# 2025播音主持艺考

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2025-06-17

*第一篇：2024播音主持艺考2024年即兴评述热点话题解析杜甫很忙，我们在做什么 材料解析：近日网络上一组“杜甫很忙”图片风靡网络，我们熟悉的爱国诗人杜甫，却被涂鸦成各种各样奇怪的造型，当年那个“致君尧舜上，再使风俗淳”的杜甫，当年那个“...*

**第一篇：2025播音主持艺考**

2025年即兴评述热点话题解析

杜甫很忙，我们在做什么 材料解析：

近日网络上一组“杜甫很忙”图片风靡网络，我们熟悉的爱国诗人杜甫，却被涂鸦成各种各样奇怪的造型，当年那个“致君尧舜上，再使风俗淳”的杜甫，当年那个“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的杜甫，这样一直不停地忙下去，不知何时是个尽头。话题分析：

今年三月份以来，一组名为“杜甫很忙”的系列图片在微博上广为流传，在这些再创作的图片里，杜甫时而手拿机枪，时而挥刀斩西瓜，时而身骑哈雷摩托……大诗人杜甫怎么也想不到，自己在沉睡了1300年后，会红遍后世一个叫“互联网”的地方，并且还是以各种姿态闪亮登场。

杜甫真的“很忙”，可是我们——被人们称之为人类灵魂的工程师的老师们，作为传统文化的传承者和人类文明的传播者，此时此刻，又在做什么呢？

或许我们也“很忙”：或许你正手捧着厚重的讲稿，匆匆地走进教室，讲稿里填满了一个叫杜甫的人的密密麻麻的文字；或许你正站在三尺讲台，高声朗诵着一个叫杜甫的人的沉郁顿挫的诗篇；或许你正和你的学生一起低头深思，那个叫杜甫的人为什么会愁容满面忧郁满怀；或许你正用洁白的粉笔在黑板上工工整整地写下一行秀丽的汉字：杜甫，一个伟大的爱国诗人……

可是，你有没有想过，我们苦心经营的“杜甫”，只要人家一笔两笔就轻而易举地抹杀了！他们只要在杜甫的屁股底下塞进一辆摩托，贫困潦倒、忧愁满怀的杜甫立马变得豪气冲天、神采飞扬起来。他们只要在杜甫的手中端起一挺机枪，就立马把我们千辛万苦构筑的堡垒彻底地冲垮了。

可是，亲爱的老师，我们千万不要生气，生气只能是和自己过意不去，到头来受伤的还是我们自己。或许，我们最好的办法就是让自己低下头来，安下身来，静下心来，好好地想一想，我们该做些什么了？

是啊，我们该做些什么呢？或许我们要虚心向人家学习。

首先，要学习他们富有前瞻性的战略眼光。他们为什么能在一夜之间就把我们占据了几十年、几百年乃至千年的“市场”抢占了，不就是因为他们能够站在时代的前列，紧跟时代的步伐吗？他们明白，我们这个时代需要什么，我们这个社会需要什么，我们的孩子需要什么。而我们却还要固执己见、冥顽不化，千年不变地守着传统的三大法宝：一只粉笔，两袖清风，三尺讲台。人家都已经走进了未来的现实中，我们还躺在过去的理想中，不了解市场的需求，凭什么去占领市场？

其次，要学习他们敢为天下先的创新精神。过去，咱们的杜甫很穷，衣食都要靠别人来接济，那就只好“朝扣富儿门，暮随肥马尘”了，那就只能“沉郁顿挫，感情深沉”了。现在不同了，咱们的杜甫，早就是杜大诗人了，成名人都一千多年了，还不富起来，能说得过去吗？此时再不潇洒飘然一回，还要更待何时？别说是“骑着摩托车去购物”“挥着刀子切西瓜”之类，就是“怀抱美女去跳舞”“开着奔驰去撞人”又何妨？否则，一千多年的名人不就白做了？历史岂不是后退了？

可是，我们不禁想问：当年那个“致君尧舜上，再使风俗淳”的杜甫，当年那个“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的杜甫，这样一直不停地忙下去，不

知何时是个尽头，他自己会怎么想呢？他会不会对着我们大声欢呼：“孩子们，你们太可爱，太有才了！你们要是回到1300年前，就好了！”

这样一想，我们也不禁茫然了！

唉，我们应该帮杜甫做些什么呢？我们又能够帮杜甫做些什么呢？ 话题二：中国大学，你们到底肿么了？

材料分析：有媒体报道称，武汉理工大学近十年来，通过廊坊硕士班让百余名无资格的入学学生颁发真实的硕士文凭，并通过了教育主管部门的层层审批环节，部分涉及学位造假的学生已经升值处级干部或者局级干部。（4月21日人民网）话题分析：

学位造假即学术腐败的一种，更是高校在利益的趋势下趋炎附势唯利是图的最好说明。武汉理工大学在十年间发送硕士文凭百余名，单从数字上看，每年十个硕士文凭的造假似乎不能说明事情的严重性。但作为高校的一方净土却早就被践踏成为虚无。武汉理工大学的学位造假在国内高校中并非孤立的现象，诸如教授抄袭学生论文，教师之间互相抄袭论文的事件更是层出不穷。而在治理学术腐败上，行政主管部门和高校往往处于“犹抱琵琶半遮面”的窘境，根本原因在于他们与腐败不能摆脱的千丝万缕的关系。

近来，同样引人关注的还有两件事件。一则是山东师范大学长清校区由于占座引发的群殴，一则是南宁某高校学生上演激情戏被同学围观并直播。直观上看，占座是不对的，因为资源的配置是不能凭借任何理由据为己有的，座位就在那里，在面对有限资源的情况下，存在非此即彼，此消彼长的关系。难怪有人说，“浩浩山师岂不能有个安静的场所学个习？”“生命原本可以不这样丑陋”。在此，没有必要苛责那些占座的同学或者是群殴的同学，道理上，占座的绝对不对的，群殴更是不对的。但这背后折射出来的事情乃是教育资源的相对不对和大学盲目扩张的困境，尤其是高效在无限扩张校区的过程中出现的暂时“休克”现象，即教育资源相对匮乏与高效盲目招生之间的不可调和的矛盾。

山东师范大学在山东省境内是最好的师范类院校，长清校区作为高校扩张运动的一个缩影也是全国所有高校校区扩张的影子。而占座的目的是为了学习并非为了别的，这样的主观目的不容怀疑。但在客观上的占座却挤占了别人学习的权利。笔者也是从山东走出来的学生，深知在考研的阶段出现占座事件是正常不过的事情，但群殴却是没有过的。可能，这样的事件发生在山东也有着必然的原因，一方面山东省内的考生数量巨大，分数极高，而在高考之后的志愿填报中由于信息不对称导致大部分学生留在山东省内仅有的几所高校就读，当信息开始对称的时候才发现自己就读的层次明显有着不堪的事实，于是，再进行考研的尝试，企图改变自己的命运。另外一方面，在就业市场上，本科生的胜算几率明显没有研究生高，从这一点上看也是导致考研风气鼎盛的原因所在。

占，或者不占，座位就在那里。当资源既定的情况下，甲占了座，别人就没有位置。而更恐怖的是当占座成为一种风气的话，诸如用链条锁起来，贴上“乱占此座死全家”“请自觉不要找麻烦”等字眼的话，在一方面犹如“禁止乱贴乱画”的标语本身就是一种乱贴乱画一样，这样的占座标语本身就是占座行为的借口。从管理的入口上，杜绝占座除了增加资源外，更在于平时的疏导，坚持“谁早谁用”的原则，多张贴人性化标语，这样才是根本的方法。

而对于南宁某高校上演的激情戏，发生地点是在教室内，而其过程不仅遭遇围观，更是被现场直播。在传播的效果上是全国人民都知道了。其实，激情戏在高校多如牛毛，随着社会价值观越来越市场化，评价指标也越来越金钱化的到来。

也伴随着高校对大学生恋爱的不干涉不鼓励政策，以及对于高校学生结婚的允许，作为成年人有爱的权利和性的要求。但整个事件却在传递另外的信息：高校学生奈何在教室内激情，而学生奈何津津有味围观并直播呢？

教室原本是学习的地方，犹如公共场所一样，不是自家的卧室，激情戏的上演本身就有涉及违法校纪校规的嫌疑，对于这样的行为同学们不是上前制止，而是采取围观并直播的方式。可见，即使对于违反校规校纪的行为，学生们也充耳不闻并大有幸灾乐祸的行径。可以说，中国大学已经俨然变身为娱乐场所，角斗场或者腐败的渊源。原本是一片净土的地方，却开始充斥着这样的虚伪和狡诈，这不能说“林子大了什么鸟都有”这样的风凉话，更应该深刻反思，教育，尤其是中国的高等教育到底出现了什么问题。

这三则新闻，只能说是一种巧合，别的旧闻还有更多，诸如高校频频出现的二奶现象，为了购买苹果手机求包养，甚至为了体验社会而卖淫，导师要求学生献身等等，这些复杂和光怪陆离的现象背后，隐藏着中国高等教育的暗疾。可能有的人会说，这样的事件仅仅是个案，不能以偏概全，更不能一叶障目，不见泰山，要分清主流和支流，这些马克思主义的哲学观点已经深入其中。但任何一种现象的出现并非都仅仅是孤立的，同样按照普遍联系的观点和现象反映本质的观点推敲出中国大学已经在生病，并且还病的不轻。

寺庙该不该上市

2025年最新即兴评述题题库大全之影视与广告 1.请你评析一档电视娱乐节目 2.电视暴力对未成年人的影响

3.请你谈谈电视节目的“媚俗化”倾向 4.电视广告的可信度 5.你怎样看待虚假新闻

6.你喜欢《感动中国》这档节目么？为什么 7.假如我是春晚导演 8.怎样看待“韩潮”现象

9.谈谈你最喜欢的一句影视流行语 10.谈谈你最喜欢的一部影视作口

11.谈谈你对电视选秀节目异常火爆现象的看法

12.你认为《千手观音》为什么能够成为观众最喜爱的春晚节目

13.《超级女声》“想唱就唱”的口与感召了许多年轻人，其原因是什么 14.请你谈谈对“收视率是万恶之源”这句话的看法 15.谈谈对民生新闻的看法

16.就央视2025年广告口号：“想念品牌的力量”谈谈自己的看法

17.默多克曾说，报纸广告的收入就像一条“金河”。但就2025年互联网成为分类广告主要载体一事发表看法时，他改变了自己的说法：“我认识的30岁以下的人中，没有一个看报纸上的分类广告。”请你谈谈对网络广告的看法 18.手机短信对青少年的影响

2025播音主持艺考：高考艺术培训之即兴评述——时事政治类

1． 据新华社报道，北京市质量技术监督局2月25日通报了近期厨房家居产品质量监督抽查结果，43家43中产品，有16家不合格。谈谈你的看法。

郭敬明是一个2．郭敬明是一个新生代作家，她的梦里花落值多少感动了不少人也为他征得得不少荣誉，但是这部小说被疑抄袭，并以败诉收尾，对此他拒绝道歉。谈谈你的看法

3．据媒体报道，在我国的某些大城市，一些商家开始要求员工对顾客进行“跪式服务”。谈谈你的看法

4．前不久，某西餐厅开到了故宫博物院里，引起了很大的争议。对此你又什么样的看法

5．谈谈青藏铁路开通的意义

6．你认为现在还需要长征精神吗？谈谈你对长征精神的看法

7．谈谈你对目前大学生就业难的看法

8．你对男女就业机会不平等有什么样的看法

9．你认为道德和法制那个更重要

10．谈谈你对留守儿童和空巢老人的看法

11．谈谈你对城市建设“千城一面”的看法

12．你认为西部开发引资和引知那个更重要

13．某工厂禁止蓝领工人乘坐载人客梯，只能坐货梯。谈谈你对此现象的看法

14．谈谈创新和继承的关系

15．你是如何看待中国年味越来越淡的现象

16．谈谈你眼中的河南人形象

17．谈谈你对大学生为求职而整容的现象

18．谈谈你对人造美女的看法

19．你是如何看待公车私用的

肉鸡45天“速成”有何不可？

曾拒改国籍的张兰为何加入富豪移民队伍 《一九四二》：温故苦难，拯救纪念 名流“爱”去商学院？

虐童两年，女教师怎被无罪释放 中国人是存钱不花还是没钱可存? 中国造大飞机攻克“心脏病”有多难 卖一张盗版碟就判刑还远远不够 “狼性”文化值得被鼓吹吗 意大利地震专家被判刑的启示 保障房怎样能让百姓真幸福 美国人闹国家分裂的启示 春晚广告为何这么多 当超生的是知名副教授 韩寒的影响力和无力感

“平坟运动”：折腾死人为哪般 废除劳教 中国受得了

小学生自杀，罪在穿越剧？ 杀人者“微笑求死”的背后 中国人“谁都不容易”？

什么让拒剪短发的少女跳楼轻生 怎看待“中国教师工资全球最低” 我可以骚，你不能扰？

80后要准备300多万养老金吗

眼保健操“残害”中国少年40多年？ 北大毕业生月薪八千被父鄙视背后 高速公路该不该在假期免费 “秋裤”大楼：丑不是真问题

让座何必要走到“抽耳光”的地步 天津大火：十条人命与170字简讯 2025年北京特大暴雨

压垮大桥被判赔1556万冤不冤

奥运羽毛球选手错在“演得太假”？ 周克华连环杀人是在报复社会吗 质疑叶诗文很寻常 别上纲上线 少女13刀自杀，玩笑还是真相？ 选美选出“丑女”是注重内在美？ 掐死英雄 让《中国好声音》成名？

2025年9月7日11时19分，云南省昭通市5.7级地震为何80人遇难 中国消费者的“大爷”心态

对郭敬明“爱国宣言”的冷思考 成功男人是一夫一妻制受害者？

中国人民又失去一位“老朋友”--西哈努克 相亲美女集体淘汰副乡长：身份歧视？

莫言拿诺贝尔文学奖

揪孩子双耳离地：为何有这样的幼师

给中国带来了什么

如何看待2025伦敦奥运会的口号“激励一代人”

刘翔跌倒事件

如何看待伦敦奥运会日本代表团因失误退出开幕式事件

孙杨精神

叶诗文精神及被质疑

中国羽双消极比赛

如果看待陈一冰夺得银牌

女排精神是否依然存在

如何看待伦敦奥运会众多裁判误判

“金牌论”“精神论”

比较伦敦奥运会与北京奥运会开幕式

二、食品安全

毒胶囊

2025皮鞋很忙

我看舌尖上的中国

白菜堪比猪肉价

牛奶有毒

三、安全事故

8.26事故

哈尔滨塌桥事故

四、两会 10大亮点

四个关键词

回应八大民生热点

两项任务及两大事件首次列入

房价

“老三难“教育、医疗、就业

保障农民工合法权益

出国难

创业与就业

新时期应如何弘扬雷锋精神

如何加强道德诚信建设

走基层、转作风

三贴近

十七届六中全会文化建设问题

五、其他

如何看待3D泰坦尼克号上映掀起热潮

蝙蝠侠上映喋血事件

5.12护士节

神九升空

2025国民党建党100周年

医患问题

哈医大事件

最美各种

2025年感动中国十大人物

中国好声音

北京暴雨事件

周克华事件

晒三公

微博的力量

如何看待铁道部花重金拍宣传片

**第二篇：播音主持艺考**

播音主持艺考：手势的运用

手势是主持人运用手掌、手指、拳和手臂的动作变化来表达思想感情的一种态势语言。它是一种特殊的语言，它的方向、位置、速度和力度都与情感有关。在主持中，恰当地运用手势，对于加强语言的不足，构成主持人的体态形象，增强主持人的吸引力、说服力和感染力以及丰富的表现力，都有着重要的作用。先说说手势的活动区间及其涵义。手势活动的范围可分上、中、下三个区域。另外，还有内区和外区之分。上区指肩部以上。手势在这一区域活动，一般表示理想、希望、喜悦、祝贺等。手势向内、向上（手心向上），一般表示积极肯定的意思。中区指从肩部到腰部。手势在这一区域活动，多表示叙述事物和说明整理，一般不带有浓厚的感情色彩。下区指腰部以下。手势在这一区域活动，一般表示憎恶、反对、批判、失望等。手势向外、向下（手心向下），一般表示消极否定的意思。

这种区分是非常粗略的。事实上，手掌、手指和拳以其运动的不同方向和不同形式表示着不同的意义。由于篇幅，下面仅仅谈谈手指的运用。伸右手拇指：表示大、强；伸右手小指：表示小、弱；伸右手食指：表示一、十、百、千、万„„ 右手手指扳左手一个一个指头：表示数数；

伸其余手指：表示其他不同数字；伸右手食指齐肩平划：表示直线；伸右手食指在空中划弧线：表示弧形；伸右手食指在空中划半圆：表示半圆形；伸右手食指在空中划圆：表示圆形；伸左右食指向中间靠拢：表示成双成对。

由于手具有丰富的涵义，因此，在播音主持中，手势决不可乱用。一般而言，手势的运用要遵循这样几个原则。①要根据内容和情感的需要。正所谓“凡出一手必有所指，凡出一脚必有所因。手莫乱动，脚莫乱行”；②要富有鲜明的个性，这种个性由主持人不同的性别、年龄、身材、气质、性格所决定；③要准确、鲜明。所谓“准确”，是指手势要能恰当地传情达意。所谓“鲜明”，是指手势要明朗化；④要简练、适度；⑤要自然、雅观。

**第三篇：艺考播音主持自我介绍原创**

君不见年轻小伙郜慕珂，信心十足考主播。

君不见意气风发面上扬，大步流星赴考场

三年奋力前行，只为一朝题金名。

寒暑天挑灯夜战，赢得前程似锦缎。

为梦想，奋前行，勇跋涉，莫灰心。

与君颂诗篇，请君为我记心间。

初来乍到有不妥，望君能够指过错。

活泼外向个性强，喜动笔墨写文章。倾听音乐有心得，热爱地理与百科。

天生最爱是播音，提打挺松永记心。

准备多，信心足，播音我定全力赴，未来报恩话算数。

**第四篇：关于播音主持艺考自我介绍**

关于播音主持艺考自我介绍合集八篇

当去到一个新环境下，我们有必要对自己进行适当的介绍，自我介绍是让陌生人彼此认识的好方法。那么自我介绍应该包括什么内容呢？下面是小编精心整理的播音主持艺考自我介绍8篇，仅供参考，希望能够帮助到大家。

播音主持艺考自我介绍 篇1

各位老师你们好。我的名字叫薛寒，虽然寒是寒冷的寒，但是我却有一颗火热的心。我是一名高三学生，今年18岁。

我是一个活泼开朗，充满梦想，对播音主持艺术、朗诵、解说、配音充满追求的女学生。我来自克拉玛依第六中学，在班级需要出节目时，我也会积极的伸出手，在老师和同学面前表现自己--我觉得这才是我真正想要做的。我的爱好是写作，唱歌，画画。我现在学文科，喜欢文学、政治、历史。平时没事时自己很爱写一些小文章，曾于初中二年纪时在全国金苗杯作文大赛中获得二等奖。同年又有另一作品《二十年后的我》发表于克拉玛依报中。高中一年级时参加了克拉玛依电台举办的“我的FM最流行网络歌手大赛”获得第三名。学校的生活一点一滴的充实我，给我的梦的翅膀充实着羽毛，也为我在今后的工作中积累着经验。

等我能真正的面对播音主持镜头露出我的微笑时，我想我就有资格报答父母对我的理想的支持，和老师对我的培养了。虽然目前我还没有经过专业的训练，但是我相信自己，我爱自己所选择的。所以我就会尽力将它做到最好，于自己，也没有一点遗憾了。

今天，你们给了我这个机会站在这里，这也是我自己的愿望，我希望到贵校继续深造，为我的梦想增加一个台阶。到时候，我会以我真正的水平来迎接我的观众的检验。

播音主持艺考自我介绍 篇2

您好!

我的考号是xxxxxxxx.我来自炎黄故里河南xx.中原自古多才俊，在这块人才辈出的热土上，我接受了xx年的优秀教育，我骄傲，因为我终于可以用自己的才华去诠释这块土地的人杰地灵;我期待着，现在是你们，将来是更多的观众，能够倾听到xx这块热土成长的声音。

我喜欢长笛，喜欢钢琴，喜欢用或舒缓或热烈的音乐表达我对生命的热爱，诠释我对人生的理解。而喜欢播音主持似乎也来自这种表达的渴望，我希望自己能够像倪萍一样拥有为所爱挥洒汗水和泪水的“日子”，愿意和白岩松一起“痛并快乐着”，了解崔永元“不过如此”背后的付出和人性，和水均益并肩站在“故事前沿”，像黄健祥一样为了理想“像英雄一样去战斗”。自我介绍

实现了真的渴望，才能够算到过了天堂。现在，播音主持，就是我最想去的地方，我会紧握着自己的梦想不放，固执的守侯，真诚的期待。我知道，自己就像一只蛹，需要更多磨难与砥砺，我希望能得到这次机会，从而让自己变成那只最美丽的蝴蝶，无限接近播音主持那份光华与荣耀。

谢谢!

播音主持艺考自我介绍 篇3

“春江潮水连海平，海上明月共潮生”。

各位老师好，我是1号考生，我来自黑龙江省双鸭山市，我的名字叫张潮，潮是潮水的潮，正是因为名字里的这个“潮”字，使我在和张若虚的《春江花月夜》邂逅时、一下子迷上了她，迷上了那些意境深远的中华古典诗词。

而我对于传媒专业的热爱也正如那春江潮水般高涨，我学过贝斯、架子鼓和吉他，参加过地区的青年歌手赛，虽然只获得了一个优秀奖。我曾组建过乐队，举办过一次还算成功的演出，但是在这看似纷乱的爱好或者说生活中，我最喜爱的`还是吉他。喜爱林肯公园摇滚风格的激情演绎，喜爱卡奇乐团民谣风格的质朴和淡淡的忧伤。这些让我更加真切的感受到吉他演奏的无穷魅力。

我虽平凡，但也期待光荣与梦想；虽是年轻的90后，却也有着父辈的执着与真诚，今天，我也带着这份热情、带着对中华古典诗词以及音乐的热爱报考了？？学院，我相信，贵校的教育和我的努力一定会使我成为一名出色的主持人。谢谢！

播音主持艺考自我介绍 篇4

尊敬的各位评委、各位老师：

大家好！

我叫xx，来自儒家文化的发祥地山东济宁，古老的京杭大运河从我家门前经过。博大精深的儒家学说，让我深深的感受到“学而实习之，不易乐乎”的道理，古老的大运河文化让我懂得“人当以奋发而为之”的深刻涵义。

从初中开始我就立志做一名文化的传播者，通过广播电视用我优美的声音把最美最新的信息传递给千家万户。从一盘小小的录音带到一张张播音主持专业学习的影碟，再到面对面的向老师学习，我经历了从无知到有所了解的转变。我坚信只要有敢于踏平人生障碍的决心一切都有可能，一切梦想都会实现。愿这次考试，能成为我实现人生梦想的阶梯。

自我介绍完毕，谢谢各位老师。

播音主持艺考自我介绍 篇5

各位老师好!我是张莉，来自景色神秘的湘西，宋祖英的故乡——古丈，家乡的水孕育了我温柔善良的本性，家乡的山教会了我百折不挠的精神。在嘹亮的山歌里出生，在铿锵的鼓声中成长，作为一名土生土长的土家女孩，我热爱自己的家乡，但我更渴望看到外面的世界，我愿用我的勤劳来圆我的播音主持梦。

播音主持艺考自我介绍 篇6

大家好，我来自湘西，是沈从文的小老乡。l988年的最后一天，我的妈妈还站在讲台上给她的学生讲课。忽然，一支粉笔落下，妈妈捂着肚子说：我要生了。，于是就在那临时改作产房的办公室里产下了一个女婴，那就是我，王若蘅。从小到大，我一向是班里年龄最小的，但老师和同学都夸我是最有想法的，我个性喜欢有声语言艺术，我渴望有朝一日，能成为一名职业主持人，用我的声音为大家传递信息，传递快乐。

播音主持艺考自我介绍 篇7

老师，您好。18岁的我来自\*\*\*\*，我叫\*\*\*。

今天我终于有机会能在这么多专家老师面前大胆地说出我曾悄悄对妈妈说的心里话，我指着电视里cctv新闻联播的画面对妈妈说：“妈妈，总有一天，我会坐这里，成为一名出色的新闻主播的。”当我郑重其事的对妈妈说这句话时，在妈妈惊愕的表情里我看到更多的是鼓励与期盼。

是的，从第一次带者好奇在校广播站上朗读了自己的作文，到参加了各类征文和演讲比赛，现在每每在广播里听到播音员和主持人带来的精彩的节目和电视里看到听到李瑞英的字正腔圆，王小丫的睿智大方，欧阳夏丹的聪慧敏捷。一种强烈的渴望不断涌动着激荡着我的内心。

我不断的多听多看多揣摩，在丰富的知识的同时，还参加各种文艺比赛，从多方面锻炼自己，但愿我不会令老师失望。但愿我能在来日，被\*\*\*\*学校所培养，为\*\*\*学校的校史再添辉煌一笔。

请记住我，薛寒，一个俏皮又不失仗仪的女孩。

播音主持艺考自我介绍 篇8

尊敬的各位评委老师： 您们好!(鞠躬)首先，站在这里我有一点紧张，因为当我站在这里的时候，其实就已经站在了一个人生重要的转折点。但是无论如何，我都会用我所有的激情和努力来演绎这一段属于涅盘的日子。我XXXXX我出生在XXXXX。1991年，随着大地一片充满生机的绿色，我仿佛也破土而出，迎来了属于自己的第一缕阳光。时光就这么匆匆流逝了，没有来得及让我喘息和回味。作为一名90后，我的骨子里有90后的热血和激情。我喜欢播音主持和跳舞。喜欢那种身体随着音符飘渺而动的感觉，喜欢侃侃而谈的优雅。那是，我就在心底种下了一颗属于梦想的种子。那是属于最纯真的我，那是属于对于播音主持的执着。我相信，只要我的心中始终有一个坚定的信念，自终会迎来一片最美的曙光!也许这条属于光明的道路并不平坦，但是，我却有点固执着坚持着。当然，我也深深的体会到了追梦的艰辛!每当疲惫的时候，我就会在属于自己的舞台上轻轻跳着属于青春、属于梦想、属于自己的舞蹈。一年的付出，一年的汗水，在我的心中对于播音主持的渴望越来越大，我相信，我会为了自己的理想不断的努力。相信我的不断努力，定会给我的梦想插上一对最为坚实的翅膀……也希望各位评委老师给我一个展示自我，让梦想发芽的舞台!谢谢各位评委!(再次鞠躬)

**第五篇：有关播音主持艺考自我介绍**

有关播音主持艺考自我介绍3篇

当换了一个新环境后，我们总归要向他人介绍自己，自我介绍可以唤起他人对我们的兴趣。如何写出一个与众不同的自我介绍？下面是小编收集整理的播音主持艺考自我介绍3篇，仅供参考，大家一起来看看吧。

播音主持艺考自我介绍 篇1

您好!

我的考号是xxxxxxxx.自我介绍

我来自炎黄故里河南xx.中原自古多才俊，在这块人才辈出的热土上，我接受了xx年的优秀教育。我骄傲，因为我终于可以用自己的才华去诠释这块土地的人杰地灵;我期待着，现在是你们，将来是更多的观众，能够倾听到xx这块热土成长的声音。

我喜欢长笛，喜欢钢琴，喜欢用或舒缓或热烈的音乐表达我对生命的热爱，诠释我对人生的理解。而喜欢播音主持似乎也来自这种表达的.渴望，我希望自己能够像倪萍一样拥有为所爱挥洒汗水和泪水的“日子”，愿意和白岩松一起“痛并快乐着”，了解崔永元“不过如此”背后的付出和人性，和水均益并肩站在“故事前沿”，像黄健祥一样为了理想“像英雄一样去战斗”。

实现了真的渴望，才能够算到过了天堂。现在，播音主持，就是我最想去的地方，我会紧握着自己的梦想不放，固执的守侯，真诚的期待。我知道，自己就像一只蛹，需要更多磨难与砥砺，我希望能得到这次机会，从而让自己变成那只最美丽的蝴蝶，无限接近播音主持那份光华与荣耀。

谢谢!

播音主持艺考自我介绍 篇2

大家好，我是来自新疆的一个边缘城市。

我的爱好是写作，唱歌，画画。我现在学文科，喜欢文学、政治、历史。

平时没事时自己很爱写一些小文章，曾于初中二年纪时在全国金苗杯作文大赛中获得二等奖。同年又有另一作品《二十年后的我》发表于克拉玛依报中。播音主持自我介绍高中一年级时参加了克拉玛依电台举办的“我的fm最流行网络歌手大赛”获得第三名。学校的生活一点一滴的充实我，给我的梦的翅膀充实着羽毛，也为我在今后的工作中积累着经验。

等我能真正的面对播音主持镜头露出我的微笑时，我想我就有资格报答父母对我的理想的支持，和老师对我的培养了。虽然目前我还没有经过专业的训练，但是我相信自己，我爱自己所选择的。所以我就会尽力将它做到最好，于自己，也没有一点遗憾了。

今天，你们给了我这个机会站在这里，这也是我自己的愿望，我希望到贵校继续深造，为我的梦想增加一个台阶。到时候，我会以我真正的水平来迎接我的观众的检验。谢谢!

播音主持艺考自我介绍 篇3

尊敬的各位评委老师，您们好!我是…号考生…，来自…。

首先，非常感谢各位评委老师，给了我，一个展示自我的机会和平台，来实现我的理想。我是一个性格开朗，爱好广泛的女孩。从小我就有一个愿望，长大后一定要做一名优秀的播音主持人，随着岁月的流逝，花开花落，我也慢慢的长大了，而这种愿望却愈加强烈，就像农者与其锄一样，对播音主持这一工作愈加的痴爱。在求学的12年中，我在学好文化课的同时，又不断的从知识的海洋中广泛汲取营养，去充实自己，增强自己的能力，提高自己的认识，以更好的把握自己的未来，实现自己的理想。就像歌者用曼妙的歌声去表达自己的感情，就像舞者用轻盈的舞步去阐释自己的信念，而我将用我的声音去传递我对播音主持的炽爱。

我知道，成功的道路上，并不是一帆风顺，虽布满荆棘，但是我也会：不畏艰难，勇往直前，紧握着自己的梦想不放，固执的守侯，真诚的期待。，我希望能够给我一次机会，在更高、更神圣的知识殿堂里深造，破茧成蝶，化蝶成舞，无限接近播音主持那份光华与荣耀。以我所学，通过我声音，去传达中原人开放的热情，让世界去聆听新世纪中国的声音和呼声！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！