# 2025学年度二上年级班主任工作总结

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-06-17

*第一篇：2024学年度二上年级班主任工作总结2024学年度二上年级班主任工作总结浮石小学二(1)班 吴志云自2024年9月开始，我就是这些孩子的班主任、语文老师和“大朋友”。一年半来，我和这28位孩子（男 16人，女 12人）一起努力、共...*

**第一篇：2025学年度二上年级班主任工作总结**

2025学年度二上年级班主任工作总结

浮石小学二(1)班 吴志云

自2025年9月开始，我就是这些孩子的班主任、语文老师和“大朋友”。一年半来，我和这28位孩子（男 16人，女 12人）一起努力、共同进步，在各方面都取得了一定的成绩，也发现了许多的不足，为了今后更大的提高，现主要将本学期班主任工作总结如下：

一、加强常规教育，注重习惯培养

1、安全第一的意识

在班主任工作方面，我一贯重视学生的安全教育工作。每天早上，我到校后的第一件事就是到班上了解学生的出勤情况，进行晨检和登记，有情况及时上报学校或联系家长；每天放学，我组织学生排好路队并进行三分钟安全教育：走路靠右边，过马路时注意一停二看三通过，及时回家向父母报到„„平时，我留心观察孩子们的课余生活，了解他们的思想动态，力求及时发现和制止学生参与存在安全隐患的游戏，经常教育学生上下楼梯要有秩序、不拥挤、靠右行，文明就餐等。

2、常规教育的方法

针对二年级孩子自制力薄弱和本班男生人数较多且活泼好动的特点，我有计划地加强常规教育和习惯培养。开学初一个月，我和孩子们一起通过班会、晨会，逐条、认真解读《小学生日常行为规范》和《小学生守则》，每节课始两分钟检查学生的坐姿和课前准备情况，以后则利用思想品德课以及结合所教学科教材等，对学生进行爱祖国、爱人民、爱集体、爱老动、爱学习的教育。中午，不定期地进行写字指导、古诗背诵、自主阅读等活动，以此来帮助学生逐步养成良好的行为习惯和学习习惯。

3、榜样示范的作用

班主任不仅仅是一个班级的组织者和管理者，更是一个班级的教育者。班主任平时与学生相处的时间很多，因此班主任老师的一举一动，都将对学生产生较大的影响。俗话说：“身教重于言教。”老师的外在行为表现对小学生具有很强的榜样和示范的作用，会对学生产生潜移默化的影响，尤其是对辨别能力、自控能力较差的二年级孩子，影响尤为突出。因此，在平时与学生相处的时时刻刻，我都严格要求自己，努力做到“要学生做到的，老师先要做到”。比如，坚持早到、准时进教室、校内讲普通话等。在要求学生做到教室或学校保持清洁卫生方面，我会在看到地上有纸屑时，主动弯下腰去捡起来，给学生以直观的榜样示范。我发现，那些近旁的和善于学校的学生看到我这样做之后，也在地上搜索是否有纸屑了。在要求学生书写规范、整洁、美观方面，我会首先做到自己的板书尽量保持规范、整洁、美观。在教育学生讲文明懂礼貌方面，我也会主动跟学生问好，说“谢谢你”之类的礼貌用语，有时自己说错话了、对孩子们产生误会了、批评孩子太重了，过后我会主动公开向孩子们说“对不起”，久而久之，孩子们也会自然地用礼貌用语来回答我。

是啊，在多种合力的教育和引导下，一定会涌现出一批可爱的“小榜样”„„我想：这样的一种正面影响一定能有益于学生的发展。因为，所谓“传道、授业、解惑”的教师，不仅是传授知识，更重要的是引导学生学习怎样做人。

经过一个学期的努力，我们班的各项常规工作（像早读、卫生等）都比较出色，一学期下来四项竞赛班级得星数几乎每周都名列全校前三名。

二、建立管理体系，完善激励机制

为了更好地鼓励和激发学生的向善、上进之心，由点带面，形成良好的班风、学风，我在近一个月的全面考察后，建立了较完善的班级管理体系和激励机制。

1、细心培养小干部

得力的班干部是班主任的左膀右臂。我认为二年级是班主任放手培养小干部的开始。在提出要求后，再经过近一个月的全面考察，我利用班会采用毛遂自荐加民主推荐相结合，最后举手表决通过的办法产生了新一届班委会（姜余珂、徐妍等同学当选）。新干部上任的一个月，我全天候亲自指导他们怎样各司其职，并在试用过程中重新调配岗位„„以后逐步放手，一方面经常了解他们工作的情况，鼓励他们大胆开展工作；一方面经常表扬他们的进步，让他们在同学中树立起威信，成为同学们学习的好榜样。在大家的努力下，班务工作能比较正常地开展，本班这学期每周竞赛得星也较多。特别是班长姜余珂管理能力提高很快，真正像一位“小小班主任”的角色了：早自修、中午阅读课能积极组织全体同学集体朗读，点名，检查红领巾佩戴情况，并公平公正地做好各项登记„„

2、红星鼓励积极性

低年级学生爱表扬、好表现，我们要善于利用各种形象直观的正面表扬、激励手段，营造良性竞争的氛围，把他们的兴趣爱好和积极性转移到学习上，以形成学生良好的行为习惯和良好的班风、学风。

在一二年级，我经常采用奖励红五角星或小红花等办法来调动学生的各方面积极性。我是这样做的：得星标准分为学习习惯（智慧星）和行为习惯（文明星或文明花）两方面。每天作业按时完成且清楚认真的，听写全对的，课文和古诗按时背诵的，上课专心听讲积极发言的，考试成绩优秀的，某方面进步最快的„„可以获得相应的“智慧星”；一周内做到不迟到、不早退，守秩序无打架骂人现象，勤说普通话，认真做两操的，可得一颗“文明星”，关爱他人热心做好事的奖励一朵“文明花”等。

这些又都可以成为班级文化的重要元素，布置教室时，我在学习园地（成长乐园）里，贴上几棵“成长树”（或叫“智慧树”），每棵树上分别写上小组成员的名字，奖励得来的红星、红花就贴在自己名字的周围。这样，不仅可以直观地看出哪些孩子是本组内的得星优胜者，增强他们个人的竞争信心，明确榜样和目标；还可以看出哪个小组是全班的优胜学习小组，培养小集体荣誉感，促进组员之间互相帮助，共同进步。

每一种奖励手段都要注意积极宣传其价值性，教师要让孩子们相信，得到红星是很光荣的，不容易的，每个人只要努力是一定能得到奖励的，红星并不是专属于那些优等生，要尽力让每个学生都有信心去争取，特别要对后三分之一学生降低标准。为了取得更好的效果，需要长期坚持，及时评比及时奖励及时张贴，更要公平公正，还要有相应的物质奖励做推动，如：十颗星换取一本印有奖励标志的本子或„..我还结合“喜报”等形式，及时与家长共享孩子们的点滴进步。学期结束时，我利用最后一节班队会，公开统计每个学生的得星数，并把这个结果作为期末评选优秀学生的平时表现分，大部分孩子们都很赞成，得星少的孩子似乎有些后悔以前没有努力争取。我相信这样一来，下学期孩子们对争夺红星就更有积极性了。

三、关注特殊学生，促进整体提高

培优扶差是这个学期教学工作的重头戏，一个班级里面总存在几个尖子生和后进生。对于学困生，我给予他们“特殊”的照顾，首先是课堂上多提问，多巡视，多辅导。然后是在课堂上对他们的点滴进步给予大力的表扬，课后多找他们谈心、交朋友，使他们懂得老师没有把他们“看扁”，树立起他们的信心和激发他们学习的兴趣。最后发动班上的优生自愿当他们的辅导老师，令我欣慰的是优生们表现出非常的踊跃，我问他们为什么那么喜欢当辅导老师，他们说：“老师都那么有信心他们会学好，我们同样有信心。” “他们进步了，我们全班的学习成绩就会更好了。”于是，我让他们组成“一帮一”小组，并给他们提出“小老师”的职责：检查“学生”的作业，辅导“学生”会读写课文中的生字词，会背诵重点课文等，最好是自己学会了什么都教给他们。给学困生也根据各自的情况定出目标，让他们双方都朝着那个目标前进。

“小老师”忙着，大老师也不能闲着。我每周对他们进行两次集中辅导和抽查，同时联系家长，发动他们参与监督和家庭作业的辅导，共同努力提高这些孩子成绩。经过几个月的努力，大部分学困生都要所进步，有的进步非常快。

除了学困生需要帮助，我们班还有几位头脑聪明但特别好动和性格过于个性化的男孩子更需要关注。诸如邵胜涛、姜欣欣等几位“小捣蛋”，如果不经常当面加以个别教育，其他学生马上表现地„„班级学习风气便会每况日下。所以，针对这类学生我采用初犯当面提醒，小犯批评指正，多犯记过处分，以后争取以做好事或成绩进步或比赛得奖等方式得星“将功补过”，并主动与家长通过电话联系、校访等方式进行沟通，相互配合，促进他们积极转化。

四、协调各科，家校联合

班级工作纷繁复杂，千头万绪，离不开各位任课老师的努力和每位家长的支持！任课老师对学生的教育也直接影响这个班级的学习风貌。我觉得，本学期我在这方面的感受很深：各科教师都能参与到学生的思想教育、习惯养成教育中来，形成多方教育合力，班级风貌一定会得到更大的优化。工作中，我也尽量做到积极联系本班各科教师，主动了解学生在其他科目上的表现，互相配合，共同提高教育效果。

家校联合更能让班主任工作开展得得心应手。在孩子进步时，我们通过“喜报”和家长共同分享他们的喜悦；在孩子犯错时，我们通过电话联系、校访、家访等方式共同商讨对策，帮助他们重新进步；在孩子困惑时，我们通过生动有趣的活动让他们明理„„对此，我结合自己的经验写了相关的论文——《家校联合，点燃细节德育的星星之火》，获得了区二等奖。

五、正视不足，改进提高

1、多开展各类班集体活动，给学生提供展示自我、树立自信的机会，从小培养孩子的表现能力，以及锻炼班干部的组织能力„„

2、多学习班主任工作艺术，与时俱进，了解和掌握更多现代的科学育人的理论和方法，特别是如何教育性格特殊学生„„

3、摸索学困生的心理和学业辅导方法，如何提高实效„..4、特殊学生多家访（如邵胜涛、姜欣欣等）；家庭困难学生多走访，深入了解他们的家庭状况，学习党员模范给予适当帮助；更加细致地关爱需要照顾的学生,学习他人好的处事方法（如：校长的榜样示范：姜腾超生病，除了及时联系家长，还要主动关心、看护„„）让学生感受到师爱的温暖，让家长感受到教师对孩子的关心„„

2025-2-1

**第二篇：二上班主任工作总结**

2025——2025班主任工作总结

李雪

回顾这一学期的班主任工作，让我深切地体会到：只有全体学生和班主任共同努力，增强集体凝聚力，创设融洽的学习氛围，才能促进班风班貌整体发展，从而使学生在各方面得到进步。班主任工作是琐碎的，平时我主要将工作重点分为以下几个方面：

一、关心孩子。爱是无声的语言，是教师沟通学生思想和感情最有效的手段，想要管理好班级，必须关心、了解每一位学生。

二、重视培养孩子们的行为习惯。各种习惯的养成是形成良好班风班貌的基础，低年级则是良好习惯养成的关键期。

三、培养小干部，发展孩子的能力。班干部是班级的核心，是班级的骨干力量，要建设一个良好的班集体，首先要建设好一支责任心强、能力强的班干部队伍。

四、加强与家长间的交流。家庭教育和学校教育是密不可分的，尤其是班主任工作，更加需要家长的理解和支持。

五、加强集体凝聚力。这一学期，通过孩子们的共同努力，所取得的成绩是可喜的。

班主任工作更多的是一种锁碎，一种默默的付出，是无法用语言去加以描述的，只有自己才能品尝出其中的酸甜苦辣。当然，我在班级教学与管理中还是有一些的不足，在今后，我会同我的孩子们继续努力，即使没有最好，也一定会更好！

**第三篇：高中班主任工作总结(二上)**

高中班主任工作总结

高二（10）覃业群

本学期在学校教导处、政教处和年级的帮助下，我圆满完成了这学期的工作。总结起来，这学期主要开展了以下几个方面的工作。

一、完善班级管理规章制度

结合上学期期末的班级调查，调整或明确一些常规的管理制度，比如纪律、卫生、三操、学习小组的管理等逐一目标责任化，制订更能让同学们接纳的违纪处罚措施，做到班级事务事事有法可依，有章可循。

二、培养班干部

开学初，通过民主选举，产生新的班干部，每半学期改选一次。每一个部门的班干部都负责班级具体的管理工作，实行班级学习小组向班干部负责，班干部向班长负责，班长向班主任负责的层级管理体制。班干部结合学校政教处的工作安排，每周负责组织一次主题班会，主题班会按计划，实施，班主任总结三环节实行，从而有力提高学生干部的工作能力。

三、严格班级常规管理

当班级实行层级管理体制后，要不断通过各种形式的工作检查来发现问题和解决问题。一方面，每两周召开一次班干部会议，了解同学们对班级的建议和意见；另一方面，不定时地对班级管理的各个环节进行抽查，比如检查自修纪律，值日劳动，出勤登记，作业交缴等方面，指导班干部对同学违纪行为开展批评与自我批评。

四、加强学习方法指导

当学生进入高二上学期后，学习成绩有两极分化的态势。为了防止这一现象的产生和漫延，我想了很多办法。利用主题班会，个别谈心，书面交流，鼓励，激将，组织学生现身说法，收集优秀学生经验介绍等形式，从不同角度调动学生的学习积极性，促使他们及时将薄弱科目弥补上来

五、做好双差生的教育转化工作

差生的形成原因是多方面的。这学期我通过个别谈心，家访，查看学生学习资料等形式，了解班上后进生的多方面信息，对每一位后进生都设计出详细的帮扶计划。对于纪律差生，让他们明确自己哪些方面违犯了班规校纪，然后严格执行处罚条例。当然我们不能为了处罚学生而进行处罚，为了少让学生出现违纪现象，在日常班干部的班级管理工作中，我就要求班干部对违纪学生多一些事前的暗示，多一些监督，从而有效减少班级学生违纪现象；对于成绩差生，我比较看重他们学习自信心的重塑。创造机会不断鼓励他们，在课余也多一份关心，让他们感受到老师并没有因为成绩差而放弃自己，从而激发出其内心的学习动力，学习一定会慢慢跟上来。在多位教师的共同努力下，班上的部分成绩较差的同学的学习一年来取得了不同程度的进步。

六、及时与家长沟通

与家长沟通一定不能等学生在校出现纪律学习问题后才开展。在日常班级管理中，发现问题的萌芽，我及时与家长沟通，努力争取采

用最能让学生接受的方法实施教育。与家长沟通也不能只限于问题学生。对于每一位学生，当我认为和家长共同努力能促进学生更好的时候，我就会同家长商量，一起做学生的思想工作。力争把学校对学生的管理措施，班级对学生的要求一一向家长交待清楚，使我们的工作取得家长的支持、理解、配合，把学校教育延伸到家庭，提高教育教学的效果。

总之，在工作中也还有一些问题，我班晚修纪律一般情况下比较好，学生反映一旦出现集体讨论的问题后，同学们往往刹不住车，有时甚至讨论到其他与学习无关的问题上去了，另外在一些科目的学习上，有一部分同学学习方法不妥当，没有及时复习功课，造成知识的遗忘。在以后的工作中还要进一步加强管理，加强指导，把工作做得更好。

**第四篇：二上年级美术教案**

第17课

会转的玩具

教学目标：

1、指导学生利用容易找到的材料，设计一个会转动的简易玩具。

2、指导学生采用绘制、剪贴等方法对玩具进行简单的装饰。教学重、难点：

1、启发学生研究、发现玩具会转的原理。

2、鼓励学生制作出有创意的会转的玩具。教学课时：1课时

教具学具：纸盒、吸管、小瓶盖等材料及制作工具 教学过程：

一、组织教学

二、教授新课

1、导入：

让学生看书中的作品图片，相互讨论：这些玩具为什么会转动？

2、新授：

（1）、这些玩具为什么会转动？

学生回答：玩具会转动的原理：

a、外形成圆环形；

b、中间有转轴。

（2）、教师拿实物，并介绍风车及陀螺的制作方法及步骤。

（3）、看一看，找一找：在你带来的材料中，有哪些材料可以用来做风车和陀螺？其它的材料又能做出什么会转的玩具？

（4）、学生分小组交流讨论，并有代表回答问题。

（5）、教师小结（略）。

（6）、作业要求：请用你喜爱的材料，通过想象与构思，设计并制作出一个会转动的小玩具，并用画、剪贴等方法进行简单的装饰。

三、学生作业，教师辅导，优秀作业点评

四、作业展评

1、组内自评

2、选出优秀作品进行他评

五、总结

将自己做到的玩具进行实验，比比谁的玩具转得久，转得快，转得稳。

六、拓展

回家去寻找更多会转的玩具，请家长一起研究玩具会转的原因。

第18课

电脑美术

——复制粘贴真神奇

教学目标：

1、通过帮助小动物回家的过程探究出移动、缩放、复制、粘贴的操作方法。归纳移动、缩放、复制、粘贴的操作步骤。培养学生的归纳能力。

2、学生通过对比、总结出复制、粘贴的特点：只能复制出 同样的图形。

3、学生在帮助小动物回家的过程中体会到帮助小动物是件非常快乐的事。教学重点：

学生在帮助小动物回家的过程中体会：移动、缩放、复制、粘贴的操作方法。总结移动、缩放、复制、粘贴的操作步骤。教学难点：

1、通过帮助小动物回家的过程探究出移动、缩放、复制、粘贴的操作方法。归纳移动、缩放、复 制、粘贴的操作步骤。

2、学生通过对比、总结出复制、粘贴的特点：只能复制出同样的图形。教学准备：教师准备一些利用复制粘贴方法制作的电脑范画。教学过程：

一、导入

1、放课件

2、师：这节课我们“帮助小动物回家”吧。（板书 帮助小动物回家）

二、共同探究

第一环节

移动、缩放选定图形

1、师：请观察小鸟的家在什么哪里，你想怎么操作？

学生回答：小鸟太大需要把小鸟缩小然后移动，或者把鸟窝放大，然后把鸟移动回鸟窝。板书：移动、缩放

2、师说：

重点提示：对图形进行操作，第一步要用选定工具选定要操作的图形。然后再做其它操作。板书：选定

请你在操作时注意鼠标指针的变化。

第二环节

复制、粘贴选定图形

3、师：请观察小狗的家在什么哪里，你想怎么操作？

可能1：学生回答：小狗和狗窝大小合适，直接移动放回。这时教师引导学生观察我们和狗窝之间有一条很宽的河，把小狗直接送回家，符合现实生活吗？

可能2：学生回答：小狗和狗窝之间有一条很宽的河，用木板搭成小桥然后移动小狗，送小狗回家。

4、师：这里只有一块木板，河这么宽怎么搭成小桥？

可能1： 学生回答：把木板拉长。师：你还有别的方法吗？

可能2：学生回答：画。师：小河很宽，得画多少木板，太慢了！我有一种方法，你们数到5看我能变出几板木板。

老师用的方法就是“复制、粘贴”（板书 复制、粘贴）。并提示学生，复制前先选定要操作的图片。

6、复制、粘贴真神奇，这要感谢谢一位幕后英雄的帮助，它就是剪贴板教师出剪贴板，讲剪贴板作用。

三、练习

1、师：礼物在“动物送来的礼物”文件夹里，一共有4个，请你选择一个制作。

2、师：有什么制作要求呢？请你读一读。

3、学生制作。

四、展示评价

1、师：谁想展示作品（展示学生作品）

2、生：展示学生作品

五、再提高学生制作，展示

六、小结

师：帮助小动物，我的心情怎么样？人和小动物本来就是一家人，就应该这样相互帮助、和平共处。

第19课

指偶剧场

教学目标：

1、在学习过程中，了解并尝试运用不同的方法制作指偶，并配上合适的舞台背景，完成指偶剧的表演。

2、通过一系列的编辑、制作、表演等一系列活动，让学生了解美术在戏剧 表演艺术中的重要作用，加强合作能力的培养，学会用各种形式展示自己的作品。

3．了解表演艺术的魅力，体验设计活动的乐趣，感受成功表演带来的愉悦，激发对美术学习的兴趣。

教学重点:在教师的引导下，有计划有步骤地完成从编剧到表演的整个活动流程。教学难点：制作出能反映自己水平的指偶造型并选取合适的背景。教学准备

教师准备：课件、卷筒指偶一个、泥塑指偶、运动指偶每组一套、大小合适的纸张每人一张 学生准备：橡皮泥、水彩笔、剪刀、透明胶、胶水等 教学过程

一、指偶朋友，激趣导入

师：今天呀，老师给大家带来了一位新朋友，是谁呢？请看。他呀，就是指偶剧场的美丽虎。孩子们和他打个招呼吧！

师：他邀请我们参加指偶剧场的故事表演大会。你们想参加吗？这节课就让我们和美丽虎一起走进指偶剧场去看一看吧！（板书课题）

二、观察不同，明析概念

师：同学们，现在用你们明亮小眼睛瞧一瞧，老师手里的这只美丽虎（师手里晃动这只美丽虎）和我们平常绘画形式的美丽虎（平面的老虎形象）有什么不同？

学生交流。师总结：你们真是善于观察的孩子！瞧！像这种套在手上、能动的玩偶我们称它为指偶。

三、自主探究，了解方法

1、卷筒法的探究 师：那它是怎样制作的呢？老师让他转个身，你看出来这只美丽虎是怎么做出来的吗？ 师总结：第一步：画，先画出美丽虎的形象，；第二步：剪，沿着边缘线把他剪下了；第三步：卷，长方形纸片卷一卷，卷成纸筒；第四步：粘，把美丽虎和卷筒粘贴到一起。

2、泥塑法、两洞指套法的探究

师：看到同学们都有一双明亮的善于观察的小眼睛，美丽虎可高兴了，喏，他又为大家带来了两个好伙伴。（播放视频：泥塑指偶、运动指偶、泥塑指偶、运动指偶）

师：孩子们，老师把这两个指偶请到了同学们的课桌上（泥塑指偶、运动指偶），小组长打开盒子拿出来，小组同学一起观察、讨论，好，开始！

学生观察

3、教师现场示范

师边示范边讲解：先画小女生的形象然后涂色，为了节省时间老师已经画好了，沿着边缘线把他剪下来，在用剪刀的时候呀，一定要小心，注意安全！剪下的废纸收拾好。这是咱们美术课堂要坚持的好习惯。再拿起老师提前给大家准备的椭圆形纸片，这个洞洞怎么剪呢？你可要瞪大眼睛仔细观看呀！先将椭圆形对折，将其中一边对准中间的折线折一下，把另一边也对准中间的折线，再把纸的下端往上折一折，用剪刀剪下两个小角的时候应该剪多大呢？

我们可以先建个小角，张开，带到手上试试，如果小，我们就把角再剪大一些，最后把椭圆形的上部与小女生粘到一起，指偶就做成了。

4、作品欣赏，掌握窍门

师：美丽虎看到同学们学得这么认真，就带来了更多的指偶朋友与大家见面，让我们一起去看看吧。（课件展示各种材料、装饰样式的指偶作品。）

师：看这一组指偶，看看哪个指偶最吸引你，为什么？ 生交流。

师：抓住了动物的特点，小动物形象更逼真、生动。（课件出示：形象突出）师：再来看一组指偶，同学们看看他们都是用什么材料制作的？ 生：彩色卡纸、橡皮泥、布„„

师：对呀，材料多种多样，做出的指偶有趣多了！（课件出示：材料多样）师：再来看看这一组指偶，他们都运用了哪些颜色？ 生交流。

师：是呀，指偶的颜色一般鲜艳多彩，这样做出的指偶更吸引眼球了。(课件出示：颜色鲜艳)

师小结：刚刚我们一起通过观察思考对比，了解了制作指偶的三种方法，并且还得到了制作指偶的一些窍门：形象突出、材料多样、颜色鲜艳等。运用好这些方法，我们的指偶就一定能在舞台上大放光彩，吸引眼球！想做吗？

四、创编制作，实践所得

1、故事创编，分工角色。

师：美丽虎看到大家都跃跃欲试，她就告诉我们指偶剧场故事表演大会的要求了，我们一起来听听：

美丽虎：同学们，指偶剧场的要求很简单，就是请你们以小组为单位想好故事的主题，安排好故事中的角色，根据需要制作指偶，制作后进行表演。你们能做到吗？

师：好，我们就先以小组为单位讨论一下你们小组准备创编什么故事，故事中角色都有谁？记住哟，每个同学都要有角色。好，开始讨论吧。

生交流。

师：讨论好了吗?谁来说说你们小组创编的故事主题是什么?都有哪些角色？ 生交流。

师：同学们的想象力真丰富，老师期待你们的指偶故事表演；你们的人物角色真丰富啊，你还给他们起好了名字啊，真细心啊！

2、小组合作，制作指偶

我们想好了故事主题和角色，下面就以小组为单位合作制作指偶，三种方法任选一种，运用好我们的小窍门。

学生合作制作指偶，教师巡视指导。

3、解决难点，完善指偶

四、展示评价，学习靓点

五、拓展延伸，走向课外

师：通过美丽虎的帮助，我们顺利的完成了指偶剧的表演，让我们掌声祝贺自己的小小成功吧！类似于指偶剧这样的表现形式还有很多。比如：“布袋戏”、“皮影戏”。（课件展示布袋戏、皮影戏）。课后感兴趣的同学可以多去了解。

第20课 丰富多彩的玩具

教学目标：

1、通过观摩、讨论、游戏等方式，欣赏与了解民间玩具和现代儿童玩具，感受其造型 与色彩的特点。

2、观赏喜爱的玩具，用简短的话语大胆表现自己的感受。特别是对具有民族特色的玩 具的欣赏与讨论。

3、通过展评等活动，欣赏自己和同学的作品，交流想法，相互评述。

教学重点：欣赏与了解玩具，并从形、色、材质等方面用语言表达自己的感受。教学难点：对具有民族特色的玩具的欣赏与讨论。教学准备：

教 师：教学课件、民间玩具、土家板凳龙

学生：各种玩具、空白风筝、颜料、彩纸、剪刀、彩泥等 教学过程：

一、导入新课

1、谈话：同学们，这节课我们先来看一段动画片。

2、播放动画片《玩具总动员》片断。

3、出示课题。

二、讲授新课

（一）引导学生欣赏现代玩具（学生自带自己最喜欢的玩具）。

1、学生分小组活动：给小组成员介绍自己的玩具。① 你最喜欢的玩具叫什么名字？ ② 怎么玩儿？有什么特点？

2、引导学生从色彩、造型、质地、设计等方面给全班同学和老师介绍自己的玩具。

（二）引导学生欣赏民间传统玩具

1、谈话：你们的玩具可真是丰富多彩，有趣极了！还有很多价格不菲吧？你们知道老 师小时候最喜欢什么玩具吗？（出示皮筋）

游戏：师生一起一边念儿歌一边跳皮筋。

（儿歌：小皮球，驾脚踢，马兰开花二十一，二五六，二五七，二八二九三十一，三五六，三五七，三八三九四十一）

2、引导学生欣赏土家族板凳龙。（1）课件出示：土家族板凳龙视频

（2）谈话：土家板凳龙最初只是一条普通的板凳，后来才逐渐演化成一种板凳大小的“龙”，在全国少数民族运动会上还的了金奖呢！这节课老师从一位民间老艺人那儿带来了一条原汁原味的板凳龙，想看吗？？

（3）出示板凳龙实物，引导学生从材质、色彩、造型、文化内涵等方面欣赏板凳龙。

①提问：谁想来仔细看一看，亲手摸一摸板凳龙是用一些什么材料制作的？（学生观察回答）

谈话：板凳龙是用竹片扎出基本形，外面贴上彩纸或者彩布，再画上花纹图案制作而成的。竹子和纸这些材料在我们生活中常见吗？对，这些材料很普通，随处可见，民间艺人却能把它们变成栩栩如生的“龙”。

②提问：板凳龙的色彩给你什么感觉？（学生回答）

谈话：主要用了红黄蓝橙绿紫这些鲜艳的颜色，对比很强烈，给人感觉很热烈喜庆。③提问：你们发现板凳龙跟我们通常所见的舞的那些龙有什么不一样?(学生回答)谈话：板凳龙短一些，小一些，因为它是由板凳演变而来的，所以它只有板凳长短和大小，舞起来显得小巧灵活。

④提问：你觉得为什么每逢喜庆节日，我们土家人就要唱起歌，跳起舞，舞起板凳龙呢？ 谈话：是为了表达喜悦的心情，为了祈求来年风调雨顺。（4）请几位学生亲手舞一舞板凳龙。

谈话：他们真是舞出了我们土家小伙子的精气神啊！

3、引导学生欣赏其他中国传统玩具（布老虎、风筝、风车、九连环……）（1）谈话：在我们中国民间像板凳龙这样有趣的玩具多着呢！它们一般被叫做“耍货”，“玩意”。老师给大家带来了许多民间传统玩具，就藏在花布下面，这节课让大家尽情玩一玩。玩之前听要求：猜一猜这些玩具叫什么名字？想一想它们怎么玩？

（2）学生分小组自由欣赏民间玩具实物。

（3）引导学生从色彩、造型、材质等方面谈谈自己最感兴趣的一种民间玩具，老师从 民间玩具的文化内涵方面的加以补充介绍。

学生代表介绍一种最感兴趣的玩具。

①谈话：她介绍了玩具的名字，玩法，还特别介绍了它鲜艳的色彩，你们发现还有哪些 民间玩具色彩很鲜艳？原来很多民间玩具都有色彩很鲜艳的特点（板书：色彩鲜艳）

②谈话：你介绍的这个玩具是用什么材料制作的？大家还发现用另外的材料制作的民间玩具了吗？民间玩具大部分是用竹、木、纸、泥等生活中很平常的材料制作的（板书：就地取材）

③谈话：她介绍的这个玩具外形很夸张特别，你们还发现了什么造型的民间玩具？民间玩具造型很丰富夸张（板书：造型丰富）

④谈话：她喜欢的这只布老虎不仅色彩鲜艳，造型夸张而且还寄托了妈妈对孩子的爱，希望孩子像老虎一样活泼结实，也希望老虎能够保佑孩子健康成长。原来民间玩具还可以寄托人们的愿望。

（板书：寄托愿望）

三、学生实践活动，分小组制作玩具。

1、谈话：民间传统玩具大都是用我们生活中非常普通的随手可得的材料，大胆发挥想象，运用我们的聪明才智制作出来的，却给一代又一代人带来了欢乐，可见玩具并不是要花昂贵的价钱才能得到，欢乐并不是要花昂贵的价钱才能得到，你们在生活中自己动手制作过玩具吗？或者你这节课受到启发发现能怎样制作玩具吗？（请学生回答）

2、学生分小组根据提供的材料自由制作玩具（风筝、剪纸、彩泥、折纸等）。

3、展示学生作品，学生介绍自己亲手制作的玩具，互相评价。

四、小结谈话

这节课我们不仅欣赏了许多玩具，还自己动手参与制作了玩具，你们觉得快乐吗？在以后的生活，希望大家更多的去了解玩具，特别是去关注、了解、喜爱我们民族民间的传统玩具，让我们尽情享受玩具带来的快乐吧！

**第五篇：年级班主任工作总结**

五年级班主任工作总结

城西学校五年级张文翠

五年级现有学生32人，其中男生14人，女生18人。全班学生热爱劳动、团结友爱、明辨是非、有上进心，但相对于一、二年级的学生来说，五年级的学生思想稍微复杂，孩子慢慢的有自己的见解，有要求独立的欲望。可是他们对事物的理解还比较模糊，但是他们不再是简单的服从，或显得“不听话”。因此，学生的思想情绪波动较，作为班主任，我深深认识到了责任的重大和任务的艰巨。本人以学校德育处的要求为指导，结合本班学生的实际情况，我主要采取以下几个措施来管理班级：

1、狠抓常规管理，规范学生行为习惯。

本人坚持每天尽早到校，尽早进教室，督查规范班级学生的日常行为。要求学生早到校、做好两操、出色完成班级值日卫生、积极参加校组织的各项活动，决不半点马虎，严格要求学生展现自己最好的一面，相信每个人都有自己的优点。平时注重对学生的仪表仪态检查，要求他们注意个人卫生。

2、加强班风学风建设，增强班级凝聚力。

本学期，班上又转来5个同学，班上的凝聚力不是很强。所以开学前一个月，我经常强调班级的课堂纪律和良好的学习习惯的形成。通过集体活动进一步加强学生之间的协作精神和团体意识。这样既能在班级的纪律及常规管理上起到明显的效果，又能使同学之间也能因此养成团结友爱的习惯，在班级中孕育团结友爱的风气，使班级成为一个大家庭。本班学生集体荣誉感较强，一学期来，他们都主动积极参加学校组织的各项活动和比赛。同时重视班集体建设，因为班集体建设是学校管理的基石，它是班级管理主体运用班内外资源、条件，引导师生以正确的方向、方法为指引，朝着良性的健康的方向发展。强调班风和学风整顿，积极表扬学习积极分子，以此为核心影响更多的学生加入学习的队伍，让学生安心在校学习，让学生学会自主学习。

3、强调沟通在班级管理中的作用。

（1）善于与任课教师沟通

我经常主动与任课老师沟通，倾听任课老师的意见，热心支持和服务任课教师的教学工作。一方面，在学生面前树立任课教师的威信。另一方面，把学生对任课教师的赞誉与改进意见反馈给任课教师，同时，以积极的姿态倾听任课教师对班风、学风建设的合理意见及个别学生的教育对策，并能很快地落实到班级管理的实践中去。

（2）乐于与学生家长沟通

与家长保持紧密联系，通过家访或者电话联系，与家长沟通，取得家长的理解与信任，取得家长的支持与配合。在与家长沟通过程中，及时了解学生的家庭背景和父母的期望，激发学生的学习热情，同时了解家长的为人之道、思想素质状况。这样可以做到双管齐下，进一步做好学生的转化工作。

（3）勤于与学生沟通

与学生多沟通，充分了解学生的实情，切准学生的思想脉搏，可以做好学生的思想工作。所以，我利用一切机会多与学生接触，处处做“有心人”和“知心人”，尽量达到师生心理相容，思想相通。平时，多找学生谈话，多参加学生的活动，找机会与学生进行沟通，让学生把真实的想法和真情告诉给班主任，班主任也应以诚相待，把班级管理的难处与苦处告诉给学生，以便取得学生的谅解、支持与信任。

4、以远大的理想激发学生学习。

一个人如果没有理想，就好像大海上一艘迷失方向的船，飘到哪儿算哪儿，没有目标，就没有动力。班主任应从小就开始对他们进行理想教育。因为只有让学生明确了自己的奋斗目标，他才会把它转变成学习、生活的动力。他们明白实际与理想之间存在的差距，但这差距并非不可逾越，而是可通过自己的努力去跨越，并要求学生制订自己的学习计划，把对理想的追求转化为学习动力。

5、严中有爱，做好后进生的转化工作

对后进生不仅仅要严格要求，还要给予个性的关爱。要做到思想上不歧视，感情上不厌倦，态度上不粗暴，行为上要严格。要用自己的一片真诚的爱心，去叩响他们的心灵之门。要善于发现他们的闪光点。比如：对于他们身上出现的不良行为，我没有掉以轻心，发现他们的错误，及时指出，严格的要求他们。利用课间、休息时间找他们谈心，深入细致地做他们的思想工作。在课堂上多给后进生创造条件，鼓励他们举手发言，捕捉他们的闪光点，及时给予肯定、奖励，使他们也能自信地应对学习。课外用心辅导，为他们创造一个良好的学习环境，同时也促进班级的整体发展。

6、不断更新教育观念，努力提高自己的业务水平

国家己经实行新一轮的课程改革，启用课程标准，教学中务必有新的理念、运用新的教学方法，才能适应培养创新人材的需要，才能为学生的终身发展负责。重视学生的自我锻炼和个性发展，使全体学生的潜能得到最优的发挥，使每名学生都能得到应有的发展。只有过硬的业务潜力，在学生面前才有威信，才有利于班级的管理。所以树立终身学习的思想，了解国内外最新的教育动态，努力提高自己的业务水平，为班级管理创造更有利的条件。

总之，小学班主任工作的资料是复杂的，任务是繁重的。但是，只要我们真诚地捧着一颗“爱心”，加深自己的理论修养，在实践中不断完善自己，构成系统科学的班主任工作方法，是完全能够干得十分出色而游刃有余的。下学期，我将扬长避短，竭尽全力，把五年级班主任工作做得做的更好。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！