# 大班幼儿美术创作评价研究

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2025-06-24

*第一篇：大班幼儿美术创作评价研究大班幼儿美术创作评价研究大班幼儿美术创作评价研究甘肃省民乐县第二幼儿园 刘彩芸【摘要】绘画是幼儿的天性，在幼儿期间进行美术教育，有助于幼儿早期智力的开发和性格的培养。在幼儿美术教育中，对幼儿的美术作品评价是...*

**第一篇：大班幼儿美术创作评价研究**

大班幼儿美术创作评价研究

大班幼儿美术创作评价研究

甘肃省民乐县第二幼儿园 刘彩芸

【摘要】绘画是幼儿的天性，在幼儿期间进行美术教育，有助于幼儿早期智力的开发和性格的培养。在幼儿美术教育中，对幼儿的美术作品评价是必不可少的环节之一。通过评价，可以培养幼儿绘画的兴趣，提高幼儿创作的信心，让他们感受到自己的成长与进步。在美术作品评价中，教师需要看懂幼儿的画，多用一些鼓励的话语评价，减少否定与批评，让幼儿绘画的积极性一直持续下去。

【关键词】大班幼儿；美术作品；评价

一、树立正确的评价观念

美术是幼儿最早用来抒发自身情感、与世界交流的一种方法，是除了语言之外的另一种交流方式。画画是幼儿的天性，那些貌似荒诞、奇特、不符合常理、天马行空的作品，往往是幼儿自身独具奇特魅力的表现。幼儿在画画水平上分为几个不同的时期，大班的幼儿在画画方面已经具有比较成熟的技巧，他们的观察力和创作力也比小中班的幼儿较强，能够清楚人与事物之间的联系，这时的他们喜欢将画画作为一种游戏，或是用画画表达自己的所想和所知。绘画已经成为他们独立表现的一种方式，教师要了解这一时期幼儿绘画的特征，才能够树立正确的评价观念，帮助幼儿提高美术创作的热情。

二、作品评价存在的问题

1.教师主导评价，忽略幼儿参与。在我国教育中，教师主导课堂的情况十分普遍，幼儿教学中也不可避免。在幼儿美术作品评价中，往往以教师一个人的观点为主，一个人的意愿就确定了作

品的优劣，这样的评价方式有着浓浓的教师个人主义，是对幼儿作品不负责的表现。即使有些教师意识到需要幼儿参与，但由于缺乏这方面的能力，幼儿的参与往往也达不到具体的效果。

2.重视作品两头，忽视中间作品。在许多教师心中，评价工作就是为了找出好与坏的作品，而选择忽略“中间”作品，对于中间作品，教师没有指出其可取之处与不足之处，这样不加评价的态度，不利于这些作品的幼儿作者们找到改进的地方，同时，优秀之处没有得到肯定，往往也会挫伤幼儿绘画、创作的积极性。

3.不适当的评语会损害幼儿的积极性。作品评价是一项极为细致的工作，前期准备也十分复杂，大部分教师会在作品评价前对幼儿的绘画水平以及绘画风格进行充分的了解，并给予幼儿的绘画作品肯定性的评语，对于幼儿作品中出现的问题做出正确的指导评价，通过评价反馈幼儿的学习情况，分析后制定

出相应的激发幼儿美术学习热情的措施。但由于幼儿绘画天马行空，有些幼儿的绘画作品很难看懂，评价工作需要仔细认真，耗时较长，一些教师在评价中会出现不良情绪，导致在评价作品时对一些幼儿的作品进行批评，有时甚至在课堂上直接呵斥幼儿。例如，教师当着全班的面说：“某某，你上课不认真听讲，还总是影响其他小朋友，你看，你画的是什么？就不能画漂亮一点吗？”这样过激的评价语言，会让学生产生紧张情绪，甚至会让幼儿形成自卑心理，长期如此，会导致幼儿对绘画产生抵触心理。

三、作品评价方法多元化

在幼儿美术作品评价中，单纯只使用一种评价方式得出的结论是十分片面的，在现阶段，教师的评语是主要的评价结论，作为教师，不能从一个成人的角度出发去理解幼儿的美术作品，这必然会造成作品评价的不完整，而如果只是让幼儿们进行作品评价，则会丧失掉

评价的效果，不利于幼儿创作的水平提高。因而，多元化评价的方式势在必行。多元化评价方式的出现，弥补了原有单一评价所有的不足，将评价这一环节的作用发挥到极致，也使得教育活动的实施更加有效和完善。

1.幼儿自评。幼儿自评是所有评价方式中难度最大的一种评价方式，对发展幼儿的审美能力也有着重要的作用，所以在多元评价中，幼儿自评是必不可少的评价环节之一。大班幼儿已经具备了基本的审美能力，能够看出画面中人物、事物和情节的联系，对色彩搭配也有一定的了解，但主要评语还停留在“好看与不好看”、“像与不像”的水平，这就需要教师在平时的教学中，积极开展幼儿自评活动，指导幼儿学习自我鉴赏，从而使幼儿在自我评价方面取得更大的进步。

2.幼儿互评。随着年龄的增大，大班幼儿对于绘画已经有了一定的经验，并且在语言上有了较多的积累，审美的

能力和意识也开始出现。这时，教师就应该提供给幼儿们一个互评的环境，让他们通过对其他小伙伴的作品进行评价，提高自身对于美的鉴赏水平，同时也能学到其他小朋友作品中的优秀之处，帮助其提高自身的绘画水平。实践表明，人人参与到评价活动中，并积极发表自己的看法，有利于弥补教师不能逐一评价的不足。

3.教师评价。教师身为评价活动的组织者，其对于作品的评价是最为重要的，教师对作品的评语，能够正确引导幼儿绘画的发展方向，正确、恰当的评语对评价活动具有重要作用。在评价活动中，一方面，教师要运用恰当、正确、准确的评语对幼儿美术作品中的优点进行肯定，帮助幼儿增强他们绘画的自信心，提高其绘画的积极性和兴趣；另一方面，对于学生绘画中的不足，教师要用较为委婉的评语指出，如：“你这张画画的东西很丰富，要是能它们摆在适当位置的效果会更好哦。”运用此类较为委

婉的语言，在起到指导作用的同时又不会让幼儿产生抵触情绪，运用生动、符合幼儿年龄特点的评价语言，是教师在今后美术作品评价中的发展趋势。

4.家长评价。在幼儿眼中，能够获得教师的肯定是十分开心的，同时，家长的肯定也能提高幼儿对于美术创作的信心。教师在评价活动中，就应考虑到家长评价的重要性，应经常组织家长对孩子的作品进行评价，通过家长的鼓励评价，能够更好地激发幼儿的创作欲望和创作成就感。

5.社会评价。幼儿的美术创作作品是十分奇特的，也是其自身魅力的展现，具有许多可圈可点的地方，教师评价时不能局限于一个小的范围，而是要将幼儿的天地向社会展示。例如，将幼儿的美术创作作品发布到网络上，让更多的人发表对作品的看法。此外，教师还应该鼓励幼儿将自己的创作作品向媒体投稿，或推荐幼儿参与各类绘画比赛。这样多元化、多角度的评价方式，让教师

不仅关注幼儿知识和技能的掌握，还将幼儿在活动中的表现纳入到自己的观察范围内，从而更容易发现每一个幼儿身上的发光点。在美术作品评价活动中，要充分发挥多元化评价的作用，充分解读幼儿的美术创作作品，这样才能给出正确、积极的评价，帮助幼儿认识自我、建立绘画信心，在绘画方面能够有所发展。

画画是幼儿与世界沟通的第二种语言，是开发幼儿智力的方法之一，教师在对幼儿美术创作作品评价中，要采用积极的鼓励性语言，帮助幼儿建立绘画的信心。此外，由于教师的评价具有片面性，所以，教师在幼儿美术作品评价活动中，需要调动各方参与到评价活动中，将幼儿自我评价、幼儿互相评价、家长评价以及社会评价相结合，促进评价多元化，使得幼儿绘画作品评价活动更加完善。

参考文献：

[1]国静玉，戴红琴。收获快乐——

兼谈幼儿美术作品的解读与评价[J].考试周刊，2025,（8）。

[2]赵小丽。浅谈幼儿园美术作品的评价——对幼儿绘画的评价[J].幼儿教师专业与发展论坛论文集，2025,（3）。

[3]黄莎。儿童美术教学中的作品评价[J].和田师范专科学校学报，2025,（1）。

**第二篇：素质教育中的幼儿美术创作教育的研究**

素质教育中的幼儿美术创作教育的研究

三门县蓓蕾幼儿园 包正云

近两年，我所教幼儿画的图画中，先后有，几十幅作品张贴在幼儿园宣传窗内展览。有人间我：“在你教的小朋友中，为什么有那么多的作品入展?你一定有什么成功的秘诀。”

遇到这样问题，实在很难问答，我绘画水平不高，没什么成功的“秘诀”只能读一些教学感受和教学体会，仅此而己。

作为一个幼儿绘画的指导教师，首先要了解和掌握幼儿的绘画心理，幼儿最喜欢自己想画什么就画什么，这样画使他们自由而舒心，乐在其中，这种形式的绘画，被人们称为“想象画”或“美术创造”。此乃是一种使幼儿感知、记忆想象、思维得到发展和锻炼的创造性活动。

既然幼儿喜欢画“想象画”，发展幼儿的想象力，就成为幼儿美术创作的一个重要环节。给幼儿讲故事、朗诵诗歌，让幼儿听音乐，看演出．带幼儿参观画展、游览本地的名胜古迹．在这些活动中提醒幼儿注意观察异牛之同或同中之异，都有见上利于丰富他们的想象。幼儿在娱乐活动中，如玩会叫的娃娃，遥控汽车，滑稽唐老鸭等，都能触发他们的想象，引起一系列的遐想和美好记忆，勾起美术创作的欲望。

其次是因势利导给予辅导，在平时上课时，我建议平时爱画仙女的小朋友画一幅七仙女的画，结果失败了。后来，她自己画了一幅“傣家”的画，可最初画面上的两个傣族小姑娘两手空空，非常呆板，可这小朋友由于平时比较熟悉傣族的生活，我帮助她回忆，给予启发，她的画面内容丰富了，一个小姑娘手里撑着一把花伞，另外一个小姑娘肩上挑着一担香蕉，竹楼上还增画一个凉台，上面放着一只大土罐，竹楼下面跪着一群鸡，是鸡妈妈找虫给三只小鸡吃，这幅充满乡土气息的意趣画就丰富多了。

通过这件事，使我进一步悟出这样一些道理，幼儿的绘画内容是与各自的生活阅历、兴趣爱好．年龄特征和思维，想象力有著密切联系的，他们喜欢随意想象作画，爱画熟悉的有趣的和理解的事和物。因此，对幼儿绘画不要限内容、定框框，应凭其想象去作画。在这过程中，作为启蒙者的教师和家长，则要因势利导，那么稚拙可爱的幼儿美术作品便会脱颖而出。至于画的着和一些细节之处，则不应过分干预和求全责备，如太阳画得不圆，画的房子是倾斜的，比例也极度不合理，这正是幼儿画特有的稚拙美，表达着他们特殊的绘画语言，倘若按成人的标准、意愿去强迫幼儿修改，那么，幼儿画中的生动、活泼、天真、稚拙的感人魅力也就不复存在了!世界著名画家马蒂斯、齐白石等，为探索幼儿画的稚拙的天真和稚拙的可爱这种意趣，以达到归真反璞的美妙境界，几乎花费了毕生精力。

再次是为幼儿创造理想的绘画环境和条件，幼儿绘画需要一个自由欢乐和动静结合的环境和条件。在平时实际数学中教师和学生交淡，学生与学生自己互相启发，互教互学，择笔作画时又互不干扰。画好后，大家对每个人所画的雏形画、成品画都很关心，相互交流、指点。在这样的气氛中，幼儿的情感、兴趣和想象力都进发出来了，绘画兴趣越来越浓，创作热情越来越高。每次美术课后，我都要举办幼儿美术创作画展，展出作品大多是课堂所作或在家所画，内容丰富，形式多样，有油棒画、水彩画、蜡笔画和布贴画，请小朋友之间互相交流评比。这样，以幼儿为主体自己办画展，不仅发展了幼儿的语言，培养其社会交往能力。应该说，这也是我们在更大范围内，为幼儿群体创造理想的绘画环境和条件的又一尝试。

当前，一些地方在对待幼儿美术教学上，存在着两种相反的做法：一是放任自流，让其自生自灭；二是束缚过多，不能越雷池一步。第一种做法，会使幼儿“虽勤于此，却难闻道”，这就是说虽然付出很多，却收效甚微。幼儿刚刚开始学画，会有很强的欲望，但往往在具体落笔时却又不得要领，所以，在放的同时老师和家长要加以引导，否则幼儿纵有再浓的兴趣，也会由于得不到及时的指导而丧失掉绘画的兴趣：第二种做法，会把幼儿的想象力禁锢起来，把手脚束缚起来，特别是只准幼儿一笔一划照老师和家长的范围临摹的做法，会使幼儿失去天真活泼而谨于慎微，缺乏创造性，此两种做法，都不可取。

参考概论：

（1）美木概论（2）中外美术史

**第三篇：幼儿大班美术教案**

幼儿美术教案《水彩线条画：会跳舞的线》

——执教老师：陈丹琳

目的：

1、了解生活中的线条，并知道它有不同的用处。

2、学会用不同绘画工具来进行创作，培养创作能力和兴趣爱好；

3、养成良好的卫生习惯和分类习惯，知道不同颜色的颜料不可混淆和用毛巾擦手，、保持桌面干净的好习惯。

准备：

1、水彩颜料（黄、蓝、红、绿、紫）每组一份、装颜料的杯子每种颜色一个杯子、一卷绒线2、3、4、线没人一份 抹手布每组两块、画纸每人一张 示范画两张

过程：

一、出示物品

提问：

1、在我们生活中有哪些东西是用线条组成的？

2、看一看图片中的盒子，它有几条边？这些边都是

由什么组成的呢？

3、请小朋友说一说我们课室里还有什么东西像盒子

一样用线条组成的边？

二、出示线和PPT

提问：

1、老师手里拿的是什么呢？你们知道它们的用处吗？

2、它们不仅能帮我们制作各种各样的毛衣和帽子，还可以做围巾。请问我们可不可以用它来做出一副美丽的画呢？

3、我们现在来看一看PPT里的画，他们是用什么来画的呢？

4、老师还有一种办法，不仅可以与绒线一起做游戏，还可以画出一副美丽的画。你们想知道吗？

三、出示装好水粉颜料的杯子和绒线

提问：

1、你们说一说老师的桌子上放了什么呢？有什么颜色？

2、真棒，你们说一说它们都有哪些用处？

3、咦，老师手里拿的是什么呢？今天老师想请它给我们变出一幅美丽的画。想看吗？

四、出示示范画

1、你们说这幅画是用什么来画成的呢？

2、它们好看吗？

五、讲解绘画要求

1、等下老师会在你们每个小组的桌子上放上这些颜料和线条。小朋友们每人拿一条线来画。但是呢，你们看这么多颜料，我们的线宝宝可不可以把它们放错呢？如果你们想用黄色，就拿黄色的线，画完后我们应该放回那个颜色的杯子里呢？

2、小朋友，你们的桌子上还有一块什么？（布）他是做什么的呢？（请小朋友画画时弄脏的小手在布宝宝那里抹干净，你们能不能弄到衣服上，头发上？）

3、老师还可以画一半，还有一半怎么办呢？我把他对折压一压，看他们是不是对称了呢？

3、你们还有什么好办法呢？

六、幼儿操作画画，老师进行指导并从中点评作品

七、幼儿介绍作品

提问：

1、你们都画好了吗？

2、现在我请小朋友来说一说你们都画了什么呢？（每组请一个幼儿）

3、现在请你们把自己的画讲给老师客人听一听你们画的是什么？

**第四篇：幼儿大班美术教学计划**

幼儿大班美术教学计划

幼儿大班美术教学计划画.为了提高幼儿的绘画兴趣与水平，为了让幼儿有充分展示的机会,发展幼儿形象思维,大胆想象,勇于创新,本学期教师将根据幼儿年龄特点社会活动情感体验主题活动幼儿实际水平和生活经验选择切实可行的题材.主要目标：

喜欢参加多种美术活动，通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣，激发幼儿创造性地表现.引导幼儿欣赏感兴趣的绘画作品，培养幼儿初步发现周围环境和美术作品中美的能力.引导幼儿欣赏作品的造型色彩构图感受对称均衡美初步学会正确评价美.能根据自己的经验和想像解释他人的美术作品，交流自己的感受和理解，并学习用语言动作表情绘画等多种形式表达自己的感受和想像.启发幼儿利用多种绘画工具和材料，运用不同技能表现自己独特的思想和感受，体验创造的乐趣.引导幼儿用色彩和线条表现感受过或想像中的物体的动态结构和简单情节，运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画.培养幼儿对色彩的敏感性学习根据画面需要，恰当地运用各种颜色表现自己的情感注意深浅冷暖颜色的搭配.指导幼儿学习在画面上主体突出，合理布局.具体实施措施：

在绘画活动中，运用情绪激励法观察分析法演示想象法等.用最直观的演示方法帮助幼儿找到目标.让幼儿以角色身份完成作品，使美术活动游戏化.让幼儿扩大选择图形的范围，学会运用图形组合的方法表现物体的基本特征.为了提高幼儿的绘画兴趣，教师的绘画示范程序要从易到难，指导时充分注意群体的个别的需要，为幼儿设置小步递进的阶梯.树立以幼儿为主的意识，让幼儿大胆作画，达到《幼儿园规程》中所提到的：激励幼儿初步的感受美和表现美的情趣，在更大范围内发展幼儿的创造思维能力，不断提高幼儿审美及表现美的能力.教学进度：

我的梦想，云彩，小水滴的新居，会动的，有趣的线描画，航天飞机

幼儿大班美术教学计划二

一、情况分析

绘画是孩子的一种天性，也是一种爱好，孩子的家庭背景不同，能力水平也有很大的差异.有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画水平高低不等，这就更需要我们教师做积极正确的指导，根据幼儿的不同情况给予不同的教学方法.并给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的自我评价和教师评价，培养幼儿的绘画兴趣，提高幼儿绘画表现能力和审美能力.二、学期教学目标

1.初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美.通过各种形式，体验美术活动的乐趣，提高学习兴趣.3.学习通过观察生活、了解生活，并通过绘画、手工等美术活动提高观察力、记忆力、想象力和创造能力.4、能大胆运用各种线条和色彩去表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，能大胆地按自己的意愿画画.5、能大胆地通过各种艺术手段表现自己的情感体验和独特感受.6、学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动有兴趣，能用自己喜欢的方式进行手工活动.7、通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，欣赏和评价同伴中的美术作品，感受作品的美，提高对美的鉴赏能力.三、具体工作安排

第一周《我们班的老师》线描画

《小蜘蛛织网》

线描装饰画

《向日葵》线描画

第二周《京剧脸谱》线描装饰画

《小猪的婚礼》

创造想象画

《下雨天》想象画

第三周《我喜欢的民族服饰》

线描装饰画

《树》

线描画

《拖鞋》线描装饰画

第四周《秋天的树林》线描画

《未来的车》

创造想象画

《海底总动员》

创造想象画

第五周国庆休息

第六周《种子粘贴画》拼贴画

《七彩小伞花》水彩线描画

《美丽的秋天》想象画

第七周《向日葵》水彩线描画

《美丽的秋天》

线描画

《小蝌蚪找妈妈》创造想象画

第八周《我最喜欢的动物》线描画

《巨人》

线描画

《我最喜欢的动物2》线描装饰画

第九周《大家来锻炼》想象画

《线条想象画》

创造想象画

《图形想象画》想象画

第十周《我喜爱的运动》想象画

《彩色蜗牛》

线条装饰画

《青花瓷》线描装饰画

第十一周《年画》想象画

《神气的动物》

线描装饰画

《画大熊猫》线描画

第十二周《贴福字》手工

《美丽的鱼》线描装饰画

《美丽的鱼》线描装饰画

第十三周《树》线描画

《向日葵》

线描装饰画

《七彩花瓶》水彩线描画

第十四周《心愿树》想象画

《马路上的汽车》线描画

《美丽的花园》线描画

第十五周《漂亮的围巾》线描装饰画

《美丽的大鱼》线描装饰画

《树的衣裳》想象画

第十六周《剪窗花》手工

《漂亮的蚂蚁小姐》线描装饰画

《剪窗花2》手工

第十七周《降落伞》水彩线描画

《会变的嘴巴》想象画

《降落伞2》线描画

幼儿大班美术教学计划三

一、幼儿现状分析：绘画是孩子的一种天性，也是一种爱好，孩子的家庭背景不同，能力水平也有很大的差异.燕庄小学幼儿大班共有幼儿51人，有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画水平高低不等，这就更需要我们教师作积极正确的指导，根据幼儿的不同情况给予不同的教育方法.并给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的自我评价和教师评价，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力.二、培养目标

1、能从生活出发观察生活、热爱生活，并会描述生活中常见的动物或事物.注重幼儿艺术思维能力的培养.老师作用在于激发幼儿感受美、表现美.2、能在玩中学，学中玩，在游戏中发挥孩子们的想象与潜能，并能用线条、颜色来表达自己的所想、所感，用绘画表现出来.3、熟练掌握油画棒、水彩笔、剪刀等材料、工具的使用方法.注重幼儿自身实践操作能力的培养.让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现.4、熟练掌握用油画棒在作品上大面积涂上底色，注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力.5、在了解本班幼儿发展情况下,注重幼儿的经验积累,开展多种活动方式、方法，加强幼儿与老师、幼儿与幼儿之间的互动学习.增强幼儿之间的友谊与合作能力，发展交往能力.6、注重幼儿美术兴趣的培养.通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣.三、具体措施

1、重视美术活动内容的整合性,探究性，选择性，开展以主题活动为主的美术活动.2、从本班幼儿实际情况出发设计绘画内容，并及时调整计划.3、设计好每次的绘画内容，并提前做好相应的教具和范画.4、学习新的教育理念和先进的教学方法，加强自身的素质，做好幼儿的榜样.5、利用空余时间找一些美术书来学习或观摩他人的美术活动，学习新经验，汲取她人的长处，弥补自身的不足.6、不仅让幼儿学到绘画上的技能，更要加强幼儿作画习惯和养成.四、教学安排

月份

周教学内容

9月份

第一周柳树、松树等多样的树

第二周各种形状、颜色的花，如盆花等

第三周动物：小毛驴、乌龟、刺猬

第四周组合画（涂底色）折纸：蝉、帆船

10月份

第一周交通工具：公共汽车、火车、轮船

第二周航天军事：火箭、坦克、飞机

第三周风景：田野小路、凉亭台阶、水边

第四周组合画（注重底色）折纸：鱼鹰、飞机

11月份

第一周建筑：各种小房子、楼房、宝塔

第二周小昆虫：毛毛虫、瓢虫、蝴蝶、小鸟

第三周人物：站立、轮滑、组合第四周组合（自然风景人物）折纸：马、桃子

12月份

第一周动物：小熊、鱼、孔雀

第二周人物动作：放风筝、划船

第三周卡通人物：巫婆、小丑、外星人

第四周人物组合画

折纸：热带鱼、纸鹤

**第五篇：幼儿美术教案大班**

《幼儿美术教案大班11篇》这是优秀的大班主题教案文章，希望可以对您的学习工作中带来帮助！

幼儿美术教案大班第1篇

作为一名人民教师，很有必要精心设计一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。快来参考教案是怎么写的吧！以下是小编精心整理的幼儿园大班美术活动教案《太阳》，欢迎阅读与收藏。

活动目标： 1、通过欣赏不同的太阳，感受线条与形状的变化所形成太阳的独特造型。

2、探究不同线条的表现方法，尝试运用自己喜欢的线条、色块大胆表现太阳的光芒。

3、体验创作的乐趣。

活动重点：尝试运用不同的线条与形状，表现太阳的独特造型。

活动难点：探究不同线条的表现方法，运用自己喜欢的线条与色块大胆表现太阳的光芒。

活动准备： 1、范例：线条和图形造型的图片1张，太阳图形2张。

2、幼儿作画材料：勾线笔、彩色纸（红色、橘色、黄色）幼儿各一张。

活动过程： 一、通过欣赏不同的线条与形状，感受造型的变化。

师：今天线条宝宝们在天空举行了一场舞会，我们赶紧去看一看。（出示三组图形和线条的范例）

（1）师：瞧，这群线条宝宝们在跳线圈舞，跳呀跳呀，真开心。它的舞伴在跳什么舞？（三角形舞）它们一直快乐的在跳着舞，直到最后。再来看看这边的线条宝宝们在跳什么舞？

（2）幼：这条线条宝宝在跳波浪舞。

师：对，它的舞伴也在跳着波浪舞，它们舞伴碰到了一起变换了舞步跳着色块舞了。

（3）师：这对线条宝宝们在跳什么舞？

幼：线条宝宝在跳着折线舞，它的在跳圆点舞。（它们有时碰到一起，有时又分开一会儿，舞跳得好看又好玩。）提问：你还能帮线条宝宝们想出有趣又特别的舞步吗？

二、欣赏不同线条与形状组成的太阳，欣赏太阳的独特造型。

师：突然一阵风刮过来，线条宝宝们都去哪了？喔，原来它们变成了太阳宝宝的光芒和它一同跳舞了。快来看看吧。

（1）它们围绕着太阳宝宝，在跳不同的舞步。有的在跳色块舞，有的在跳曲线舞，有的在跳彩虹舞......它们的舞蹈真有趣。

（2）这边的线条们围着太阳宝宝在跳不一样的舞了，瞧，它们变换了跳舞的方向，有的\'跳起长方形舞，有的跳着......太阳宝宝开心的哈哈大笑。

三、幼儿创作太阳宝宝还有许多同伴也想来参加舞会，你们能帮它们想想和线条宝宝们跳跟别人都不一样的舞步吗？

1.教师提创作要求：

（1）我给每个人都准备了太阳宝宝们跳舞的地方。（一张彩色纸）

（2）先想好，线条们围绕着太阳宝宝要跳什么舞步？（用手在纸的中间比划太阳的位置）

（3）把这些有趣又特别的舞步记录下来。

（4）记录好的，整理东西，带着你的太阳宝宝进入舞池。

2.幼儿自由创作，教师巡回指导。

鼓励幼儿大胆创作，帮助能力弱的幼儿调整画面结构。

提醒幼儿耐心创作，不胡乱涂鸦。

四、舞会颁奖

师：今天的舞会要选出最有创意舞步奖，你是评委会喜欢哪一对舞伴？说说你选它们的原因。

五、延伸活动

带领幼儿到户外当线条宝宝们跳舞。

幼儿美术教案大班第2篇

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要根据教学需要编写教案，借助教案可以恰当地选择和运用教学方法，调动学生学习的积极性。那么什么样的教案才是好的呢？以下是小编为大家整理的幼儿园大班美术欣赏教案《叶趣》，欢迎大家分享。

活动目标： 1、感受树叶的自然美

2、利用树叶的自然形态制作自己喜欢的玩具

3、提高剪贴制作能力、垃圾分类的能力

活动资源： 1、经验准备：尝试较简单的树叶制作

2、物质准备：色纸边角料、剪刀、双面胶、牙签、放置落叶的筐、垃圾分类箱

活动与指导：一、捡落叶，观察感受树叶的美。

大家一起到幼儿园的后花园观察秋天、捡落叶。提醒幼儿要捡各种完整的落叶。

二、整理落叶，发展分类能力。

回到活动室，要求幼儿把自己组的落叶分类，分类的标准由每组幼儿自己商量决定。

三、制作树叶玩具，发展动手能力。

师：“你们想想看，这些漂亮落叶可以用来做什么?”(幼儿自由讨论)教师示范做拖鞋：找一片大一点的`厚一点的叶子，在树叶的前面一点的中间划一个小口子，然后把靠近叶柄的叶子划出一圈，把叶柄插到切口处固定。一只可爱的叶子拖鞋就做好了。教师请一个幼儿穿这只拖鞋，走一走，激发幼儿制作的兴趣。

四、教师提创作要求

1、做和别人不一样的东西；

2、可以和同伴协作完成；

3、可以利用辅助的材料。

五、幼儿分组制作教师帮助动手能力较弱的幼儿完成作品，让他们也体验成功的乐趣。提醒幼儿注意树叶的特性，在制作的过程中要小心。

六、展示作品，场地整理请幼儿把自己的作品放置在展览区，大家自由参观。

每组幼儿先在组内进行选拔，推荐出一件最佳作品，向大家展示和讲解。

最后是场地整理：工具归位，多余的材料放回原处，废物分类放到分类垃圾箱。

延伸活动： 1、剩余的完整叶子放在美工区，为区角活动提供材料。

2、剪下的树叶、破的树叶，自由活动的时候拿到后花园进行填埋，为树木提供养料，使树木明年长得更好。

幼儿美术教案大班第3篇

作为一位不辞辛劳的人民教师，通常需要准备好一份教案，教案是实施教学的主要依据，有着至关重要的作用。那么你有了解过教案吗？下面是小编为大家整理的幼儿园大班下学期美术教案《印出海洋生物》，仅供参考，大家一起来看看吧。

【活动目标】 1、了解海洋生物。

2、通过印手印的活动锻炼孩子们手部的肌肉。

3、通过表达各种事物培养孩子们的创造力和想象力。

4、通过各种划割的活动提高孩子们的握力以及力量的调节能力。

【活动准备】 海洋生物的照片，曲别针，吸铁石，印泥，签字笔或彩色铅笔，湿巾。

【活动过程】 一、导入。

1、一边看海洋生物的照片一边讨论。

①准备海洋生物的照片。

-老师拿来了在海里生存的动物的照片，我们来看一看都有哪些动物呢？

②看看照片，摸一摸，研究一下。

③研究一下活动的道具，吸铁石和曲别针。

④把曲别针别在动物的`照片上，用吸铁石玩钓鱼的游戏并说说这些动物的特征。

-老师用吸铁石找找大海里的动物，都能找到哪些动物呢？

⑤说说粘在吸铁石上的这些动物。

-背上可以喷水的动物叫鲸鱼。

-大海里有和我们手的样子差不多的动物，找找看是什么？

-和我们手长得差不多的动物叫做海星。我们一起来说一遍海星。

二、展开。

1、一边看活动纸一边讨论。

-这是哪儿呢？

-这里有哪些海洋生物？

2、用手在活动纸上印出海洋生物。

①用印手印来表现出来。

-老师告诉孩子们印手印的方法。（做示范）老师印出鱼的身体。

-大家想印出什么动物呢？

②帮助孩子们印出自己想印的动物。

③印完后用签字笔或彩色铅笔完成剩余的部分。

④对于使用签字笔或彩色铅笔有困难的孩子，老师给予帮助。

⑤使孩子们做出自己想印的动物图案。

【活动结束】 1、印完手印后用湿巾把手擦干净。

2、让孩子们介绍一下自己印的动物。

幼儿美术教案大班第4篇

作为一名默默奉献的教育工作者，编写教案是必不可少的，编写教案有利于我们弄通教材内容，进而选择科学、恰当的教学方法。如何把教案做到重点突出呢？下面是小编整理的幼儿园大班优秀美术教案《桃柳春燕图》，仅供参考，欢迎大家阅读。

教材简解：

《桃柳春燕图》是陆抑非对中国传统水墨画进行抽象表现的杰作，画中那流动的线条和彩墨点让人产生无限美好的遐想，让人浮想联翩！整个画面色彩鲜明，他老人家的画妙处在于“无形有影牵动万物。”此名画表现的内容形式简洁，寓意深刻，画幅采用方形画幅构图，他把江南早春的气息，表现得那么缠绵动人，诗意盎然，表现了春天的无限美好情景。此欣赏活动符合中班幼儿年龄实际，在春季组织此教学，幼儿能在经验、想象、表达、体验活动获得深刻的理解，进一步感受生机勃勃的春天的`到来，感受传统水墨文化的艺术魅力。

目标预设：

1、欣赏中国画表现的春天，感受中国花鸟画的特点。

2、大胆想象，能用语言、动作等表达对桃柳春燕图的感受与理解。

3、运用国画点的技法初步尝试绘画蝌蚪桃花，体验毛笔画画的乐趣。

活动准备： 经验准备：

幼儿与家长有踏春的经验，感受春天的美景；

物质准备：

1、陆抑非的《桃柳春燕图》和电脑图片；作者图片，中国花鸟画PPT欣赏。

2、电脑录音“燕子的叫声”，音乐《小燕子》，轻音乐，照相机。

3、幼儿课前学过用勾线笔画柳条、桃花和燕子。

4、毛笔和宣纸若干（幼儿数），国画颜料红、绿、黑每组一份，宣纸铺在报纸上

重点难点：

重点：欣赏画家陆抑非笔下的《桃柳春燕图》，感受春天的美。

难点：大胆想象，尝试中国中用点的方法来创作，体验毛笔画画的乐趣。

设计理念：

新纲要指出：幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。当孩子对春天有一定的经验之后，一定很想用多样方式表达出来。因此，选用名画欣赏，能引导孩子走进名画，与大师对话，走进春天，感受春天的无限美好。题材来源于生活并指导幼儿很好地服务运用于生活。

设计思路：

听叫声——出示名画——教师范画——幼儿绘画，在合作探究式的师幼互动中感受美、表现美、创造美，激发幼儿热爱春天的情感。

教学过程：

（一）播放“燕子的叫声”，激发兴趣。

教师：听，这是谁在叫呀？好听吗？你猜它们在干什么？

（二）欣赏《桃柳春燕图》，感受意境。

1、出示名画图片，初步观察。

教师：原来是小燕子来了，这是什么季节？我们一起看看图上有什么？请用好听的话完整的说一说。

2、播放电脑图片，深入观察。

教师：柳树的叶子有什么不一样？桃花有什么不一样？小燕子有几只，它们又有什么不一样？

3、重点观察图片，猜测模仿。

教师：你们猜猜小燕子在说什么呢？我们来模仿模仿。

4、感受图片意境，联系歌曲。

教师：看到这幅画，你有什么样的感觉？你们记得有一首歌曲《小燕子》吗？我们一起表演吧！

5、介绍作品名称，熟悉作品。

教师：这幅画你想给它起个什么名字？这幅画作者给它起了个名字叫作《桃柳春燕图》。他把画中的事物都概括在里面了，有桃花、柳树和春天的燕子，我们一起说一遍。

（三）认识作者及中国花鸟画，感受特点。

1、出示图片，认识作者。

教师：你们知道这幅《桃柳春燕图》是谁画的吗？就是这位——他叫陆抑非（1908－1997），是杰出的中国花鸟画大师和卓越的美术教育家，他是我们江苏常熟人。

2、简单认识，感受特点。

教师：你们知道这幅画是用什么来画的吗？原来这幅画是用毛笔、宣纸和国画颜料画的，称之为中国画。在中国画中，凡以花卉、花鸟、鱼虫等为描绘对象的画，称之为花鸟画。

3、欣赏PPT，拓展经验。

教师：我们一起再欣赏几幅花鸟画作品。

（四）探索毛笔点画，体验快乐。

1、简单示范讲解。

看看老师用颜料是怎么画的。（毛笔先喝水，然后先蘸颜色用点的方法画桃花。）

教师：好看吗？你们想不想也来用毛笔画一画花？这种画有点难，我们今天自己感受一下。落笔先想好；提笔快一点，换色要洗笔或者换笔哦。

2、幼儿操作，教师指导。

（五）教师简单小结，快乐表演。

教师：今天我们一起欣赏了陆抑非的中国花鸟画《桃柳春燕图》，我们还自己用毛笔画了画，你们喜欢吗？那我们把自己的作品拿到前面来，一起快乐得唱一唱吧。

（六）延伸活动

1、表演活动：用唱一唱、演一演的方式表达创作的快乐。

2、区域活动：利用美术区域欣赏陆柳非爷爷的其它画，感受其独特的绘画风格和内容，激发创作的愿望。

幼儿美术教案大班第5篇

作为一名教职工，可能需要进行教案编写工作，通过教案准备可以更好地根据具体情况对教学进程做适当的必要的调整。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编整理的幼儿园大班上学期美术教案《制作五彩鱼帽子》，欢迎大家分享。

教学目标： 1、通过欣赏，激发幼儿制作五彩鱼帽子的愿望。

2、利用卡纸粘出鱼帽的基本形状，用贴、画等形式，装饰帽子。

3、培养幼儿的想象力、创造力和动手操作能力。

教学准备：卡纸，各种图案、各种形状的纸条、碎纸等。

教学过程：一、导入活动

今天智慧树节目来到了我们班，由老师来主持，我们先来变个魔术吧，呼啦呼啦Q，我爱变魔术，变变变，变出一个……（师变出一个五彩鱼帽，戴在头上。）

引导幼儿观察。（小朋友你们看老师变出了什么呀？帽子的形状像什么？对，老师变出的是五彩鱼帽，五彩鱼帽漂亮吗？老师带来了好多各种各样的五彩鱼帽，我们一起来欣赏一下好吗？（欣赏老师手中的五彩鱼帽，然后再欣赏大屏幕上的小朋友戴的.五彩鱼帽）欣赏了这么多装饰的各种各样的五彩鱼帽，你们想不想制作一顶属于自己的五彩鱼帽呢？小朋友先看看五彩鱼帽是用什么材料制作成的，（打开一顶五彩鱼帽，为小朋友介绍五彩鱼帽的基本形状的制作方法，）老师相信你们一定能制作出一顶更漂亮的五彩鱼帽，开始吧。

二、幼儿制作五彩鱼帽，教师巡回指导。

1、请幼儿做一顶自己喜欢的五彩鱼帽，幼儿自由选择材料制作、装饰。

2、幼儿创作，教师指导。

3、教师指导能力弱的幼儿完成。

4、鼓励做的慢的幼儿，小朋友创意的五彩鱼帽真的很漂亮，但是有的小朋友速度有点慢，小朋友要加快速度，做完后老师想给小朋友拍张照片，带回去给我们那里的小朋友欣赏一下。

三、展示评价，老师发现小朋友做出的五彩鱼帽都非常漂亮，做好的小朋友可以戴在头上给其他的小朋友和客人老师看一看。

小朋友，现在，我们戴上帽子，变成小鱼，一起到小河里去游一游吧，不过，小鱼们要先把桌面收拾干净哦。（师带领幼儿边游边说儿歌河里小鱼游游游，摇摇尾巴点点头……）

幼儿美术教案大班第6篇

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，时常需要编写教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那要怎么写好教案呢？以下是小编为大家收集的幼儿园大班上学期美术教案《十个太阳》，希望能够帮助到大家。

活动准备：

幼儿有绘画太阳的经验。

教师根据资料自编《十个太阳》的故事。

水粉笔，水粉颜料，作业纸，调色盘，抹布，桌布等。

活动目标：

体验想象、创造带来的快乐。

继续学习用重叠的方法表现多个物体的前后关系。

能根据故事情节大胆想象，表现出不同形状、大小和色彩的一组太阳。

活动过程：

1、教师讲述《十个太阳》的故事，引导幼儿根据故事进行想象和表达。

教师在为幼儿讲述这个故事的时候，尽可能运用生动、夸张的语言进行引导，吸引幼儿对故事情节、故事角色的关注。这样幼儿在创作的时候就会有更大的激情进行表现。

（1）教师有感情地讲述十个太阳的故事。

（2）教师：你觉得故事中的太阳会是什么样的？可以用什么形状来表现？太阳的光芒会是什么样的呢？可以用什么线条表现？这些太阳会是什么颜色的？五颜六色的\'太阳怎么表现呢？

2、引导幼儿理解并表现太阳的前后关系。

教师：十个太阳这么多，我们的画纸这么小，怎么才能画得又多又大呢？（重叠）怎么表现重叠的物体？（教师用语言和手势帮助幼儿理解）

3、幼儿创作粉印版画《十个太阳》，教师巡回指导。

（1）重点：表现不同造型和色彩的太阳。

（2）难点：物体的前后关系。

4、展示幼儿作品，引导幼儿相互欣赏和交流。

教师：你是怎么把十个太阳都画在一张纸上的？

要点提示：

如果幼儿在一张画纸上同时表现十个太阳有困难，教师可以适当降低要求，如少表现几个太阳，重点帮助幼儿用遮挡的方法表现多个太阳。

幼儿美术教案大班第7篇

作为一名教职工，常常要写一份优秀的教案，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。我们应该怎么写教案呢？以下是小编整理的幼儿园大班下学期美术教案《我班的种植园地》，仅供参考，大家一起来看看吧。

活动目标： 1.观察种植园地生长的植物，尝试用写生的方法表现，进一步了解写生画的特点。

2.尝试运用遮挡的方法处理所要表现的物体的前后关系。

3.感受户外写生活动带来的愉悦体验。

活动准备： 1.教具准备：写生画作品若干。

2.学具准备：勾线笔、画纸等。

活动过程：（一）谈话活动，引起兴趣。

观察写生作品，了解写生画的特点。

教师：你看到了什么？这些画和我们以前看过的画有什么不一样？你知道这些画是怎么画的\'吗？（介绍什么是写生画）

（二）认识取景框，提出绘画要求。

1.了解开展写生活动的要求和方式。

教师：户外写生时，是不是看见的东西都要画下来？有什么办法可以帮助我们？

教师：你认为在画写生画之前要注意什么？（寻找合适的位置，所要表现的画面，仔细观察所要表现的物体）

2.提出绘画应注意的问题。

教师：如果前面的东西挡住了后面的东西怎么办?远一点（近一点）的东西可以怎么来表现？在阳光下画画应该注意什么？

（三）教师带领幼儿到种植园地。

帮助幼儿寻找合适的地点，确定所要表现的画面。

教师：怎么样才能选定你想要画的景物呢？（借助取景框，懂得取舍）

（四）教师总体评价。

幼儿互相介绍自己的作品，教师总体评价。

活动延伸： 1.领域渗透：结合健康活动关于眼部保健的常识，知道在户外写生时注意用眼卫生，背对阳光或寻找阴凉处开展写生活动。

2.家园共育：有条件的家长带幼儿外出游玩时，可以带上画笔、画夹，开展户外写生活动。

幼儿美术教案大班第8篇

作为一名无私奉献的老师，常常需要准备教案，通过教案准备可以更好地根据具体情况对教学进程做适当的必要的调整。教案应该怎么写才好呢？以下是小编精心整理的幼儿园大班上学期美术教案《水果》，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

活动目标： 1、尝试学习静物写生，初步引导幼儿写生画的基本观察方法。

2、学习按静物摆放的疏密、高矮、远近、大小来进行构图，能运用遮挡法在造型上、色彩上表现水果。

3、在构图绘画时能布局好整张画面，知道先画主体，在画局部。

4、培养对写生的兴趣，体验对静物写生的乐趣。

活动准备： 1、幼儿准备：有画过水果的经验，了解水果的基本特征。

2、教师准备：水果：苹果、梨子、橙子、香蕉、菠萝、圣女果等色彩与外形特征明显的水果，PPT水果静物写生图片、花瓶平面图、各色颜料、水粉笔、抹布、水桶、两块相同的衬布

活动过程： 1、出示的花瓶平面图，让幼儿摆放到一张画纸上，感知画面的饱满。

师：现在老师这里准备了很多不同大小形状的花瓶图片，想请小朋友上来摆放。（请你来）好，这个小朋友摆放的很不错，把画面都摆的很饱满，这里就密一点，这个就疏一点，还有就是可以按高矮、大小、远近摆放的，这个怎么看上去很小，对了，因为它摆放的位置是远处。

2、幼儿欣赏水果写生画PPT幻灯图，表述感受。

师：小朋友，看看，上面都有什么呀？(水果）那我们一起来看看这上边的静物水果写生画是怎样的？它们是怎么构图的？它们的颜色是怎样的？

3、出示实物水果，让幼儿来自由摆放。

师：小朋友，看，老师给你们带来了什么？（水果）今天老师要请小朋友来帮这些水果摆造型，看看你们是要怎么摆。好，请你上来摆。小朋友，你觉得这个小朋友摆的的水果怎么样啊？（对了，她摆的\'太密了，我们都不能看到后面的水果了）那我们应该怎么摆会容易看呢？（你来）摆的很好（教师帮忙把水果在调整一下位置）这样是不是更好看啊！

4、引导幼儿观察一组水果静物和构图。

（1）教师：小朋友，现在这里的水果，它们是怎样摆放在我们面前的？每一个水果都表现得完整吗？为什么有的水果会被遮挡一部分？（因为摆放的时候，有的水果在前面，有的在后面，后面的被前面的挡住了，这叫做遮挡关系）

（2）讨论水果写生的步骤和方法。

我们要怎样开始画？先画什么后画什么呢？为什么？（我们要先看到静物的主体，也就是说我们先看到中间那个最大的静物先画，在画局部的。）在画的时候要把画面画的饱满，要布局好整张纸的画面。

师：现在请你们在看看，从你们那边看到的水果盘，你们每个人看到的内容一样吗？为什么不一样？（每个人所处的位置不同，观察的角度也不同，看到的水果静物自然会有变化,被遮挡的部分也不一样。）

（3）怎样才能把东西画得更逼真呢？(画的时候，仔细观察，眼睛看到什么样的形状就画成什么形状。先画外轮廓，再画轮廓里的细节，比如，菠萝表现的纹。)

5、引导幼儿画衬布。

小朋友，摆放水果的桌子上还有什么？（衬布）我们要把衬布的颜色画上去，你们看到什么样的颜色就要画什么样的。但要先把水果画好了，最后才把衬布背景画上去。

6、引导幼儿如何简单的调颜色

师：这些水果有什么颜色？每一种水果颜色一样吗？对了，每个水果的颜色都不一样。你们要认真的观察，这些水果的颜色。（交代幼儿在调颜色时要在浅颜色上加一点点的深颜色，一点点的加上去，加到你想要用的颜色。

7、教师交代作画要求。

（1）在作画时，要安静认真的观察。

（2）我们在用水粉颜料换颜色时，一定要把笔洗干净，在抹布上蘸干水。

8、幼儿操作，教师巡回指导。

（1）教师对绘画感到困难无从下笔的幼儿可给予具体的指导。

（2）对于写生能力强的幼儿，教师应要求他们能画出更多的细节来。

幼儿美术教案大班第9篇

作为一名老师，往往需要进行教案编写工作，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。如何把教案做到重点突出呢？以下是小编整理的幼儿大班美术课教案《我的家》，仅供参考，大家一起来看看吧。

活动目标： 1、学习用各种线条的方法装饰房子。

2、在欣赏范例的基础上，积累装饰经验，大胆创造装饰房子。

活动准备：幼儿用书，勾线笔。

活动过程： 1、出示一座房子，引起幼儿的.兴趣。

（1）今天老师带来了一座房子，我们一起来看看漂亮吗？

（2）你们觉得这座房子漂亮吗？

（3）他和我们平时看见的房子有什么不同。

2、教师示范装饰房子。

（1）教师在黑板上画出一座房子的轮廓线，启发幼儿想想：你想怎样装饰房子呢？

（2）让幼儿讲述，可以用哪些线条、图案进行装饰，然后教师在黑板上装饰房子。

3、引导幼儿打开幼儿用书，让幼儿观察欣赏各种各样的房子，进一步了解线描装饰房子的基本方法。

4、幼儿绘画装饰活动。

教师提醒幼儿用各种线条装饰房子，在幼儿创作过程中，教师给予指导。

5、活动评价。

请幼儿介绍自己的作品，说说你用了哪些线条来装饰房子的，并表扬画面整洁、装饰的漂亮的幼儿。

幼儿绘画活动时表现的非常认真，细心，大部分幼儿完成的作品较好。

教学反思： 线描画，对我班孩子来说并不陌生，他们已掌握了基本的线形，但在画面的切割、分布、线条的疏密排列上还不够适宜。因此，在本次活动中，每个孩子都从始至终兴趣盎然，积极投入到线的造型活动中。我注重观察指导，十分珍惜把每一点成功的机会留给孩子，他们可以自由表现、不受限制，使能力弱的孩子也能享受成功、获得自信，充分体验了成功的快乐。最后的作品欣赏，我不作好与坏的绝对评价，而是让孩子们相互表述自己的观点，让每个孩子发现同伴作品中的闪光点，让每个孩子都有成功感。最后启发幼儿怎样用这些作品去装扮自己周围的环境，既可以让孩子获得自信，又可以焕发孩子们主人翁的意识。

幼儿美术教案大班第10篇

在教学工作者开展教学活动前，通常需要用到教案来辅助教学，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么写才合适呢？以下是小编精心整理的幼儿园大班美术公开课教案《海底世界》，希望能够帮助到大家。

活动目标：

1.能大胆运用捏、压扁的方式塑造海底生物的形象

2.合作奖作品粘贴在瓶子上形成海底世界的完整作品，体验合作带来的快乐

活动准备：

各式装有蓝色水的矿泉水瓶（高低不同）和塑料瓶、橡皮泥、自制样品、音乐

活动过程：

1.教师展示自制作品，引导幼儿感受瓶贴画的特殊样式

师：小朋友们，今天老师要带你们去海底世界去哦，想想去啊

幼：…（交流，创设情境）

师：那就要认真观察哦，看谁是最棒的小朋友们，准备好了嘛？那现在我们就要去海底世界探险咧，往这边看

①教师出示作品：瓶子上有什么？是用什么做的？

这样把作品贴在瓶子上与我们平时直接摆放在泥工板上有什么不一样呢？（引导幼儿发现瓶贴画是围绕瓶壁制作的，很具立体感，让人觉得鱼儿似乎真的在游动）-幼儿说居多

②引导幼儿观察瓶贴画的构图特点

老师转动瓶子，说：仔细看看，瓶子上的鱼的位置有什么变化（引导幼儿发现由于鱼儿位置高低起伏的变化，使画面更富层次感）

2.师幼共同探索瓶贴画的制作方法，并鼓励幼儿大胆交流经验

师：小朋友们，探险历程即将开始喽，你在平时看到的海底世界里面还有什么呢？想不想试一试，看谁的海底世界最丰富最有趣呢？

①幼儿初步尝试进行泥贴制作，并探究泥贴的方法

师：现在请每一位小朋友都来试一试，用橡皮泥制作一条鱼贴在瓶子上，看看怎样才能牢固地贴上去（幼儿思考空间）

②讨论：你用了什么方法能牢固地贴上去？

③引导幼儿，海底世界，除了鱼还有什么？开动小脑筋的时刻到了！看谁反应最快。迁移到在瓶贴制作中，除了表现鱼还可以表现哪些海底生物呢？例如海草

3.幼儿制作瓶贴画，教师指导

①每三人小组合作完成2到3个作品，注意整体布局

②提醒幼儿发挥想象，大胆表现鱼的外形，要注意色彩的变化

③提醒幼儿在瓶子的\'下半部分制作一些珊瑚、水草等生物丰富画面的内容

（指导动手能力比较差的幼儿，教他们捏比较简单的鱼，或可以让一些捏的好的小朋友，在投影上演示。样品不可固定幼儿思维，尽可能给幼儿展示空间）

4.欣赏和评价

展示每一组作品，幼儿欣赏，老师用相机拍摄，可以将幼儿的作品摆放在教室（赏识教育很重要）

师：海底世界，因为小朋友的到来和参与，让这次探险变得越来越有趣生动，小朋友，开不开心！

（结尾播放《如果感到幸福你就拍拍手》）

幼儿美术教案大班第11篇

作为一无名无私奉献的教育工作者，就有可能用到教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么大家知道正规的教案是怎么写的吗？下面是小编整理的幼儿园大班优秀美术教案《有趣的刮蜡画》，欢迎大家分享。

活动目的：

1、学习刮蜡画的技巧，了解刮蜡画的特征，初步掌握刮蜡画的方法。

2、培养幼儿对刮蜡画的兴趣，激发幼儿大胆创作的\'能力

3、培养幼儿爱干净，整洁的好习惯。

活动准备：

大张范画几张，半成品几张（一张铺好浅色底色的半成品，一张在浅色底色上涂好深色的半成品）作业本、竹签（可用牙签代替）、各色油画棒、旧报纸人手一份。

活动过程：

（一）引出课题

今天老师带来了几个非常漂亮的颜色宝宝，我们让它们出来和小朋友见见面。看它们手拉手，脸贴着脸，正一起高兴的玩呢。正玩的高兴，忽然被一大片乌云盖住了，闷得它们喘不过起来，心里难受极了。谁来想办法救救颜色宝宝呢？让它们出来，重新看到这美丽的世界（老师边说边演示道具）

（二）欣赏范例示范讲解

老师带来了一件工具，可以救出颜色宝宝，你们看是什么（出示牙签）

教师示范，我要用牙签坚硬的头去刮破乌云，看，救出一只小鸟（老师用刮出一只小鸟）看又救出了一架飞机……颜色的宝宝又能看见美丽的世界，心里真开心。

（示范用不同方法的线条，让幼儿了解出现的不同结果）

欣赏范例，竹签继续去救更多的颜色宝宝，发生了许多有趣的故事。我们来看一看，说一说。

（三）认识刮蜡画熟悉作画步骤

刚才救出那么多的颜色宝宝，出现的这些漂亮的图画，这有个好听的名字，叫刮蜡画。今天我们就来学习刮蜡画。

交代作画步骤：

⒈先用自己喜欢的浅色，在纸上涂一层，可以用几种不同的颜色，可以用几种不同的涂色方法，要稍稍用力，用点劲，涂厚些。

⒉再在浅色上面涂上一层深色，盖住浅色，涂色要均匀。

⒊最后用牙签刮出一个有趣的故事来

（四）幼儿作画教师指导提出要求。

⒈先涂一层浅色的颜色，涂满了再涂深色，在涂深色的时候，涂得均匀，涂得满，动作要快。

⒉想好了主题再刮画，错了的话用同样的深色蜡笔，盖上重画。

⒊用牙签刮蜡时，力度要适度，不能太重，也不能太轻。

⒋注意安全，牙签不能往口里含，不能往小朋友的身上，脸上戳，注意保持手和衣服的干净。

⒌发作画工具，人手一盒油画棒，作业本，一支牙签，一张旧报纸。（旧报纸垫桌子上，防止油画棒画在桌上）

（五）幼儿作品完成教师对幼儿作品进行评讲

（六）活动结束

幼儿将旧报纸，油画棒，按常规放好。老师组织幼儿有秩序的洗手。

幼儿美术教案大班11篇这篇文章共34336字。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！