# 第二学期竹竿舞兴趣 活动总结

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2025-06-21

*第一篇：第二学期竹竿舞兴趣 活动总结第二学期竹竿舞兴趣小组活动总结本学期，我校的竹竿舞兴趣小组活动在领导的大力支持下，诸位老师的配合下，学生的积极参与下，开展得十分成功。首先，我凭着对工作的一腔热情，积极认真钻研业务，对工作高度的责任感和...*

**第一篇：第二学期竹竿舞兴趣 活动总结**

第二学期竹竿舞兴趣小组活动总结

本学期，我校的竹竿舞兴趣小组活动在领导的大力支持下，诸位老师的配合下，学生的积极参与下，开展得十分成功。

首先，我凭着对工作的一腔热情，积极认真钻研业务，对工作高度的责任感和强烈的事业心，工作踏实肯干，任劳任怨，积极参与到活动中，在跟杨广红老师学习的基础上，很好地利用本校资源和自身资源，让学生先学习打节奏，学得快的同学教学的慢的同学。老师们也从旁加以指导。小老师教得认真而又投入，学生们兴致盎然，学得非常投入，迅速掌握各动作要领，同学们动作一致，精神抖擞，气氛活跃，很快就学会了竹竿舞的不同的花式，并参加了今年三月份地区检查团到我校指导工作的观摩和表演受到领导和同学们的好评。

其次，在开展竹竿舞兴趣小组活动中，我们做到：学期初根据教学大纲，把握教材的重点、难点制订出科学地、切实可行地教学计划。在训练中因材施教、因人因地而宜，科学地训练队员，使学生的技术在原有的基础上提高了许多。另外，我们除了坚持正常的训练时间外，有时还牺牲个人的节假日。为了更好的训练学生，我们和学生达成一派，做学生的知心朋友，树立他们的信心鼓励他们勇敢、坚强、不怕苦不怕累、奋力拼搏，培养他们的团结合作的集体精神。同时，我们还细心观察学生的一举一动，及时发现他们的反常现象，帮助他们解决生活和学习中的实际困难。由于我们教师在训练中身先士卒，训练效果立竿见影，十分显著。

一份耕耘，一份收获，学生经过整整一个学年的刻苦训练，各方面都取得巨大的进步，令老师们深感欣慰。在以后的工作中我们一定再接再厉，扬长避短，乘胜前进！

负责人：崔荣芳

2025-6-18

**第二篇：竹竿舞兴趣小组活动工作总结**

竹竿舞兴趣小组工作总结

忙碌充实的一学期结束了，在学校领导的支持和全校老师的帮助下，较圆满的完成了本学竹竿舞兴趣小组的教育教学任务，为了把下一步的工作做的更好，现做总结如下：

竹竿舞教育是以人的肢体语言来表现人思想感情的艺术，因此有人把竹竿舞称为形体艺术、人体艺术。在万物之中，人在运动中的美是最让人动心的，所以还有人把竹竿舞艺术称之为美的艺术。竹竿舞还是一种集体能、艺能、智能、气质于一体的综合性艺术，是一种融音乐韵律、人体美感、肢体技能于一炉的有机整体。竹竿舞对青少年身体成长、品行素质、自身修养及智力开发等方面均起着很大的促进作用。因此，按照本学期初制定的计划我做到以下几点：

一、主要成绩

1、通过竹竿舞基础训练，激发学生学习竹竿舞的兴趣，培养学生的形体习惯。

2、引导学生进一步体验音乐、感受音乐的美感，激发学生通过竹竿舞表现音乐情感的欲望。

3、培养学生良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展他们的想象力和创造能力。

4、通过竹竿舞兴趣小组的开展，培养了学生对舞蹈的兴趣与爱好；学到了竹竿舞的基础知识和基本技能；培养了学生健康的情趣和良好的品德情操；培养学生的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力；提高了学生的艺术修养。

二、存在问题

1、学生对竹竿舞的认识还不够深刻。

2、学生参与竹竿舞训练的积极性还不够高。

3、学校在竹竿舞训练上的投入还不够大。

4、训练时间上因为种种原因没有保障。

5、大部分学生的基础很差，没有扎实的基本功，对于排练成品节目有很大的难度。

尽管有不足之处，但本次活动充分的锻炼了学生的能力，调动了学生的积极性，学生现在热情高、干劲足。有竞争、有合作交流，充分弥补了课堂教学的不足。丰富了学生的业余生活，也增强了学生自主学习研究探索的能力。

进入21世纪，人们越来越重视素质教育。素质教育的根本目的就是要提高青少年的整体素质，其中身体素质是重要内容之一。平日里，许多学生都有强烈地想多了解一些竹竿舞知识的愿望，不少学生会对的竹竿舞知识感兴趣，平时的那些竹竿舞迷们更是喜欢围着老师问个不停。今年我校田径运动会上竹竿舞兴趣小组也在开幕式上进行了表演并达到了预期的目标。希望在今后的开展中有越来越多的学生加入到竹竿舞的兴趣小组中来。

**第三篇：乡村少年宫竹竿舞兴趣小组活动总结**

乡村少年宫竹竿舞兴趣小组活动总结

马路中心小学竹竿舞小组苏燕鸿

本学期，我校的乡村少年宫兴趣班成功开班，竹竿舞兴趣小组活动在领导的大力支持下，诸位老师的配合下，学生的积极参与下，开展得十分成功。

首先，我凭着对工作的一腔热情，积极认真钻研业务，对工作有着高度的 责任感和强烈的事业心，工作踏实肯干，任劳任怨，积极参与到活动中，虽然自己以前没有接触过竹竿舞，但通过我自学，加上自己的坚持努力，并很好地利用本校资源和自身资源，我还是学会了跳竹竿舞。我让学生先学习打节奏，学得快的同学教学得慢的同学。老师们也从旁加以指导。小老师教得认真而又投入，学生们兴致盎然，学得非常投入，迅速掌握各动作要领，同学们动作一致，精神抖擞，气氛活跃，很快就学会了竹竿舞的不同的花式，受到领导和同学们的好评。其次，在开展竹竿舞兴趣小组活动中，我们做到：学期初根据教学大纲，把握教材的重点、难点制订出科学地、切实可行地教学计划。在训练中因材施教、因人因地而宜，科学地训练队员，使学生的技术在原有的基础上提高了许多。另外，我们坚持正常的训练，为了更好的训练学生，我们和学生达成一派，做学生的知心朋友，树立他们的信心鼓励他们勇敢、坚强、不怕苦不怕累、奋力拼搏，培养他们的团结合作的集体精神。同时，我们还细心观察学生的一举一动，及时发现他们的反常现象，帮助他们解决生活和学习中的实际困难。由于我们教师在训练中身先士卒，训练效果立竿见影，十分显著。一份耕耘，一份收获，学生经过整整一个学年的刻苦训练，各方面都取得巨大的进步，令老师们深感欣慰。在以后的工作中我们一定再接再厉，扬长避短，乘胜前进！

**第四篇：竹竿舞活动计划**

竹竿舞兴趣小组活动计划

一、指导思想

本此活动以贯彻“以人为本,健康第一”的教育指导思想, 坚持“以人为本”的思想，围绕新课程的理念着眼于改善学生的学习方式，通过对竹竿舞的学习，注重学生的实践体验，重视学生的主体地位——自主创新、合作探究、加强交往、培养集体荣誉感和团队合作精神。

二、教学目的

运动参与：乐与跟小伙伴们进行各种方式的竹竿舞练习与游戏，表现出浓厚的活动兴趣

运动技能：学会不同方式的竹竿舞动作，掌握各种动作的节奏，并能跟着节奏进行连贯协调练习。

身体健康：发展学生身体的灵敏性、协调性及良好的节奏感与下肢的弹跳性。

心理健康：能体验和简单描述自己在练习和游戏活动中克服困难，向往成功的心情，能与同伴一起大胆展示动作。社会适应：在练习中能够与小伙伴友好相处，团结互助，合作创编新动作。

三、教学内容

1.欣赏竹竿舞，了解竹竿舞的知识与民族特点 2.学习开开合合、开合开开合合两种步伐与节奏的动作 3.熟练跳竹竿舞

四、学情分析

小学生活泼好动，好奇心强，对新颖的事物充满的了好奇，他们的注意力开始集中，内心向往成功，乐于展示、表现自己，并且能够较好的进行自我评价，竹竿舞是一项艺体相结合，极具趣味性与挑战性的项目，简单易学，具有表演的性质，能够较好的吸引学生的眼球，满足学生的内心需求。

五、活动时间：每周活动两次，熟练后利用课间操或课余活动时间

六、活动要求

1、轮流一部分同学跳，8-10人打竹。击竿同学为一边两人共拿两根竿，他们的间距为左右两人在同时分开时手能靠在一起。击打的节奏为“开开---合合、开---合----开---合”。

2、击竿同学做好准备后，过竿同学排成两列纵队，竹竿舞曲一响就开始打竹竿，接着跳的同学开始进场。

3、要求打竹竿的同学全部要同一。跳的同学要面向前方，跳的过程中要摆手势。

**第五篇：竹竿舞活动计划**

竹竿舞活动计划

一、教学内容

竹竿舞也叫跳竹竿，是佤族、黎族和苗族等少数民族特有的一种舞蹈,黎语意为“跳柴”，因其是一项健身运动，外国的游客又称作“世界罕见的健美操”。这个运动项目盛行于海南岛五指山区的乐东、东方、昌江、白沙等黎族自治县黎胞聚居地区，据考证已有数百年的历史。目前竹竿舞已在全国不少中小学悄然兴起，它既能丰富学校的体育活动内容，又能使学生了解民族传统文化。作为校本特色课程，我们将不断探讨学习，努力完善教学方法，让学生在品德、意志、情感以及与人合作、处事的生活态度等方面得到进一步的提高，这样将更有利于学生个性和谐健康的发展。

二、教学过程

第一阶段：小组创编，学习创编组合一。（3月份）

引导学生发挥个人创编思维，以小组为单位进行创编实践活动。

第二阶段：创编组合排练。（3、4、5月份）

1、打竿及步法练习

2、跟音乐练习步法

3、队形及分组练习

4、舞蹈动作学习

5、完整编排练习

第三阶段：时间安排

星期二：六{1}班

星期三：六{2}班

星期四：六{3}班六{4}班

星期五：六{5}班六{6}班

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！