# 国画教学培养目标

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2025-06-17

*第一篇：国画教学培养目标国画教学培养目标一、国画概述中国水墨画，是我们国家一种具有悠久历史传统的民族艺术,在幼儿园开展水墨画教学也是素质教育的一个重要组成部分。中国画具有简练、概括的特色，用毛笔蘸墨画画，可大可小，可粗可细，可干可湿，挥洒...*

**第一篇：国画教学培养目标**

国画教学培养目标

一、国画概述

中国水墨画，是我们国家一种具有悠久历史传统的民族艺术,在幼儿园开展水墨画教学也是素质教育的一个重要组成部分。中国画具有简练、概括的特色，用毛笔蘸墨画画，可大可小，可粗可细，可干可湿，挥洒自如，变化天穷，痛快淋漓，很适合幼儿作画大胆，构思夸张的特点。相对于儿童话来说，学习起点高，从根本上讲具有深奥的道理，尤其在写意画方面由于 技法简练、造型概括、笔趣横生，更是深受人们的喜爱。特别是它在造型上介于“似与不似之间”的表现手法，与儿童对客观事物特殊的观察方式、特殊的心理状态有着天然的默契。

二、培养目标

1.水墨画是我国的国画，了解中国画的绘画工具，从而引发幼儿对国画的学习兴趣。教师会设置一些趣味性的教学内容，如“彩墨游戏”“水墨构成”“有趣的墨点”等活动幼儿感受国画基本的用笔、用墨。另外还有国画中的各种肌理方法，如揉纸法、吹墨法拼贴法等，充分调动幼儿的兴趣和积极性。

2.在欣赏的基础上引导幼儿学习基本的笔墨技法。教师可带领幼儿欣赏国画作品的基础上，感受笔墨技法，如欣赏齐白石的《群虾图》、《桃》等作品的基础上，感受基本的墨色（浓墨、淡墨）。然后再设计一节《下雨了》的课程，引导幼儿用墨色点画，感觉墨的色彩。

3.创设水墨艺术氛围，增加环境的影响与熏陶，不断提高幼儿对国画的感性认识和审，激发其表现美和创造美的情趣和能力。（可以在美工区布置国画角，让幼儿欣赏、评价，同时展出幼儿的作品，并定期更换）

三、欣赏内容

1.齐白石的艺术人生2.2.齐白石的艺术人生（2）3.吴冠中作品欣赏 4.吴昌硕作品欣赏 5.画家黄宾虹 6.画家李可染

7.我眼中的大师——张大千 8.工笔画家——何家英 9.梵高 10.莫奈 11.达芬奇

我选取的国画大师都是工笔与写意的画家，这些作品设色丰富，颜色明亮，所画物品皆是幼儿生活中所接触的物品，他们在欣赏画作致之时，更易理解。幼儿的思维是由低级到高级，由直观到抽象逐步发展的，经历了从直觉行动思维-->具体形象思维-->表象思维到初步的抽象逻辑思维四个发展阶段。每个年龄段的教学内容都要遵循这一规律。小班幼儿（3-4岁），认识事物比较直观，思维也是以直觉行动思维为主，他们表现事物不完整，往往表现的是事物中印象最深刻的某一部分。针对这一特点，给小班幼儿选择的内容多以生活中常的可用图形来高度夸张和概括的事物为主。例如点画、印画、(气球)、(花)、(伞)等。这一阶段的教学重点主要在兴趣培养上。内容的量也不宜多和杂。开始时可先让他们练习棉签画和手指画，以便熟悉水、墨、色等工具，逐渐过渡到用毛笔作画。

**第二篇：培养目标**

培养目标

培养能适应21世纪中国社会经济发展需要，德、智、体全面发展，基础理论扎实、知识面宽、适应性广、工作能力强、整体素质高、富有创新精神和一定专业技能的园林建设与管理人才，具有城镇绿化、园林建筑、园林工程、园林植物造景等规划设计及园林植物的栽培、繁育及养护管理等方面的基本能力。主要课程

园林学概论、美术、植物学、园林工程制图、测量学、设计初步、计算机辅助设计上海五大园林之

一、园林设计导论（双语教学）、环境艺术学、城市绿地系统规划、园林建筑学、园林设计学、园林工程学、园林植物概论（双语教学）、园林树木学、园林花卉学、草坪学、园林植物保护、园林施工操作等。

毕业生应具备知识

本专业毕业生应具备以下几方面的知识、能力和素质：1、具备扎实的园林学、建筑学、设计艺术学等学科的基本理论、基础知识。2、具有一定的绘画技能及美学知识 , 能应用相应的艺术理论及设计手法对自然景观、植物材料进行艺术创造。3、掌握风景名胜区规划、森林公园规划、城市绿地系统规划、各类园林绿地规划设计、园林建筑设计、园林工程设计、园林植物造景设计方法。4、具备风景区、城市园林绿化施工与管理的基本技能。5、掌握必要的园林植物栽培、繁育及养护管理

技术。6、具备调查研究与决策、组织管理与科学研究，独立获取知识、信息处理和创新的基本能力。7、熟悉我国国土绿化、风景名胜区及森林公园建设、森林资源、国土资源管理保护及城市环境与保护的方针、政策和法规。8、具有一定的科学研究和实际工作能力，了解国内外园林学科的理论前沿、应用前景及发展动态。9、具有较强的英语综合应用能力和计算机应用能力；掌握文献检索及应用现代信息技术获取资料信息的基本方法。10、了解体育运动基本知识和体育锻炼基本方法，达到学生体质健康标准；学习人文社科和自然科学方面的基本理论和基本知识，具备较高的综合素质。

就业方向

毕业生可在城市园林绿化、建筑与环境工程、市政园林、公用事业、城乡规划建设管理等相关的行业、部门机构就业，也可继续攻读园林、景观、建筑、城市规划、环境艺术专业类的硕士学位。＊要求考生有一定的美术基础与形象思维表达能力。

可考的职称

职称证：技术员、助理工程师、工程师、高级工程师、教授级高级工程师等这些只要条件够就可评。还有注册建造师、注册造价师、注册城市规划师、注册建筑师等要参加全国的考试。园林设计师目前还没有组织全国性的执业资格考试，国家正在酝酿执业考试的方式、名称及内容。相关资格证书：花卉工（初、中、高级）、绿化工（初、中、高级）、园林施工员（初、中、高级）、植保工（初、中、高级）等等这些要参加考试。

专业前景

园林植物生产是国民经济的重要组成部分，城市生态、园林景观、城乡环境的绿化美化更是国家建设的重中之重。因此，园林专业是造福人类、前景无限的专业。

培养特色

本专业以园林植物与园林规划设计理论和技能的培养并重。学生既熟悉园林植物种类与习性，又具有园林艺术修养和制图功底；既可从事园林植物繁育、栽培、流通、应用以及园林企业经营管理，又能进行园林规划、设计、施工和养护

**第三篇：培养目标**

培养目标：本专业学生主要学习有机化学、物理化学、化工原理、药物化学、生物化学、毒理学、药理学、制药工艺学和制药专业设备等方面的基本理论和基本知识，受到化学与化工实验技能、工程实践、计算机应用、科学研究与工程设计方法的基本训练，具有对医药产品的生产、工程设计、新药的研制与开发的基本能力。毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

1、掌握化学制药、生物制药、中药制药、药物制剂技术与工程的基本理论、基本知识； 2．掌握药物生产装置工艺与设备设计方法； 3．具有对药品新资源、新产品、新丁Z进行研究、开发和设计的初步能力； 4．熟悉国家关于化工与制药生产、设计、研究与开发、环境保护等方面的方针、政策和法规； 5．了解制药工程与制剂方面的理论前沿，了解新工艺、新技术与新设备的发展动态； 6．具有创新意识和独立获取新知识的能力。

专业名称：制药工程简称：制药工程

学制：4年学位：工学学士

学科：化学、化学工程与技术、生物工程所属类别：化工与制药类

培养目标：本专业培养具备制药工程方面的知识，能在医药、农药、精细化工和生物化工等部门从事医药产品的生产、科技开发、应用研究和经营管理等方面的高级工程技术人才。吃caG

专业要求：本专业学生主要学习有机化学、物理化学、化工原理、药物化学、生物化学、毒理学、药理学、制药工艺学和制药专业设备等方面的基本理论和基本知识，受到化学与化工实验技能、工程实践、计算机应用、科学研究与工程设计方法的基本训练，具有对医药产品的生产、工程设计、新药的研制与开发的基本能力。

专业能力：1．掌握化学制药、生物制药、中药制药、药物制剂技术与工程的基本理论、基本知识；

2．掌握药物生产装置工艺与设备设计方法；

3．具有对药品新资源、新产品、新工艺进行研究、开发和设计的初步能力；

4．熟悉国家关于化工与制药生产、设计、研究与开发、环境保护等方面的方针、政策和法规；

5．了解制药工程与制剂方面的理论前沿，了解新工艺、新技术与新设备的发展动态；

6．具有创新意识和独立获取新知识的能力。

课程：有机化学、生物化学、物理化学、化工原理、制药工程、药物合成反应、药物化学、药理学、药剂学、天然药物化学、应用光谱解析、制药工艺学、药用高分子材料等。

实践：制药工程基础实验、认识实习、生产实习、课程设计、毕业论文或设计、计算机应用及上机。主干课程：有机化学、物理化学、化工原理、生物化学、微生物学、药物化学、制药工艺学、制药设备、药剂学、药理学、药物分析、药物合成和制药工厂设计等。

**第四篇：培养目标**

培养目标

本专业培养具备学前教育专业知识，能在托幼机构从事保教和研究工作的教师学前教育行政人员以及其他有关机构的教学、研究人才。

培养要求

本专业学生主要学习学前教育方面的基本理论和基本知识，受到幼儿教育技能的基本训练，具有在托幼机构进行保育、教育和研究的基本能力。毕业生应获得以下几方面的知识和能力：1．掌握学前教育学、幼儿心理学、幼儿同课程的设计与实施、幼儿教育研究方法等学科的基本理论和基本知识；

2．掌握观察幼儿、分析幼儿的基本能力以及对幼儿实施保育和教育的技能；

3．具有编制具体教育方案和实施方案的初步能力；4．熟悉国家和地方幼儿教育的方针、政策和法规；5．了解学前教育理论的发展动态；6．掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有初步的科学研究和实际工作能力。主干课程

主干学科：教育学、心理学、卫生学。主要课程：普通心理学、人体解剖生理学、教育社会学、声乐、舞蹈、美术、学前教育学、幼儿心理学、幼儿教育心理学、幼儿保健学、幼儿教育研究方法等。主要实践性教学环节：包括幼儿园见识、实习、幼儿师范学校实习、教育调查、社会调查，一般安排6--8周。此外，有部分地区因环境特殊，也有根据国家或地方政策安排在校学生去偏远地区进行支教（新疆地区近两年普遍安排大三本科生、大二专科生前往和田、喀什等地区，进行为期3--4个月即一学期的支教，包括实习）。修业年限：四年授予学位：教育学学士

相近专业

教育学 学前教育 特殊教育 教育技术学 小学教育 艺术教育 人文教育 科学教育 英语教育 历史教育 思想政治教育 音乐教育 机电技术教育 装潢设计与工艺教育 烹饪与营养教育 食品营养与检验教育 文秘教育 华文教育 家政学

**第五篇：国画教学概要**

国画教学概要

第一节

前45分钟

理论知识

国画（表现手法）工笔

兼工带写

小写意

大写意 国画（表现内容）花鸟

山水

人物

（现在学习是从小写意花鸟画入手）

国画大师黄宾虹：国画除笔墨无它

后45分钟

国画实践

墨虾图

只画虾的头部（注意用笔，用墨浓淡法）

第二节

前45分钟

理论知识

国画的用笔：①中锋 侧锋 卧锋 逆锋（举例证明：如虾的头部用卧锋）

②枯笔（干笔）湿笔（饱笔）（注意具体演示）

后45分钟

国画实践

虾身、手臂、尾巴（注意用笔与虾头的区别）

第三节

前45分钟

理论知识

墨分五色：焦、重、浓、淡、清

六种用墨技法：浓淡法、焦墨法、泼墨法、破墨法、积墨法、宿墨法

（由于时间问题，只讲解浓淡法、破墨法、积墨法）

（注意讲解，破墨法与积墨法的相同点、不同点）

后45分钟

国画实践

完成整只虾的绘画教学、创作虾有关的作品 第四节

前45分钟

理论知识

讲解其余三种用墨技法 谢赫六法的内容

后45分钟

国画实践

螃蟹的画法

第五节 前45分钟

国画理论

讲解谢赫六法

（至此主要理论已基本学完，注意后期的复习以及新理论的随时跟进）后45分钟

国画实践

荷花的画法

后几节课略

学习顺序应为：①虾——螃蟹——荷花——鲤鱼——金鱼——芙蓉（水塘一类）

②雏鸡——燕——麻雀——芭蕉——牡丹——牵牛花——紫藤——凌霄——葫芦——丝瓜——葡萄

（庭院一类）

（这一循环练完，较好的学生即可进入中级班）

③梅兰竹菊

（四君子）

④鸡——丹顶鹤——鹰——孔雀——驴——马——牛——虎

（飞禽走兽）

（注意与第一循环中学习的国画相结合，如：葡萄与雄鸡组合）

（进入高级班）

⑤山水、人物的学习（以临摹为主）

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！