# 幼儿园中班韵律活动《厨师与小老鼠》教案[最终定稿]

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2025-06-25

*第一篇：幼儿园中班韵律活动《厨师与小老鼠》教案幼儿园中班韵律活动《厨师与小老鼠》教案如需配套音乐请加扣扣：3-1-2-5-6-0-0-4-6-6动作建议： A段音乐：第9小节开始，每8小节分别做动作：双手做和、捏、擀、切、扯面团的动作； ...*

**第一篇：幼儿园中班韵律活动《厨师与小老鼠》教案**

幼儿园中班韵律活动《厨师与小老鼠》教案

如需配套音乐请加扣扣：3-1-2-5-6-0-0-4-6-6

动作建议： A段音乐：

第9小节开始，每8小节分别做动作：双手做和、捏、擀、切、扯面团的动作； B段音乐：

第53-

55、59-61、65-67、71--73小节：小老鼠做“闻”的动作，小厨师“睡觉”； 第56-

58、62-64、68-70、74--77小节：小老鼠做“躲”的动作，小厨师“伸懒腰”；

音效部分：厨师捉小老鼠，学说陕西方言。游戏玩法：

1．照镜子游戏：厨师与小老鼠面对面同时做面条。

2．躲藏游戏：小老鼠围绕厨师闻面条，找面条，厨师伸懒腰时及时蹲下躲藏。3．追逐游戏：幼儿双图圆站立做动作，听到油瓶碎了的声音后，厨师才能去捉小老鼠。考虑到游戏的可循环性，建议再进行角色互换。活动目标：

1、结合故事情景表现厨师和小老鼠的肢体动作，感知音乐AB乐段结构和不同风格。

2、在熟悉乐曲旋律韵基础上，游戏中分角色感受与表现音乐，深化对音乐的认知。

3、体验厨师和小老鼠在“厨房”做面及学说陕西方言的乐趣，在躲藏中学会克制，在追逐中学会竞争。活动准备：

1．物质准备：音乐剪辑、音乐特效（油瓶碎了）；圆形座位摆放。2．经验准备：幼儿已有做面条的经验。活动过程：

1、故事导入

教师：一年一度的陕西美食大赛就要开始了，小厨师们正在紧锣密鼓的准备着，一群小老鼠趁机溜进了厨房，它们也学着小厨师的样子做起了面条。面条做好了，休息一下吧。听到小厨师们的呼噜声，小老鼠们偷偷站了起来，想尝尝厨师的面条和自己的面条究竟谁的更好吃。这时，厨师伸起了懒腰，吓的老鼠赶紧蹲下，躲在了灶台下面。小老鼠的一举一动其 实都被厨师们看见了，厨师们也想知道自己的面条做的好吃不好呓？现在我们一起去看看这件好玩的事吧。

2、选取动作

教师：我们刚才在音乐里听到了都有谁7厨师在做什么？谁能学一学。

3、故事、动作与音乐的匹配

(1)坐在座位上做上肢动作：厨师和小老鼠一起做面条专互逗

(2)站在座位前做上下肢动作：厨师和小老鼠一起做面条斗互逗追逐。

4、挑战的累加

(1)师幼示范游戏，交待游戏规则：听到油瓶子打碎的声音，厨师要立刻转身去找你身后的那只老鼠。

(2)在追逐游戏中学说陕西方言。

5、交换角色游戏

**第二篇：幼儿园中班韵律活动教案**

幼儿园中班韵律活动教案：理发店

活动名称：理发店

活动目标：

1、熟悉乐曲的旋律与风格，学习歌唱乐曲《理发店》，在此基础上学会用打击乐器为乐曲伴奏。教师启发下，根据乐曲抽取整套节奏型，并将乐曲与乐器匹配。

3、体验乐曲的热烈、欢快的情绪，并用演奏乐器表现出来。

活动准备：

1、收集理发用的剪刀、推子、刷子等用具。

2、创设“理发店”的游戏环境。

3、袜子一只。

活动过程：

一、以谈话引题。

“夏天到了，天气变得越来越热，小朋友也需要经常到理发店里去理发，你们知道理发店里是谁帮我们理发的？”（叔叔阿姨）“他们用什么来理发？”

二、熟悉歌词，学说歌词。

1、教师念歌词，幼儿熟悉。“现在就让我来说说发生在理发店的故事吧!”

2、幼儿集体跟念歌词。

“我们小朋友也把发生在理发店的故事学一学，说一说吧，听听谁说得最好听！”（幼儿跟说歌词2-3次，教师适时鼓励）

三、熟悉旋律。

1、“我是理发店的哈哈理发师，瞧一瞧，我是怎么给顾客理发的！”

2、“想学就和我一起来吧！”（幼儿慢唱旋律一遍）

3、“我是个慢性的哈哈理发师，顾客都对我有意见，说我剪得太慢了，我觉得自己应该改正，看我现在剪得怎么样，你们可以和我一起来！”（教师和幼儿一起快速哼唱旋律）

4、“顾客又说我剪得太快了，你们能不能帮帮我让剪得不快也不慢，成为人人喜欢的理发师？”（中速哼唱旋律一次）

四、引导幼儿用轻快的声音学唱歌曲。

“真高兴，我现在在小朋友的帮助下成为一名称职的理发师了，我高兴的一边理发一边唱起歌来！”（教师清唱歌曲）。

“理发店的生意非常好，我哈哈理发师一个人都忙不过来了，你们也来帮帮我吧，高兴吗？高兴就一边理发一边唱歌吧!”（幼儿集体演唱歌曲数次，教师适时鼓励，并请个别幼儿上来带领演唱)

幼儿自由回答，老师出示剪刀操作：“听，见到发出什么声音，用小嘴巴来学学！”（咔嚓咔嚓）“我们一起来说说，咔嚓咔嚓……”

教师慢速哼唱旋律，让幼儿初步感知歌曲内容。

最后，结合我班的角色游戏，请幼儿自选道具，分角色表演。

活动反思：

《理发店》是一首贴近幼儿生活的乐曲。我从作品本身的意境出发，在引子引出的一段快节奏旋律时，让幼儿想象理发店叔叔、阿姨工作十分繁忙，理发的工具推子、剪刀不停地交换使用，以及头发剪好后用刷子刷、刷、刷的自豪之情。音乐牵动了他们的心，注入到幼儿的心田，使幼儿情不自禁地跟着快乐起来，兴奋起来。虽然理发店叔叔、阿姨的形象不是很明显，但是音乐已经引起了他们的心理共鸣，迸发了幼儿的快乐情绪。

幼儿园中班韵律活动教案：泥娃娃

活动目标：

1、探索根据歌词表演《泥娃娃》，用肢体语言和歌声表达对泥娃娃的喜爱。

2、在表演的过程中会找合适的位置，互相不碰撞。

3、乐意做泥娃娃的爸爸妈妈。

活动准备：

泥娃娃一个、录音机、动作图谱、磁带。

活动过程：

一、复习歌曲

1、师：泥娃娃那么可爱，那么想要爸爸妈妈，我们怎样用身体动作来表现可爱的你娃娃呢？

2、幼儿一句一句创编。

师：也有那眉毛也有那眼睛可以做什么动作？眼睛不会眨可以做什么动作？谁愿意来编动作？请个别幼儿上来表演，老师整理幼儿的动作，然后出示图谱，根据图谱动作一起学一学。

3、用同样的方法教幼儿学习第二、第三、第四句。

二、集体学习《泥娃娃》律动

1、师：老师这里也有一套动作，请大家看老师来表演一遍。老师表演幼儿跟着一起学一学。

2、请小朋友自己找一个合适的位置听着音乐来做一做。

3、请表演动作优美到位的幼儿大单的表演给大家看。

幼儿园中班韵律活动：鞋匠舞

活动目标：

1、学唱歌曲，并随音乐合拍地做绕线、拉线、钉鞋钉的动作。

2、体验歌曲中传达的劳动的愉快心情。

活动准备：

《鞋匠舞》音乐磁带

活动过程：

（一）教师有表情地范唱歌曲。

师：有一个鞋匠，他每天都在给别人做鞋子，你们来听听他是怎样给别人做鞋子的。

（二）教师带领幼儿回忆歌词内容，并体会歌曲中传递的愉快情绪。

师：鞋匠是怎样给别人做鞋子的呢？

师：他做鞋子的时候用了哪些东西呢？

师：你觉得他是一个快乐的鞋匠还是一个伤心的鞋匠？为什么呢？

师：我们一起来学学这个开心的鞋匠吧。

（三）教师带领幼儿学唱歌曲1~2遍。

（四）教师启发幼儿根据歌词的内容创编合适的动作。

师：我们都来做快乐的鞋匠，快乐的鞋匠是怎样绕线的？

师：他是怎样拉线、钉鞋钉的呢？

（五）教师提取幼儿创编的动作，带领幼儿边唱边做绕线、拉线、钉鞋钉的动作。

（六）教师有重点地指导幼儿按节奏合拍地做动作。

（七）在幼儿较熟悉动作的基础上，师生共同随乐表演，并鼓励幼儿表现出鞋匠劳动时愉快的心情。

活动评价：

1、幼儿能随音乐有节奏地做绕线、拉线、钉鞋钉的动作。

2、幼儿能通过表情、歌声来表现鞋匠的愉快心情。

幼儿园中班音乐教案：大鞋小鞋

活动目标：

1、能根据歌曲内容及大鞋与小鞋发出的不同声音，大胆地创编动作进行表演。

2、喜欢参加音乐活动，体验与同伴共同歌唱、表演的快乐。活动准备：

1、经验准备：幼儿已经学会唱歌曲《大鞋小鞋》，并理解歌曲的内容。

2、物质准备：音乐磁带《大鞋小鞋》、录音机 活动过程：

一、复习歌曲《大鞋小鞋》，进一步感受歌曲中两种不同的音乐形象，理解歌曲的内容。

1、引导幼儿用不同的演唱速度和力度来演唱歌曲。

师：“在上一次的歌唱中，小朋友都已经说了，在唱爸爸的鞋时，要唱得慢、声音要大声；而在唱娃娃的鞋时，要唱得快、声音要小声。那让我们用好听的声音演唱一遍，好吗？”

2、幼儿分组演唱，再次感受两种不同的音乐形象。

二、根据歌曲内容创编动作，自由表演。

1、幼儿自由创编歌曲前半部分内容的动作。

师：“在上一次的活动中，小朋友都说了许多穿爸爸的鞋和穿娃娃的鞋的不同感觉。请你用有趣的动作把它表演出来，好吗？”

2、幼儿在集体面前表演。

师：请2—3个表演得较好的幼儿上前来表演。

3、幼儿分组讨论、创编歌曲后半部分内容的动作。

师：“在上次的活动中，小朋友都已经模仿过穿大鞋和穿小鞋走路时发出的声音。可是，应该用什么动作把它表演出来呢？”

“请你和周围的小朋友讨论一下，大鞋的声音应该用什么动作来表演？小鞋的声音又应该用什么声音来表演？”

4、幼儿在集体面前表演。

师：谁来表演穿大鞋（小鞋）走路时发出的声音？（引导幼儿用不同的动作来表演。）

5、教师口哼曲子，师幼共同表演。

师：“小朋友，让我们一起边听音乐边表演吧。”

（师观察幼儿的表演，灵活地抓住幼儿在表演中的闪光点。）

6、教师示范表演。

师：“小朋友都很棒，都想出了这么多的动作。老师也想出了一个不一样的动作，想不想看？”

7、师幼交流讨论教师的表演。师：老师的表演好吗？好在哪里，8、师幼共同表演2—3遍。

三、幼儿分组边唱边表演。

师：将幼儿分成两组，一组表演第一段，一组表演第二段，边唱边表演。活动延伸：

1、在自由活动时间可引导幼儿边唱歌曲边表演。

2、把穿爸爸的鞋和穿娃娃的鞋的不同感觉画出来

幼儿园舞蹈表演《蚂蚁搬豆》

舞蹈表演《蚂蚁搬豆》

一只蚂蚁在洞口

（左手叉腰，右手食指伸出指对面）

看见一粒豆

（手臂两边从头顶到两侧划圆，比喻豆子非常大）用力搬也搬不动

（两手摇一摇，表示搬不动）急得直摇头

（插腰摇头）

小小蚂蚁想一想

（蹲下，两手在太阳穴两边用食指画圆，做思考状）想出好办法

（同上）

回洞请来好朋友

（两只手要头上挥一挥，表示招呼好朋友）抬着一起走

（两只手握拳集中在一个肩旁边做抬物体状）舞蹈《老母鸡》 老母鸡真能干 会捉虫来会生蛋 咕哒咕哒叫得欢 咕咕哒

儿歌《玩具玩具 我爱你》 小玩具，我爱你。天天跟我做游戏。轻轻拿，轻轻放。脏了给你洗一洗。律动《找朋友》 找呀找呀，找朋友，找到一个好朋友。敬个礼，握握手，你是我的好朋友。

中班音乐韵律教案：敲锣打鼓放鞭炮

活动目标：

1、帮助幼儿熟悉乐曲，听辩敲锣、打鼓、放鞭炮的音乐。

2、引导幼儿学习模仿敲锣、打鼓、放鞭炮的动作，初步跟上音乐节拍。

3、复习游戏“找朋友”，鼓励幼儿人人参与游戏，体验参与游戏的快乐。活动准备：

1、图片敲锣打鼓放鞭炮、大公鸡；

2、电视机、录音机、磁带各一；

3、实物锣、鼓； 活动过程：

一、导入部分

1、律动：高人走、矮人走。师生一起跟随音乐的高低变化模仿高人、矮人走，自由进入活动室。师：老师请小朋友去看电视，大家跟随音乐学高人走矮人走到座位上，听一听什么地方是高人走、什么地方是矮人走的音乐？

2、复习歌曲：大公鸡。请幼儿在音乐伴奏下用自然好听的声音演唱两遍，并提醒幼儿唱出大公鸡洗澡时的高兴心情。

师：看，电视里来了谁？对，是大公鸡，谁知道大公鸡用什么洗澡？让我们一起用好听的声音来告诉大家。师小结：天气虽然很冷，但我们小朋友也要象大公鸡一样，要经常洗澡，做个爱清洁讲卫生的孩子。

二、基本部分：学习律动《敲锣打鼓放鞭炮》

1、看一看，想一想

（1）逐一出示小朋友敲锣打鼓放鞭炮的图片，引导幼儿观察。师：电视里的小朋友在干什么？看她手里拿的什么？ 幼A：有个小女孩在打鼓。幼B：小朋友在敲锣。

幼C：在放鞭炮，声音很响很响的，她把耳朵都捂起来了。幼D：有个人在放鞭炮，小朋友高兴的跳起来了。

师：锣、鼓敲了以后才能发出好听的声音，谁愿意来试一试，大家仔细听，会发出什么声音？ 幼A：哐哐哐哐 幼B：咚咚咚咚 幼C：嘭啪嘭啪

（2）集体徒手模仿动作。

2、听一听，做一做

（1）欣赏音乐敲锣打鼓放鞭炮。

幼儿自由讨论后教师提问，引导幼儿听辩慢慢的敲锣、快快的打鼓、“嘭”、“啪”放鞭炮的音乐。（二遍）师：老师带来了一段好听的音乐，大家仔细听，哪里是敲锣的音乐，哪里是打鼓的音乐，放鞭炮的音乐你听出来在什么地方了吗？ 幼A：我听到了放鞭炮的声音了。幼B：放鞭炮的声音在最后，很响的。

幼C：敲锣的声音在一开始的地方，敲的很慢。

幼D：在敲锣后面的是打鼓的音乐，打的很快的，我喜欢听。（2）幼儿跟着音乐一起模仿敲锣打鼓放鞭炮的动作。

a.集体练习（二遍）师：来，我们一起跟着音乐敲锣打鼓放鞭炮。b.弟弟妹妹分组练习（二遍）

c.一边模仿声音一边模仿动作表演（二遍）

3、想一想，找一找

（1）请幼儿找出敲锣打鼓的图片

（2）两张图哪一张象慢慢敲锣的声音，哪一张象快快打鼓的声音。（请幼儿找出）

师：老师为小朋友准备了4张图片，等会儿就找一找，哪张是打鼓的图片，哪张是敲锣的图片，这里还有两张，看一看哪张象慢慢的敲锣的声音，哪张象快快的打鼓的声音？（3）集体听音乐表演（二遍）

三、结束部分

1、复习游戏《找朋友》。鼓励幼儿能在音乐伴奏下进行游戏，体验参与活动的乐趣。

师：敲锣打鼓放鞭炮真呀真开心，让我们把电视机关掉，来跳个舞吧，赵老师知道我们小朋友来到北珊湾幼儿园，来到小三班，认识了好多新好朋友，想不想找你的朋友一起做游戏、跳舞？好，下面让我们跟着音乐去找你的朋友跳起来吧。

2、随此音乐边拍手边出活动室。

幼儿园中班音乐教案：水果歌

幼儿园中班音乐教案：水果歌 活动目标：

1、用自然的声音学唱歌曲《水果歌》，练习唱准音乐旋律

2、迁移自己的生活经验，用不同的水果名称替换歌词

3、在歌唱过程中感受单个字重复演唱的快乐

活动准备：各种常见水果的图片，节奏图谱一张

活动过程：

一、导入部分

1、你看见过哪些水果？（根据幼儿的回答出现相应的水果图片）

2、在这些水果中，你最喜欢吃哪种水果？为什么？

二、感受新歌的旋律

1、今天，这么多的水果要来唱演唱会，请你听一听，老师唱了些什么？谁第一个出来唱歌？

①教师演唱第一个水果：我唱的是谁？请小朋友把图片找出来。苹果的歌词中，你最喜欢哪一句呢？它是怎样唱的？（幼儿与教师一起演唱单字重复的一句）

②教师演唱第二种水果：运用同样的方法引起幼儿学唱的兴趣

③第三种与第四种水果一起唱：

④教师小结：原来，水果中单个的字也可以用来唱歌，而且非常有趣。

三、学习新歌

1、教师轻轻地完整唱一遍

2、幼儿演唱

3、根据图谱的提示感知第一段、第三段与第二段、第四段结束时时值的不同，请幼儿根据教师的提示进行正确的演唱。

4、演唱、分男女进行演唱

四、创编歌曲

1、你觉得还有哪些水果也会来唱歌？它会怎样唱？

2、根据幼儿的回答贴上相应的图片：后面单个字会唱什么？

3、完整演唱幼儿创编的歌曲。

中班音乐教案：洋娃娃和小熊跳舞

幼儿园中班音乐教案：洋娃娃和小熊跳舞 活动目标：

1、熟悉乐曲旋律，感受乐曲的欢快情绪。并用打击乐器为乐曲伴奏。

2、用拍手动作表现节奏型。

3、学习看图谱进行打击乐器演奏。活动准备：

小熊和娃娃各一个人手一件打击乐器

三、活动重点：

学习用打击乐器为乐曲伴奏，并乐意参加表演。活动难点：

学习看图谱进行打击乐器演奏，并学习分组表演。活动过程：

一、在《小松树》的乐曲下进入教室。

二、复习歌曲《买菜》 ①齐唱

三、熟悉《洋娃娃和小熊跳舞》的乐曲旋律，感受乐曲欢快的情绪。①介绍乐曲名称 ②听音乐

③随音乐合拍地拍手

四、掌握节奏型

①洋娃娃与小熊按节奏型跳舞：“洋娃娃和小熊看到小朋友唱的这么开心，忍不住跳起来了。他们怎么跳的呢？”

②幼儿拍手为他们伴奏，拍出相应的节奏型。

五、看指挥进行打击乐器演奏。

①将全体幼儿分成两组，教师指挥幼儿一句一句轮流演奏。

②将全体幼儿分成四组，各组乐器看指挥先后进入，使音量渐增大。

六、在乐曲伴奏下，有序地摆放乐器走出教室。

**第三篇：幼儿园教师优质课评选活动教案中班韵律活动《小老鼠和泡泡糖》**

幼儿园教师优质课评选活动教案中班韵律活动《小老鼠和泡泡糖》

教学理论依据

韵律活动是随音乐而进行的有感情、有节奏的身体动作的过程，对于发展幼儿用身体动作进行艺术表现的能力，积累一定的音乐词汇和艺术动作词汇，享受参与韵律活动的快乐具有积极的推动作用。动作是韵律活动的“色彩”。

游戏是幼儿园教育的重要组成和基本形式，是最适合幼儿身心发展特点的学习活动方式。幼儿通过游戏表达意愿、宣泄情绪、展示能力，其游戏行为折射着幼儿的情感、个性、经验和智慧，是反映幼儿心灵的窗户。

本次活动中教师大胆将韵律活动与游戏融为一体，引导幼儿在游戏中做韵律，在韵律中玩游戏，愉悦身心与提高音乐表现力同步进行,相得益彰。

实施策略

1.把握教材，合理改编。

乐曲《小老鼠和泡泡糖》为6∕8拍、AB结构，A段中的八分音符具有欢快、跳跃的音乐特点，B段中九拍的连音及旋律的模进使人略带紧张，与小老鼠机灵、警觉、可爱的音乐形象恰好相符。但两段乐曲长度略显短促，于是我将A段和B段的音乐做了适当的延长，并在两段乐曲中间增加了一个“掉落”的音效，缓解了从A段乐曲转到B段乐曲时紧张、突兀的感觉，为幼儿随音乐表现小老鼠的音乐形象做了必要的准备。

2.改编童谣，巧妙铺垫。

幼儿对《小老鼠上灯台》这首经典童谣耳熟能详，教师提取其中主要内容巧妙地将它和A段乐曲的节奏相吻合，既能激发幼儿的学习参与兴趣，又降低了幼儿学习节奏的难度，对小老鼠走和张望的节奏合拍也做了铺垫。

3.剖析要点，抓住神韵。

为了让幼儿表现小老鼠悄悄走、偷偷看、用力拉泡泡糖的动作，教师紧紧抓住“轻轻走没有声音、眼睛盯住不动、咬紧牙、攥紧拳”等动作要点，引导幼儿讨论剖析，帮助幼儿理解并进行表现，达到神似和夸张的效果。在拉泡泡糖的过程中，幼儿对九拍的节奏不容易掌握，教师及时借助声势的引导，帮助幼儿理解音乐形象并进行表现。

4.由慢到快，循序渐进。

为了落实走、看这两个重点动作的合拍，教师采用由慢到快、由说唱童谣到旋律跟进，循序渐进，步步递进地将节奏、乐曲、动作融为一体。

5.游戏中韵律，韵律中游戏。无论是乐曲的音乐形象，还是乐曲本身，都具有很强的游戏性。同时也为了避免韵律活动的单

一、枯燥，教师将游戏自然融入，在游戏中完成韵律动作的合拍，在韵律活动的合拍中又有游戏的愉悦和轻松。隐藏的猫和大松紧带的巧妙运用，更为提高游戏的趣味性增添了重要一笔，也为幼儿保持长久的游戏兴趣埋下了伏笔。

教学目标

1.能根据乐曲旋律合拍地做老鼠走、张望的动作。2.尝试用夸张的表情和动作表现小老鼠拉泡泡糖的情景。3.体验游戏带来的愉悦。教学准备

改编童谣《小老鼠上灯台》并带领幼儿说唱；经改编、剪辑的音乐、音效；松紧带一条。教学重点

能根据乐曲旋律合拍地做老鼠走、张望的动作；尝试用夸张的表情和动作表现小老鼠拉泡泡糖的情景。

教学难点

在较快的乐曲旋律节奏下合拍地做韵律动作。教学过程

1.说唱童谣，游戏导入，初步渗透A段乐曲的节奏。

教师带领幼儿边说童谣“小老鼠 上灯台︱偷 油 吃 0︱小老鼠 上灯台︱下 不 来 0︱小老鼠 上灯台︱偷 油 吃 0︱小老鼠 上灯台︱滚 下 来 0︱”，边进入场地，渗透A段乐曲 ＸＸＸ

ＸＸＸ︱▏Χ Χ Χ 0 ▏的节奏。

2.设置情景，引导幼儿用动作和眼神创造性地表现老鼠走、左右张望的动作，并进行合拍练习。

（1）引导幼儿讨论老鼠走、张望的动作并进行合拍练习。

“小老鼠最喜欢上灯台偷油吃，可是在屋子里藏有一只大花猫，小老鼠在上灯台的时候应该怎样走？”

“小老鼠只是悄悄走不行，还得边走边看，应该怎么看？看哪里？”

小结：小老鼠要偷偷的、快速的、盯住看的地方，还要上下、左右、前后四处看一看，才不会被大花猫发现。

（2）带领幼儿边说童谣边进行老鼠走、张望的动作合拍练习。

（3）由声势练习自然过渡到乐曲跟进，完整地进行老鼠走、张望的合拍练习。3.引导幼儿尝试用夸张的神情、动作表现小老鼠拉泡泡糖的情景。（1）播放“掉落”声音，引导幼儿讨论、猜想： “这是什么声音？”

“小老鼠正在上灯台偷油吃，可能会发生什么事情？”（鼓励幼儿大胆猜测）小结：原来小老鼠掉在了一块大大的、粘粘的泡泡糖上，这是大花猫设的一计，小老鼠真的中计了。

（2）引导幼儿尝试从胳膊、牙齿、眼睛、身体等不同部位用夸张的动作和神情创造性地表现小老鼠拉泡泡糖的情景。

讨论：“泡泡糖可能会粘在小老鼠的哪里？”

“怎样把泡泡糖快点从身上拉下来？”

小结：拉泡泡糖时，胳膊硬硬的，拳头攥得紧紧的，眼睛、嘴巴、身体都要用力。（3）带领幼儿在乐曲伴奏下，夸张地表现小老鼠拉泡泡糖的情景。4.播放完整的乐曲，引导幼儿欣赏、感受完整的音乐形象。

5.指导幼儿在乐曲的伴奏下玩“小老鼠和泡泡糖”的游戏，尝试完整、合拍、夸张地表现老鼠走、张望及拉泡泡糖的音乐形象。

6.增加“大花猫”角色，韵律中玩游戏，在放松和愉悦中结束活动。

**第四篇：幼儿园中班音乐教案：胖厨师和小老鼠**

活动目标：

1、在故事中听辨和感受不同乐器的音色。

2、听辨小老鼠和胖厨师音乐形象，并用身体律动表现音乐。

3、体验音乐游戏的快乐，喜欢参加音乐活动。

活动准备：

乐器：沙球、三角铁、鼓、单响桶

乐曲《胖厨师和小老鼠》

活动过程：

一、音乐游戏：听音乐摆造型。

二、欣赏故事《胖厨师和小老鼠》。

1、出示图片胖厨师，引出主题。

厨师是什么样子的？用动作表示。

2、讲述故事《胖厨师和小老鼠》

胖厨师的家是一幢二层小楼，一天，胖厨师正在厨房里擦锅子（演奏沙球模仿擦洗锅子的声音），突然，楼上传来了奇怪的声音（手指快速敲击地并在地板上画圈）。胖厨师决定上楼去看一看。他走上楼梯（敲鼓模仿走路声），推开门（演奏刮胡长音模仿推门的声音），打开灯（演奏三角铁，同时做抬头看灯的动作）可是，什么都没有看到。于是胖厨师关掉灯（做关灯的动作），关上门（演奏刮胡）走下楼（演奏鼓），回到厨房继续擦锅子。

二、学习区别音色和演奏简单的乐器

1、请幼儿听听不同乐器的演奏，并请幼儿告诉老师这些乐器所演奏的声音分别在故事中代表什么声音？

2、你们觉得楼上可能是谁？为什么胖厨师会看不到小老鼠？

3、将乐器分给几个幼儿，请幼儿根据教师的故事情节和动作提示演奏乐器，没分到乐器的幼儿扮演小老鼠。

三、听辨不同乐曲，表现胖厨师和小老鼠的形象 现在，我们来听两段音乐，一段是胖厨师走路的音乐，一段是小老鼠跑的音乐。

1、你觉得哪段更象小老鼠？

2、听听小老鼠是怎么跑的？

3、跟着音乐用手来学一学小老鼠跑。

4、听音乐的末尾，小老鼠跑到最后发生了什么变化？听音乐的开始，小老鼠什么时候出来？

5、扮演小老鼠出来玩一玩。

6、欣赏胖厨师走路的音乐。

7、用拍手来学一学胖厨师走路。

8、完整欣赏两段音乐。

8、分组扮演小老鼠和胖厨师（当胖厨师听到小老鼠出来的音乐时就停在原地不动）

9、互换角色再次游戏。

**第五篇：厨师与小老鼠**

中班团体律动：

厨师与小老鼠

活动目标：

1、结合故事情景表现厨师和小老鼠的肢体动作，感知音乐A、B乐段结构和不同风格。

2、在熟悉乐曲旋律的基础上，分角色扮演游戏中的厨师与小老鼠，表现音乐。

3、体验厨师和小老鼠在“厨房”做面及学说陕西方言的乐趣，在躲藏中学会克制，在追逐中学会竞争。

活动准备：

1、音乐剪辑《欢沁》、《我最摇摆》；音乐特效老鼠叫声、呼噜声。

2、幼儿已有模仿做面条的经验。

活动过程：

一、故事导入

一年一度的陕西美食大赛就要开始了，小厨师们正在厨房里紧锣密鼓的准备着，他们做的是我们陕西人最爱吃的biangbiang面，面条做好了，休息一下吧！小老鼠们听到了厨师的呼噜声闻着面条的香味偷偷的溜了出来，它们这儿闻闻，那儿闻闻；突然厨师伸了个懒腰，小老鼠吓得赶紧蹲下来，藏到了灶台底下，厨师没发现，它们又溜出来这儿闻闻，那儿闻闻，正在得意的时候发生了一件事情„„

我们一起来听听音乐，会发生什么事情。

二、配合动作，感知音乐

1、初步欣赏完整音乐

师：刚才在音乐里听到了都有谁啊？他们都在做什么呢？

2、分段欣赏音乐

（1）教师说儿歌、示范厨师做面的动作，初步感知A段音乐。手心手背洗好了，开始吧！磨磨磨面粉，捏捏捏面团，擀擀擀面条，切切切一切，扯扯扯一条，扯扯扯两条，Biangbiang面，做好咧！

师：厨师都做了哪些动作？我们一起仔细听一听，跟着做一做。（2）幼儿跟教师一起说儿歌，学习厨师做面的动作，熟悉A段音乐。师：我们做的是什么面啊？biangbiang面是怎么做的呢？

都有哪些动作啊？每个动作做几次呢？

现在我来当厨师长，你们自己来做，看看谁的biangbiang面做的好。（3）幼儿跟A段音乐，说儿歌做动作。

师：小厨师们的biangbiang面都做的非常香，现在我们一起去参加美食大赛吧！（4）播放完整音乐，幼儿做A段动作，B段音乐时教师做小老鼠的动作。师：刚刚谁出来了啊？小老鼠都做了哪些动作呢？说了什么？（5）说方言、学习小老鼠的动作，熟悉B段音乐。

师：现在请小朋友们先坐在凳子上我们一起做一做小老鼠的动作。（6）放B段音乐，一起做小老鼠的动作。

师：小老鼠为什么要藏一下啊？在什么时候藏一下啊？

现在给你们一次机会，我来当厨师，小朋友们到我跟前来闻一闻，但是在我伸懒腰的时候可要把自己藏好哦！

3、师幼角色游戏，完整感受音乐。（1）教师进行示范，感受完整音乐。

师：厨师是什么伸懒腰的啊？厨师伸懒腰的时候小老鼠做了什么动作啊？（2）教师扮演老鼠，幼儿扮演厨师，在座位上进行练习。

师：现在小朋友们来当小厨师，我来当小老鼠，我们一起玩这个游戏。老鼠闻一下的时候不要忘了伸懒腰啊！

（3）师幼角色互换，幼儿原地起立与教师互动。

师：这一次所有的小朋友都是小老鼠，我来当厨师，记得在我伸懒腰的时候要把自己藏好哦！

三、游戏

1、教师示范游戏，交代游戏的玩法和规则。两位教师进行完整示范，猫叫之后厨师醒来去抓老鼠，老鼠蹲下就不会被厨师抓到了。

2、在情境中练习厨师与老鼠的方言对话。师：老鼠有没有白抓住？它做了什么动作啊？

厨师和老鼠都说了什么话？

“看你下次还敢不？不敢咧，不敢咧，下次再也不敢咧。”

四、结束

1、分配角色，全体幼儿分角色完整游戏。

2、小结游戏中的问题，强调常规。

3、角色互换进行游戏。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！