江：越剧；⑨河南：豫剧；⑩河北：评剧。21.木卡姆：维吾尔族（民歌、歌舞、器乐）一体。22.嚢玛：藏族传统歌舞。23.筷子舞：蒙古族。24.锅庄：藏族民间歌舞。

25.长鼓舞：朝鲜族、广东、广西湖南的瑶族。

26.山歌的分类及代表性民歌：一根丝线牵过河（江苏江都）、我的哥哥当了红军（陕西绥德）、爬山歌（西蒙）、大河行涨水沙浪沙（云南）。

27.小调代表性民歌：摇篮曲（东北）、绣荷包（山西晋中）、码头调（江苏苏州）、采花（四川南坪）、打酸枣（山西）、瞧情郎（东北）、五哥放羊（陕西）、月芽五更（辽宁）、杜鹃花开（江西）、黄杨扁担（四川）、跑旱船（陕北）。

28.中国少数民族音乐

①蒙古歌曲按体裁分类：长调和短调。

长调：是典型的蒙古族音乐风格的代表，通常指旋律舒展悠长，气息宽广，感情深沉，具有浓厚的抒咏特色和草原气息。如赞歌、牧歌、思乡歌多属此类。

短调：是指结构较规整，节奏整齐，句幅较窄，字多腔少，具有叙述性特征的民歌。叙事歌、歌舞性宴歌等。

蒙古族歌手:宝音德力格尔、德德玛、腾格尔等

蒙古民歌代表体裁：长调《牧歌》《辽阔的草原》，短调《嘎达梅林》《森洁德玛》 常用乐器：马头琴、四胡、胡毕斯、火不思等 ②藏族音乐分为：民间音乐、宗教音乐和宫廷音乐

歌舞音乐的体裁：果谐、堆谐、弦子、囊玛、谐钦、热巴谐。

常用乐器：扎木聂、竹笛、扬琴、藏京胡等

藏族民歌代表曲目：《唱支山歌给党听》《翻身农奴把歌唱》《北京有个金太阳》《北京的金山上》《宗巴朗松》《天上飘着彩虹》

代表人物：才旦卓玛、泽娜卓玛、宗庸卓玛等。

著名歌手韩红演唱的(《天路》),形象的表达了藏族儿女对铁路建成通车的喜悦心情。③维吾尔族音乐：民间歌曲、歌舞音乐、器乐曲、说唱音乐、木卡姆。

代表曲目：《半个月亮爬上来》《阿拉木汗》《送我一枝玫瑰花》《掀起你的盖头来》《牡丹汗》《新疆好》《达坂城的姑娘》等。

常用的乐器：

弹拨乐器：弹拨尔、热瓦甫、独它尔、卡龙。拉弦乐器：萨它尔、艾捷克、胡西他尔。吹奏乐器：笛、巴拉曼、唢呐、大铜角。打击乐器：手鼓、铃鼓、那格拉、萨巴依、它石。

④西北民歌以花儿和信天游最具代表性，花儿流行在青海、甘肃、宁夏一带的山歌，信天游是流行在陕西、甘肃、宁夏一带的山歌。

⑤南方民歌流行着楚声和吴声之类的民歌，楚声流行在长江中下游两湖一带的民歌，吴声流行在长江中下游江浙一带的民歌，南方民歌歌词都比较含蓄、内在善用比兴，旋律表现婉转、流畅、细腻、抒情。

⑥南方民歌代表曲目：云南民歌《弥渡山歌》《小河淌水》，浙江民歌《对鸟》，湖北民歌《幸福歌》。

29、被称为“五世同堂”的是：《快花六板》《花六板》《中花六板》《慢六板》《老六板》，五曲同出一宗，多在喜庆之日成套演奏。30.舞蹈分为生活舞蹈和艺术舞蹈两大类。31.迪里拜尔在世界歌剧舞台上被称为“中国夜莺”

32.《鸭子拌嘴》是根据西安鼓乐的开场锣鼓和陕西民间打击乐改编而成的清锣鼓乐，栩栩如生的描绘了鸭群互相追逐嬉戏的情景 33.《我为祖国献石油》是一首歌唱石油工人的歌曲，薛柱国作词，秦咏诚作曲，刘秉义原唱，把石油工人气壮山河的豪迈气概表达得淋漓尽致。

34.《太阳一出照四方》是一首流传于湖南中部地区的小调。

乘华图翅膀

圆教师梦想

35.管弦乐曲《红旗颂》的引子中采用《中华人民共和国国歌》的音调为素材。36.手风琴独奏曲《我为祖国守大桥》是根据同名歌曲改编而成的。37.《库尔班大叔喜洋洋》是一首具有新疆特色风格特点的少儿歌曲。

38.由彭修文、蔡惠泉编曲的民族管弦乐曲《丰收锣鼓》，是一首具有山东音乐特色的吹打乐曲。39.《打猪草》属于黄梅戏剧种。40.《草原小姐妹》是一首琵琶协奏曲

41.说唱音乐的艺术唱腔的特点：①抒情性与叙事性相结合②叙事性与代言表演相结合； 42.非洲音乐中使用最多的是①鼓 ②马林巴琴

43.福建省五大戏曲剧种是梨园戏、闽剧、莆仙戏、高甲戏、芗剧

中国五大戏曲剧种:京剧、越剧、黄梅戏、评剧、豫剧。

44.《洪湖赤卫队》是我国创作于20世纪50年代的一部歌剧。歌剧的音乐主要以湖北省花鼓戏及天门等地的民间音乐为素材创作而成。

45.鼓吹乐又称吹打乐，是一种在中国农村流传最广的、以打击乐器和吹管乐器为主的民间器乐合奏。46.冬不拉是一种拨弦乐器，流行于我国新疆哈萨克族居住地区。

47.《春江花月夜》原为琵琶独奏曲，又名《夕阳箫鼓》。全曲分为10段。48.李胜素是著名的京剧表演艺术家。

49.京剧《梨花颂》是梅葆玖演唱的，是《大唐贵妃》选段。

50.钢琴协奏曲《黄河》共分为4个乐章：第一，《黄河船夫曲》；第二《黄河颂》；第三《黄河愤》；第四《保卫黄河》。51.马头琴是蒙古族的民族乐器，冬不拉是哈萨克族弹弦乐器，也是新疆地区弹唱音乐的重要伴奏乐器，热瓦普是维吾尔族和塔吉克族弹弦乐器。都塔尔的琴声清脆、悠扬，是新疆的维吾尔族钟情的民间弹弦乐器

52.民乐合奏曲《喜洋洋》是著名板胡演奏家刘明源创作的，全曲分三个乐段，为三段体曲式。

53.民族管弦乐曲《春江花月夜》，原是一首琵琶独奏曲名为《夕阳箫鼓》，它采用了我国民族民间音乐自由的变奏手法发展而成，是一首独特的具有展衍性的变奏体结构的乐曲。

54.日本人将日本国的乐曲称之为“邦乐”。通常是作为西洋乐的对称语使用的，指的是除西洋音乐以外的所有的日本传统音乐。55.世界三大男高音有帕瓦罗蒂、多明戈、卡雷拉斯

56.《我的太阳》是一首意大利歌曲。是世界三大男高音歌唱家之一帕瓦罗蒂的代表作

乘华图翅膀

圆教师梦想

第三章 西方音乐史部分

1.瓦格纳:德国作曲家，一生致力于歌剧的改革，其主要作品有《漂泊的荷兰人》《汤豪舍》《尼伯龙根的指环》《名歌手》等歌剧。

2.《国际歌》的词作者是欧仁·鲍狄埃，法国，曲作者是比尔·狄盖特，法。3.三大安魂曲是指莫扎特《安魂曲》，威尔第的《安魂曲》和佛瑞的《安魂曲》。4.三大神剧是指亨德尔的《弥赛亚》、海顿的《创世纪》和門德尔松的《伊利亚》。5.普罗柯菲夫、柴可夫斯基、柏辽兹三人均曾编写过管弦乐曲《罗密欧与朱丽叶》。6.西方乐器总括分为拉弦、木管、铜管及打击四大类。

7.贝多芬的第五号降E大调钢琴协奏曲“天子”、柴可夫斯基的第一号降B大调钢琴协奏曲、拉赫曼尼诺夫的第二号c小调钢琴协奏曲、舒曼的a小调钢琴协奏曲和李斯特的降E大调钢琴协奏曲合称为“五大鋼琴协奏曲”

8.六大交响曲包含了贝多芬的《田园交响曲》、《命运交响曲》、舒伯特的《未完成交响曲》、德沃夏克的《新大陸交响曲》、柴可夫斯基的《悲怆交响曲》和柏辽兹的《幻想交响曲》。

9.贝多芬的《D大调小提琴协奏曲》、门德尔松的《e小调小提琴协奏曲》、柴可夫斯基的《D大调小提琴协奏曲》和布拉姆斯的《D大调小提琴协奏曲》并称为四大小提琴协奏曲。

10.钢琴三重奏是由钢琴、小提琴、大提琴所组成。11.声音的基本要素包括了音高、音量、音长与音色。

12.在音乐史上，通常我们会把巴赫的《十二平均律》比喻为旧约圣经，且把贝多芬的《三十二首钢琴奏鸣曲》比喻为新约圣经。13.“协奏曲之父”就是因一头红发而被称为“红发教士”的维瓦尔第。14.“神剧之父”指的是神剧“弥赛亚”的作者亨德尔。

15.铜管五重奏是由第一小号、第二小号、法国号、长号、低音号所组成。16.竖笛五重奏是由竖笛、第一小提琴、第二小提琴、中提琴、大提琴所组成。

17.乐圣所指的是贝多芬，他写了世界知名的九大交响曲及被称为钢琴新约的三十二首钢琴奏鸣曲等作品。18.交响诗是由李斯特首创，他曾受业于彻尔尼。19.与巴赫同年出生而在英国成名的作曲家是亨德尔。

20.世界三大芭蕾舞剧为柴可夫斯基所做的《天鹅湖》《睡美人》及《胡桃钳子》。21.音乐史上最早的第一部协奏曲为科赖里所做的大协奏曲。22.在木管乐器中属于C 调乐器的有长笛、双簧管及低音管。23.古代组曲的顺序为阿勒曼、库朗、萨拉邦、吉格。

24.弦乐四重奏是由第一小提琴、第二小提琴、中提琴、大提琴所组成。25.在管弦乐团中被称为乐团的女王的乐器是小提琴。26.代表古典乐派结束浪漫乐派开始的作曲家是贝多芬。

乘华图翅膀

圆教师梦想

27.法国作曲家及理论家拉摩有和声学之父之称，他是巴洛克时期的作曲家。28.维也纳被称为“音乐之都”；孟加拉被称为“音乐之邦”。

29.在西洋音乐史上被称为是二十世纪新音乐的开创者有德布西、荀白克及斯特拉文斯基。30.在音乐史上将钢琴发挥充分功能的作曲家是贝多芬。

31.《跳蚤之歌》是由德国大诗人歌德作曲，俄国作曲家穆索尔斯基作曲。32.在木管乐器中属于移调乐器的有竖笛、英国管及萨克管。

33.《我的太阳》是世界着名的抒情歌曲，由意大利的卡普罗作词、卡普阿作曲。34.竖笛是在所有木管乐器当中表情力及强弱细致性表现最好的乐器。35.低音管是在木管乐器当中善于表现嘲讽气氛的乐器。36.誉称：

1）巴赫（音乐之父、复调大师）2）海顿（交响乐之父、弦乐四重奏之父）3）贝多芬（乐圣）4）莫扎特（音乐神童）5）舒伯特（艺术歌曲之王）6）李斯特（钢琴之王）7）肖邦（钢琴诗人）8）帕格尼尼（小提琴之王）9）约翰施特劳斯（圆舞曲之王）10）格林卡（俄罗斯民族乐派之父）

11）路易斯·阿姆斯特朗外国音乐家的称号：（爵士乐之父）12）老约翰施特劳斯（圆舞曲之父）

13）德国“三B作曲家”是指（巴赫、贝多芬、勃拉姆斯）14）音乐诗人--舒曼。15）清唱剧大师--亨德尔。16）乐剧工匠--瓦格纳 17）指挥界帝王--卡拉扬 18）歌剧之王--威尔第 19）男高音歌王--卡鲁索 20）高音之王--帕瓦罗蒂 21）小提琴之王--帕格尼尼 22）歌剧界女王--卡拉斯

23）钢琴之王（标题交响诗之父）--李斯特 24）现代管弦乐之父--柏辽兹 25）印象派大师--德彪西 26）法国音乐之父--保尔·莫里亚 27）俄罗斯音乐之父--格林卡 28）神弓--海菲兹

29）音乐绘画大师--穆索尔斯基 30）捷克音乐之父--德沃夏克 31）新捷克音乐之父--斯美塔纳 32）民族乐派大师--格里格 33）当代钢琴泰斗--鲁宾斯坦

37.巴赫的两册《平均律钢琴曲集》共48首，堪称为钢琴家的《旧约全书》。

38.法国轻歌剧的创始者是奥芬巴赫，其代表作有《地狱里的奥菲欧》、《美丽的海伦》、《霍夫曼的故事》。

39.瓦格纳把自己改革的歌剧称作“乐剧”，它是将音乐、诗歌、舞蹈等作为“综合艺术形式”有机联系起来共同为表现戏剧思想服

乘华图翅膀

圆教师梦想

务的一种音乐形式。在瓦格纳的创作中，其采用的无终旋律、主导动机、半音和声成为其创作特色。40.拉威尔的主要作品有舞剧《鹅妈妈》；管弦乐有《鲍莱罗》《鹅妈妈组曲》等。

41.新古典主义音乐又称“新巴洛克时期音乐”，代表人物有斯特拉文斯基、兴德米特、奥涅格、米约。斯特拉文斯基代表作品有3部舞剧《火鸟》、《彼得鲁什卡》、《春之祭》。兴德米特的交响乐作品有《画家马蒂斯》、钢琴曲《调性游戏》等。42.《行星组曲》是英国作曲家霍尔斯特的管弦乐作品。

43.偶然音乐也称机遇音乐，其创始者是美国音乐家约翰·凯奇，其代表作品是《4分33秒》。44.20世纪70年代以后的音乐形式有简约音乐、拼贴音乐、新浪漫主义音乐、第三潮流音乐等。

45.《猫》、《悲惨世界》、《音乐之声》、《魅影》、《美女与野兽》、《妈妈咪呀》、《钟楼怪人》、《雨中曲》、《西区故事》是世界经典的音乐剧曲目。

46.四幕悲歌剧《游吟诗人》的著名歌剧作曲家（威尔第）谱曲，讲述了在封建王室强暴压迫下的吉普赛妇人报仇的故事。47.法国作曲家比才写作的《小步舞曲》（《阿莱城姑娘第二组曲》第三首），其演奏乐器属于：木管乐器

48.《跳圆舞曲的小猫》是一首专为孩子们写的管弦乐曲。描绘了一只天真、活泼的小猫在音乐伴奏下跳着优美的圆舞曲。49.德国作曲家莱昂.耶塞尔创作的《玩具兵进行曲》是一首充满儿童情趣的管弦乐曲。50.《法国民谣变奏曲》是奥地利杰出的音乐家莫扎特旅居巴黎时写作的钢琴曲。51.《花之圆舞曲》、《糖果仙人舞曲》选自《胡桃夹子》

52.《云雀》是一首著名的罗马尼亚民歌，四下教材中欣赏的《云雀》是用手风琴乐器演奏。53.歌曲《五月的夜晚》是匈牙利国家民歌。54.音乐剧起源于十九世纪末。

55.《口哨与小狗》是美国作曲家普莱亚创作的一首通俗管弦乐小曲，它描绘了小主人吹着口哨，和心爱的小狗在林荫道上散步的情景；

56.《生生不息》是美国动画片《狮子王》中的插曲。

57.阿根廷（探戈舞）是一种集音乐、歌唱、舞蹈于一体的城市舞蹈。它起源于非洲。华尔兹起源于奥地利，伦巴舞（古巴），桑巴舞（巴西）。

58.世界三大古老戏剧文化：希腊悲剧和喜剧、印度梵剧、中国戏曲.59.《我的小绵羊》是一首印度尼西亚的民歌 60.电影艺术产生于1895年的法国。

61.《葬礼进行曲》是波兰作曲家肖邦创作的钢琴独奏曲

62.早期的摇滚音乐是由美国黑人节奏的布鲁斯和白人的乡村音乐结合而成。美国德克萨斯的鲍勃·韦尔斯根据乡村音乐创造了的西部摇摆风格，成为了现代摇滚乐的重要起源。

63.起源于捷克民间的波尔卡是一种民间舞蹈，节拍一般为二拍子，三部曲式。

64.《音乐之声》是根据同名音乐剧改编，这是一部 美国的音乐故事片。是由罗杰斯的音乐剧代表作品之一，是由作曲家理查得.罗杰斯与剧作家奥斯卡.翰墨斯坦在1959年合作完成的。《音乐之声》中歌曲还有《雪绒花》、《孤独的牧羊人》、《do re mi》。65.《维特》中的夏洛蒂和《游呤诗人》中的阿祖切娜是女中音角色，《卡门》中的卡门是次女高音角色，《魔笛》中的夜后是花腔女高音

67.浪漫主义时期在艺术歌曲领域成就突出的有：舒伯特和勃拉姆斯。

乘华图翅膀

圆教师梦想

**第二篇：2025陕西特岗考前提分—体育**

体育学科笔试考点汇总

考点1 运动生理学肌肉的兴奋与收缩

【牛刀小试】肌肉收缩时必定存在某种中介过程把他们联系起来，这一中介过程称为（）——收缩偶联

A.肌肉的兴奋 B.肌肉的萎缩 C.肌肉的舒张 D.肌肉的松弛 【解析】选A。

肌肉的兴奋收缩偶联。

考点2 运动生理学肌肉的收缩形式

【牛刀小试】当肌肉收缩小于外力时，肌肉虽然在收缩，但却被拉长，这种收缩形式是（）A.等长收缩 B.拉长收缩 C.缩短收缩 D.慢收缩 【解析】选B。

当肌肉收缩小于外力时，肌肉虽然在收缩，但却被拉长，这种收缩形式是拉长收缩。

考点3 运动生理学免疫系统

【牛刀小试】淋巴器官不包括（）A.淋巴结 B.扁桃体 C.脾 D.肝 【解析】选D。

肝脏不是淋巴器官。

考点4 运动生理学骨的组成

【牛刀小试】骨的组成不包括（）A.骨质 B.骨髓 C.骨膜 D.骨纤维 【解析】选D。

骨的组成包括骨质、骨膜、骨髓。考点5 运动生理学概念

【牛刀小试】运动生理学是（）的分支。A.生物学 B.生理学 C.动物学 D.体育科学 【解析】选B。

运动生理学是人体生理学的一个分支，是专门研究人体的运动能力和对运动的反应与适应过程的科学，是体育科学中一门重要的应用基础理论学科。

考点6 运动生理学无氧运动相关知识

【牛刀小试】长时间运动时，血液中含量明显增加的物质是（）A.乳酸 B.胆红素 C.丙酮酸 D.酮体 【解析】选A。

长时间运动，血乳酸含量升高最明显。这也是机体产生疲劳的主要原因。

考点7 运动训练学训练方法

【牛刀小试】重复训练法和间歇训练法最大的区别是（）。A.负荷强度 B.负荷量 C.练习时间 D.间歇时间 【解析】选D。

重复训练法：指多次重复同一练习，两次练习之间安排相对充分休息的练习方法。间歇训练法：指对多次练习时间的间歇时间作出严格规定，使机体处于不完全恢复状态下，反复进行练习的训练方法。

考点8 运动训练学体能概述

【牛刀小试】体能包括健康体能和运动体能 以下不属于运动体能的是 A.灵敏性 B.柔韧性 C.平衡性 D.协调性 【解析】选C。

运动体能包括：力量、速度、耐力、协调、柔韧、灵敏等。

考点9 运动训练学体能中快速力量知识

【牛刀小试】在田径比赛中，能否跑得更快跳的更高，跃的更远取决于你下肢的 A.速度 B.耐力 C.爆发力 D.弹跳 【解析】选C。

爆发力即身体短时间内做功的大小。爆发力越大的人，跑跳能力越好。

考点10 足球比赛相关规则。

【牛刀小试】足球比赛规则规定直接接到（）没有越位限制。A.任意球 B.界外球 C.头顶球 D.回传球 【解析】选B。

界外球和角球不受越位的限制，故答案为B。

考点11 《国家学生体质健康标准》的评定指标。

【牛刀小试】《国家学生体质健康标准》的评价指标是（）。A.心理、生理、素质 B.形态、机能、素质 C.身高、体重、肺活量 D.耐力、力量、速度 【解析】选B。

《国家学生体质健康标准》从身体形态、身体机能、身体素质和运动能力等方面综合评定学生的体质健康水平。

考点12 《体育与健康课程标准》的学习内容。

【牛刀小试】新课程学习内容划分为：运动参与、运动技能、身体健康、\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_四个领域。

【解析】心理健康和社会适应

体育与健康课程改变了传统的按运动项目划分课程内容和安排教学时数的框架，根据三维健康观、体育自身的特点以及国际课程发展的趋势，拓宽了课程学习的内容，将课程学习内容划分为运动参与、运动技能、身体健康、心理健康和社会适应四个学习领域，并根据领域目标构建课程的内容体系。考点13 三维体育观包括身体健康、心理健康、社会适应。

【牛刀小试】三维体育观：生理、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_。【解析】心理、社会

三维体育观包括身体健康、心理健康、社会适应。

考点14 体育课程资源开发。

【牛刀小试】体育与健康课程资源包括\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_。【解析】

积极利用和开发课程资源是顺利实施课程的重要组成部分。体育与健康课程资源包括人力资源、体育设施资源、课程内容资源、课外和校外体育资源、自然地理课程资源、体育信息资源。

考点15 学校体育管理制度。

【牛刀小试】新课程标准根据学生身心发展的特征，将中小学体育课程学习划分为六级水平，义务教育阶段小学3-6年级每周开设\_\_\_\_\_\_课时体育课，其中5-6年级相当于水平\_\_\_\_\_\_。【解析】3,三

小学1-2年级每周4课时，小学3-6年级和初中每周3课时，高中每周2课时。《体育与健康课程标准》根据学生身心发展的特征，将中小学的学习划分为六级水平，并在各学习领域按水平设置相应的水平目标。水平一至水平五分别相当于1～2年级、3～4年级、5～6年级、7～9年级和高中学段学生预期达到的学习结果。

考点16 体育教学计划的组成。

【牛刀小试】体育教学计划是学校体育教学的重要部分，是教师进行教学不可缺少的依据，包括全年教学工作计划、学期教学计划、单元教学计划、课时计划。【解析】正确 体育教学计划是体育教学设计的成果形式，是体育教学过程的实施方案。体育教学工作计划一般包括：全年教学工作计划、学期教学工作计划（教学进度）、单项（单元）教学工作计划和课时计划（教案）四种。

考点17 体育教学评价方法。

【牛刀小试】体育课教学实践中，采用定量评价的方法能够全面反映学生达成学习目标的情况。

【解析】错误

体育与健康学习评价是促进学生达成学习目标的重要手段。本标准倡导体育与健康学习评价以多元的内容、多样的方法、多元的评价标准和评价主体，构成科学的体育与健康学习评价体系。对体能、知识与技能指标应主要采用定量评价的方法（如等级制评价、分数评价等），对态度与参与、情意与合作指标应主要采用定性评价的方法（如评语式评价等）。除此之外，体育教学评价方法还有形成性评价与终结性评价相、相对性评价与绝对性评价，根据实际情况采取适宜的评价方法。

考点18 田径运动的概念

田径运动是指人类从走、跑、跳、投这些自然运动而发展起来的练习和竞赛项目，可以分为竞走、跑、跳跃、投掷和全能5个部分。其中以时间记取成绩的竞走和跑的项目称为径赛；以高度和远度计量成绩的跳跃、投掷项目成为田赛。【牛刀小试】下列项目（）不属于田赛。A.铅球 B.撑杆跳高 C.马拉松 D.三级跳远 【解析】选C。

以高度和远度剂量成绩的跳跃、投掷项目为田赛。马拉松是跑的项目是以时间计量成绩的所以马拉松不属于田赛。

把远度和（）计算成绩的跳跃、投掷项目叫田赛。【解析】

以高度和远度剂量成绩的跳跃、投掷项目为田赛。

考点19 田径运动的组成

田径运动是由田赛和径赛、公路赛跑、竞走和越野赛跑组成的运动项目。

【牛刀小试】田径运动主要包括那些项目？ 【解析】

田径运动包括：田赛和径赛、公路赛跑、竞走和越野赛跑。

考点20 决定跑的快慢的因素

决定运动员跑速的因素是步幅步长和步频。

【牛刀小试】决定跑速的基本要求是：（）和（）。【解析】

步幅（步长），步频。影响运动员的跑速因素是步幅（步长）和步频。

考点21 跑的全程技术

短距离跑的全程技术可以分为起跑、起跑后加速跑、途中跑、弯道跑和终点跑五个部分。

【牛刀小试】不管长跑还是短跑，全程技术可以分为（）、（）、（）、（）四部分。【解析】

起跑、起跑后加速跑、途中跑、终点跑四部分。在考试过程中有些地区考试是四部分，有些地区是五部分，如果是四个部分就是以上答案，如果考题出现五部分就加上弯道跑。

考点22 弯道跑跑技术

弯道跑主要包括弯道起跑、弯道起跑后加速跑、弯道途中跑。弯道起跑起跑器的安装，应靠近外侧分道线并正对里侧分道线的切点方向。【牛刀小试】简述弯道跑的动作方法。【解析】

摆臂：外侧手臂由内向外摆内侧手臂幅摆； 身体：身体内倾要保持直或稍向前； 脚部：外侧脚脚掌内侧着内侧脚脚掌外侧着； 路线：保持距内道20厘米路线跑进

考点23 马拉松跑

全程马拉松的距离为42.195km。半程马拉松的距离21.0975km。

【牛刀小试】马拉松跑全程的距离是（）。【解析】

42.195km。全程马拉松的距离42.195km。

考点24 接力跑传接棒的方式

接力跑是田径项目中唯一一个团队项目，在传接棒技术主要包括上挑式和下压式两种，但是在中小学教学过程中，迎面跑接力还会有立棒式。【牛刀小试】接力跑中的传接棒技术包括（）、（）。【解析】

上挑式、下压式。有些地区考试会出现三个空，如果出现就加上立棒式。

考点25 马拉松跑

全程马拉松的距离为42.195km。半程马拉松的距离21.0975km。

【牛刀小试】马拉松跑全程的距离是（）。【解析】

42.195km。全程马拉松的距离42.195km。

考点26 跨栏跑

跨栏跑全程跑步技术分为起跑到第一栏的技术、跨栏步技术（过栏技术）、栏间跑技术和终点跑四部分。栏高分为五等：0.762米、0.84米、0.914米、1.00米、1.067米。110米栏从起跑到第一栏距离为13.72米，栏间距为9.14米；100米栏从起跑到第一栏距离为13米，栏间距为8.5米。

【牛刀小试】初中男子110m栏比赛栏架高度应为（）。A.0.762m B.0.941m C.1m D.1.067m 【解析】选B。

初中组男子110米跨栏比赛高度为0.914米。

考点27 跳高技术

跳高运动由助跑、起跳、过杆和落地四个部分组成。跳高按过杆姿势可分为跨越式、俯卧式、背越式等。

【牛刀小试】背越式跳高身体过杆后，（）先接触海绵垫子。A.头部 B.背部 C.肩部 D.臀部 【解析】选C。

当整个身体脱离横杆，然后低头含胸、屈髋伸膝，以肩背一双臂着垫并借过杆旋转力顺势后滚翻，做好缓冲。

考点28 跳远技术

跳高运动由助跑、起跳、腾空和落地四个部分组成。起跑技术要求快、准。稳。快：助跑快，上板快和起跳快。准：要准确地踏上起跳板。稳：主炮的起跑姿势、跑的技术、跑的距离和加速方法要稳定，不能随意变化。按照姿势分为：挺身式，蹲踞式和走步式。【牛刀小试】行进间跳远分为（）、（）、（）、（）。【解析】

助跑、起跳、腾空、落地。行进间跳远的四个部分。

考点29 推铅球

推铅球是在2.135米直径的投智圈内，单手将球握好，持于肩轴线前，抵住颈部或下颌，站位靠近投掷圈后部内沿处，铅球落在34.92°的扇形投掷区内。【牛刀小试】所有投掷项目，场地落地区均为40角。（）【解析】错误

铅球的投掷区为34.92°不是40°。

决定投掷项目远度的因素为出手的（）、（）、（）。【解析】

角度，速度，力量。出手的速度是有静止到运动的加速度，出手角度影响投掷的远度，还有最后一个出手力量，这三个因素相互配合才能得到更好成绩。

考点30 田径场地。

国际天联的400米标准跑道半径规定为36.5米，径赛跑道应社8条分道，每条分道的宽度为1.22米至1.25米，先宽为5厘米。【牛刀小试】标准田径场一圈距离为（）。A.200米 B.300米 C.400米 D.800米 【解析】选C。

400米，田径场标准要求400米。

考点31 田径裁判。

主要考察田径项目中的一些比赛规则和裁判规则。例如跑步中的名次的判定，以及不同的跑步项目中起跑姿势等。

【牛刀小试】下列有关体育运动的说法，错误一组是（）。

径赛中，判定运动员到达终点的名次顺序是以运动员的躯干或头部的任何部位抵达终点线后沿垂直面的先后顺序为主在正式比赛中，400米以下的项目必须采用蹲踞式起跑800米以上的项目可根据个人情况，蹲踞式起跑为主 ④竞走这项运动机体供能方式以无氧运动为主⑤1500米跑的过程中一般会出现 点这种生理现象

A. B.⑤ C.④ D.④⑤ 【解析】选C。

在跑步比赛中都是以运动员的躯干撞线的先后顺序来判定最终名次；要求400米跑（包含400米）以下为蹲踞式起跑，800米采用站立式起跑；竞走项目是一个有氧运动。

考点32 跨越式跳高助跑起跳

跨越式跳高是跳高中常用的技术动作，通常采用斜线助跑，最后三步的助跑步幅为小、中、大。

【牛刀小试】1.跨越式跳高最后三步起跳的步幅是（）。

A、小、中、大 B、大、中、小 C、大、小、中、D、中、小、大 【解析】A 在助跑过程中第一步步幅是最小的，中间一步步幅适中，最后一步步幅最大的，为了更好地起跳。

考点33 跳高规则

跳高比赛中，运动员必须采用单脚起跳。试跳过程中将横杆碰掉，则应判试跳失败。

【牛刀小试】1.在跳高比赛中，运动员必须用起跳，试跳种将横杆碰掉则判试跳失败。【解析】单脚

跳高比赛规则中要求，运动员必须采用单脚起跳。

考点34 三级跳远规则

三级跳远比赛时的三跳顺序是：第一跳单足跳（起跳腿落地），第二跳是跨步跳（摆动腿落地），第三跳是跳跃（双脚入沙坑）。其他规定同跳远。【牛刀小试】下列有关体育运动的说法，错误的一组是（）。A.在跳远比赛中，裁判员举红旗表示试跳失败

B.投掷比赛是以运动员最后三次试投的最好成绩决定名次

C.在跳高比赛中，运动员必须采用单脚起跳，同一高度失败3次则失去比赛资格 D.在三级跳远比赛中，某运动员在第二步跨步中不小心用脚尖拖了一下地——不算犯规 【解析】选D。

三级跳跳远比赛规则中要求，如果出现拖地，这属于犯规。

考点35 田径规则超风速

国际田联规定了顺风风速的界限，即每秒2米，顺风超过这个速度称为超风速，运动员在超风速下所创成绩有效，不过不列为任何纪录。

【牛刀小试】风对室外运动的项目影响很大，按照国际田径比赛规则，当顺风风速超过2米/秒的时候，运动员所创造的破纪录的比赛成绩不予承认的一项是（）。A.马拉松 B.三级跳远 C.铅球 D.竞走 【解析】选B。

根据国际田联的规则要求。考点36 篮球8秒违例。

【牛刀小试】在篮球比赛中，攻方必须在（）秒之内运球过半场否则违例。A.3 B.5 C.8 D.18 【解析】选A。

篮球竞赛规则规定，攻方在8秒内将球运过半场，否则违例失去球权。

考点37 篮球标准场地。

【牛刀小试】篮球场地国际标准：长28米，宽15米，篮筐距离地面高度\_\_\_\_\_\_米。【解析】3.05米

篮球场地国际标准：长28米，宽15米，篮筐距离地面高度3.05米，篮板下沿离地高：2.90米。

考点38 行进间低手上篮技术动作要领。

【牛刀小试】行进间单手肩上投篮又称“三步上篮”，是在行进间接球和运球后做近距离投篮时所采用的一种方法。“三步”的动作特点是（）。A.一大、二大、三高 B.一大、二小、三高 C.一小、二大、三快 D.一小、二小、三快 【解析】选B。

行进间低手上篮时第一步跨大步，第二步是小步，以便于腾空起跳，第三步是高跳。动作特点是一大、二小、三高跳。

考点39 乒乓球运动的起源。

【牛刀小试】乒乓球是我们的“国球”，它的起源时间是（）。A.1890 B.1900 C.1905 D.1910 【解析】选A。

乒乓球起源于英国。1890年，几位驻守印度的英国海军军官偶然发觉在一张不大的台子上玩网球颇为刺激。后来他们改用实心橡胶代替弹性不大的实心球，随后改为空心的塑料球，并用木板代替了网拍，在桌子上进行这种新颖的“网球赛”，这就是Table tennis得名的由来。“乒乓球”一名起源自1900年，因其打击时发出“Ping Pong”的声音而得名，在中国大陆以“乒乓球”作为它的官方名称。

考点40 足球踢球的基本技术环节。

【牛刀小试】影响足球踢旋转球效果的主要因素是（）。

A.支撑脚的选位 B.踢球腿的摆动 C.踢球后的随前动作 D.脚触球部位 【解析】选D。

脚触球部位是决定踢球动作质量的重要环节，故答案为D。

考点41 足球运动的起源。

【牛刀小试】足球运动的起源地是中国，现代足球的发源地是（）。【解析】

足球运动的起源地是中国，现代足球的发源地是英格兰（英国）。

考点42 排球相关规则

【牛刀小试】排球每局比赛中，每队最多可以请求暂停的次数是（）。A.1次 B.2次 C.3次 D.4次 【解析】选B。

排球每局比赛中，每队最多可以请求暂停的次数是2次，每次暂停30秒。

考点43 运动生理学肌肉的分部结构

【牛刀小试】不属于下肢肌肉的是（）。

A.菱形肌 B.股二头 C.股四头肌 D.腓肠肌 【解析】选A。

排除法。股二头肌和股四头肌、腓肠肌属于下肢肌。

考点44 排球相关防守战术知识 【牛刀小试】排球防守战术中，由6号位队员跟进防吊球及前区球的防守阵型为（）。A.边跟进 B.心跟进 C.内撤 D.双卡 【解析】选B。

“心跟进”即当对方4号位队员进攻时，我方2、3号位队员拦网，后排中间6号位队员在本方拦网时跟在拦网队员之后进行保护。

考点45 足球相关规则。

【牛刀小试】在足球比赛中，发角球时，对方队员距角球弧至少（）。A.9.15米 B.10.15米 C.11.15米 D.12.15米 【解析】选A。

足球比赛中所有的任意球角球以及点球，对方队员都必须保持距离罚球点至少9.15米。

考点46 体操队形队列变化。

【牛刀小试】在体育课上练习队列队形的行进间转法时，向左转走的动令要喊在左脚上，向右转走和后转走的动令要喊在右脚上。【解析】正确

在行进间下达口令时，除“想左转走”和“由一列横队变二列横队”时动令落于左脚外，其余动令均落于右脚。

考点47 体操技术动作保护方法。

【牛刀小试】练习山羊分腿腾跃时保护人应站在落地点的前面，扶练习者的背部或握住上臂。【解析】错误

保护者站在山羊前方，两腿前后开立，两手顶肩或扶练习者上臂，防止其身 体前冲。

考点48 前滚翻技术动作。

【牛刀小试】简述前滚翻的动作方法。【解析】

蹲撑，两手扶地，同时屈臂、低头、两脚蹬地、提臀收腹，团身向前滚动，前滚时，后脑、肩、臀部依次着地，然后抱小腿团身成蹲撑。保护者单膝跪立于学生侧前方，一手托肩，当滚翻至臀部着地时，两手顺势推其背部帮助成蹲立。

考点49 双杠支撑摆动技术动作。

【牛刀小试】在双杠的支撑摆动动作中应以（）为轴摆动。A.手 B.肩 C.髋 D.腰 【解析】选B。

支撑摆动的动作要点，直臂顶肩，紧腰不屈髋，摆动的时候要感觉身体像一个摆钟，以肩为轴。

考点50 队列队形术语。

【牛刀小试】队列练习时，被指定作为看齐目标的学生称为\_\_\_\_\_\_。【解析】基准学生

列：学生左右并列成一排叫列。路：学生前后重叠成一行叫路。翼：对性的左右两端叫翼。

基准学生：指集体做动作时，按教师所指定的作为目标的学生。

**第三篇：安全工程师《法律知识》考前提分练习题**

1依据《道路交通安全法》的规定，对道路交通安全违法行为行政处罚的种类有()。

A.责令学习交通法规

B.警告、罚款

C.暂扣或者吊销机动车驾驶证

D.拘留

E.劳动教养

参考答案：B,C,D

参考解析：

对道路交通安全违法行为的处罚种类包括：警告、罚款、暂扣或者吊销机动车驾驶证、拘留。

2下列关于法的分类和效力的说法，正确的有()。

A.按照法律效力范围的不同，可以将法律分为成文法和不成文法

B.按照法律的内容和效力强弱所作的分类，可以将法律分为特殊法和一般法

C.按照法律规定的内容不同，可以将法律分为实体法和程序法

D.行政规章可以分为部门规章和地方政府规章，效力高于地方性法规

E.《宪法》在我国具有最高的法律效力，任何法律都不能与其抵触，否则无效

参考答案：C,E

参考解析：

特殊法和一般法(普通法)是按照法律效力范围所作的分类。实体法和程序法是按照法律规定内容的不同而对法的分类。地方性法规的法律地位和法律效力低于《宪法》、法律、行政法规，但高于地方政府规章。《宪法》具有最高法律权威，是制定普通法的依据，普通法的内容必须符合《宪法》的规定，与《宪法》内容相抵触的法律无效。

3依据《行政处罚法》的规定，下列关于行政处罚适用的说法，正确的是()。

A.15周岁的张某有违法行为，不予行政处罚，责令监护人严加管教

B.16周岁的王某有违法行为，应当在法定行政处罚幅度的最低限以下给予处罚

C.间歇性精神病人李某在不能控制自己行为时的违法行为，不予行政处罚

D.赵某实施违法行为后主动消除了危害后果，应当依法从轻或者减轻行政处罚

E.钱某的违法行为构成犯罪，人民法院对其判处罚金，行政罚款应当折抵罚金

参考答案：C,D,E

参考解析：

《行政处罚法》规定，法律规定不满14周岁的人有违法行为的，不予行政处罚，责令监护人加以管教;已满14周岁不满18周岁的人有违法行为的，从轻或者减轻行政处罚。精神病人在不能辨认或者不能控制自己行为时有违法行为，不予行政处罚，但应责令其监护人严加看管和治疗。间歇性精神病人在精神正常时有违法行为的，应当给予行政处罚。违法行为构成犯罪，人民法院判处拘役或者有期徒刑时，行政机关已经给予当事人行政拘留的，应当依法折抵刑期。违法行为构成犯罪，人民法院判处罚金，行政机关已经给予当事人罚款的，应当折抵相应罚金。根据《行政处罚法》的规定，从轻或者减轻处罚适用以下情况：①已满14周岁不满18周岁的人有违法行为的;②主动消除或者减轻违法行为危害后果的;③受他人胁迫有违法行为的;④配合行政机关查处违法行为有立功表现的;⑤其他依法从轻或者减轻行政处罚的。

4依据《注册安全工程师管理规定》，下列生产经营单位和安全生产中介机构配备注册安全工程师的情形，符合规定的有()。

A.职工总数达1000人的某煤矿，有安全生产管理人员20人，其中注册安全工程师2人

B.职工总数达2025人的某金矿，有安全生产管理人员20人，其中注册安全工程师3人

C.某安全评价机构，有评价人员30人，其中注册安全工程师8人

D.某安全评价机构，有评价人员20人，其中注册安全工程师6人

E.职工总数100人的某鞋厂，配备1名注册安全工程师

参考答案：B,D,E

参考解析：

《注册安全工程师管理规定》对生产经营单位和安全生产中介机构配备一定比例的注册安全工程师，作出了下列规定：①从业人员300人以上的煤矿、非煤矿山、建筑施工单位和危险物品生产经营单位，应当按照不少于安全生产管理人员15%的比例配备注册安全工程师;安全生产管理人员在7人以下的，至少配备1名;②除高危生产经营单位以外的其他生产经营单位，应当配备注册安全工程师或者委托安全生产中介机构选派注册安全工程师提供安全生产服务;③安全生产中介机构应当按照不少于安全生产专业服务人员30%的比例配备注册安全工程师。

5依据《工伤保险条例》的规定，下列应当认定为工伤的情形有()。

A.某职工违章操作机床，造成右臂骨折

B.某职工外出参加会议期间，在宾馆内洗澡时滑倒，造成腿骨骨折

C.某职工在上班途中，受到非本人主要责任的交通事故伤害

D.某职工在下班后清理机床时，机床意外起动造成职工受伤

E.某职工在易燃作业场所内吸烟，导致火灾，本人受伤

参考答案：A,B,C,D

参考解析：

依据《工伤保险条例》规定，职工有下列情形之一的，应当认定为工伤：①在工作时间和工作场所内，因工作原因受到事故伤害的;②工作时问前后在工作场所内，从事与工作有关的预备性或者收尾性工作受到事故伤害的;③在工作时间和工作场所内，因履行工作职责受到暴力等意外伤害的;④患职业病的;⑤因工外出期问，由于工作原因受到伤害或者发生事故下落不明的;⑥在上下班途中，受到非本人主要责任的交通事故或者城市轨道交通、客运轮渡、火车事故伤害的;⑦法律、行政法规规定应当认定为工伤的其他情形。

6依据《刑法》的规定，安全生产设施不符合国家规定，因而发生重大伤亡事故或者造成其他严重后果，情节特别恶劣的，处3年以上7年以下有期徒刑。根据矿山生产安全犯罪适用《刑法》的司法解释，下列应当认定为《刑法》规定的“情节特别恶劣”的情形有()。

A.造成轻伤20人以上的B.造成重伤10人以上的C.造成死亡3人以上的D.造成直接经济损失200万元以上的E.造成问接损失300万元以上的参考答案：B,C

参考解析：

《关于办理危害矿山生产安全刑事案件具体应用法律若干问题的解释》规定，具有下列情形之一的，应当认定为刑法 第134条、第135条规定的“情节特别恶劣”：

(1)造成死亡3人以上，或者重伤10人以上的。

(2)造成直接经济损失300万元以上的。

(3)其他特别恶劣的情节。

7某安全评价机构对一项目进行安全评价，出具虚假评价报告，尚不够承担刑事责任。依据《安全生产法》的规定，对该安全评价机构及其相关人员可以实施的处罚有()。

A.对该机构处5000元以上2万元以下罚款

B.对其直接负责的主管人员处5000元以上5万元以下罚款

C.撤销该机构安全评价资质

D.没收违法所得E.对直接责任人员实施行政拘留

参考答案：C,D

参考解析：

承担安全评价、认证、检测、检验工作的机构，出具虚假证明，构成犯罪的，依照《刑法》有关规定追究刑事责任;尚不够刑事处罚的，没收违法所得，违法所得在5000元以上的，并处违法所得2倍以上5倍以下的罚款，没有违法所得或者违法所得不足5000元的，单处或者并处5000元以上2万元以下的罚款，对其直接负责的主管人员和其他直接责任人员处5000元以上5万元以下的罚款;给他人造成损害的，与生产经营单位承担连带赔偿责任。对有前款违法行为的机构，撤销其相应资格。

8根据《国务院关于预防煤矿生产安全事故的特别规定》，关闭煤矿应当达到的要求有()。

A.吊销相关证照，停止供应并处理火工用品

B.销毁煤矿的生产设计图样及水文地质资料

C.停止供电，拆除矿井生产设备、供电、通信线路

D.封闭、填实矿井井筒，平整井口场地，恢复地貌

E.妥善遣散从业人员

参考答案：A,C,D,E

参考解析：

《国务院关于预防煤矿生产安全事故的特别规定》提出了关闭煤矿应当达到的5项要求：①吊销相应证照;②停止供应并处理火工用品;③停止供电，拆除矿井生产设备、供电和通信线路;④封闭、填实矿井井筒，平整井口场地，恢复地貌;⑤妥善遣散从业人员。第48题(0)|(7)(7)(0)

9为了预防和减少火灾危害，加强应急救援工作，维护公共安全，依据《消防法》的规定，下列单位中，应当建立专职消防队，承担本单位火灾扑救工作的有()。

A.生产火药的大型企业

B.大型建筑施工企业

C.储存火药的大型仓库

D.大型火力发电厂

E.从事金矿开采的大型企业

参考答案：A,C,D

参考解析：

《消防法》明确规定了需要设立专职消防队的单位及其职责，下列单位应当建立单位专职消防队，承担本单位的火灾扑救工作：①大型核设施单位、大型发电厂、民用机场、主要港口;②生产、储存易燃易爆危险品的大型企业;③储备可燃的重要物资的大型仓库、基地;④前三项规定以外的火灾危险性较大、距离公安消防队较远的其他优路网校大型企业;⑤距离公安消防队较远、被列为全国重点文物保护单位的古建筑群的管理单位。

10根据《安全生产法》，生产经营单位主要负责人在本单位发生重大生产安全事故时，不立即组织抢救或者在事故调查处理期间擅离职守或者逃匿的，可追究的责任有()。

A.降职处分

B.记大过处分

C.撤职处分

D.开除公职处分

E.对逃匿的处15日以下拘留

参考答案：A,C,E

参考解析：

生产经营单位主要负责人在本单位发生重大生产安全事故时，不立即组织抢救或者在事故调查处理期间擅离职守或者逃匿的，给予降职、撤职的处分，对逃匿的处15日以下的拘留;构成犯罪的，依照刑法有关规定追究刑事责任。生产经营单位主要负责人对生产安全事故隐瞒不报、谎报或者拖延不报的，依照上述规定处罚。

**第四篇：注册安全工程师《法律知识》考前提分练习题**

1.按照安全监督检查计划，某地级市安全监督管理负责危化品监管的执法人员张某，深入该市某化工企业检查其危化品生产和储存情况，依据《安全生产法》的规定，张某在检查过程中的正确做法应该是()。

A.检查前，向企业负责人初始工作证

B.企业未实施风险公告，当即责令其停产整改

C.检查中设计技术秘密，但仍要求企业提供相关工艺参数

D.检查结束，未要求企业负责人在检查记录上签字

【答案】A

【解析】本题考查的是安全生产监督检查人员依法履行职责的要求。选项B错误，检查人员对检查中发现的事故隐患，应当责令立即排除;重大事故排除前或者排除过程中无法保证安全的，应当责令从危险区域撤出作业人员，责令暂时停产停业或者停止使用;选项C错误，《安全生产法》第六十四条规定，安全生产监督检查人员执行监督检查任务时，必须出示有效的监督执法证件;对涉及被检查单位的技术秘密和业务秘密，应当为其保密;选项D错误，《安全生产法》第六十五条规定，安全生产监督检查人员应当将检查的时间、地点、内容、发现的问题及其处理情况，作出书面记录，并由检查人员和被检查单位的负责人签字;被检查单位的负责人拒绝签字的，检查人员应当将情况记录在案，并向负有安全生产监督管理职责的部门报告。

2.2025年3月31日，某县安全监管部门王某，对本县的某企业进行了现场检査，并针对检査发现的问题，采取了处理措施，依捤《安全生产法》的规定，王某下列履职行为，正确的是()。

A.发现一台进口的设备未进行危龄有害因素识别，予以査封

B.发现安全生产教亩和培训记录作俏，给予3万元罚软处罚

C.现场发现10多例违簟作业行为，责令企业停产停业整顿

D.发现一厂房有何倒塌危险，1地人民政府对该企业予以关闭

【答案】B

【解析】本题考査的是负有安全生产监督管理职责的部门依法监督检査时行使的职权。选项A错误，安全生产检査人员对有根据认为不符合保障安全生产的国家标准或者行业标准的设施、设备、器材以及违法生产、储存、使用、经营、运输的危险物品予以査封或者扣押;选项C错误，重大事故排除前或者排除过程中无法保证安全的，应当责令从危险区域撖出作业人员，责令皙时停产停业或者停止使用;选项D错误，予以关闭的行政处罚由负有安全生产监督管理职责的部门报请县级以上人民政府按照国务院规定的权限决定。

3.依据《安全生产法》的规定，下歹庆于安全监管人员履行监管职责的说法，错误的是()。

A.负有安全监管职责的部门在监督检査中，应当相互配合，实行联合检査

B.执行监督检査任务时，对涉及被检査里位的技术秘密和业务秘密予以保密

C.对违反安全、储存、使用、经检危险物品的作业场所予以査封

D.将检査发现的问题及其处理情况以口头形式吉知被检査单位的负责人

【答案】D

【解析】本题考査的是安全生产监督检査人员依法履行职责的要求。《安全生产法》第六十五条规定，安全生产監督检査人员应当将检査的时间、地点、内容、发现的问题及其处理情况，作出书面记录，并由检査人员和被检查单位的员责人签字;被检査单位的负责人拒绝签字的，检査人员应当将情况记录在案，并向负有安全生产监督篱理职责的部门报告。

4.县级以上各级人民政府要依法履行生产安全事故应急救援职责，做好应急救援准备，尽可能建设事故造成的人员伤亡和财产损失，依据《安全生产法》的规定，下列不属于政府应急救援相关的职责的是()。

A.地方人民政府应加强生产安全事故应急能力建设，在重点领域建设应急救援基地

B.国务院安全监管部门负责建立全国统一的生产安全事故应急救援信息系统

C.县级以上地方各级人民政府应当组织有关部门制定本行行政区域内较大以上事故应急救援预案

D.地方各人民政府组织生产经营单位建立应急救援队伍，配备相应的应急救援装备和物资

【答案】C

【解析】本题考查的是地方政府应急救援工作职责。选项C错误，县级以上地方各级人民政府应当组织有关部门制定本行政区域内生产安全事故应急救援预案，建立应急救援体系。《安全生产法》第七十六条规定，国家加强生产安全事故应急能力建设，在重点行业、领域建立应急救援基地和应急救援队伍，鼓励生产经营单位和其他社会力量建立应急救援队伍，配备相应的应急救援装备和物资，提高应急救援的专业化水平。国务院安全生产监督管理部门建立全国统一的生产安全事故应急救援信息系统，国务院有关部门建立健全相关行业、领域的生产安全事故应急救援信息系统。

5.依据《安全生产法》的规定，下列关于生产经营单位应急救援工作的说法，错误的是()。

A.生产经营单位应急制定本单位生产安全事故应急救援预案，并在所在地县级以上地方人民整顿的生产安全事故应急救援预案想衔接

B.生产经营单位应担建立应急救援组织，生产经营规模较小的可以不建立应急救援组织，但应当制定兼职的应急救援人员

C.危险物品的生产经营单位应当配备必要的应急救援器材、设备和物质，并进行经营性的维护保养，保证正常运转

D.生产经营单位发生生产安全事故后，应当迅速采职有效措施，组织抢救，防止事故扩大

【答案】B

【解析】本题考査的是生产经营单位生产安全事故的应急救援。选项B错误，《安全生产法》第七十九条规定，危险物品的生产、经营、储存单位以及矿山、金属冶炼、城市轨道交通运营、建筑施工单位应当建立应急救援组织;生产经营规模较小的，可以不建立应急救援组织，但应当指定兼职的应急救援人员。

6.某化工集团欲投资建设生产磷化物的工厂，委托某机构进行安全评价，该机构对项目的评价过程中，发送了若干不符合安全条件的问题，在化工集团将原定的服务报酬标准提高至50万元后，出具了建设项目符合要求的安全评价报告，依据《安全生产法》的规定，对该机构出具虚假报告的处罚应该是()。

A.没收违法所得，并处40万元的罚款

B.没收违法所得，并处80万元的罚款

C.没收违法所得，并处150万元的罚款

D.没收违法所得，并处450万元的罚款

【答案】C

【解析】本题考查的是安全生产中介机构的违法行为。《安全生产法》第八十九条规定，承担安全评价、认证、检测、检验工作的机构，出具虚假证明的，没收违法所得;违法所得在十万元以上的，并处违法所得二倍以上五倍以下的罚款;没有违法所得或者违法所得不足十万元的，单处或者并处十万元以上二十万元以下的罚款;对其直接负责的主管人员和其他直接责任人员处二万元以上五万元以下的罚款;给他人造成损害的，与生产经营单位承担连带赔偿责任;构成犯罪的，依照刑法有关规定追究刑事责任。对有前款违法行为的机构，吊销其相应资质。

7.矿山幵采风险高、生产复杂，雷要满足相关的安全标准和条件，依据《矿山安全法》的规定，下列关于矿山安全保障的说法，正确的是()。

A.矿山设计保留的矿柱、岩柱，经分析评价后可进行适虔幵采

B.矿山企业必须对井下文档和文档进行检测

C.矿山去偷使用的特殊安全要求的设备、器材和个人防护用具，必须符合国内外安全标准

D.矿山企业必须对机电设备及其防护装罝，安全检测仪器，定期检查、维，保证使用安全

【答案】D

【解析】本题考查的是矿山幵采的安全保障的规定。选项A错误，〈<矿山安全法》第十四条规定，矿山设计规定保留的矿柱、岩柱，在规定的期限内，应当予以保护，不得幵采或者毁坏;选项B错误，《矿山安全法》第十七条规定，矿山企业必须对作业场所中的有毒有害物质和井下空气含氧量进行检测，保证符合安全要求;选项C错误，《矿山安全法》第十五条规定，矿山使用的有特殊安全要求的设备、器材、防护用品和安全检测仪器，必须符合国家安全标准或者行业安全标准;不符合国家安全标准或者行业安全标准的，不得使用。

8.依据《消防法》的规定，下列单位中，应当建立单位专职消防员，承担本单位的火灾扑救工作的是()。

A.某大型购物中心

B.某大型民用机场

C.某大型钢材仓库

D.某省级重点文物保护单位

【答案】B

【解析】本题考査的是消防组织的规定。《消防法》第三十九条规定，下列单位应当建立单位专职消防队，承担本单位的火灾扑救工作：(1)大型核设施单位、大型发电厂、民用机场、主要港口;(2)生产、储存易燃易爆危险品的大型企业;(3)储备可燃的重要物资的大型仓库、基地;(4)第一项、第二项、第三项规定以外的火灾危险性较大、距离公安消防队较远的其他大型企业;(5)距离公安消防队较远、被列为全国重点文物保护单位的古建筑群的管理单位。

9.依据《消防法》的规定，下列关于灭火救援的说法，正确的是()。

A.乡镇人民政府应当组织有关部门针对本行政区内的火灾特点制定应急预案，提供装备等保障

B.单位，个人为火灾报警提供便利的，应获得适当报酬

C.任何单位发生火灾，必须立即组织力量扑救，临近单位应当给予支援

D.公安机关消防机构统一组织和指挥火灾现场扑救，应当优先保障国家财产安全

【答案】C

【解析】本题考查的是灭火救援的规定。选项A错误，县级以上地方人民政府应当组织有关部门针对本行政区域内的火灾特点制定应急预案，建立应急反应和处置机制，为火灾扑救和应急救援工作提供人员、装备等保障;选项B错误，任何单位、个人都应当无偿为报警提供便利，不得阻拦报警;选项D错误，公安机关消防机构统一组织和指挥火灾现场扑救，应当优先保障遇险人员的生命安全。

10.依据《道路交通安全法》的规定，拖拉机、轮式专用机械车、铰接式客车、全挂拖斗车不得进入高速公路，其他机动车进入高速公路的设计最高时速不低于()公里。

A.60

B.70

C.80

D.90

【答案】B

【解析】本题考査的是道路通行的规定。行人、非机动车、拖拉机、轮式专用机械车、铰接式客车、全挂拖斗车以及其他设计最高时速低于七十公里的机动车，不得进入高速公路。高速公路限速标志标明的最高时速不得超过一百二十公里。

**第五篇：2025年如何实现二建考前提分技巧**

优路教育

卓越品质

www.feisuxs 2025年如何实现二建考前提分技巧

很多参加二级建造师考试的考生都会有考前冲刺的想法，可到底要怎么做才能实现二建考前提分的梦想呢?优路教育表示，或许以下这几点可以帮到您。

1.重视历年真题

都说三遍五成六遍过，说的就是二级建造师考试真题做3遍，你的考试就有5成把握，而训练至6遍才能做到通过。真题需要怎样做?当然不是每次都拿一样的试卷做题，而是学会分析真题来做，按照章节、复习进度等等来训练，做错的题目需要反复做，反复训练，打上易错标识。

2.老师不是效应

靠的是实力，好的老师，带来的不仅是好的课程，更带来有质量的复习资料，对你的考试之路也会添砖加瓦。

3.考前串讲要重视

考前老师讲解的都是教材中的重中之重，提炼出来的精华，可以让我们在备考的冲刺阶段找准重点，进行有针对性的复习，可以根据历年真题来推测命题趋势和考察重点!

4.记忆是核心，串联是必须

在我们二级建造师复习的不同阶段所需要的材料也不同，文本总结记忆是核心阶段，实务在于串联贯穿，单纯记忆离散的知识，只能做选择题。切忌，实务案例不会因为知识是离散的，必须是串联才是高级功法。

5.考试科目时间分配

三门公共课总计与实务的时间精力投入比1：2~4，实务通常看书3遍以上。80%的通过者，实务看书3遍以上。

6.心理素质要过硬

心态决定成败，在最后的考试阶段，大家一定要调整好自己的心态，正面迎接考试，争取正常甚至超常发挥。

关于优路：点击【二级建造师考试学习资料】或打开http://www.feisuxs/erjian/注册优路教育学习账号，免费获取：①全套真题答案及解析 ②真题解析班 ③免费视频公开课 ④考点精讲筑基课 ⑤免费冲刺提分系列课程

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！