# 少年宫

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2025-06-23

*第一篇：少年宫2024年少年宫工作总结新乡市第三十六中学一年来，我校乡村学校少年宫在上级的领导下，认真贯彻《关于加强未成年人思想道德建设的意见》精神，以全面推进少年儿童素质教育为主线，充分突显乡村学校少年宫的特殊教育职能，严格规范少年宫内...*

**第一篇：少年宫**

2025年少年宫工作总结

新乡市第三十六中学

一年来，我校乡村学校少年宫在上级的领导下，认真贯彻《关于加强未成年人思想道德建设的意见》精神，以全面推进少年儿童素质教育为主线，充分突显乡村学校少年宫的特殊教育职能，严格规范少年宫内部管理，加强队伍建设，提升人才培育水准，少年宫的各项工作得到全面、协调地发展。进一步规范了管理，健全了工作机制，落实工作人员及职责；加强了辅导教师选聘培训，提升人才培育水准；努力改善办宫条件，为乡村学校少年宫的发展打下良好的基础。

一、主要工作

我校“乡村学校少年宫”工作成员团结一心，共同努力，面对实际，动脑筋、想办法、挖潜力，使得学校教学工作和少年宫活动开展秩序井然。

1、创设整洁、优美的少年宫环境

我校以创建江苏省绿色学校为契机，积极开展绿化、美化、净化工作。自觉地把乡村学校少年宫建设同学校的精神文明创建活动紧密结合起来，努力创建整洁、文明、美观、舒适的育人环境。一是狠抓了清洁卫生管理，坚持做好了每周大扫除、天天小扫除和时时常保洁工作；二是狠抓全体师生的文明习惯养成教育，利用教职工会、周会、班会等时间，通过宣传教育、文明劝导、体验活动等方式将文明习惯养成教育制度化、经常化；三是加强了校园文化建设，修缮栽植了校内绿化带，装饰校园文化墙，办文化宣传墙报10余期，各班级开辟学习园地25版，完善了相关的标牌。

2、加大投入，努力改善办宫条件

我校加大了设施设备的修缮、添置投入，用于少年宫的建设和发展。坚持一室多用，一地多用的原则对教学设施进行合理有效的改造整合，有篮球场、乒乓球台、250米环形跑道等体育运动场地，并添置了相关体育运动器材；有图书室、阅览室，藏书2万册左右；有标准实验室和准备保管室，可用于科普实验操作；有多媒体室、电脑教室，用于少年儿童现代信息技术教育；有文化艺术活动室，用于文艺训练、展演；有综合实践园，可用于少年儿童进行生产劳动实践教育活动。现有场地设施能基本满足少年儿童教育学习活动需要。

3、着力抓好管理，确保少年宫活动质量

强化师资队伍素质，进一步提高人才培养能力。扎实抓好了师资队伍建设、课堂教学及少年宫活动质量，让少年儿童及在校学生学得满意、玩得开心、活得充实，让少儿的家长放心。做到了每个学科、项目活动都有一名教师或辅导员全面负责、督促、指导。使得少年宫活动逐步趋于规范化、学科化，努力实现活动过程最优化、有效化。

4、阵地服务时间和空间有效打开

为了使更多的孩子参与到少年宫组织的活动中来，我们开辟了读书益智园、综合实践园、修身健体园、文化艺术园、科普创新园，努力拓展少年宫活动时间和空间。时间上通过行课期间搞好常规活动项目（如每周二、五日的课外活动时间开展的音乐、体育、书法、绘画、朗诵、英语、写作等各种学习培训活动）、周末及节假日全面开放场地和设备的方式，保障少年儿童学习活动时间。空间上通过兼用场地开展活动，做到一室多用、一地多用，充分利用可用空间（墙壁、长廊、橱窗），作为少年宫活动、作品的展示阵地，处处体现少年宫新面貌，努力打造我校“乡村学校少年宫”成为全校青少年的教育基地。

二、取得的成绩

一分耕耘，一分收获。我校“乡村学校少年宫”在提高教育教学质量、提高少儿综合素质等方面，取得了明显的成绩。少年儿童在知识技能、道德情感、文明卫生等方面都有很大的提高，学习生活得到了充实。

三、存在的问题

资金的缺乏、阵地空间狭小，限制和制约了我校“乡村学校少年宫”的发展和壮大。特长教师缺乏，也局限了活动项目的开展。

四、今后的打算

1、进一步完善乡村学校少年宫机制建设，加大工作力度，发扬艰苦奋斗的精神，把我校“乡村学校少年宫”建成示范基地。

2、加强师资培训，加强对外学习交流，学习兄弟单位先进经验，把我校“乡村学校少年宫”工作做得更加完善。

3、继续发展自身的优势，努力创造条件，使我校“乡村学校少年宫”开展的项目逐渐增多，规模和气势逐渐壮大，真正满足农村少年儿童课外生活的需求。让农村少年儿童真正享受到丰富多彩、形式多样，寓教于乐的教育活动，实现快乐学习、全面发展、健康成长。

**第二篇：少年宫**

手拉手，心边心，共建和谐军民情

——记市公安消防大队来青少年活动中心参观联谊活动5月25日，和龙市青少年活动中心热情接待了市公安消防大队10名官兵前来参观，并共同组织了文娱活动。此次活动是市公安消防大队迎“七·一”建党90周年系列活动之一，他们主动与“中心”领导联系、沟通，他们的到来受到了青少年活动中心领导及全体教职工的热烈欢迎。当日下午，在青少年活动中心副主任的带领下，以指导员为首的10名官兵依次参观了科技室、乐器室，美术书法室、钢琴室、舞蹈室、声乐室等，优雅的育人环境，先进的教学设备，教师们过硬的专业特长及敬业精神让他们感受了青少年活动中心不愧是青少年校外教育的殿堂，是孩子们放飞梦想的地方，是新时代培养艺术人才的一方沃土。官兵们严明的纪律，规矩的行为，礼貌的言辞也让青少年活动中心的教师们感触颇深，以礼相待。

参观最后来到乒乓球室，由青少年活动中心乒乓球教练讲解示范乒乓球基本动作要领，纠正错误打法，并进行了操练。在领导的建议下，教师们和官兵们举行了一场别开生面的乒乓球比赛。大家虽都技艺不精，但竞赛却偏依然激烈。打破了起初的拘谨，大家玩的开心快乐，在活动中，在彼此的交流中，加深了了解，更增进了友谊。在活动接近尾声时，青少年活动中心副主任表示在八一建军节到来之际将前去慰问。

稿来源：少年宫投稿人：张玉玲

**第三篇：少年宫**

峨眉七中少年宫科技活动教案——科技论文创作教案

青少年科技活动充满趣味性、探索性、好奇性和创造性，积极开展科技活动是贯彻实施以培养创新意识为核心的素质教育的一个重要渠道。科技小论文是科技活动的总结，是在科技实践活动的基础上进行分析归纳、演绎推理、类比想象、抽象概括，从而得出具有普遍推广意义的新规律、新理论、新假设等结论。指导学生写作科技小论文，是引导学生进行科学探索，了解和学习科学研究的一般方法，提高学生科技素质和培养创造型人才的有效途径。

一、提高认识，激发兴趣，消除科技小论文的神秘感

首先，坚持在课堂教学中渗透科技教育，培养和提高学生的科技素质。备课时，选择教学内容要突出科技知识，并及时将本学科的最新研究成果充实到教学内容中。改革教育观念和教学方法，重视科学研究方法的训练和科技史教育。比如在学习铁的性质时，介绍α－Fe2O3和γ－Fe2O3在录音材料上的重要用途，学生往往热情高涨，感到科学技术离他们并不遥远，从而增强学生的科技意识。其次，通过讲座、板报、科技知识竞赛、科技读书笔记比赛、科技手抄报比赛等活动，使学生充分认识科学技术的迅猛发展及其对世界各国综合国力的巨大影响。

第三，向学生介绍一些他们熟悉的短小精悍的优秀科技小论文，揭开科技小论文的神秘面纱。例如，联系生活实际介绍获全国一等奖的科技小论文《水浮莲净化污水的观察与调查》、《银杏快速培育的实验》、《音乐对某些植物生长发育影响的实验》等，联系教学内容向学生介绍变废为宝利用柑子皮水解后进行银镜反应的科技小论文《柑子皮的妙用》以及《蓟草可解烟毒》、《禾苗枯萎之迷》等科技小论文。这些通俗易懂的例子说明科技小论文的写作并不是高深莫测、可望而不可及的事情，同时也为学生写作科技小论文提供了良好的范例。

二、联系实际，选好科技小论文的写作题材

第一、引导学生选择自己熟悉的感兴趣的题材。我们是指导学生写作科技小论文，所以要放手让学生自己选题，这样才能选出学生感兴趣的、能独立完成的好题材。我校学生大部分来自农村，学校培养的目标是小学教师。因此，我指导学生选题的要求和原则是：面向小学，立足农村，服务农村，选择身边熟悉的感兴趣的题材。比如，我指导的获奖科技小论文《流动灌溉——马蹄优质高产试验》、《龙眼罩网防果蝠实验》、《油茶树抵御砖厂污染的调查》等题材都是学生从自己熟悉的生产生活中选择的，其实践结果对促进农村经济发展起到一定的积极作用。立足农村选择的题材所需实验条件简单易行，适合学生今后在小学教学中开展科技活动。

第二、选择的题材要具有新颖性。选择新颖的好题材意味着科技小论文的写作成功了一半。我首先是在学生中开展各种形式的读书活动，积累科技知识，引导学生用科学眼光观察生活，大胆质疑，发现生活中的科学现象和科学问题，从多种角度分析问题产生的原因，筛选提炼论文题材，确定实践方案。其次，还结合具体例子说明科技小论文选题的方向和规律。例如，《肉桂驳枝繁殖试验》的“驳枝繁殖”、《人工上篱种植绞股蓝试验》的“人工上篱种植”、《生姜倒种优质高产》的“倒种”、《西瓜嫁接栽培试验》的“嫁接栽培”、《竹荪的室内栽培试验》的“室内栽培”、《磁化水对几种花卉生长发育影响的实验》的“磁化水”等等，代表了科技小论文选题的一般方向和规律，都是优秀的选题。

第三、了解不宜选择的题材。除了青少年科技活动规定不宜选择的如药物、药理、药效等题材外，我认为需要时间较长的、不具备实验条件的、不符合青少年学生特点的题材也不宜选择。

第四、选题宜早不宜迟。这样才能保证有足够的时间开展科学实验，查阅图书资料以及论文的写作修改。我指导学生写作的获奖科技小论文的题材一般都是学生提前1年甚至2年就选好了的。

三、明确要求，规范格式，培养学生的科研能力

严格地说，科技小论文不是“写”出来的，而是科技实践活动的结晶。指导学生写作科技小论文的最终目的是使学生了解科学研究的一般方法，培养学生的科研能力。据了解，许多科技小论文在各级评比中落选的原因，是内容和格式不符合要求，或者是数据材料不足，尽管学生和辅导员都作了大量的实践工作。因此，指导学生写作科技小论文之前，必须使学生了解科学研究的一般方法和步骤、科技小论文的选题要求、实验数据记录的方法和要求、写作的格式等等。这样才能有计划有目的有步骤地开展科学实践活动，作好原始记录，为科技小论文的写作做好准备。此外，还要使学生明确一篇好的科技小论文，应该有一定数量的图表和照片等直观说明材料，才能更好的体现真实性，增强说服力。

四、指导学生查阅资料，分析归纳，提高科技小论文的质量

如何依据诸多个别的实验考察的现象和数据记录得出具有普遍推广意义的结论？这是指导学生写作科技小论文至关重要的一步。

首先引导学生根据科技小论文的主题对实验考察的现象和数据学会分辨取舍，去伪存真，归纳出一般结论。其次，指导学生查阅图书资料和运用学到的科技知识进行演绎推理，从一般结论得出特殊的新观点、新发现、新方法、新设想等。最后，指导学生运用类比思维将上述的特殊结论进行推广，从而得出具有普遍推广意义的新结论、新规律，运用想象思维对原始的朦胧的观点、设想进行加工、改造，突破时空限制，得出创造性的结论。这样，既提高了科技小论文的质量，又锻炼了学生的创造性思维，培养了学生的科研能力

五、刻苦钻研，认真总结，不断提高辅导水平

1.刻苦钻研，虚心请教，是提高辅导水平的主要方法

2.指导学生写作科技小论文需要有热心、耐心和无私奉献的精神

3.勤于动笔，善于总结科技活动的经验教训

总之，指导学生写作科技小论文是一项艰辛而又繁琐却富有意义的工作。教师虽然不是科学家，但应该是科学家的引路人

撰写科技小论文的方法和技巧

科技小论文是学生科学研究的总结，而不是文学作品。小论文的写法有一定的规范性，它包括以下内容：

1、论文题目：题目要与研究的内容相一致，不能文不对题。题目要求简洁、新颖、吸引读者。如《为什么咸蛋黄会出油？》明了，吸引读者。研究的题目不能太大，不然无从下手。

2、引言：是论文的开场白，简单说明进行该研究的目的或作者是怎样想到要开展这方面的研究工作的起因。

3、材料和研究方法：要写清考察和观察对象、实验的材料及材料来源；采用什么研究方法以及具体研究步骤；使用了哪些仪器等，这都要如实交代清楚，以便经得起他人的重复试验。

4、结果：是论文的论据部分。除了用文字，还可用表格中的数据，图片，照片，这样具有说服力。数据的真实可靠是实验研究的关键所在。

5、讨论：这是论文的论证和论点部分。通过实验得出了什么科学结论。并要在理论的基础上加以说明。论点必须是以科学的研究方法和研究结果为依据，要恰如其分，实事求是。如果脱离实际，故意扩大研究成果，就失去论文的科学性，结果将是一事无成。

本次的科技小论文选题可以参考丛书的有关课题，通过观察、考察、实验等手段。也可围绕自己劳技创意和制作过程等方面内容进行论述。论文的撰写用A4纸张。

**第四篇：2025少年宫**

2025---2025学年乡村学校少年宫活动之彝族打歌

活 动 计 划

为了丰富学生的校园生活，为了提高学生的素质，学校开展了一系列的少年宫活动项目。本学年我继续担任了彝族打歌的辅导教师。现将本学年的辅导计划如下：

一、指导思想：

打歌即是融歌、舞、乐为一体的民族民间自娱性舞蹈，也是融信仰、民俗、族规、礼节、技巧、才华为一体的社会文化活动。是彝族恋爱婚姻的桥梁，是一种传统文化的表现形式，是一个民俗智慧的结晶。我们作为彝族同胞，传承我们自己的文化是我们义不容辞的责任。

二、活动内容：

巍山打歌分为巍宝山乡打歌、东山打歌、西山打歌、五印打歌和马鞍山打歌。

1.用上学期的时间教学生巍宝山乡打歌、西山打歌和五印打歌。由于这三种具有相同特点：动作教缓慢，但不失彝族人的豪放与热情。

2.下学期教学生东山打歌和马鞍山打歌。东山打歌具有宫廷舞的舒缓和优雅。马鞍山打歌是所有打歌中最激烈的一种，也是最复杂的一种，因此我们最后来学。

三、每次活动的辅导步骤：

1.教师集合学员签点人数，并做好考勤工作，未到学生及时上报相关领导，以便追查，并做好详细的书面登记。

2.给学生观看有关教学内容的视频，激发学生想学的欲望。

3.做示范动作，并强调动作要领。

4.给学生分解动作，让他们跟着老师边学边跳，反复练习。

5.让学生自己挑，教师在一旁细细观察，纠正动作。

6.放音乐，师生合着音乐跳。边唱边跳。

7.对本次活动做个总结。

以上活动计划不妥之处，请领导予以斧正为谢！

**第五篇：少年宫材料**

柳屯镇陈七中心小学

乡村学校少年宫管理制度

一、面向学校、面向社区、面向孩子的兴趣爱好。

二、以理念为先导、以知识创新为基础、以能力实践为核心、以活动体验为特色；创办充满生机活力的新型乡村学校少年宫。

三、在上级主管部门的领导下，坚持正确的办宫方向，努力把乡村学校少年宫办成具有鲜明特色的乡村少年儿童校内外艺术教育的阵地。

四、全面贯彻党的教育方针，依法执教，爱岗敬业，热爱学生，严谨治学，团结协作，尊重家长，廉洁从教。

五、不断深化教育教学改革，不断培养和提高辅导员综合素质；坚持社会效益和人才效益并重。

六、增强乡村学校少年宫对未成年人的感召力，活跃未成年人的活动阵地。

七、加强乡村未成人思想道德建设，为未成年人健康成长创造良好的文化艺术环境，营造学习各种专业知识的浓厚氛围；使乡村学校少年宫成为学校教育的活动中心、艺术教育与德育教育的活动基地；充分发挥示范、辐射、指导作用。

八、丰富全乡村未成年人的精神文化生活，为未成人塔建展示自我的平台；组织和举办各种大型展览、各类比赛、文艺汇演、考级、夏令营等群众性大型活动。

陈七中心小学少年宫学员守则

1.热爱祖国，热爱人民，热爱中国共产党。热爱科学，努力学习，勤思好问，乐于探究，积极参加社会实践和有益的活动。

2．遵守少年宫的纪律制度，增强法律意识。珍爱生命，注意安全，讲究公共卫生环境，不乱丢纸屑、果皮，保管好墨汁、颜料。

3．自尊自爱，自信自强，生活习惯文明健康。尊敬师长，礼貌待人。团结同学，关心他人。

4．诚实守信，言行一致，知错就改，有责任心。完成分配的值日任务。

5．学员须按照少年宫规定的学习、活动时间按时上课，不得迟到、缺席，因故不能参加，必须事先向辅导教师请假。

陈七中心小学少年宫德育部工作职责

一、乡村学校少年宫德育部设负责人一名，在少年宫主任、副主任及行政部的领导下，制定德育部工作计划、工作要点及具体工作日程，并组织落实和检查考评。

二、指导乡村学校少年宫各活动组辅导员结合宫德育工作计划制定活动小组工作计划。

三、总结、交流、推广乡村学校少年宫德育工作的经验和方法，撰写德育论文，主持“优秀辅导员”的评选活动。

四、协同辅导员处理活动中及周边环境的重大问题及偶发事件。

五、积极协调建设乡村学校少年宫外综合实践基地，并定期组织乡村学校少年宫学员开展综合实践活动及公益劳动。

六、综合学校德育工作，积极建立乡村学校少年宫法制和安全辅导制度，落实辅导人员，并定期组织开展专题活动。

七、加强对乡村学校少年宫学员的纪律、行为和生活的管理教育工作，检查学员执行乡村学校少年宫各种规章制度，指导学员日常行为规范的检查评比。对学员进行爱护公共财物的教育，配合后勤部管好公物。

八、处理好各方面的工作关系，做好与学员德育工作相关的各项工作。做好乡村学校少年宫学员干部及监督岗等组织和管理工作，积极培养各类学员干部，使学员在活动中学会自我管理、自我提高。

陈七中心小学经典诵读管理制度

一、充分利用现有课程资源。在少年宫经典诵读活动时间中融入并强化经典讲解、诵读内容，在教学方式方法上有所创新，并进一步完善教学评价。

二、强调阅读经典名著、诵读优秀诗文，化解阅读活动平庸化。

三、通过诵读，亲近、熟悉经典，理解、热爱经典。

四、低年级要求有序重复，循序渐进，要巩固幼儿阶段诵读成 果和强化其记忆的基础上，完成注音版的《弟子规》的诵读，要求学生读准字音，渐悟词义句义，但不讲解，不分析。

五、中年级要求有序重复，循序渐进，要巩固一二年级诵读成 果和强化其记忆的基础上，完成注释版的《弟子规》的诵 读，要求学生读准字音，通晓其义，可以适当讲解，适当讨论。

六、高年级要求有序重复，循序渐进，要巩固三四年级诵读成 果和强化其记忆的基础上，完成注音版的《孝经》的诵读，要求学生读准字音，通晓其义，可以适当讲解，适当讨论。

七、古典诗词的诵读要特别注意“口诵心惟”，要学生能背诵，还能够大概地理解其意思，以“三看三抓三品”的原则指导学生诵读。

陈七中心小学安全管理制度

1．教师负责教学时间（包括课前、课后和课间）教学场所的全程安全管理。

2．教师应加强与学员监护人的密切联系，掌握家长的通讯联系方式。

3．教师必须在所有学员安全离开教学活动区后，关闭所有用电设备，并关好门窗后方能离开。

4．教师未经同意，不得擅自组织学员外出活动，组织集体活动实行报批制度，并实行安全责任制，采取必要的安全防护措施。

5．门卫管理人员负责管理门前停车和师生进出，保证少年宫门前安全无事故。

6．教师要严格执行少年宫规定的上课作息时间，不得擅自更改上、下课时间。如果确有特殊情况,需要调课的教师，应填写调课单，经领导同意后，提前用书面的方式通知家长，严防小学员被误接和走失。

7．任课教师有义务负责班级的卫生检查和传染病的预防工作，发现学生有患病迹象，要早了解、早报告、早治疗。

8．所有教职员工，如发现安全隐患或事故，必须零时间报告，并进行恰当的处理，不得离开事发现场。

经典诵读辅导员工作职责

诵读经典是一项具有重要现实意义和深远历史意义的活动。我校紧紧围绕传承文明、启智育人这一主旨，不断提炼与借鉴外校经典诵读活动的新鲜经验，探索了我校经典育人的新模式，活动丰富多彩，吸引了众多学生参与。因此辅导教师也责任重大，希望教师要谨记以下职责，扎实工作。

一、在开展经典诵读活动中，必须坚持“三条原则“，即：坚持以德为本、德智兼修的原则，坚持以人为本、贴近生活的原则，坚持以实为本、注重常规的原则。

二、读经典与素质教育相结合，不但培养学生的道德情操，矫正行为习惯，还要提高学生的语文素养及表达能力。

三、读经典与校园文化建设相结合，打造富有诗情画意的书香学校。

四、读经典与新课程改革相结合，使经典诵读课程化。

五、读经典与师德师风建设相结合，使教师在诵读经典中“学规范、正师德”。

六、辅导教师要保持好活动室的卫生，保护好室内各项备品不丢失。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！