# 七年级语文上册《绿色蝈蝈》同步练习1 人教新课标版

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2025-06-25

*第一篇：七年级语文上册《绿色蝈蝈》同步练习1 人教新课标版演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案七年级语文上册《绿色蝈蝈》同步练习1 人教新课标版《绿色蝈蝈》同步练习绿色蝈蝈第一部分：基础知识 1．给下列加点字注...*

**第一篇：七年级语文上册《绿色蝈蝈》同步练习1 人教新课标版**

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

七年级语文上册《绿色蝈蝈》同步练习1 人教新课标

版

《绿色蝈蝈》同步练习

绿色蝈蝈

第一部分：基础知识 1．给下列加点字注音：

狩猎（）喧嚣（）喑哑（）静谧（）篡夺（）更胜一筹（）2．本文作者法布尔是 国著名 学家。

3．绿色蝈蝈的外表有哪些特征？绿色蝈蝈有哪些习性？作者主要写了哪个方面的习性？

4．作者不断变换对绿色蝈蝈的称呼，找出这些称呼，说说作者在什么情况下用什么称呼，这样写有什么效果。

5．课文多处运用拟人手法，找出几个例子，说说这样写的好处。

6．作者用什么方法引出蝈蝈呢?

精心收集

精心编辑

精致阅读

如需请下载！

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

7．从对蝈蝈声音的描写中可以看出作者什么样的感情？

8．课文6-10段短小精悍，一段一个意思，请分别加以概括。第六段： 第七段： 第八段： 第九段： 第十段：

9．请分别用三个四字短语，扩展下面的句子。⑴校园是美丽的，这里、、。

⑵学生是可爱的，他们、、。

⑶老师是令人尊敬的，他们、、。

第二部分：阅读分析

（一）⑴蜘蛛是节肢动物门蛛形纲中的蜘蛛目和盲蛛目动物的通称。

精心收集

精心编辑

精致阅读

如需请下载！

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

⑵全世界的蜘蛛有三万五千余种，常见的种类有圆蜘蛛、珠腹蛛、拉土蛛、蝇虎、壁线、漏斗网蛛等。世界上最大的蜘蛛是拉丁美洲的捕鸟蜘蛛，它织的结实的网，能载得住重达300克的小鸟。1945年在巴西采集到了只雌性袋蜘蛛，它的体长23.68厘米，重将近85克，外形好像一只大螃蟹，是至今世界上最重的蜘蛛。拉丁美洲有一种常聚居在一起的蜘蛛，叫做“马略斯”，它结的网犹如一条大被单。危地马拉北部有一种叫做“居中塔马利维”的蜘蛛，全身白色，能吐出非常坚韧的彩色蛛丝，织成的网五颜六色，十分好看，当地居民常用来当窗帘。1935年在墨西哥捕到一只成年雌性袋蜘蛛，当时估计它的年龄为12岁，后来又在实验室养了16年，总年龄为28岁，称得上是长寿的蜘蛛。

⑶科学家曾把蜘蛛带到宇宙空间去，观察它在失重状态下能否织网，结果蜘蛛第一次失败了，但不久适当了失重状态，把网织成了。⑷蜘蛛在织网时，首先要在两地之间架“天索”，固定在一定的地方，并在固定的丝上来回走几趟，使丝加粗。然后形成不规则的框子为踏足线，在“天索”上设置对角线，再在对角线的中央织一个白点，这是将来网的中心。以后往返于中心的圆周之间织许多呈现辐射状的半径线。辐射线把圆圈分成等分的数目，每两根相邻的半径间的角度是约略相等的，接着用一根很细的丝从中心开始螺旋地盘成一个区域称为休息处，射线及休息处作好自圆心向外作第一螺旋线，然后自外向里织粘性强的第二螺旋线。织好第二螺旋线后，将第一螺旋线及其部分射线吃掉，并继续自外向里作螺旋线。愈近中心，每圈间的距离也愈

精心收集

精心编辑

精致阅读

如需请下载！

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

密，直至不可辨认的地步。这正符合数学上的对数螺线的情况。蜘蛛的确不愧为是“数学家”“织网家”。⑸蜘蛛在国内外常作药物治病。

⑹在光学仪器上，采用很细的蜘蛛丝作义丝之用。

⑺在仿生学上人们正在研究蜘蛛的“液压腿”，并据此研制了一种“步行机”蜘蛛几乎是个“瞎子”，但一旦昆虫触动蛛网，它依靠腿上极灵敏的振动传感器，就能立刻扑过去捉住食物。科学工作者将蜘蛛的腿进行解剖，发现腿里没有肌几乎。蜘蛛的这项本领，是依靠腿里的一种不寻常的液体来实现的。当腿中充满“血液”时，原来的软腿就会变硬，腿就变成了一种特殊的液压传动机构，蜘蛛就能快速行动和跳跃。于是人们模仿蜘蛛的“液压腿”，研制了一种“步委机”，以期能为瘫痪病人服务。人们还试图用蜘蛛中血压自动调节的原理，寻找自动调节人体血压的方法，治疗高、低血压病。10．本文的说明顺序是（）

A．时间顺序

Ｂ．逻辑顺序

Ｃ．空间顺序

Ｄ．程序顺序 11．本文层次划分正确的是（）

Ａ．⑴⑵／⑶⑷／⑸⑹⑺

Ｂ．⑴⑵／⑶⑷⑸／⑹⑺ Ｃ．⑴⑵⑶⑷／⑸⑹⑺

Ｄ．⑴／⑵⑶⑷⑸⑹／⑺

12．“蜘蛛织网技能之高妙，使人诧异，在任何环境里都能进行。”这一句是从文中某段首提出来的，你认为应放在第几段的开头？

13．认真阅读，谈谈第二段内容安排上的详略特点。

精心收集

精心编辑

精致阅读

如需请下载！

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

14．第四段中连接“蜘蛛织网”先后顺序的一组词是。15．阅读第四段回答，蜘蛛不愧为“数学家”的原因是什么？

16．选文主要运用了哪些说明方法？

17．阐述人们研制“步行机”是模仿蜘蛛“液压腿”的什么本领（用原文句回答）？

（二）苍蝇是“逐臭之夫”，几是污秽骚臭难闻之地，都可见到它的身影，人们见之分外讨厌，欲置之于死地而后快，可出乎人们意料之外的是，人人喊打的苍蝇却为人类做出了不小的贡献。

苍蝇的科学贡献。我们知道，苍蝇无鼻子，然而它的嗅觉却十分灵敏，原来，在苍蝇头部有一对触角就是苍蝇的“鼻子”--嗅觉感受器，每个“鼻子”只有一个“鼻孔”与外界相连，内含上百个嗅觉神经细胞，若有气味进入“鼻孔”，这些神经立即把气味刺激转变成神经电脉冲，传给大脑，大脑则根据不同气味物质所产生的不同神经电脉冲，区别出不同气味的物质。科学家们根据苍蝇嗅觉感受器的特点和结构，仿制出了一种奇特的小型气体分析仪，这种仪器的“触头”不是金属，而中活

精心收集

精心编辑

精致阅读

如需请下载！

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案 的苍蝇，即把十分纤细的微电极接到苍蝇的嗅觉神经上，将引导出来的神经电讯号经电子线路放大后送给分析器，分析器一旦发现气味物质的讯号，便能发出警报，这种分析仪，被装在宇宙飞船的座舱中，用来分析其中的气体成分；也可用于测量潜水艇与矿井里的有毒气体；还可用于改进计算机的输入装置和气体色象分析仪等。

苍蝇的导航本领是很高明的，它的手面有一对楫翅，是天然导航仪。苍蝇飞行时，楫翅以每秒330次的频率不停地振动，使苍蝇保持航向，一旦苍蝇的虫体倾斜，俯仰可偏离航向，楫翅振动平面的变化便被它基部的感受器所感觉，并向脑子报告，经过分析后，脑就命令有关的肌肉把偏离的航向纠正过来。根据苍蝇楫翅的导航原理，科学家们仿制成功了一种振动陀螺仪，它的主要部件像只音叉，是通过一个中柱固定在基座上的，装在音叉四周的电磁铁，使音叉产生固定振幅和频率的振动，当飞机、舰船与火箭偏离正确航向时，音叉基座和中柱就发生旋转，中柱上的弹性杆就会将这一振动转变成一定的电信号，传给转向舵，于是航向便被纠正过来了。

苍蝇还生长着一对结构奇特的比脑袋还大的蜂窝状的眼睛--复眼。科学家根据复眼的结构已研制出一种“蝇眼相机”，它的镜头是由1329块小透镜粘合而成的，一次右拍摄1329张相同的照片，其分辨率高达每厘米4000多条线。由复眼的结构还研制出了光学测速仪，可以测量转动物体的速度。

苍蝇是人类的美味佳肴。苍蝇身上含有丰富的蛋白质、脂肪。其中蛋白质占有40%左右，脂肪占10-15%。而苍蝇的幼虫--蝇蛆的蛋白质含

精心收集

精心编辑

精致阅读

如需请下载！

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

量则更高，还含有钙、镁、磷等微量元素。在提取蛋白质过程中还可开发高级食品，生产过程中同时可得到抗菌素、凝集素等。因此在科学日益发展的今天，只要我们善于发现，善于探索，就连“四害”之一的苍蝇也可成为人类宝贵的资源。

18．下面一段文字是从上文中摘出来的，请说说它应安插在什么地方？

而且苍蝇繁殖能力在昆虫世界位居第一，一对苍蝇四个月可生育2660亿个蝇蛆，可积累纯蛋白质600吨以上，生产潜力大，周期短，是迄今用其他方法生产动物蛋白质无法相比的。

19．上面的一段文字由于表述不清，容易造成错讹，请谈谈这种错误是怎样造成的？

20．这篇说明文恰当的文题是（）A．有用的苍蝇

Ｂ．苍蝇的贡献 Ｃ．变害为宝

Ｄ．要善于发现

21．文中“置之于死地而生快”的正确意思是（）Ａ．把它放在死了的地方便很快离开。Ｂ．把它和死蝇放在一块就感到很快乐。Ｃ．把它打死后便觉得很愉快。Ｄ．把它弄死了就很快地逃走。

精心收集

精心编辑

精致阅读

如需请下载！

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

22．这篇文章的结构是（）

Ａ．总--分

Ｂ．总--分--总

Ｃ．分--总

Ｄ．分--总--分 23．这篇文章的层次划分是（）

Ａ．⑴⑵／⑶⑷⑸／⑹

Ｂ．⑴⑵⑶／⑷⑸／⑹ Ｃ．⑴／⑵⑶⑷／⑸／⑹

Ｄ．⑴／⑵⑶⑷⑸／⑹ 24．本文第四段运用的主要说明方法是（）Ａ．下定义、列数字

Ｂ．打比方、作诠释 Ｃ．作诠释、下定义

Ｄ．打比方、列数字 25．我们学习这篇文章受到什么启示？

《绿色蝈蝈》答案

1．略 2．法；昆虫 3．外表特征，“这种昆虫非常漂亮，浑身嫩绿，侧面有两条淡白色的丝带，身材优美，苗条匀称，两片大翼轻盈如纱。”作者写了蝈蝈的叫声和食性。主要写的是食物习性。4．作者对蝈蝈的称呼有：狂热的狩猎者、我笼里的囚犯、蝉的屠夫等。5．“窃窃自语”“津津有味”“酷爱甜食”“毫不犹豫地都接受”是拟人。这样写亲切自然，形象生动。6．作者用蝉的一声哀号引出了本文的“主人公”蝈蝈。7．这些描述都表现出作者对蝈蝈的喜爱之情。8．略

精心收集

精心编辑

精致阅读

如需请下载！

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

9．如：绿树成荫，每花似锦，教室明亮；学习刻苦，天真活泼，尊敬师长；和蔼可亲，知识渊博，教学严谨。10．Ｂ 11．Ａ 12．第三段 13．只用一句话简略介绍了一般蜘蛛的种类，接着详细介绍了世界上最大的和最重的、结网最大的和最美的、寿命最长的五种蜘蛛。14．首先、然后、接着、然后、直至 15．织网符合数学上对数螺线的情况。16．举例子、列数字、分类别、引用等。17．蜘蛛的这项本领，是依靠腿里一种不寻常的液体来实现的。当腿中充满“血液”时，原来的软腿就会变硬，腿就变成了一种特殊的液压传动机构，蜘蛛就能快速行动和跳跃。18．放在第五自然段“......微量元素。／在提取蛋白质过程中......”两句之间。19．从句子结构看，在“一对苍蝇”后，有两个动宾短语：可生育2660亿个蝇蛆、可积累纯蛋白质600吨，两个短语共一个主语，而“一对苍蝇”和“纯蛋白质600吨”是什么关系未交代清楚，因之造成讹传。20．Ｂ 21．Ｃ 22．Ｂ 23．Ｃ 24．Ｄ 25．略。只要成理成文即可。

精心收集

精心编辑

精致阅读

如需请下载！

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

精心收集

精心编辑 精致阅读 如需请下载！

**第二篇：七年级上册语文《绿色蝈蝈》教案设计**

大家小时候都玩过蝈蝈之类的小昆虫吧，今天小编给大家带来的是七年级上册语文中《绿色蝈蝈》的教案设计范文，供大家阅读。

七年级上册语文《绿色蝈蝈》教案范文一

○教学目标

①速读课文，能用简洁的语言概述文章内容。

②能体味文中的美词佳句，并说出其作用。

③培养学生的阅读能力，激发学生探索科学奥秘的兴趣。

○教学重点

培养学生阅读文章、概述内容的能力，体会文章的语言特色。

○课前准备

教师可阅读有关法布尔的传略及法布尔写的《昆虫记》，并制作相应的课件，制作有关昆虫特别是蝈蝈的动画形象，给学生以直观的形象理解。学生注意本课的语言积累，并注意观察，准备向同学介绍自己最熟悉的一种小动物。

○教学内容

《绿色蝈蝈》是法国著名昆虫学家法布尔写的一篇科学观察随笔。文章把绿色蝈蝈放在大自然的环境中介绍，介绍了它的外表特征、生活习性。阅读本文，不但可以掌握科学知识，而且可以体味到浓厚的文学色彩，从中可以激发学生的阅读兴趣，更好地理解、体味说明文的情趣。

○教学设计

情景导入

同学们，也许你还记得童年时看蚂蚁搬家时的情景吧?也许还记得在夏夜里在草间提着灯笼捉萤火虫吧?还有唱歌的知了、飞舞的蝴蝶，这些大自然的小昆虫。也许你已经从各类文章中体会到蜜蜂、小鸟等各类小动物生活情趣，这些美好的昆虫、动物也许都是伴随你成长的好朋友。今天，大家再去拜访一位昆虫朋友——绿色蝈蝈。

出示目标并板书课题

课题：绿色蝈蝈’初读课文，感知内容

a.绿色蝈蝈外表有哪些特征?

b.作者主要写了绿色蝈蝈的哪些习性?

(以上要学生用简洁的语言概括)

学生自读，小组讨论发言，教师也可参与讨论，并及时点拨指导。

教师指导明确汐L表特征——“这种昆虫非常漂亮，浑身嫩绿，侧面有两条淡白色的丝带，身材优美，苗条匀称，两片大翼轻盈如纱;习性写了蝈蝈的叫声和食性。

重点研读，质疑问答，合作交流

学生可再读课文，并对课文内容提出自己的见解或疑问。教师也可引导学生学习探究一下自己最喜欢的美词佳句，或有哪些好的拟人手法的运用等。

学生依据问题组，自由质疑。

a.你最喜欢文章中哪个段落?为什么?

b.你最喜欢哪个词语或哪个句子?为什么?

在学生的讨论研读中相互补充，共享品味赏析的乐趣。教师可总结指导。

也许有的同学喜欢“窃窃私语”、“津津有味”、“酷爱甜食”“毫不犹豫地都接受”这些拟人的写法，给人以亲切自然的形象生动的感受;也许有的同学喜欢“蝈蝈是彼此十分和睦地共居在一起钓，它们之间从不争吵”这拟人化的描写，它亲切自然，充满了作者对蝈蝈的喜爱之情。

在学生畅所欲言的基础上，教师总结本文的写作特点：文艺笔调生动;语言传神形象;拟人贴切自然;比较突出特征。

拓展延伸，应用反馈

请同学们灵活运用本文的写作特点(或语言生动，或运用拟人……等)说说自己喜欢的一种小动物。

[课后练习]

a.读读法布尔的《昆虫记》节选本。

b.以自己熟悉喜爱的小动物为内容写一篇小短文。

七年级上册语文《绿色蝈蝈》教案范文二

【学习目标】

① 速读课文，能用简洁的语言概述文章内容。

② 体味文中的美词佳句，感受文艺性说明文语言的作用。

③ 培养学生的阅读能力，激发学生探索科学奥秘的兴趣。

【学习重点】

培养阅读文章、概述内容的能力，体会文章的语言特色。

【学习方法】自主、合作

【导入新课】

1、音乐导入激发学生对昆虫的兴趣。

【课前预习】

1作者介绍

亨利.法布尔(1823-1915)法国著名科学家，科普作家。法布尔是第一位在自然环境中研究昆虫的科学家，他穷毕生之力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，著成了《昆虫记》这部昆虫学巨著。《昆虫记》是法布尔以毕生的时间与精力，详细观察了昆虫的生活和为生活以及繁衍种族所进行的斗争，然后以其观察所得记入详细确切的笔记，最后编写成书。法布尔以生花妙笔写成《昆虫记》，誉满全球，这部巨著在法国自然科学史与文学史上都有它的地位，这部巨著所表述的是昆虫为生存而斗争所表现的妙不可言的、惊人的灵性。《昆虫记》十大册，每册包含若干章，每章详细、深刻地描绘一种或几种昆虫的生活：蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀等等。法布尔以生花妙笔写成《昆虫记》，誉满全球，这部巨著在法国自然科学史与文学史上都有它的地位--《昆虫记》作者被当时法国与国际学术界誉为“动物心理学的创导人”。文学界尊称他为“昆虫世界的维吉尔”《昆虫记》被译成许多种文字出版。他被誉为“昆虫诗人”，我国也翻译出版了他的大量作品。

2、检查预习：课后生字词。

扰乱 哀鸣 狩猎 哀号 喧嚣 沉寂

(mì)(cuàn)(jié luè)(kù)(gōu)(yīn yǎ)(fēn)(zhōng)(wōjǜ)(zhuó)

静谧 篡夺 劫掠 酷爱 弱肉强食 篝火 喑哑 气氛 螽斯 莴苣 啄

(qián)(shǔn)(huì)(kuī)(tú)(tuò)

钳子 吮取 喙 盔甲 屠夫 唾液

3、学生快速阅读课文，思考：快速阅读全文，找找看：文章介绍了蝈蝈哪些方面的特点?(外表、习性)

4、绿色蝈蝈外表有哪些特征? 绿色蝈蝈有哪些习性?作者主要写了哪个方面的习性?

(外表特征--“这种昆虫非常漂亮，浑身嫩绿，侧面有两条淡白色的丝带，身材优美，苗条匀称，两片大翼轻盈如纱;习性写了蝈蝈的叫声和食性。)教师明确速读方法：找中心句，抓关键词。

板书： 特征：漂亮、嫩绿、苗条、匀称

习性：叫声---柔和，食性---蝉

2、请根据蝈蝈外形、色彩、声音、食性等方面的特点合作编写一个以“蝈蝈”为谜底的谜语。

【合作探究，精讲点拨】

1、本文虽是一篇介绍蝈蝈的科普文章，却不显丝毫的机械呆板，它不像一般的说明文那样平实，而是灵活生动，不拘一格。既有对昆虫形象的描绘，又有个人情感的流露。作者对昆虫蝈蝈充满了喜爱之情，语言显得生动感人。学生再读课文，自由质疑，四人一组讨论：

a.你最喜欢文章中哪个段落?为什么?

b.你最喜欢哪个词语或哪个句子?为什么?

请用“我喜欢，因为。”句式回答。

(也许有的同学喜欢“窃窃私语”、“津津有味”、“酷爱甜食”“毫不犹豫地都接受”这些拟人的写法，给人以亲切自然的形象生动的感受;也许有的同学喜欢“蝈蝈是彼此十分和睦地共居在一起钓，它们之间从不争吵”这拟人化的描写，它亲切自然，充满了作者对蝈蝈的喜爱之情。)

2、作者不断变换对绿色蝈蝈的称呼，找出这些称呼，说说作者在什么情况下用什么称呼，这样写有什么效果。

夜间捕蝉的蝈蝈--夜间狂热的狩猎者

入夜鸣唱的蝈蝈--夜晚的艺术家 歌手

入笼喂养的蝈蝈--“我”笼里的囚犯

饱餐蝉肉的蝈蝈--蝉的屠夫

(作者不断变换称呼，使行文更生动，描写更形象，给人更深刻的印象。)

3、作者在介绍蝈蝈的特点时，用了些什么方法?你觉得哪些地方值得你学习借鉴?

板书：

蝈蝈--蝉(叫声)

对比 蝈蝈--鹰(捕食)突出特征

蝈蝈--螳螂(食性)

“窃窃私语”、“津津有味”

拟人 “身材优美、苗条匀称” 形象生动

“酷爱甜食”、“宽容”、“妒忌”

4、教师总结本文的写作特点：文艺笔调生动;语言传神形象;拟人贴切自然;比较突出特征。

【拓展延伸】

1、通过这节课的学习，说说你从这篇课文学到了什么?

2、请同学们灵活运用对比、拟人手法，生动地说说自己喜欢的一种小动物，来抓住其特征。

【板书设计】

蝈蝈--蝉(叫声)

对比 蝈蝈--鹰(捕食)突出特征

蝈蝈--螳螂(食性)

“窃窃私语”、“津津有味”

拟人 “身材优美、苗条匀称” 形象生动

“酷爱甜食”、“宽容”、“妒忌”

写作特点：

文艺笔调生动;语言传神形象;拟人贴切自然;比较突出特征。

【备课小资料】

蝈蝈的趣名

蝈蝈是我国南北各地男女老幼都十分喜爱的鸣虫。北方人叫它蝈蝈，南方人叫它“叫哥哥”、“叫蚰子”，古人叫它“蛞蛞”、“聒聒”、“螽斯”，在春秋时代就被人们饲养了。因它能繁殖众多的子孙，故被古人视为兴旺的吉祥物。至今，民间在小儿摇篮边还挂着蝈蝈的笼子。

蝈蝈由于生长环境不同，体色也各不相同。体色翠绿者，称为“绿哥”、“翠哥”或“三青蝈蝈”;体色黄中带白者，称为“糙白”、“白哥”或“草白蝈蝈”;体色紫红如铁锈者称为“铁哥”或“铁皮蝈蝈”。从体色价值来说，有“黄不如绿”“绿不如黑”之说。

蝈蝈如按眼睛的颜色来分，绿眼又称翠眼;黑眼又称墨眼、乌眼;红眼又称赤眼、朱眼、珊瑚眼。以眼色价值来讲，也有“绿不如黑，黑不如赤”之说，其中尤以“红眼翠哥”与“黑眼铁哥”为好，因为它们颜色艳丽，色彩调和，令人青睐。

此外，在端午节后出现的蝈蝈称“夏叫”“夏哥”，声音低弱;在立秋后十天出现的蝈蝈称“早叫”、“秋哥”，叫声洪亮;在晚秋后出现的蝈蝈称“冬虫”、|冬哥“，叫声柔弱。

【课后反思】

七年级上册语文《绿色蝈蝈》教案范文三

[教材分析]

《绿色蝈蝈》一课选自人教版语文课本七年级上册。这是一篇妙趣横生的小品文，作者采用生动活泼的笔法，把蝈蝈写得活灵活现，具有很强的可读性。《绿色蝈蝈》一课主要学习任务是探讨蝈蝈的外表特征和生活习性，让学生对这种小昆虫有进一步的了解;解决这个问题的方法主要依靠学生通过速读课文来抓住重点，再辅以学生平时喂养蝈蝈的亲身经历。另外作者独特的语言艺术也是本文学习时不可忽视的问题，可采用学生独立研读、小组合作、全班交流的方法。

[学生分析]

七年级学生有些对小动物有浓厚的兴趣，也有喂养小动物的经历，尤其是蝈蝈这种很普通、常见的小昆虫，有了自己的亲身经历，更有助于这篇课文的学习。

[设计理念]

《语文课程标准》中提出“自主、合作、探究”的学习方式，对于这篇课文，教师布置学生在课下搜集关于蝈蝈形、色、声、食等特性，并回忆自己喂养蝈蝈的经历，把自己的经验带入到课文的学习中，提高学习主动性和积极性;另外学生之间合作交流，介绍自己最熟悉的一种小动物。

[教学目标]

知识目标

1.速读课文，能用简洁的语言概述文章内容。

2.了解法布尔和他的《昆虫记》以及蝈蝈的生活习性。

[能力目标]

1.学习用快速阅读，理解课文内容并简洁概括要点的方法。

2.体会文章富有文学笔法、生动活泼的特点及表达效果。

[德育目标]

学习法布尔的探索精神和观察方法，培养科学精神和探索未知世界的兴趣。

[教学重点]

培养学生阅读文章、概述内容的能力，体会语言特色。

[教学难点]

通过比较、分析，引导学生感受文章的笔法特点;感受、学习法布尔的探索精神和观察方法。

[教学方法]

1.朗读法。《绿色蝈蝈》是一篇观察随笔，也是一篇优美的散文。文章科学精神与人文精神高度结合，描写生动，妙趣横生，在反复诵读中体味生动传神的语言特点，如拟人手法的运用及表达效果。

2.研讨点拨法。本文是一篇妙趣横生的小品文，因其内容的生动有趣，课堂教学应充分调动学生自由探究的积极性，为深层把握文意提供广阔的活动空间。教师适当点拨、归结，如文章突出的写作特色。

[教具准备]多媒体课件

[课时安排]1课时

[教学过程]

一、导语设计

猜谜：(课件展示)谜一：“小小诸葛亮，稳坐中军帐;布下八卦阵，捉拿飞来将。”谜二：“耳朵像蒲扇，身子像小山，鼻子长又长，帮人把活干。”谜三：“头小颈长四脚短，硬壳壳里把身安，别看胆小又怕事，要论寿命大无边。”(学生猜谜后课件展示动物的画面)

(转载自本网http://www.feisuxs，请保留此标记。)

大家说说，你是根据什么把谜底给猜出来的呢?(引导得出结论：根据谜语中讲的特点以及自己平时的观察)对，介绍事物，必须抓住事物特点进行说明。今天，我们来学习法国著名的昆虫学家法布尔的一篇科学观察随笔——《绿色蝈蝈》，看看他是如何发现蝈蝈特点的，他又是如何来介绍蝈蝈这些特点的。

二、资料助读

提问:谁愿意把自己搜集到的关于作者法布尔的情况和大家进行交流?

(提示:1823年12月22日，法布尔生于法国南部一户农民家中。在他不足19岁时就立志研究昆虫。后来靠自学获得了自然科学硕士、博士学位。《昆虫记》共20卷,谈到的虫子有100多种，同时收入一些讲述经历、回忆往事的传记性文章，若干解决理论问题的议论，以及少量带科普知识性的文字。做这件事耗费了他的一生，但这些可能是一般人一辈子也无法亲眼目睹的虫子生活细节。1915年11月的一天，这位以昆虫为琴拨响人类命运颤音的巨人逝世。)

三、速读概括，感知文章

1.对照幻灯片，学生解决疑难字音。

篝(gōu)火 喧嚣(xiāo)狩(shòu)猎 篡(cuàn)夺

窸(xī)窣(sū)气氛(fēn)吮(shǔn)吸 静谧(mì)

喑(yīn)哑(yǎ)螽(zhōng)斯 莴(wō)苣(jù)颚(è)

喙(huì)嗉(sù)

2.速读课文，感知以下内容。

(1)快速阅读全文，找找看：文章介绍了蝈蝈哪些方面的特点?

(外表、叫声、习性)

(2)绿色蝈蝈外表有哪些特征?

(“这种昆虫非常漂亮，浑身嫩绿，侧面有两条淡白色的丝带，身材优美，苗条匀称，两片大翼轻盈如纱”)

(3)作者主要写了绿色蝈蝈的哪些习性?

(蝈蝈的叫声和食性。主要写的是食物习性。从第4段到结尾，这是文章的主体，其中8、9、10三段是对蝈蝈食性的补充说明。11段是写蝈蝈彼此十分和睦地共居一起，从不争吵。)

3.交流讨论，编写谜语。

教师再次用课件展示蝈蝈图片，学生4人一组进行交流、讨论：请根据蝈蝈外形、色彩、声音、食性等方面的特点合作编写一个以“蝈蝈”为谜底的谜语。

四、品析语言，体悟情感

主问题：鲁迅称法布尔为“讲昆虫故事的楷模”，“没有哪位昆虫学家具备如此高明的文学表达才能”。你能从文中看出这样的特点吗?(独立研读、小组合作、全班交流)

交流研讨重点：

1.不断变换对蝈蝈的称呼

夜间捕蝉的蝈蝈——夜间狂热的狩猎者

入夜鸣唱的蝈蝈——夜晚的艺术家 歌手

入笼喂养的蝈蝈——“我”笼里的囚犯

饱餐蝉肉的蝈蝈——蝉的屠夫

您可以访问本网(www.feisuxs)查看更多与本文《教学设计》相关的文章。

2.用拟人手法倾注对蝈蝈的喜爱之情

①耳朵灵敏的人，能听到弱肉强食处四周的绿叶丛中，蝈蝈在窃窃私语。

②绿色的蝈蝈啊，如果你拉的琴再响亮一点儿，那你就是比蝉更胜一筹的歌手了。

③这种昆虫非常漂亮，浑身嫩绿，侧面有两条淡白色的丝带，身材优美，苗条匀称，两片大翼轻盈如纱。

④它们对这道菜吃得津津有味……

⑤嗉囊装满后，它用喙尖抓抓脚底，用沾着唾液的抓擦擦脸和眼睛，然后闭者双眼或者躺在沙上消化食物。……

3.通过比较来写蝈蝈

比如在写蝈蝈的叫声时，拿蝉的叫声来作比较;写它喜欢吃肉食时，拿螽斯来作比较;写它追捕蝉时，拿鹰来作比较;写它同类相食时，拿螳螂来作比较。这些比较，既突出了蝈蝈的习性，又说明了作者对各种昆虫的习性了如指掌。

五、拓展延伸

通过这节课的学习，说说看，你从这篇课文学到了什么?

六、小结

热爱生活的人应该看《昆虫记》，因为可以更加了解世界，也让自己充满爱心。不热爱生活的人也可以看看，就算你厌烦了人事，对虫子也可能(转载自本网http://www.feisuxs，请保留此标记。)心怀好感，通过对它们的认识来唤回热情。

七、布置作业

1.课外选读法布尔《昆虫记》中的文章;

2.请同学们去户外静听虫鸣鸟啼，并用一段话形象地描写出来，希望每一位同学都能在倾听中有所发现。

[教学反思]

本节课力求体现“师生平等，交互合作、探究”的新课程理念，在教学目标的设置上，分成知识、能力、情感三个维度，充分考虑到学生实际，做到具体明确、知行合一。教学过程中，我时刻注意创设丰富的教学情境、内容面向全体学生，合理建构教学环节，多法结合，层次分明;引导学生反馈时注重学法指导，鼓励学生发表不同见解和独特感受，课堂气氛灵活生动。在教学设计层面，我努力设趣导疑，有针对性地设计训练与活动，如“编写蝈蝈谜语”环节，师生互动，共同开发课程资源，形成了教学中的小高潮。不同层次的学生都参与教学活动并有自己的收获。45分钟充实而有趣的教学实践，基本完成了教学目标，强化了学生自主、合作学习的意识，学生通过亲身体验把在知识转化成了能力，教师也收获颇多——“道，发于知，成于行。

**第三篇：七年级语文绿色蝈蝈教案 新课标 人教版**

绿色蝈蝈

一、教学目标

① 速读课文，能用简洁的语言概述文章内容。

② 能体味文中的美词佳句，并说出其作用。

③ 培养学生的阅读能力，激发学生探索科学奥秘的兴趣。

二、教学重点

培养学生阅读文章、概述内容的能力，体会文章的语言特色。

三、课前准备

教师可阅读有关法布尔的传略及法布尔写的《昆虫记》，并制作相应的课件，制作有关昆虫特别是蝈蝈的动画形象，给学生以直观的形象理解。学生注意本课的语言积累，并注意观察，准备向同学介绍自己最熟悉的一种小动物。

四、教学内容

《绿色蝈蝈》是法国著名昆虫学家法布尔写的一篇科学观察随笔。文章把绿色蝈蝈放在大自然的环境中介绍，介绍了它的外表特征、生活习性。阅读本文，不但可以掌握科学知识，而且可以体味到浓厚的文学色彩，从中可以激发学生的阅读兴趣，更好地理解、体味说明文的情趣。

五、教学设计

1、情景导入

同学们，也许你还记得童年时看蚂蚁搬家时的情景吧?也许还记得在夏夜里在草间提着灯笼捉萤火虫吧?还有唱歌的知了、飞舞的蝴蝶，这些大自然的小昆虫。也许你已经从各类文章中体会到蜜蜂、小鸟等各类小动物生活情趣，这些美好的昆虫、动物也许都是伴随你成长的好朋友。今天，大家再去拜访一位昆虫朋友??绿色蝈蝈。

2、出示目标并板书课题

课题：绿色蝈蝈 ’

3、初读课文，感知内容

a．绿色蝈蝈外表有哪些特征?

b．作者主要写了绿色蝈蝈的哪些习性?

(以上要学生用简洁的语言概括)

学生自读，小组讨论发言，教师也可参与讨论，并及时点拨指导。

教师指导明确汐L表特征??“这种昆虫非常漂亮，浑身嫩绿，侧面有两条淡白色的丝带，身材优美，苗条匀称，两片大翼轻盈如纱；习性写了蝈蝈的叫声和食性。

4、重点研读，质疑问答，合作交流

学生可再读课文，并对课文内容提出自己的见解或疑问。教师也可引导学生学习探究一下自己最喜欢的美词佳句，或有哪些好的拟人手法的运用等。

学生依据问题组，自由质疑。

a．你最喜欢文章中哪个段落?为什么?

b．你最喜欢哪个词语或哪个句子?为什么?

在学生的讨论研读中相互补充，共享品味赏析的乐趣。教师可总结指导。

也许有的同学喜欢“窃窃私语”、“津津有味”、“酷爱甜食”“毫不犹豫地都接受”这些拟人的写法，给人以亲切自然的形象生动的感受；也许有的同学喜欢“蝈蝈是彼此十分和睦地共居在一起钓，它们之间从不争吵”这拟人化的描写，它亲切自然，充满了作者对蝈蝈的喜爱之情。

在学生畅所欲言的基础上，教师总结本文的写作特点：文艺笔调生动；语言传神形象；拟人贴切自然；比较突出特征。

5、拓展延伸，应用反馈

请同学们灵活运用本文的写作特点(或语言生动，或运用拟人……等)说说自己喜欢的一种小动物。

[课后练习]

a．读读法布尔的《昆虫记》节选本。

b．以自己熟悉喜爱的小动物为内容写一篇小短文。

6、信息反馈：

**第四篇：七年级语文上册《行道树·第一次真好》同步练习人教新课标版（范文模版）**

7课 短文两篇

课前5分钟

1、给下列加点字注音。

贪婪\_\_\_\_堕落\_\_\_\_点缀\_\_\_\_\_自豪\_\_\_\_\_冉冉\_\_\_\_苦熬\_\_\_\_\_．．．．．．．

玲珑剔透\_\_\_\_\_雏形\_\_\_\_\_\_丰硕\_\_\_\_\_稀疏\_\_\_\_\_\_．．．．

答案：lánduîzhuìhaïrǎnrǎnátīchúshuî

2、下面词语解释有误的一项是（）

A、贪婪：贪得无厌，不知足。点缀：可以衬托或装饰。

B、堕落：①沉沦、流落。②指思想行为趋于下流。文中是第一种含义。

C、冉冉：形容事情慢慢变化。累累：连续不断。

D、低回：迂回曲折。引申为情感或思绪。具体而微：整个形体都已经具备了，只是比较微小而已。

解析： A、B、D三项都正确；C项词语解释不全面。冉冉：形容事情慢慢变化或移动。累累：连续不断；连接成串。

答案：C3、指出下列各句运用了什么修辞方法。

（1）第一次去露营，第一次动手做饭，第一次坐火车，第一次坐飞机，第一次看见雪，第一次看到自己的作品用铅字印出来……（）

（2）我们（行道树）的同伴都在吸露，都在玩凉凉的云。（）

解析：做此类题要抓住句中有典型特征的词语，以便来辨析修辞方法。（1）题中六次出现“第一次„„”运用了排比的修辞方法；（2）题中“玩凉凉的云”是拟人。

答案：（1）排比（2）拟人

4、文学（文体）常识填空。（1）《行道树》作者是台湾女作家\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）《第一次真好》选自\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）从文学体裁看，这两篇文章都属于\_\_\_\_\_\_\_\_

答案：（1）张晓风（2）《无言歌》周素珊（3）散文

课中10分钟

1、下列每个句子中有两个错别字，请用找出来，并改正。

（1）在你的生命中，有多少“第一次”值的你低回品味？有多少“第一次”给你留下不可磨灭的映象？

（2）而我们在寂静里，我们在黑暗里，我们在不被了解的呱独里。但我们苦翱着，牙龈咬得酸痛，直等到朝霞的彩旗冉冉升起，我们就站成一列致敬。

解析：做此类题要熟悉课文内容，正确掌握字的书写，不要和同音字或形似字相混淆。如（1）中“的”应写成“得”；“映”应写成“印”。（2）“呱”应写成“孤”，“翱”应写成“熬”。

答案：（1）得印（2）孤熬

2、请根据句意填写下半句。没有理想，就没有坚定的方向；而没有方向，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

解析：此题考查根据句意填写句子的能力。联系上下文，寻找合适的词语填空。答案：示例：就没有生活。

3、《第一次真好》第一段中有这样一句话“这景色不见得很美，却是一幅秋日风情画”为什么不说“风景画”或“风光画”？

爱心用心专心 1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

解析：此题考查我们对句子中重点词语的理解能力。对于这类题目，可以查工具书作为辅助手段，即使这些词语并不陌生，但了解词与词之间的微小差别对解题也有帮助。

答案：“风情”指风土人情；“风景”指一定区域内可能观赏的景象。“风光”指风景景象，在文中，作者所见柚子树生长南国，很有地方风土特色，这柚子树旁又有人家，更见人情，所以，文中用“风情画”更恰当。

4、这篇文章中，“行道树”的象征意义是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

解析：明确文中“行道树”的象征意义，从文中对它的描述来分析。它甘愿在城市的飞尘中，制造清新，奉献绿荫，毫无怨言。

答案：行道树比喻无私奉献者

5、文章的题目说“第一次真好”，读完全文，你觉得“第一次”好在哪里？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

解析：此题考查文章题目的恰当，对修饰语“第一次”的深层理解，说出好在哪里，畅谈自己的见解。

答案：好在奇妙，好在新鲜而刺激，好在回味无穷。

志鸿乐园

感想

小A说：听说你最近曲美国考察了一次，感受不少吧？

小B：是啊，感受太多了。感受最大的是人家的文化水平太高了。

小A:何以见得呢？

小B：人家大人、小孩都会说英语。

课后30分钟

1、下列加点字注音错误最多的一项是（）

A、贪婪（lán）堕透（tī）．．落（duî）点缀．（zhuì）玲珑剔．

B、牙龈（gēn）姊妹（zǐ）污浊急管（xuán）．．．（cïng）繁弦．

C、苦熬（áo）雏形（chú）丰硕（wēi）．．．（shuî）具体而微．

D、冉冉（rán）稀疏（chïng）红灯绿酒（lǜ）．．（shū）烟囱．．

解析： A、C两项注音全正确；D项中有一处错误，“囱”应读“cōng”；B项中有三处错误，“龈”应读“yín”；“浊”应读“zhuï”；“弦”应读“xián”。

答案：B2、解释下列句中加点的词语。

（1）有多少“第一次”给你留下不可磨灭的印象？ ．．．．

（2）只是两团小小的粉红色肉球，仅仅具有鸟的雏形．．。

（3）第一次的经验不一定都愉快，但新鲜而刺激，使人回味无穷．．．．。

解析：此题考查句中关键词语的含义，要结合具体语言环境进行解释。

答案：（1）比喻印象、痕迹、事迹、事实、道理等永远不会消失。

（2）未定型，最初的样子。

（3）从回忆中得到无穷的体会。

3、从例句以外的23个大写英文字中任选1个，发挥想像，仿写句子。

例句：A是一座金字塔，是进取；B是两个连接的心，是友谊；C是未满的月牙儿，是缺憾。仿句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 解析：这道题考查我们仿写句子能力。发挥想像，从大写英文字母本身看，按照例句的形式，任选另外23个字母，写一个句子。如：O是一轮太阳，是朝气。

答案：示例：D是一把竖琴，是快乐；S是曲线，是优美。

4、选出句中画线词语感情发生变化的一项（）

A、神圣的事业总是痛苦的，但是，也惟有这种痛苦能把深沉给予我们。

B、这时，或许有一个早起的孩子走了过来，贪婪地呼吸着新鲜的空气，这就是我们最自豪的时刻了。

C、D、生命中的第一次愈多，生命也就愈益多姿多彩。愿你珍重第一次。

解析：此题考查词语感情色彩是否发生了变化。“神圣”、“自豪”、“多姿多彩”是褒义词，没有发生变化。“堕落”的用法与我们的语感不相和。下文明明是说“这种命运事实上是我们自己选择的”，那怎么说“堕落”呢？“堕落”有一个义项是“沦落、流落”，这里指行道树离开了家，离开原始森林，立在城市风尘里，生活条件和自身形象是大大跌落了，“堕落”是从这个意义上来说的。

答案：C

二、阅读理解

（一）阅读文章，完成文后各题。

是的，我们的命运被安排定了，在这个充满车辆与烟囱的城市里，我们的存在只是一种悲凉的点缀。但你们尽可以节省下你们的同情心，因为，这种命运事实上是我们自己选择的，否则我们不必在春天勤生绿叶，不必在夏日献出浓阴。神圣的事业总是痛苦的，但是，也唯有这种痛苦能把深沉给予我们。

当夜幕降临的时候，整个城市都是繁弦急管，都是红灯绿酒。而我们在寂静里，我们在黑暗里，我们在不被了解的孤独里。但我们苦熬着，牙龈咬得酸痛，直等到朝霞的彩旗冉冉升起，我们就站成一列致敬。无论如何，我们这座城市总得有一些人迎接太阳！如果别人都不迎接，我们就负责把光明迎来。

立在城市的飞尘里，我们是一列忧愁而又快乐的树。

5、理解画横线的句子的含义。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

解析：行道树认识到社会需要、人们需要的事业就是神圣的事业。居民需要新鲜空气，行人需要绿荫，城市需要迎接太阳，行道树甘愿立在城市的飞尘里，从事神圣的事业。它总是一身烟尘，跟城市欢度夜生活的人们相比，它们寂寞、孤独、苦熬。它们还时时为城市的污浊而忧愁。总之，它们是痛苦的。然而，它们认识到神圣的事业总是痛苦的，它们甘愿自我牺牲，为自己的奉献而自豪快乐。这种为人民的幸福而牺牲个人的幸福是更深沉的幸福。

答案：我们的事业需要我们有无私奉献的精神和自我牺牲精神及以苦为乐的精神。

6、选文运用了什么表现手法？并说明其作用。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

解析：反复阅读文章，体会文章运用对比表现手法，并能理解其作用。与夜生活的人们相比，更突出行道树的奉献精神。

答案：对比。如：行道树与沉浸于夜生活欢乐之中的城市的对比。突出表现行道树的奉献精神。

7、“立在城市的飞尘里，我们是一列忧愁而又快乐的树。”这句话中“忧愁”与“快乐”矛盾吗？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

解析：本题考查对文章主旨的把握，要在深层理解课文内容的基础上进行准确概括，如探究“忧愁什么”“快乐什么”，一定要联系上文内容具体理解。行道树为城市空气污染而忧愁,为市民健康而忧愁。快乐的是,自己能为城市制造新鲜空气,制造清新,夏日能献出浓阴,黎明

时能迎接太阳,迎来光明。

答案：“忧愁”与“快乐”不矛盾。“忧愁”的是，城市的污浊，损害着人们的健康；“快乐”的是，自己能为城市带来清新和浓阴，迎接早晨的太阳和光明。

8、我们应当学习行道树的什么精神？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

解析：此题是探究文中行道树的象征意义，把握文章的主旨并理解其表现的精神。答案：学习行道树的无私奉献精神。

9、对“在这个充满车辆与烟囱的城市里，我们的存在只是一种”这句话，谈谈你的理解。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

解析：理解文中句子，要联系文章内容，把握文章的中心。抓住句中关键词语“悲凉的点缀”，明确行道树处于“充满车辆与烟囱的城市里”这个特殊环境。

答案：“在这个充满车辆与烟囱的城市里”，车辆，烟囱不断地制造烟尘，污染空气，但城市的居民习惯于这种现状，人们对行道树制造的清新不珍惜，城市环境污染严重，实在令人感到悲凉，感到担忧。在这种环境中，行道树只是一种点缀，改变不了严重的污染现象。

（二）阅读文章，完成文后各题。窗前的洋槐

①几年前，我的办公室窗前有一棵洋槐，有三四层楼那么高，想必是很久以前就生长在那里的。因为我在参与办公楼竣工验收时就发现那棵树的存在，当时心想，自己千万别分着那间被树冠遮挡了光线的办公室，又阴又暗又缺乏视野。

②不幸的是，我偏巧分在那间办公室，为此我沮丧了好一阵子，我曾建议将那棵碍眼的树砍掉，终因不被重视而未实现。

③第一个春天，杨柳都已泛绿且日益繁茂了，这棵洋槐还光秃秃灰蒙蒙一副冬天的面孔，几根枯枝很A（顽固、顽强、顽皮）地向上张扬着。或许是心理缘故，我实在不欣赏它的姿态。那一阵子我曾窃喜，它不会发芽一定是枯死了，于是我设想它有两种死法：树龄太长根须老化，或者盖办公楼挖地基时伤了它的根。

④一天早晨，我打开窗子透透气，觉得有一股熟悉的甜丝丝的清香流动在室内，却一时想不起是什么香味，也许是对桌的女同事喷洒的香水吧。一问，对桌把头摇得花枝乱颤；从不喷洒那玩意儿。这时我抬头看见了窗前的洋槐，这棵几乎被我遗忘的树，不知什么时候爆出了黄豆般大小的花苞，一层淡绿色也呈现在它的枝头上。唉，这棵在我心中已经死掉的洋槐居然向我报春多时了！这意外发现令我快步走到窗前，摘下一串儿如珍珠般的花苞，放在鼻下猛地一吸，浓浓的清香B（清爽宜人、芬芳怡人、沁人心脾），我立即就醉了！这棵树也立刻变得光辉起来。

⑤我喜欢沾满晨露的洋槐花，一串串白葡萄般摇曳在晨风中，在我心中如风铃撞出玉佩的丁当。为此，我常常早早来到办公室，我常常怀念春天。

⑥那个夏季，绿得流汁的槐叶繁盛地拥挤在窗前，华盖般为我遮挡骄阳烈日，整个办公楼里就我那间最凉爽，全然没有阴暗的闷气。秋天，叶子多彩斑斓，使窗前像一幅生动的画。我曾在春夏秋冬从不同角度设计窗前的景象，想着哪一天用相机把它拍下来。由于总觉得眼前的景象是属于自己的，摄影的事就搁置了下来，直到有一天我因故远离了这个地方，远离了这间办公室，摄影的愿望也未曾付诸实践。这是我莫大的遗憾。

⑦其实，人的一生中有许多这样的时候，总觉得有些东西是自己的，拥有的时候不太在意，一旦失去则后悔莫及。人生也有许多时候无法拒绝自己不愿选择的东西，可你一旦发现了它的美，你就有意外的惊喜。

10、从文章第③段和第④段的括号内分别选择恰当的词语填空：A处应填\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，B处应填\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

解析：恰当选用词语，选择时要结合上下文，考虑具体的语言环境。“顽强”一般指人的意志；“顽皮”指人的性格调皮；“顽固”是固执的意思，因此此处选“顽固”。“沁人心脾”突出香味浓烈。

答案：顽固沁人心脾

11、这是一篇蕴含生活哲理的散文。文章通过对洋槐的描写表达了作者感情的变化，由此引发了对人生的感悟。开始，“我”眼中的洋槐是怎样的？“我”对洋槐的感情如何？

解析：做此类题应阅读文章，勾画有关语句，抓住关键词语来理解把握。这道题要从开始时洋槐的样子和“我”的感情描写入手概括。

答案：开始，“我”眼中的洋槐“光秃秃灰蒙蒙一副冬天的面孔”，几根枯枝“向上张扬着”。“我”对洋槐十分憎恶，心里诅咒它快点死掉。

12、后来意外发现这棵洋槐“变得光辉起来”“光辉”具体表现在哪些方面？

解析：此题考查对文章的整体感知能力。阅读文章，从后来描写洋槐的内容入手，从不同季节，洋槐的具体表现不同来分析。

答案：“光辉”具体表现在：春天，洋槐的香气沁人心脾，花儿“白葡萄般摇曳在晨风中”，令人心旷神怡；夏季，绿得流汁的繁盛的槐叶“为我遮挡骄阳烈日”，让人倍感凉爽；秋天，“叶子色彩斑斓，使窗前像一幅生动的画”。

13、文章第⑥段中为什么说“这是我莫大的遗憾”？其“遗憾”有什么深层含义？

解析：做此类题要认真阅读文章，结合上下文来回答。遗憾的是我没把美景拍下来，拥有的东西又失去啦。

答案：文中第⑥段之所以说“这是我莫大的遗憾”是因为“我”总想把窗前的美景用相机拍下来，然而“摄影的愿望未曾付诸实践”。“遗憾”的深层含义就是“有些东西是自己的，拥有的时候不太在意，一旦失去则后悔莫及”。

14、结合你的生活实际，就文章的最后一句话，举例谈谈你的理解。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

解析：开放题。此题考查我们对最后一句话的理解，并联系自己的生活实际举例阐述，语言通顺即可。

答案：示例：我不愿随父亲回农村老家，觉得那里贫穷落后，宁愿呆在钢筋水泥构筑的城市里。但这次回老家，看到农村的新面貌，呼吸着清新的空气，令我惊喜，我的想法改变了。

三、探究题

《第一次真好》以议论抒情的笔调，抒写了自己经历的人生第一次，告诉我们生命是有许多第一次构成，生命中的第一次愈多，生命也就愈益多姿多彩。但作者看十姊妹的雏鸟和具体而微的幼鸟时的情感反应不一样，这一情节，对如何看待人的成长过程是否有点启示？请谈谈你的认识和理解。

解析：此题从把握文章主旨出发，来思考如何对待人生的第一次。只要能够答出引申联想的内容即可。

答案：略。示例：作者看到十姊妹的雏形，样子难看，但感觉很新奇，“具体而微”时感觉很喜欢，这正是第一次的感觉不一定都是愉快的。人的成长过程中也是如此，第一次的经历并不都是愉快的，但肯定是新鲜而刺激，令人回味无穷的。

四、中考题

（2025年广西桂林中考题）请从中国古典文学四大名著取材，对出下联。

上联：胆大心细，赵云夺阿斗

下联：\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

解析：此题考查对联和中国古典文学四大名著的联系。要从名著中选择人物和相应的事件。前一个分句要概括出此人的性格特点，后面是相应事件。可拟为“机智勇敢，悟空斗红孩”或“心狠手辣，高俅害林冲”。

答案：略。示例：机智勇敢，悟空斗红孩”或“心狠手辣，高俅害林冲”。

**第五篇：七年级语文上册《智子疑邻》同步练习1 人教新课标版**

《智子疑邻》阅读题

阅读文言文，完成习题。

智子疑邻

宋有富人，天雨墙坏。其子曰：“不筑，必将有盗。”其邻人之父亦云。暮而果大亡其财，其家甚智其子，而疑邻人之父。

1．解释加点的字。

①其子曰其：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

②其邻人之父亦云云：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

③暮而果大亡其财亡：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

④而疑邻人之父之：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2．翻译文言句子。

①天雨墙坏。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

②其家甚智其子。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3．本文的主旨，至少有两种角度的解释。请按要求填空：

①从消极方面来说，这篇文章的主旨：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。②从积极方面来说，这篇文章的主旨：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

参考答案：

1．①他的②说③丢失④的2．①天下大雨，墙坍塌下来。②这家人很赞赏儿子聪明。

3．①如果关系疏远，即便说的意见正确，效果也不见得好。②听意见只应听正确的，而不要看这意见是什么人提出，对人不能持偏见。

用心爱心专心 1

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！