# 2025年秋季一年级3班语文学科教学工作总结(杨桂芳)[最终版]

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2025-06-19

*第一篇：2024年秋季一年级3班语文学科教学工作总结(杨桂芳)[最终版]因材施教 展现自我——2024年秋季万安学校一年级3班语文教学工作总结本学期我担任的是一（3）班的语文教学工作。作为一名从教经验尚浅的教师，我对于自己所从事的事业从不...*

**第一篇：2025年秋季一年级3班语文学科教学工作总结(杨桂芳)[最终版]**

因材施教 展现自我

——2025年秋季万安学校一年级3班语文教学工作总结

本学期我担任的是一（3）班的语文教学工作。作为一名从教经验尚浅的教师，我对于自己所从事的事业从不敢有半点懈怠。本着一切为了学生的发展为前提，尽自己最大的努力较好地完成了本学期的教学任务。下面将我的教学工作做如下总结：

一、班级基本情况

一年级（3）班共有57个学生，大部分学生头脑聪明灵活，求知欲强，好问个为什么，模仿性强，对语文学习充满了浓厚的兴趣。但从这个学期的情况看，本班的小孩活泼可爱，聪明好动，有个别的孩子年龄偏小，跟不上学习进度，从而进行了对这些学生的对个别辅导。这些孩子刚从幼儿园进入小学阶段，没有养成良好的行为习惯和学习习惯，这也是整个学期教学中的棘手问题。

二、学生竞赛获奖情况

本学期语文科组开展了丰富多彩的学科竞赛，让一（3）班的学生们收获较大。学生硬笔书法比赛中：莫雨慧、谭樱姿同学分别荣获年级三等奖。“弟子规”朗诵比赛中：胡煌政、郑嘉波、潘凯等同学的组合取得年级三等奖的好名次。手抄报比赛中：龙丹同学的作品荣获年级组的二等奖，我始终坚信一分耕耘一分收获，看到学生们获奖成长，更加要求自己要不断提升教学能力鞭策指引孩子们取得更优越的成绩。

三、教研活动情况

本学期学校组织了一系列的教研活动，每周三上午第四节课专题讲座，下午第二节公开课。每周五上午第四节课，教研工作例会总结上周存在的问题，及改进措施并布置下周工作。我和老师们经常一起交流教学问题，每周按时参与学科的教学活动。及时落实教学，及时反思，明确教育是为学生今后的发展服务的。思考培养学生创新意识、实践能力的方法和途径。同时不断地提高自己的教学水平。

四、主要成绩

（一）学好汉语拼音知识。汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级里、科组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使能让学生学得轻松、学得扎实。我针对学生因材施教，每天鼓励生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。发动学生家长与学生一起，利用各种方式和途径，如和孩子用卡片做读拼音的练习，给孩子每天听拼音磁带或看光碟，用各种方式来激发孩子学习拼音的兴趣。

（二）抓好写字训练写字教学是一年级语文教学工作的重点。

要让每一个学生写一手好字，所谓字如其人，看字就能看出一个人。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，引导学生学会如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

（三）做好培优补差的工作，提高教学质量。

一个班级的每个孩子都不一样，接受能力也有不同，面对孩子们的个别差异性，我努力抓好培优补差工作。坚持不放弃每一个后进生，都以良好的心态接纳他们，给他们以更多的关心和爱护，相信每一个学生都能学到自己适合的知识，让他们在学习上有所进步。

五、具体做法

（一）注重学生学习习惯的养成

一年级是基础教育中的基础。不可忽视一个良好习惯的养成对一个人今后学习或生活的重要影响。一旦学生养成了良好的学习习惯，好的学习方法就形成于其中了。我通过多种途径培养学生各种能力与习惯，促进学生的全面发展。每个孩子都渴望着别人用赞赏的眼光来对待自己，当老师一句“嗯，读得极为流利，如果他读得慢一些，加上些动作，那就更棒了！”在同学们的一片热烈的掌声，会让他觉得上课是一件愉快的事情。

（二）激发学生学习兴趣

一年级内容多，知识面广，但又是打基础和培养良好习惯的关键，可孩子们活动好动，自控能力较差劲，对大量枯燥的练习不感兴趣，容易产生厌倦心理。所以，我想方设法带领学生轻松学习让学生感觉学习是一种快乐。“兴趣是最好的老师”。在教学中，我很注重培养和激发学生的学习兴趣。从导入新课，到课中游戏，到课后练习都采用不同的方式，激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（三）注重课内外结合有一位著名的教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生课外进行阅读，通过收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。此外，注意学科间的整合。让孩子们从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

六、存在问题

同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯；在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习的积极性；教学中，有时候没有把学生放在学习的主体地位；个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯；学生学习情况两极分化严重。

七、改进措施

（一）激发学生学习语文的兴趣。

俗话说“兴趣是最好的老师”，我打算通过与学生谈话等方式，使学生认清学习语文的重要性及趣味性，让所有的学生都觉得学习语文很有意义，语文课很有趣。学习先进的教学手段，利用多媒体教具，充分提高学生学习的积极性。

（二）要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

实践活动要与教材内容有一定联系，可以将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

（三）充分利用现代化的教学手段。

对课文的重点、难点进行教学，提高教学质量。多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

总之，本学期以来，我尽力做好自己的教学工作，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，运用到自己的教学实践中，使每个孩子都能真正提高自己的语文素养，学到知识。

执笔人：杨桂芳 2025年1月10日

**第二篇：2025年秋季一年级1班语文学科教学工作总结(杨桂芳)**

快乐学习努力向上

——2025年秋季万安学校一年级1班语文教学工作总结

时光如水，一眨眼的功夫，一个学期的教育教学工作已经接近尾声了，本学期我担任了一年级1班语文课的教学工作，一年级是整个小学阶段的基础，这个基础打得好与坏将直接影响到学生整个小学阶段的语文学习兴趣及成绩，所以本学期的教学工作显得尤为重要。为了总结自己工作中的得与失，进一步改进自己的方法提高教学成绩，现将本学期具体工作总结如下：

一、班级基本情况

一年级（1）班共有57个学生，大部分学生头脑聪明灵活，求知欲强，好问个为什么，模仿性强，对语文学习充满了浓厚的兴趣。但从这个学期的情况看，本班的小孩活泼可爱，聪明好动，有个别的孩子年龄偏小，跟不上学习进度，从而进行了对这些学生的对个别辅导。这些孩子刚从幼儿园进入小学阶段，没有养成良好的行为习惯和学习习惯，这也是整个学期教学中的棘手问题。

二、学生竞赛获奖情况

本学期语文科组开展了丰富多彩的学科竞赛，让一（1）班的学生们收获较大。学生硬笔书法比赛中：丘妙书荣获年级一等奖，叶镜杰荣获年级三等奖。“弟子规”朗诵比赛中：陈慧童、梅天乐、文心煜等同学的组合取得年级二等奖的好名次。手抄报比赛中：梅天乐同学的作品荣获年级组的一等奖，岳思瑜同学的作品荣获年级组的三等奖。我始终坚信一分耕耘一分收获，看到学生们获奖成长，更加要求自己要不断提升教学能力鞭策指引孩子们取得更优越的成绩。

三、教研活动情况

本学期学校组织了一系列的教研活动，每周三上午第四节课专题讲座，下午第二节公开课。每周五上午第四节课，教研工作例会总结上周存在的问题，及改进措施并布置下周工作。我和老师们经常一起交流教学问题，每周按时参与学科的教学活动。及时落实教学，及时反思，明确教育是为学生今后的发展服务的。思考培养学生创新意识、实践能力的方法和途径。同时不断地提高自己的教学水平。

四、主要成绩

（一）学好汉语拼音知识。汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级里、科组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使能让学生学得轻松、学得扎实。我针对学生因材施教，每天鼓励生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。发动学生家长与学生一起，利用各种方式和途径，如和孩子用卡片做读拼音的练习，给孩子每天听拼音磁带或看光碟，用各种方式来激发孩子学习拼音的兴趣。

（二）抓好写字训练写字教学是一年级语文教学工作的重点。

要让每一个学生写一手好字，所谓字如其人，看字就能看出一个人。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，引导学生学会如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

（三）做好培优补差的工作，提高教学质量。

一个班级的每个孩子都不一样，接受能力也有不同，面对孩子们的个别差异性，我努力抓好培优补差工作。坚持不放弃每一个后进生，都以良好的心态接纳他们，给他们以更多的关心和爱护，相信每一个学生都能学到自己适合的知识，让他们在学习上有所进步。

五、具体做法

1、认真备课 根据本班学生的特点，认真钻研教材，把握教材的重点、难点，备好课、上好课、写好活页教案，高效利用课堂时间完成课本内容的教学，努力做到当日事，当日毕。及时写好教学后记。

2、利用语文课堂抓好学生的朗读

明确朗读的要求 ：要他们读书时做到眼到，口到，心到。不可急于求成，严格要求做到不丢字，不添字，不错字，不重复，不唱读，不读破句子。进一步做到读时，有高有低、有急有缓、有快有慢，由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，每篇课文我都练习很多遍，努力达到用声音正确表达课文内容，给学生很好的导向。尽可能地为学生作出很好的示范。调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、指名读、教读、分角色朗读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣。我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。当然也注重自己的示范性。

3、多种渠道教识字

在课堂中，我以创设丰富多彩的教学情境，运用多种形象、直观的教学手段，如课件、卡片、表演、等方式帮助学生识字。并教给学生各种记忆字的方法，比如，形声字记忆，换偏旁记忆，同音字记忆，自编儿歌记忆。比如，在学习“苗”字时可以结合情境图，让学生说说秧苗的样子，并用会意字的知识教学“田地里长出来的草”。还可以同类记忆“笔”“休”两字。这样，抽象的字与学生的生活经验和好奇心很好地结合起来，这样学生在生趣盎然的生活情境中识字，就会取得事半功倍的识字效果。在学生掌握识字方法，乐于识字，善于识字后，我还有意识地引导学生在生活中识字。如

1、利用广告牌、商标识字。

2、让学生通过搜集资料去识字。

3、认姓名，课堂中发同学的本子，记住本班小朋友的名字。

4、认实物。如门、窗、讲台、黑板、电视机等。

5、让学生在逛商场、超市时认字。多给学生展示的机会。这样在无形中给学生埋下一颗颗在生活中识字的种子，激励学生离开课堂后仍有识字的主动性。

六、存在问题

同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯；在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习的积极性；教学中，有时候没有把学生放在学习的主体地位；个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯；学生学习情况两极分化严重。

七、改进措施

（一）激发学生学习语文的兴趣。

俗话说“兴趣是最好的老师”，我打算通过与学生谈话等方式，使学生认清学习语文的重要性及趣味性，让所有的学生都觉得学习语文很有意义，语文课很有趣。学习先进的教学手段，利用多媒体教具，充分提高学生学习的积极性。

（二）要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

实践活动要与教材内容有一定联系，可以将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

（三）充分利用现代化的教学手段。

对课文的重点、难点进行教学，提高教学质量。多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

总之，这个学期的教学工作有得有失，“得”要继续发扬，“失”要努力改正，力争在今后的教学中取得更加优异的成绩。

执笔人：杨桂芳 2025年1月10日

**第三篇：2025年秋季校本第二课堂美术兴趣班教学工作总结(杨桂芳)**

激发兴趣 发挥想象

——2025年秋季万安学校一二年级美术兴趣班教学工作总结

在本学期里，本人担任低年级段美术兴趣班教学工作。在这一学期的学习中，学生基本能掌握简笔画的基本要领，能用简单的线条组合成一个完整事物图形，在活动中增强了动手能力，团结合作能力，提高了审美水平。经过一个学期的努力，我自身也获取了一些宝贵的教学经验。希望能通过总结，做到扬长避短，以便在今后的工作中争取更大的进步，有所提高。

一、基本情况

本学期我班的教授对象主要是二年级的学生。他们活泼好动，对色彩有了一定的认识，并且也具备了相应的动手能力。他们对这个世界充满着好奇，但是又有畏难情绪。因此，在教学过程中，应该适当减少学生动手的难度，但是，必须在每节课增加一个难点，这样才会保持学生的学习兴趣。经过训练，大部分学生画画基本功有了较大的进步，同时他们很喜欢画画,所以让他们投入到课堂当中是完全没有问题的。

二、主要成绩

1、在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要求课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力。

2、在这一年的学习中，学生的绘画技法基本掌握，色彩的搭配能自主并创新，学生能独立的设计手抄报。

三、具体做法

1、激发学生学习美术的兴趣。

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2、简笔画教学，奠定学生画画基础。

每次上课，我会教学生一些最基本的简笔画，比如：老鼠、兔子等动物。学生最喜欢画动物。在色彩方面，我没有严格要求，因为我不想束缚学生的想象力，毕竟，画画是一种艺术，不要求实事求是。在小孩的眼中，世界是丰富多彩，变幻莫测的。

3、深入细致的备好每一节课

在备课中,我认真研究教材，力求准确把握难重点，难点.并注重参阅各种美术杂志，制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式。注意弱化难点强调重点。

4、认真上好每一节课

上课时注重学生主动性的发挥,发散学生的思维,注重创新能力的培养,有意识的培养学生的思维的严谨性及逻辑性,在教学中提高学生的思维素质.保证每一节课的质量。

5、关注学生的学习状况

美术作为一种工具，最重要的是在实际中运用,因此,除了课堂练习外,还需要让学生在平常生活中多画,多练。另外,对部分不自觉的同学还采取组长监督的方式,以确保他们不落后，提高他们的书法技能，提高教学质量。

四、存在的问题

1、太放手让学生去画画，忽略了学生实际画画能力。

本着不束缚学生的想象力的原则，我每次只教他们画一个小动物，然后让学生以这个小动物为背景，自己画画。一部分学生可以画出整个图画，但是有大部分学生不会画。比如：我教他们画大象。有些学生只画出一头大象，然后就不知道画什么。但是有些学生画出一条小溪，接着画出了小象在溪水里吸水后喷水的情景。每个学生的能力不一样，所以，我这样做只适合一小部分学生的能力水平。

2、学生畏难情绪高

当我画了一个比较复杂的画时，就会有学生马上说不会画。即使我把每个步骤分解，还是有学生说不会画。我想，他们在其他学科的学习方面会不会也是有这样的畏难情绪？学生对自己缺乏自信，因此在还没尝试之前，就选择了放弃。所以，在教学的过程中，我不断的鼓励他们，终于情况有所好转，但是，效果不明显。

五、改进措施

1、教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

5、在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

6、从单纯的技能、技巧学习层次提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神，鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力，重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

在一学期的工作中，有许多收获、许多进步，当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展，在今后的工作中我会更加努力，让学生得到更全面的发展！

执笔人：杨桂芳 2025年1月10日

**第四篇：2025年春季一年级《道德与法治》教学工作计划(杨桂芳)**

文明礼貌 遵纪守法

——2025年春季一年级道德与法治教学工作计划

一、指导思想

《道德与法治》课程的性质是以儿童的生活为基础，以培养品德良好、乐于探究、热爱生活的儿童为目标的生活型综合课程。具有以下基本特征(1)生活性;(2)开放性;(3)活动性。教材力求体现思想性原则、科学性原则、现实性原则、综合性原则和活动性原则。教材将以主题单元形式展开，并重点突出以下特征：

1、从儿童真实生活出发实现学科内容的整合

教材不是从传统德育的规范体系或德目体系展开学习内容，而是着眼于儿童现实生活的整体性，从学生生活原型出发，重新融入儿童生活之中，有机整合为学习主题。

2、强化教材的生活指导职能

教材试图“以适应儿童现实生活为起点，帮助儿童实现高质量的幸福生活”作为一以贯之的编写线索和基调，围绕“如何发展儿童判断、选择、适应、超越的能力，以争取个人幸福、社会有用性和更广泛的人类福祉”的生活教育主题，突出教材的生活指导意识，发展儿童对幸福生活的感受能力和创造能力。一方面通过现实情景的捕捉和再创造，让儿童感受生活的美好和快乐，激发热爱生活的情感;另一方面通过引入儿童生活中的典型问题，鼓励儿童自己在探寻问题解决方案过程中，与生活、创造生活，展示儿童多样化的个性和丰富的智慧，培养乐观积极的生活态度。

3.以活动型教学为主要特征的过程导向设计

为切实地引导活动型教学的开展，教材设计将改变传统教材编写中以教师的“教”组织教学过程的设计思路，消解以“预成的学习结果”为核心的教材组织模式下课文加练习的刻板结构，将活动型教学中学生的活动过程作为设计的主要依据。因此，教材试图从学生的学习行为出发组织主题单元，促进自主活动，在学习活动的渐次展开中，引导教师重点关注学生学习过程里呈未分化状态的整体学习状态和学习需要，使学生能在活动的不断演进过程中实现原来被课程目标割裂的“情感态度、行为习惯、知识技能、过程方法”目标的自然统整。

二、教材内容分析 本册教材共四个单元。第一单元：班级小主人，主要讲同学们都是班级小主人，要班级就是大家的家，大家要一起做值日，共建图书角，感受集体生活的美好。第二单元：这样做真好，告诉大家要会照顾自己，懂礼貌，认真做事，不马虎。第三单元：绿色生活真美好，带领大家走进大自然，懂得环保有法，爱护大自然。第四单元：飞扬的红领巾，怎样才能加入少先队，成为少先队员，我们需要做些什么？

三、学生情况分析

一年级的小朋友入学已经有一学期，在情感态度、行为习惯方面都很有了很大的提高，学生热爱学校，热爱班级，热爱学习，有强烈的集体荣誉感。学生普遍都能尊师守纪，团结友爱，有较强的上进心和求知欲，课堂气氛活跃。但有时有点过于活跃，需要老师适时调控。希望通过本册教学，努力把他们培养成品德良好，乐于探究、热爱生活的儿童。

四、本学期教学的总目标

1、热爱大自然，能主动到大自然中观察春天的特征，对自然现象有探究欲。知道春天动植物的变化，人们衣着的变化，学习有关儿歌，知道种子发芽生长的条件，了解植树节的相关知识，能在活动中初步认识春天的花及野菜，练习综合的观察、绘画、朗诵能力，培养对生活的感悟和体验。

2、乐于参与班级的各项集体活动，能感受集体活动的美好，积极参与班级的卫生值日和保结工作，能为班级庆祝“六一”活动布置教室。懂得要爱护公共财物、尊重他人劳动成果的道理。

3、能发现学习生活中的快乐，从而激发对学习生活的爱与乐趣。

能够积极主动地参与学习过程，在本单元的学习中通过寻找校园内、生活中的有趣丰富的学习活动，体验学习的快乐。了解多渠道的学习方法，了解丰富的学习途径。

五、教学措施及方法

1、通过深入浅出的、道德的、科学的、生活的启蒙教育，引导儿童热爱生活，学习做人。

2、努力创设适宜的活动环境与条件，灵活多样地运用教学活动和组织形式，结合实际地培养儿童的品德儿童的好奇心，引导儿童探索的欲望。

3、创造性地使用教材，联系本地区和儿童的实际，及时地把社会中新的信息，科学技术新的成果，儿童生活中新的问题和现象等收到课程中去，不断提高品德教育的针对性，突破性。

执笔人：杨桂芳

2025年2月12日

**第五篇：一年级语文教学工作总结郑云芳**

2025——2025学年一年级上学期语文教学工作总结

郑云芳

本学期，我担任一年级（1）班的班主任及语文教学工作，在这一学期的工作中给了我很多磨炼的机会，在这短暂而又特别的半年里，我也在迅速地成长着。在工作中，我不断地反思自己，努力使自己成为受学生欢迎的教师。现就本学期的教学工作总结如下：

一、不断提高自身教学素养。

（一）积极参加教育教学理论学习。参加学校、年级组内组织的学习讨论活动，用先进的教育理念支撑深化教育改革，改变传统的教学模式，充分发挥学生学习的主体作用，努力让学生感受到学习语文的乐趣。

（二）备好每一节课，上好每一节课。为了让学生乐学、好学、善学，我在课前努力钻研教材，认真备好每一堂课，即备教材，又备学生，关注学生的年龄特点和个体差异，在课堂上因材施教，并用有趣的情景来调动学生学习的积极性，激发学生学习语文，探究知识的兴趣。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，充分利用资源，为自己上课作好准备。

二、抓好学生的基础知识教学。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我工作重点落在学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书等方面。

1、注重汉语拼音基础知识的掌握。

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。在本学期一半教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，结合汉语拼音本身的特点和幼儿的年龄特点，我在课堂教学中采取了以下措施：（1）拼音教学应图、形、音结合记；（2）游戏参与教学；（3）顺口溜辅助记。

2、抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点，俗语有云：“字乃人之衣冠。”能让每一个学生写一手好字，是我工作最大的心愿。在写字教学中，我对学生提出三点书写要求：（1）整体看字型。是方的？是长的？还是扁的？（2）笔划到位。看清每一笔的位置，每一笔的起始点，每一笔的特点。（3）写完后，再与范字比较，看看写得像不像。在生字教学的时候，我还把给生字组词作为一个重要的环节。用“给生字宝宝找更多朋友”等方式，鼓励孩子组出更多的词语，并及时的进行交流展示，既调动了学生的积累词汇的兴趣，也从而达到全班共同学习的目的。实际中我发现学生写字的时候总会不经意忽略了正确的姿势，所以在教学中，我不要急于让学生描写生字，更多地关注到孩子的姿势，包括坐姿、握笔姿势等，这是写字教学的重点。其次，培养学生“提笔即是练字时”的好习惯。我会要求学生仔细观察字的笔画和结构，仔细观察田字格里的范字，认清字形后，让他们按照笔顺规则描摹田字格中的范字。描要仔细、认真，力争做到手写心记。写的时候，我要求学生集中注意力，看准田字格，不随便下笔，一旦下笔，力争一次就把字写正确、写端正、写整洁。这样做既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，从严、从实、从点滴抓起，抓住小学生写字的最佳时期，才能使小学生养成良好的写字习惯。

3、抓好读书朗读的训练。

学生能把书读出感情来，说明他已经掌握文中大意了。如何让学生能达到这种境界是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的。在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，如小组读、男女读、小老师范读等形式，在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引导学生打开想象的翅膀，读出自己的感受、情感来。

三、存在的问题与不足。

一是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。一年级的学生毕竟年纪小，一提醒立即能做到，可是，过了一会儿他们就忘了。因此，在下学期的教学中我必须在抓写字这方面多下工夫，让所有的学生都能无时无刻保持正确的书写姿势。二是学生语言能力的培养：培养学生语言条理性，完整性，减少地方方言、口语。三是教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。这还需要我不断努力，掌握更多理论知识，注重实践，多虚心请教别人。

以上就是自己的教学体会，和其他老师比起来，相差很多，还需要不断的学习。在今后的教学工作中，我将继续发扬优点，改正缺点，不断提高自我，努力使自己的教育教学水平再上新台阶。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！